جامعة الإسكندرية

كلية الآداب

قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

تشكيل الجدران الخارجية

فى عمائر القاهرة الدينية فى العصر العثمانى

(٩٢٣- ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨م)

المجلد الثالث

(كتالوج اللوحات)

رسالة مقدمة من

أحمد محمد زكى أحمد

المدرس المساعد بالقسم

لنيل درجة الدكتوراه فى الآثار الإسلامية

إشراف

الدكتور

على محمود سليمان المليجى

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بقسم التاريخ

كلية الآداب ـ جامعة الإسكندرية

١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧م

جامعة الإسكندرية
كلية الآداب
قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

تشكيل الجدران الخارجية

فى عمائر القاهرة الدينية فى العصر العثمانى

(٩٢٣- ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨م)

المجلـد الثالث

(كتالـــوج اللوحـــات)

رسالة مقدمة من

أحمد محمد زكى أحمد

المدرس المساعد بالقسم

لنيل درجة الدكتوراه فى الآثار الإسلامية

إشـــراف

الدكتـــور

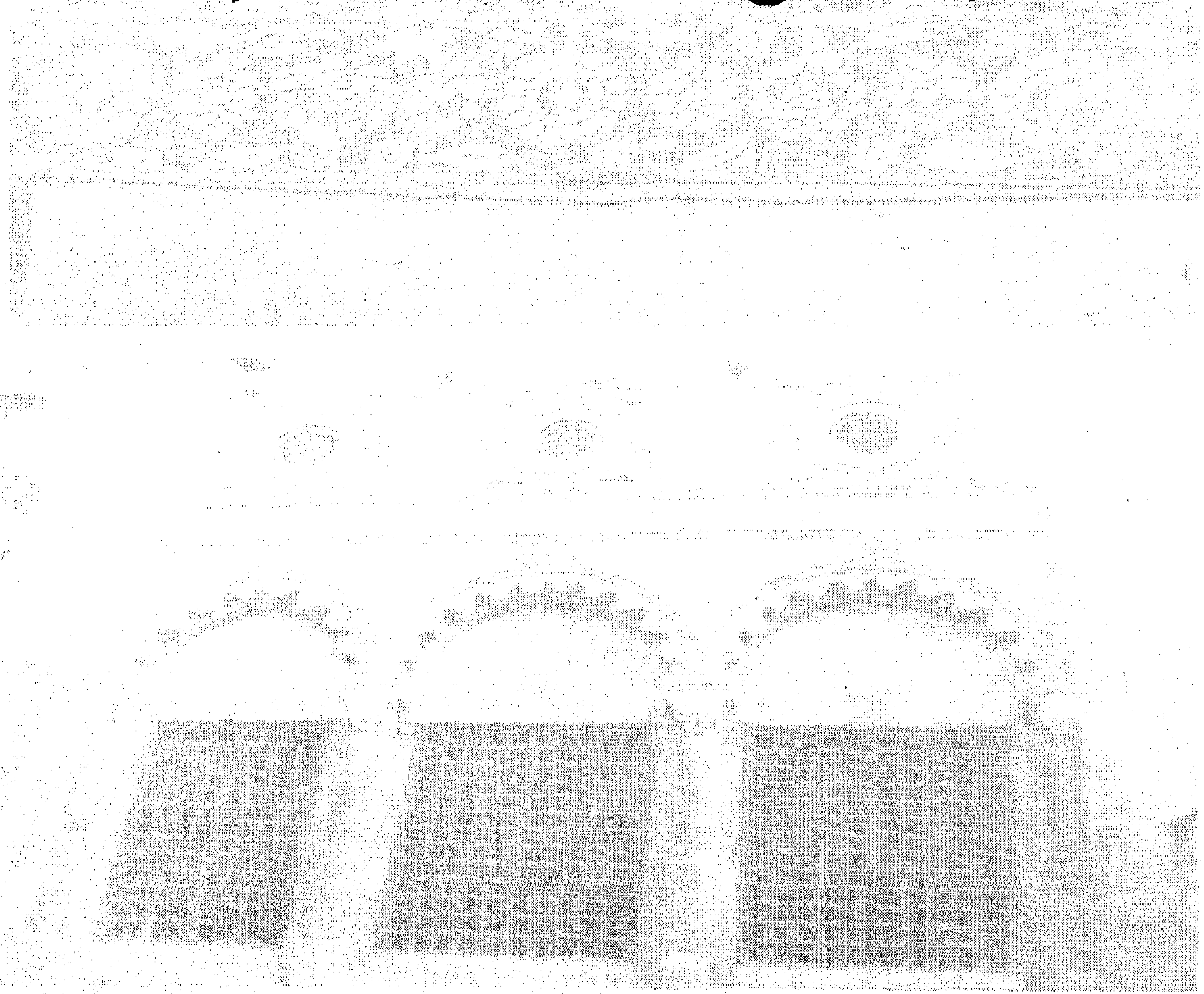
على محمود سليمان المليجى

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بقسم التاريخ

كلية الآداب ــ جامعة الإسكندرية

١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م

اللوحات



اللوحات

اللوحات

رقم اللوحة	الموضـــــــــــوع	عن
(١)	الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية **لجامع الأقمر** بشارع المعز لدين الله.	الباحث
(٢)	السقيفة التى تتقدم **جامع الصالح طلائع** خارج باب زويلة.	الباحث
(٣)	دخلات واجهة **المدرسة الصالحية** والضريح الملحق بها بالنحاسين.	الباحث
(٤)	دخلات الواجهة الرئيسة لمجموعة **المنصور قلاوون** بالنحاسين.	الباحث
(٥)	دخلات الواجهة الرئيسة الشمالية الشرقية لجامع **ومدرسة السلطان حسن** بميدان صلاح الدين.	الباحث
(٦)	**جامع محب الدين الطيب:** حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٧)	**جامع محب الدين الطيب:** العقد المدائنى أعلى حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٨)	**جامع محب الدين الطيب:** نافذة قنديلية بسيطة أعلى قوصرة بواجهة هذا الجامع الرئيسة.	الباحث
(٩)	**جامع محب الدين الطيب:** الواجهة الجنوبية الشرقية لهذا الجامع.	الباحث
(١٠)	**جامع محب الدين الطيب:** باب المدخل إلى هذا الجامع وصفائحه.	الباحث
(١١)	**جامع داود باشا:** السقيفة المرتدة أمام مدخله والدرج المؤدى إليها.	الباحث
(١٢)	**جامع داود باشا:** حجر المدخل من خارج السقيفة المرتدة.	الباحث
(١٣)	**جامع داود باشا:** حجر المدخل الغائر ومادة بنائه من الحجر المشهر.	الباحث
(١٤)	**جامع داود باشا:** شكل الكريدى الخشبى بواجهة السقيفة من النوع المقرنص ذى الخورنق.	الباحث
(١٥)	**جامع داود باشا:** العقد المدائنى أعلى حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٦)	**جامع داود باشا:** النقش التأسيسى أعلى فتحة باب الجامع والعقد العاتق ذى الصنجات المزررة.	الباحث
(١٧)	نموذج يمثل المسامير المكربجة تشبه مثيلتها بجامع داود باشا.	الباحث
(١٨)	**جامع داود باشا:** عقد حجر المدخل الفرعى من النوع المدائنى البسيط المجرد.	الباحث
(١٩)	**جامع داود باشا:** باقى الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية مما يلى السقيفة المرتدة.	الباحث
(٢٠)	**جامع داود باشا:** باقى الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية من الداخل وما يعلوها من قمريات مطولة.	الباحث

رقم اللوحة	الموضـــــــــــــوع	عن
(٢١)	**جامع محمود باشا:** منظر من أعلى يمثل موقع جامع المحمودية بالقرب مـــن باب العزب من أبواب القلعة.	شبكة المعلومات
(٢٢)	**جامع محمود باشا:** منظر عام يمثل الواجهة الرئيسة الجنوبية الغربية.	الباحث
(٢٣)	**جامع محمود باشا:** حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٤)	**جامع محمود باشا:** الدرج الذى يتقدم حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٥)	**جامع محمود باشا:** مادة بناء حِجر المدخل الرئيس من الحجر المشهر.	الباحث
(٢٦)	**جامع محمود باشا:** عقد حِجر المدخل الرئيس وزخارف بنيقتيه.	الباحث
(٢٧)	**جامع محمود باشا:** العمود المدمج بمكسلتى حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٨)	**جامع محمود باشا:** كرسى المئذنة بواجهة الجامع الرئيسة.	الباحث
(٢٩)	**جامع محمود باشا:** باقى الواجهة الرئيسة الجنوبية الغربية وآثار السبيل الذى أزالته لجنة حفظ الآثار العربية.	الباحث
(٣٠)	**جامع محمود باشا:** فتحة الصهريج الخاص بالسبيل المندثر بواجهته الرئيسة.	الباحث
(٣١)	**جامع محمود باشا:** الواجهة الشمالية الغربية للجامع وما بهـــا مـــن شـــبابيك ودخلات.	الباحث
(٣٢)	**جامع محمود باشا:** المدخل الفرعى والدرج الذى يتقدمه من قلبتين بالواجهـــة الفرعية الشمالية الشرقية.	الباحث
(٣٣)	**جامع محمود باشا:** الحطات المقرنصة أعلى حِجر المدخل الفرعى.	الباحث
(٣٤)	**جامع محمود باشا:** القبة الملحقة بهذا الجامع والتى تبرز عن واجهته الجنوبية الشرقية.	الباحث
(٣٥)	**جامع مراد باشا:** الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية.	الباحث
(٣٦)	**جامع مراد باشا:** عقد المدخل الرئيس بالطرف الشمالى من الواجهة الرئيسة.	الباحث
(٣٧)	**جامع مراد باشا:** حطات المقرنصات التى تشغل أحد قوسى العقد المدائنى أعلى المدخل الرئيس.	الباحث
(٣٨)	**جامع مراد باشا:** زخرفة المنطقة الوسطى فيما بين قوســـى العقـــد المـــدائنى الجانبيين للمدخل الرئيس.	الباحث
(٣٩)	**جامع مراد باشا:** العقد المدائنى المجرد أعلى المدخل الآخر الرئيس بالطرف الغربى من الواجهة الرئيسة (مدخل السبيل والمكتب).	الباحث
(٤٠)	**جامع مراد باشا:** إحدى عضادتى المدخل السابق.	الباحث
(٤١)	**جامع مراد باشا:** بقايا مئذنة الجامع المندثرة.	الباحث

رقم اللوحة	الموضـــــــــــوع	عن
(٤٢)	**جامع مسيح باشا:** الواجهة الرئيسة الشمالية الشرقية.	الباحث
(٤٣)	**جامع مسيح باشا:** العقد المدائنى أعلى حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٤٤)	**جامع مسيح باشا:** إحدى دخلات الواجهة الرئيسة.	الباحث
(٤٥)	**جامع مسيح باشا:** شرفة المؤذن بمئذنة الجامع.	الباحث
(٤٦)	**جامع مسيح باشا:** شباك السبيل الملحق بالجامع.	الباحث
(٤٧)	**جامع مسيح باشا:** دخلات الواجهة الجنوبية الشرقية.	الباحث
(٤٨)	**جامع عبد اللطيف القرافى:** حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٤٩)	**جامع عبد اللطيف القرافى:** عقد حِجر المدخل الرئيس وحطات المقرنصات المتصاعدة به.	الباحث
(٥٠)	**جامع عبد اللطيف القرافى:** لفظ الجلالة الذى تزدان به طاقية عقد أعلى حِجر المدخل الرئيس وفق نظام المشهر.	الباحث
(٥١)	**جامع عبد اللطيف القرافى:** باقى الواجهة الرئيسة مما يلى المدخل الرئيس.	الباحث
(٥٢)	**جامع عبد اللطيف القرافى:** النوافذ القندلية العليا المطولة بواجهته الرئيسة.	الباحث
(٥٣)	**جامع عبد اللطيف القرافى:** الشبابيك السفلى من مصبعات حديدية بواجهته.	الباحث
(٥٤)	**زاوية الشيخ سعود:** منظر جانبى لقبتها.	الباحث
(٥٥)	**زاوية الشيخ سعود:** آثار البلاطات الخزفية بالقبة ذات اللون الأخضر وأسلوب تثبيتها بمسمار وسط كل بلاطة.	الباحث
(٥٦)	**زاوية الشيخ سعود:** شكل نواصى منطقة انتقال قبتها.	الباحث
(٥٧)	**زاوية الشيخ سعود:** النوافذ القندلية البسيطة أواسط منطقة الانتقال بقبتها.	الباحث
(٥٨)	**زاوية الشيخ ضرغام:** إحدى الدخلات ذات الصدور المقرنصة بواجهتها.	الباحث
(٥٩)	**زاوية الشيخ ضرغام:** قمرية مستديرة أعلى واجهتها.	الباحث
(٦٠)	**زاوية الشيخ ضرغام:** المدخل المربع إليها وتظهر به آثار الإهمال.	الباحث
(٦١)	**جامع البردينى:** منظر يمثل حِجر المدخل إلى الجامع.	الباحث
(٦٢)	**جامع البردينى:** زخارف حِجر المدخل وما يعلوه من عقد مدائنى تشغله حطات متصاعدة.	الباحث
(٦٣)	**جامع البردينى:** زخارف واجهة السدلة المتعامدة على درقاعة هذا الجامع.	الباحث
(٦٣) مكرر	**جامع البردينى:** زخرفة مسدس خاتم بواجهة السدلة المتعامدة على الدرقاعة.	الباحث
(٦٤)	**جامع البردينى:** دخلات الواجهة الرئيسة وما تشغلها من نوافذ قندلية.	الباحث

رقم اللوحة	الموضـــــــــــــوع	عن
(٦٥)	**جامع البردينى:** الجامات والحشوات الزخرفية بالطرف الغربى من الواجهـــة الرئيسة الجنوبية الغربية.	الباحث
(٦٦)	**جامع البردينى:** منظر عام لمئذنته.	الباحث
(٦٧)	**جامع البردينى:** منظر للطابق المثمن الأول وشرفاته بمئذنة الجامع.	الباحث
(٦٨)	**جامع آلتى برمق:** منظر يمثل الواجهة الرئيسة والمطلة على شارع الغندور.	شبكة المعلومات
(٦٩)	**جامع آلتى برمق:** حِجر المدخل الرئيس إلى الجامع.	الباحث
(٧٠)	**جامع آلتى برمق:** عقد أعلى حِجر المدخل وآثار مـــادة بنائـــه وفـــق نظـــام المشهر.	الباحث
(٧١)	**جامع آلتى برمق:** بقايا الكوابيل التى تعلو واجهته والتى ربما كـــان يعلوهـــا طابق يمثل رواق للسكنى أو مكتب.	الباحث
(٧٢)	**جامع آلتى برمق:** الجفت اللاعب من ميمات سداسية المحدد لمكسلتى حِجـــر مدخله الرئيس ويبدو عليها آثار الإهمال.	الباحث
(٧٣)	**جامع يوسف أغا الحين:** حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٧٤)	**جامع يوسف أغا الحين:** منظر يمثل زخارف حِجر المدخل ومادة بنائه مـــن الرخام الأبلق.	الباحث
(٧٥)	**جامع يوسف أغا الحين:**عقد حِجر المدخل الرئيس من النوع المدائنى المجرد.	الباحث
(٧٦)	**جامع يوسف أغا الحين:** مئذنة الجامع.	الباحث
(٧٧)	**جامع يوسف أغا الحين:** منظر عام يمثل دخلات الواجهة الرئيسة الجنوبيـــة الشرقية مما يلى المدخل الرئيس.	الباحث
(٧٨)	**جامع يوسف أغا الحين:** الشبابيك السفلى بالواجهة الرئيسة والمدخل للســـبيل الأصلى بالطرف الجنوبى منها.	الباحث
(٧٩)	**جامع يوسف أغا الحين:** إحدى المشربيات الجميلة التى أضافتها لجنة حفـــظ الآثار العربية.	الباحث
(٨٠)	**جامع يوسف أغا الحين:** الواجهة الشمالية الغربية وبروز المقعد منها.	الباحث
(٨١)	**جامع يوسف أغا الحين:** واجهة سبيل لجنة حفـــظ الآثـــار الملحـــق بـــالركن الشمالى من الجامع.	الباحث
(٨٢)	**جامع يوسف أغا الحين:** شباك سبيل لجنة حفظ الآثار الملحق به.	الباحث
(٨٣)	**جامع يوسف أغا الحين:** المكتب أعلى سبيل لجنة حفظ الآثار العربية الملحق به.	الباحث

رقم اللوحة	الموضـــــــــــوع	عن
(٨٤)	**جامع يوسف أغا الحين:** الكوابيل الحجرية أسفل اللوح الذى يتقدم سبيل اللجنة الملحق به.	الباحث
(٨٥)	**جامع يوسف أغا الحين:** زخرفة مسدس سروة بحشوات الباب الـذى يمثـل المدخل الفرعى.	الباحث
(٨٦)	**جامع مرزوق الأحمدى:** حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٨٧)	**جامع مرزوق الأحمدى:** العضادة يمين الواقف أمام المدخل الرئيس ونقوشه.	الباحث
(٨٨)	**جامع مرزوق الأحمدى:** العضادة يسار الواقف أمام المدخل الرئيس ونقوشه.	الباحث
(٨٩)	**جامع مرزوق الأحمدى:** مئذنة الجامع.	الباحث
(٩٠)	**جامع مرزوق الأحمدى:** الواجهة الجنوبية الغربية والمدخل الفرعى والشبابيك المطلة على الأضرحة.	الباحث
(٩١)	**جامع مرزوق الأحمدى:** الواجهة الجنوبية الشرقية.	الباحث
(٩٢)	**جامع تغرى بردى:** حجر المدخل الرئيس الأول ومـا تعلـوه مـن حطـات مقرنصة.	الباحث
(٩٣)	**جامع تغرى بردى:** الدرج الذى يتقدم المدخل الرئيس الأول ودرابزينه.	الباحث
(٩٤)	**جامع تغرى بردى:** مصراعى الباب الرئيس الأول وما يعلو فتحته من عتـب وعقد عاتق.	الباحث
(٩٥)	**جامع تغرى بردى:** باقى الواجهة الجنوبية الغربية الرئيسة.	الباحث
(٩٦)	**جامع تغرى بردى:** إحدى الدخلات وواجهة السبيل بطرف الواجهة الجنوبيـة الغربية.	الباحث
(٩٧)	**جامع تغرى بردى:** العتب المستقيم وما يعلوه من عقد عـاتق أعلـى شـباك السبيل الملحق بالجامع.	الباحث
(٩٨)	**جامع تغرى بردى:** مئذنة الجامع وما بها من شرفة خشبية.	الباحث
(٩٩)	**جامع تغرى بردى:** العقد أعلى حجر المدخل الرئيس الثانى.	الباحث
(١٠٠)	**جامع تغرى بردى:** زخرفة المفروكة بحشوات مصـراعى البـاب الـرئيس الثانى.	الباحث
(١٠١)	**جامع سيدى عقبة بن عامر:** منظر عام لواجهة الجـامع الرئيسـة الجنوبيـة الغربية والتى تمثل الضلع الشمالى الشرقى للحوش الرئيس الكبير والذى تلتف حوله الملحقات.	حسن عبد الوهاب

رقم اللوحة	الموضـــــــــوع	عن
(١٠٢)	**جامع سيدى عقبة بن عامر:** منظر يمثل مئذنة وقبة سيدى عقبة.	حسن عبد الوهاب
(١٠٣)	**جامع الحبشلى:** حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٠٤)	**جامع الحبشلى:** عقد أعلى حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٠٥)	**جامع الحبشلى:** شباك صدر حِجر المدخل وما تعلوه من زخارف نجمية.	الباحث
(١٠٦)	**جامع الحبشلى:** بلاطات نفيس حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٠٧)	**جامع الحبشلى:** الميمات المركبة أعلى شباك التسبيل بجوار المدخل إلى هـذا الجامع.	الباحث
(١٠٨)	**جامع الحبشلى:** النقش التأسيسى الكتابى أعلى شباك التسبيل بواجهته الرئيسة.	الباحث
(١٠٩)	**جامع الحبشلى:**جزء من الواجهة الفرعية الجنوبية الشرقية وقاعدة المئذنة بها.	الباحث
(١١٠)	**جامع الحبشلى:** مئذنة الجامع وشرفتها التى فقدت نتيجة لاندثارها.	الباحث
(١١١)	**جامع ذى الفقار بك:** حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١١٢)	**جامع ذى الفقار بك:** حطات المقرنصات بعقد أعلى حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١١٣)	**جامع ذى الفقار بك:** تفاصيل زخارف البلاطات بحِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١١٤)	**جامع ذى الفقار بك:** نص النقش التأسيسى أعلى فتحة باب المدخل الرئيس.	الباحث
(١١٥)	**جامع ذى الفقار بك:** البلاطات الخزفية أعلى حِجر المدخل على جانبى النقش التأسيسى.	الباحث
(١١٦)	**جامع ذى الفقار بك:** باقى الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية مما يلى المـدخل الرئيس.	الباحث
(١١٧)	**جامع ذى الفقار بك:** قاعدة المئذنة بجوار حِجر المدخل.	الباحث
(١١٨)	**جامع ذى الفقار بك:** شرفة المؤذن بمئذنته.	الباحث
(١١٩)	**جامع مصطفى جوربجى:** دخلات الحواصل أسفل الجامع.	الباحث
(١٢٠)	**جامع مصطفى جوربجى:** الطرف الشمالى من الواجهـة الرئيسـة الشـمالية الغربية والفرعية الشمالية الشرقية.	الباحث
(١٢١)	**جامع مصطفى جوربجى:** حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٢٢)	**جامع مصطفى جوربجى:** حطات المقرنصات بعقـد أعلـى حِجـر المـدخل الرئيس.	الباحث
(١٢٣)	**جامع مصطفى جوربجى:** الدرج نصف الدائرى أمام المدخل الرئيس وما تبقى منه.	الباحث

رقم اللوحة	الموضـــــــــــوع	عن
(١٢٤)	**جامع مصطفى جوربجي:** زخارف نفيس أعلى فتحة باب المدخل الرئيس وما يعلوه وفق نظام المشهر.	الباحث
(١٢٥)	**جامع مصطفى جوربجي:** منظر يمثل ارتداد المدخل الرئيس عـن الواجهـة الرئيسة.	الباحث
(١٢٦)	**جامع مصطفى جوربجي:** شرفة المؤذن بمئذنته وحطات المقرنصات أسفلها.	الباحث
(١٢٧)	**زاوية رضوان بك الفقارى:** المدخل الرئيس المربع.	الباحث
(١٢٨)	**زاوية رضوان بك الفقارى:** الدخلة الرأسية المجاورة لمدخلها.	الباحث
(١٢٩)	**زاوية رضوان بك الفقارى:** المصبعات الخشبية التى تشغل شبابيك واجهتيها.	الباحث
(١٣٠)	**زاوية رضوان بك الفقارى:** الواجهة الفرعية الشمالية الشرقية والمطلة علـى دورة المياه.	الباحث
(١٣١)	**جامع عثمان كتخدا (الكخيا):** منظر عام للواجهة الرئيسة الأولـى الشـمالية الشرقية يُظهر الدخلات يسار الواقف أمام مدخله.	الباحث
(١٣٢)	**جامع الكخيا:** منظر عام لنفس الواجهة الرئيسة الأولـى الشـمالية الشـرقية للجامع يظهر الدخلات يمين الواقف أمام المدخل إليه.	الباحث
(١٣٣)	**جامع الكخيا:** حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٣٤)	**جامع الكخيا:** عقد أعلى حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٣٥)	**جامع الكخيا:** العتب السفلى للمدخل وكونه مأخوذ عن عمائر فرعونية سـابقة والدليل ما عليه من نقوش هيروغليفية.	الباحث
(١٣٦)	**جامع الكخيا:** الزخارف الهندسية بإحدى عضادتى المدخل الرئيس.	الباحث
(١٣٧)	**جامع الكخيا:** الصفائح النحاسية وزخارفها بمصراعى باب المدخل الرئيس.	الباحث
(١٣٨)	**جامع الكخيا:** البلاطات الخزفية التى تشغل النفيس أعلى فتحة باب الدخول.	الباحث
(١٣٩)	**جامع الكخيا:** بلاطات أحد جوانب صدر حِجر المدخل الرئيس وما بهـا مـن زخرفة الأرابيسك من طراز الرومى.	الباحث
(١٤٠)	**جامع الكخيا:** العمود المدمج بناصية إحدى مكسلتى حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٤١)	**جامع الكخيا:** شرفة المؤذن بمئذنته.	الباحث
(١٤٢)	**جامع الكخيا:** الواجهة الجنوبية الشرقية ودخلاتها.	الباحث
(١٤٣)	**جامع الكخيا:** الجفوت اللاعبة حول القمرية أعلى المحراب بالواجهة الجنوبية الشرقية.	الباحث
(١٤٤)	**جامع الفكهانى:** السقيفة المرتدة عن واجهة الجامع الرئيسة الشمالية الغربية.	الباحث

رقم اللوحة	الموضـــــــوع	عن
(١٤٥)	**جامع الفكهاني:** العقد المدائني المجرد أعلى حِجر المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(١٤٦)	**جامع الفكهاني:** إحدى حشوات مصراعي الباب الخشبي الفاطمي وقوام زخرفتها.	الباحث
(١٤٧)	**جامع الفكهاني:** بلاطات نفيس أعلى فتحة باب المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(١٤٨)	**جامع الفكهاني:** الكتابة الكوفية البسيطة التي يزدان بها صدر حِجر المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(١٤٩)	**جامع الفكهاني:** الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية يسار الواقف أمام السقيفة المرتدة للداخل.	الباحث
(١٥٠)	**جامع الفكهاني:** المكسلة الواقعة يسار الوقف أمام المدخل الرئيس الأول ويبدو عليها آثار الإهمال.	الباحث
(١٥١)	**جامع الفكهاني:** إحدى الدخلات على جانبي السقيفة المرتدة للداخل.	الباحث
(١٥٢)	**جامع الفكهاني:** الكشك الذي يعلو السقيفة المرتدة.	الباحث
(١٥٣)	**جامع الفكهاني:** منظر عام للمئذنة وشرفتها.	الباحث
(١٥٤)	**جامع الفكهاني:** المكتب الذي يعلو السبيل الملحق بالجامع.	الباحث
(١٥٥)	**جامع الفكهاني:** النقش التأسيسي أعلى شباك السبيل الملحق بالجامع.	الباحث
(١٥٦)	**جامع الفكهاني:** حِجر المدخل الرئيس الثاني بالواجهة الشمالية الشرقية.	الباحث
(١٥٧)	**جامع الفكهاني:** شباك أعلى صدر حِجر المدخل الرئيس الثاني من خرط خشب يتخلله لفظ الجلالة.	الباحث
(١٥٨)	**جامع الفكهاني:** النقش التأسيسي أعلى المدخل الرئيس الثاني.	الباحث
(١٥٩)	**جامع الفكهاني:** جزء من الزخارف الهندسية بعضادتي المدخل الرئيس الثاني.	الباحث
(١٦٠)	**جامع الفكهاني:** الواجهة الفرعية الجنوبية الغربية.	الباحث
(١٦١)	**جامع العريان:** عقد مدخله الرئيس.	الباحث
(١٦٢)	**جامع العريان:** زخارف النقش على الحجر بالعتب والعقد العاتق أعلى فتحة باب المدخل الرئيس.	الباحث
(١٦٣)	**جامع العريان:** الدخلة المتسعة أفقياً مما يلي مدخل هذا الجامع وما بها من شبابيك مصبعات سفلى وقندليات بسيطة عليا.	الباحث
(١٦٤)	**جامع العريان:** الأشرطة الأفقية من الزخارف النباتية بواجهته الرئيسة الشمالية الشرقية.	الباحث

رقم اللوحة	الموضـــــــــوع	عن
(١٦٥)	**جامع العريان:** حجر المدخل إلى سبيل العريان الملحق بالجامع.	الباحث
(١٦٦)	**جامع العريان:** بلاطات النفيس أعلى فتحة باب السبيل الملحق بالجامع.	الباحث
(١٦٧)	**جامع العريان:** بلاطات إحدى بنيقتى عقد أعلى حجر مدخل السبيل.	الباحث
(١٦٨)	**جامع العريان:** زخارف النقش على الحجر المنفذة على عتب مدخل السبيل.	الباحث
(١٦٩)	**جامع العريان:** العتب والعقد العاتق والنفيس أعلى شباك التسبيل بالسبيل.	الباحث
(١٧٠)	**جامع يوسف جوربجى (الهياتم):** حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٧١)	**جامع يوسف جوربجى:** عقد حجر المدخل الرئيس وحطات مقرنصاته المتصاعدة لأعلى.	الباحث
(١٧٢)	**جامع يوسف جوربجى:** الحشوات الزخرفية بحجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٧٣)	**جامع يوسف جوربجى:** شباك صدر حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(١٧٤)	**جامع يوسف جوربجى:** النقش على الحجر المنفذ على العقد العاتق أعلى فتحة باب المدخل الرئيس وقوامه ورق القرنفل المحور وشجرة السرو.	الباحث
(١٧٥)	**جامع يوسف جوربجى:** جزء من النقش الكتابى أعلى فتحة باب المدخل الرئيس.	الباحث
(١٧٦)	**جامع يوسف جوربجى:** المقرنصات التى تشغل حجر المدخل الرئيس وواجهاته من النوع ذى البراقع.	الباحث
(١٧٧)	**جامع يوسف جوربجى:** إحدى الدخلات الرأسية بواجهته الرئيسة مما يلى المدخل الرئيس.	الباحث
(١٧٨)	**جامع يوسف جوربجى:** ورقة القرنفل المحورة التى تزدان بها الأشرطة الأفقية والرأسية بواجهتها الرئيسة.	الباحث
(١٧٩)	**جامع يوسف جوربجى:** شرفة المؤذن بمئذنته.	الباحث
(١٨٠)	**جامع يوسف جوربجى:** الأشرطة الأفقية والرأسية وزخرفتها التى تزدان بها واجهته الرئيسة.	الباحث
(١٨١)	**جامع يوسف جوربجى:** أحد الأشرطة الكتابية أعلى أحد الشبابيك السفلى بالواجهة الرئيسة.	الباحث
(١٨٢)	**جامع يوسف جوربجى:** إحدى الجامات التى تتوسط الواجهة الرئيسة.	الباحث
(١٨٣)	**جامع يوسف جوربجى:** أحد المداخل إلى الحواصل أسفل واجهاته الرئيسة وما تزدان به بنيقتى عقده الموتور من زخارف ورقة القرنفل المحورة.	الباحث
(١٨٤)	**جامع يوسف جوربجى:** حجر مدخل السبيل الملحق به (مصلى النساء حالياً).	الباحث

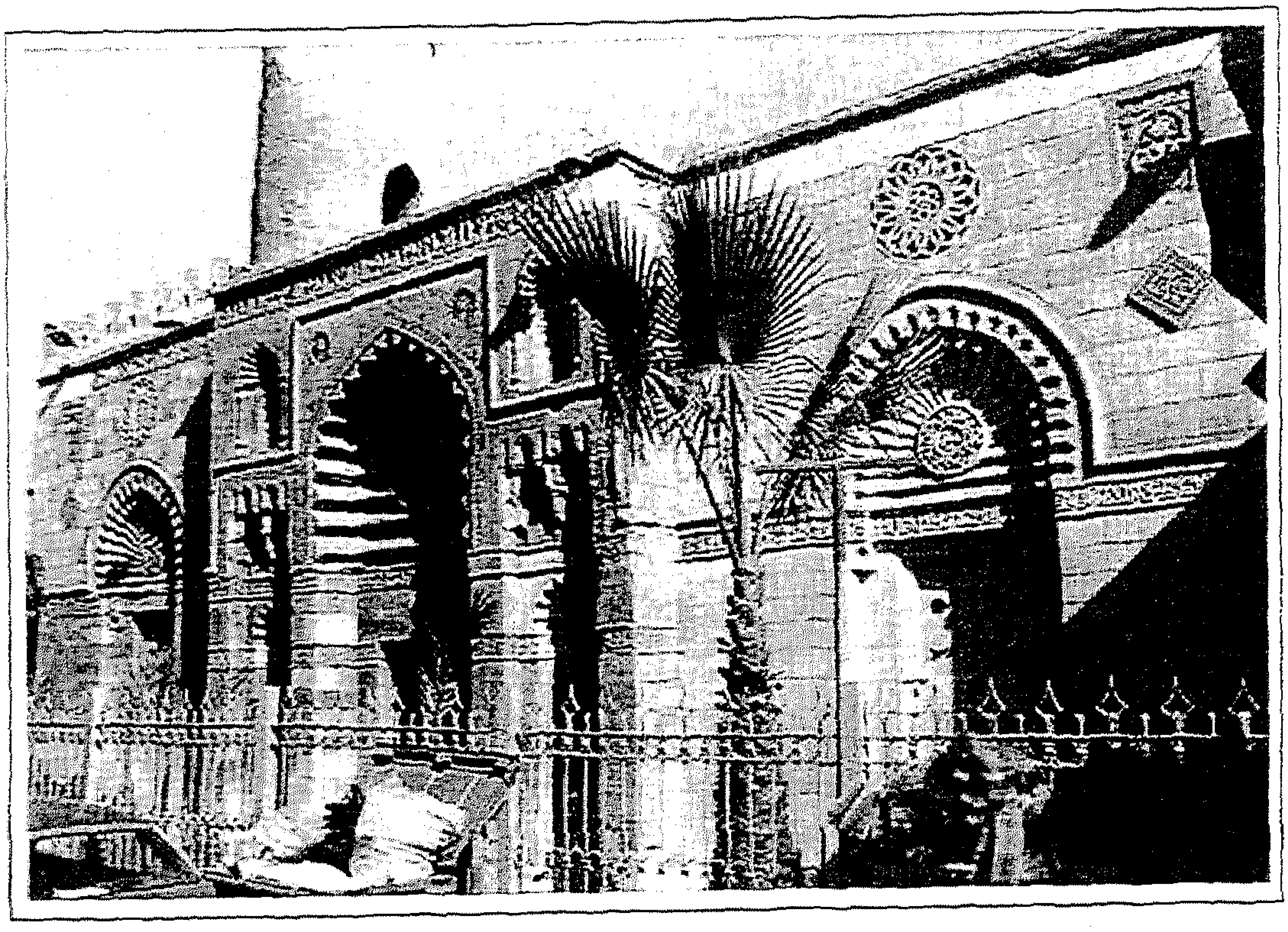
عن	الموضـــــــــوع	رقم اللوحة
الباحث	**جامع يوسف جوربجي:** العمود المدمج بناصية إحدى مكسلتي حِجر مدخل السبيل وما تزدان به واجهتها من زخارف الطبق النجمي.	(١٨٥)
الباحث	**جامع عثمان أغا (البيومي):** الواجهة الرئيسة الثانية الجنوبية الغربية وما تعلوها من المئذنة والقبة التي تمثل الضريح (سقطت مؤخراً).	(١٨٦)
الباحث	**جامع عثمان أغا:** النقش التأسيسي بصدر حِجر المدخل الرئيس الأول.	(١٨٧)
الباحث	**جامع عثمان أغا:** الواجهة الرئيسة الثانية الجنوبية مما يلي المدخل الرئيس.	(١٨٨)
الباحث	**جامع العربي:** حِجر المدخل الرئيس.	(١٨٩)
الباحث	**جامع العربي:** الزخارف الهندسية التي يزدان بها عتب المدخل الرئيس.	(١٩٠)
الباحث	**جامع العربي:** بلاطات النفيس أعلى حِجر المدخل الرئيس.	(١٩١)
الباحث	**جامع العربي:** الزخارف الهندسية التي يزدان بها جانبي حِجر المدخل الرئيس.	(١٩٢)
الباحث	**جامع العربي:** عقد أعلى حِجر المدخل الرئيس.	(١٩٣)
الباحث	**جامع العربي:** بلاطات إحدى بنيقتي العقد أعلى حِجر المدخل.	(١٩٤)
الباحث	**جامع محمود محرم:** حِجر المدخل بالواجهة الرئيسة الأولى والمئذنة التي تعلوها.	(١٩٥)
الباحث	**جامع محمود محرم:** الدرج أمام حِجر المدخل الرئيس الأول.	(١٩٦)
الباحث	**جامع محمود محرم:** العمود المدمج بإحدى مكسلتي حِجر المدخل الرئيس الأول.	(١٩٧)
الباحث	**جامع محمود محرم:** النقش التأسيسي الذي يزدان به العتب أعلى فتحة باب المدخل الرئيس الأول.	(١٩٨)
الباحث	**جامع محمود محرم:** العقد المدائني أعلى حِجر المدخل الرئيس الأول.	(١٩٩)
الباحث	**جامع محمود محرم:** دخلتي الواجهة الرئيسة الأولى مما يلي المدخل الرئيس الأول.	(٢٠٠)
الباحث	**جامع محمود محرم:** الواجهة الرئيسة الثانية وحِجر المدخل الرئيس الثاني بطرفها.	(٢٠١)
الباحث	**جامع محمود محرم:** جزء من النقش التأسيسي المنقوش على عتب المدخل الرئيس الثاني.	(٢٠٢)
الباحث	**جامع محمود محرم:** الزخارف الهندسية بإحدى عضادتي حِجر المدخل الرئيس الثاني.	(٢٠٣)

رقم اللوحة	الموضـــــــــــــوع	عن
(٢٠٤)	**جامع الشيخ المطهر:** حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٠٥)	**جامع الشيخ المطهر:** العتب والعقد العاتق وما بينهما من نفيس أعلـى فتحـة باب مدخله الرئيس.	الباحث
(٢٠٦)	**جامع الشيخ المطهر:** دخلة صدر حِجر المـدخل الـرئيس وفتحـة الشـباك المسدودة به.	الباحث
(٢٠٧)	**جامع الشيخ المطهر:** الخط الكوفى الهندسى المربع أعلى حِجر المدخل.	الباحث
(٢٠٨)	**جامع الشيخ المطهر:** تفاصيل الحطات المقرنصة بداخل عقد حِجر المدخل.	الباحث
(٢٠٩)	**جامع الشيخ المطهر:** توقيع المعمار أسفل طاقية عقد حِجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢١٠)	**جامع الشيخ المطهر:** شرفة المؤذن بمئذنته.	الباحث
(٢١١)	**جامع الشيخ المطهر:** واجهة السبيل الملحق به.	الباحث
(٢١٢)	**جامع الشيخ المطهر:** الزخارف النجمية المنفذة على الرخام فى إحدى بنيقتـى عقد دخلة واجهة السبيل الملحق به.	الباحث
(٢١٣)	**جامع الشيخ المطهر:** العمود الشخشانه المدمج بأحد جوانب واجهـة السـبيل الملحق به.	الباحث
(٢١٤)	**جامع الشواذلية:** أعلى لسقيفة المرتدة للداخل أمام المدخل الرئيس.	الباحث
(٢١٥)	**جامع الشواذلية:** الجزء المتبقى من النقش التأسيسى المنقـوش علـى عتـب المدخل الرئيس.	الباحث
(٢١٦)	**جامع الشواذلية:** بلاطات النفيس وزخارف العقد العاتق الهندسية أعلى فتحـة باب الدخول.	الباحث
(٢١٧)	**جامع الشواذلية:** منظر عام للمئذنة أعلى المدخل إليه.	الباحث
(٢١٨)	**جامع الشواذلية:** الواجهة فيما بين مدخلى الجامع وملحقاته.	الباحث
(٢١٩)	**جامع الشواذلية:** القمريات التى تعلو الواجهة الرئيسة والميمات المحيطة بها.	الباحث
(٢٢٠)	**جامع الشواذلية:** الأشرطة الأفقية والرأسية ذات الحفر البارز علـى الحجـر بزخارف نباتية بواجهة الجامع الرئيسة.	الباحث
(٢٢١)	**جامع الشواذلية:** عقد الدخلة التى تعلو المدخل إلى الملحقات.	الباحث
(٢٢٢)	**جامع الشواذلية:** زخارف إحدى بنيقتى عقد الدخلة التى تعلو المـدخل إلـى الملحقات.	الباحث
(٢٢٣)	**جامع الغريب:** الواجهة الرئيسة.	الباحث
(٢٢٤)	**جامع الغريب:** داخل حِجر المدخل الرئيس.	الباحث

رقم اللوحة	الموضـــــــــوع	عن
(٢٤٥)	**جامع السنانية:** الأجزاء التى تعلو السور أعلى البائكة المحيطة بمخططه وما تعلوها من شرافات وما تزدان به من كتابات.	الباحث
(٢٤٦)	**جامع السنانية:** دخلة حِجر المدخل الجنوبى الغربى إلى جناح قبلته.	الباحث
(٢٤٧)	جامع السنانية: الرواق من الداخل.	الباحث
(٢٤٨)	**جامع السنانية:** القباب الضحلة أعلى رواق مخططه.	الباحث
(٢٤٩)	**جامع السنانية:** آثار المحراب الصغير بالطرف الشرقى من الضلع الشـمالى الشرقى لرواقه.	الباحث
(٢٥٠)	**جامع السنانية:** الواجهة الفرعية الجنوبية الشرقية وما بها من دخلات تحتوى على شبابيك من مصبعات نحاسية.	الباحث
(٢٥١)	**جامع السنانية:** شكل القبة التى تعلو جناح قبلته وما بها من نوافذ.	الباحث
(٢٥٢)	**جامع السنانية:** تأثير نوافذ قبة السيدة عاتكة على نوافذ رقبة قبته.	شبكة المعلومات
(٢٥٣)	**جامع الملكة صفية:** الدرج نصف الدائرى الذى تميز به.	الباحث
(٢٥٤)	**جامع الملكة صفية:** حِجر المدخل الرئيس منتصف الواجهة الشمالية الغربية.	الباحث
(٢٥٥)	**جامع الملكة صفية:** الواجهة الجنوبية الغربية.	الباحث
(٢٥٦)	**جامع الملكة صفية:** الدخلات المدببة التى تشغل الواجهة الجنوبيـة الغربيـة لصحنه.	الباحث
(٢٥٧)	**جامع الملكة صفية:** دخلات وشبابيك واجهة جناح القبلة الجنوبية الغربية.	الباحث
(٢٥٨)	**جامع الملكة صفية:** شرفة المؤذن بمئذنته.	الباحث
(٢٥٩)	**جامع الملكة صفية:** عقد حِجر المدخل الشمالى الشرقى.	الباحث
(٢٦٠)	**جامع الملكة صفية:** واجهة الكتلة التى تتوسط الواجهة الشمالية الشرقية.	الباحث
(٢٦١)	**جامع الملكة صفية:** حِجر مدخل بوابة الملكة صفية الخارجية والعقد المدائنى الذى يعلوها ويتضح أنها على محور المدخل الشمالى الشرقى لهذا الجامع.	الباحث
(٢٦٢)	**جامع عابدى بك:** الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية.	الباحث
(٢٦٣)	**جامع عابدى بك:** حجر المدخل الرئيس.	الباحث
(٢٦٤)	**جامع عابدى بك:** الواجهة الفرعية الشمالية الشرقية وبساطتها.	الباحث
(٢٦٥)	**جامع محمد بك أبى الذهب:** الواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية.	الباحث
(٢٦٦)	**جامع محمد بك أبى الذهب:** الدرج المجدد والمؤدى إلـى المـدخل الـرئيس الأول.	الباحث
(٢٦٧)	**جامع محمد بك أبى الذهب:** حِجر المدخل الرئيس الأول.	الباحث

رقم اللوحة	الموضـــــــوع	عن
(٢٦٨)	**جامع محمد بك أبى الذهب:** عقد حجر المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(٢٦٩)	**جامع محمد بك أبى الذهب:** زخارف البلاطات الخزفية أعلى المدخل الرئيس الأول.	الباحث
(٢٧٠)	**جامع محمد بك أبى الذهب:** المشطوفة بالطرف الشرقى من الواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية.	الباحث
(٢٧١)	**جامع محمد بك أبى الذهب:** الدخلات بالواجهة الرئيسة الثانية الجنوبية الشرقية.	الباحث
(٢٧٢)	**جامع محمد بك أبى الذهب:** حِجر المدخل الرئيس الثانى.	الباحث
(٢٧٣)	**جامع محمد بك أبى الذهب:** القبة التى تعلو جناح قبلته.	الباحث
(٢٧٤)	**جامع محمد بك أبى الذهب:** حِجر المدخل الفرعى لدورة المياه والميضأة الواقعة أسفل الركن الغربى منه.	الباحث
(٢٧٥)	**جامع محمد بك أبى الذهب:** مئذنة الجامع متعددة الرؤوس.	الباحث
(٢٧٦)	**زاوية الشيخ حسن الرومى:** الواجهة القديمة الأصلية للزاوية قبل هدم الملحقات وجعلها خالية.	شبكة المعلومات
(٢٧٧)	**زاوية الشيخ حسن الرومى:** حِجر المدخل إلى الزاوية والعقد المدبب ذى الوسائد الذى يعلوه.	الباحث
(٢٧٨)	**زاوية الشيخ حسن الرومى:** السلسلة المعلقة فى حلقة أسفل العقد المدبب ذى الوسائد المتلاصقة أعلى حِجر مدخلها والتى كان يتدلى منها عمود.	الباحث
(٢٧٩)	**زاوية الشيخ حسن الرومى:** الواجهة الفرعية الجنوبية الغربية التى استحدثتها لجنة حفظ الآثار العربية بعد تحويل مدخلها بالطرف الغربى منها إلى شباك.	الباحث
(٢٨٠)	**المدرسة السليمانية:** حِجر المدخل وتبدو عليه آثار الإهمال والتخريب.	الباحث
(٢٨١)	**المدرسة السليمانية:** زخارف العتب أعلى حِجر المدخل الرئيس وما تعلوه من حشوات زخرفية.	الباحث
(٢٨٢)	**المدرسة السليمانية:** الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية مما يلى المدخل.	الباحث
(٢٨٣)	**المدرسة السليمانية:** زخارف العتب المستقيم أعلى أحد الشبابيك بالواجهة الفرعية الجنوبية الغربية.	الباحث
(٢٨٤)	**المدرسة المحمودية:** الواجهة الشمالية الغربية الرئيسة وتبدو عليها الأشرطة الأفقية ذات الزخارف النباتية بالحفر البارز.	الباحث
(٢٨٥)	**المدرسة المحمودية:** حِجر المدخل ويعلوه العقد المدبب ذى الوسائد.	الباحث

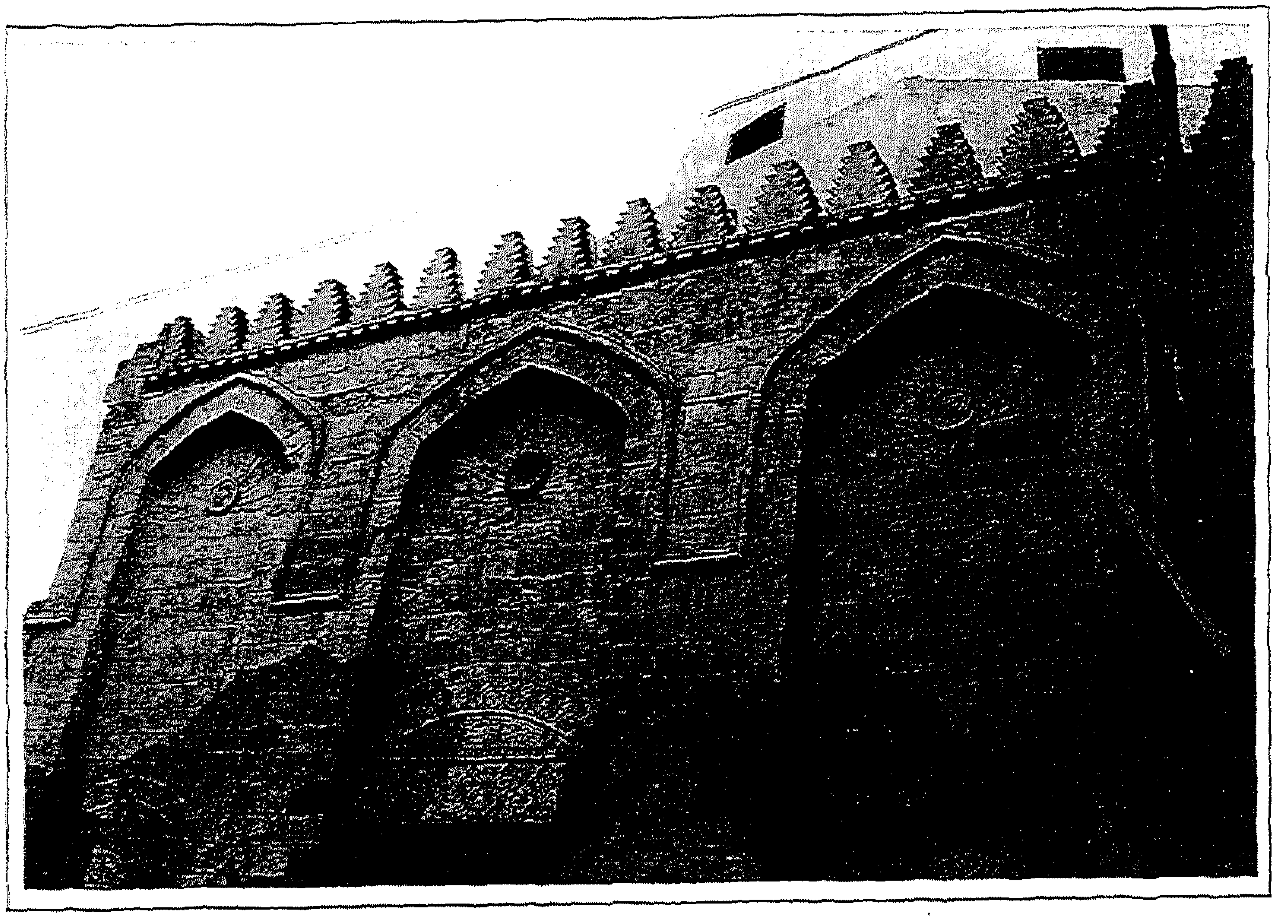
رقم اللوحة	الموضـــــــــــــوع	عن
(٢٨٦)	**المدرسة المحمودية:** البلاطات الخزفية التى تكسو نفيس أعلى فتحة مدخلها.	الباحث
(٢٨٧)	**المدرسة المحمودية:** بلاطات إحدى بنيقتى عقد أعلى حِجر مدخلها.	الباحث
(٢٨٨)	**المدرسة المحمودية:** الواجهة الرئيسة مما يلى مدخلها الرئيس جهة الغرب.	الباحث
(٢٨٩)	**المدرسة المحمودية:** واجهة مدخل السبيل الملحق بها.	الباحث
(٢٩٠)	**المدرسة المحمودية:** العقد أعلى حِجر مدخل السبيل.	الباحث
(٢٩١)	**المدرسة المحمودية:** بلاطات إحدى بنيقتى العقد أعلى حِجر مدخل السبيل.	الباحث
(٢٩٢)	**المدرسة المحمودية:** النقش الكتابى على عتب مدخل السبيل.	الباحث
(٢٩٣)	**المدرسة المحمودية:** البلاطات الخزفية بنفيس أعلى عتب مدخل السبيل.	الباحث
(٢٩٤)	**المدرسة المحمودية:** واجهة السبيل التى تأخذ الشكل نصف الدائرى.	الباحث
(٢٩٥)	**المدرسة المحمودية:** حِجر مدخل المكتب المستقل بشـــارع ســكة الحبانيـــة والملحق بالمدرسة.	الباحث
(٢٩٦)	السلم نصف الدائرى الذى يتقدم منشأة متقال.	شبكة المعلومات
(٢٩٧)	العقد المدائنى ذى الحطات المتصاعدة من المقرنصات حتـــى بدايـــة الطاقيـــة أعلى حِجر مدخل جامع المؤيد شيخ.	الباحث
(٢٩٨)	العقد المدائنى أعلى حِجر مدخل مدرسة قايتباى بصحراء المماليك (القرافة).	الباحث
(٢٩٩)	العقد ذى الوسائد (المخدات) المتلاصقة بإحدى دخلتى باب الفتوح.	الباحث
(٣٠٠)	القندلية المركبة أواسط منطقة الانتقال بقبة قايتباى ضمن مجمعـــه بصـــحراء المماليك (القرافة).	الباحث



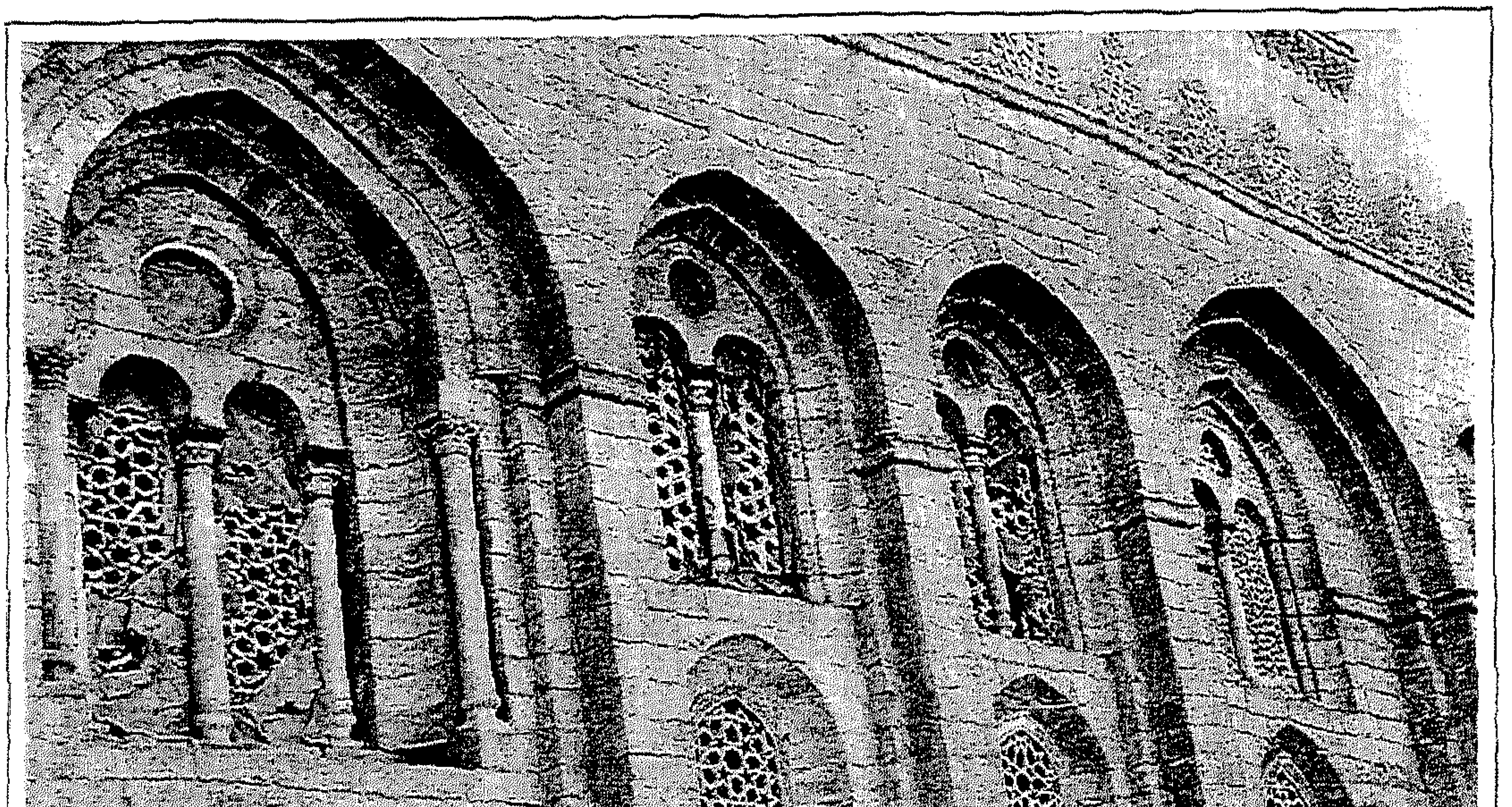
لوحة رقم (١): الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية لجامع الأقمر بشارع المعز لدين الله. (الباحث)



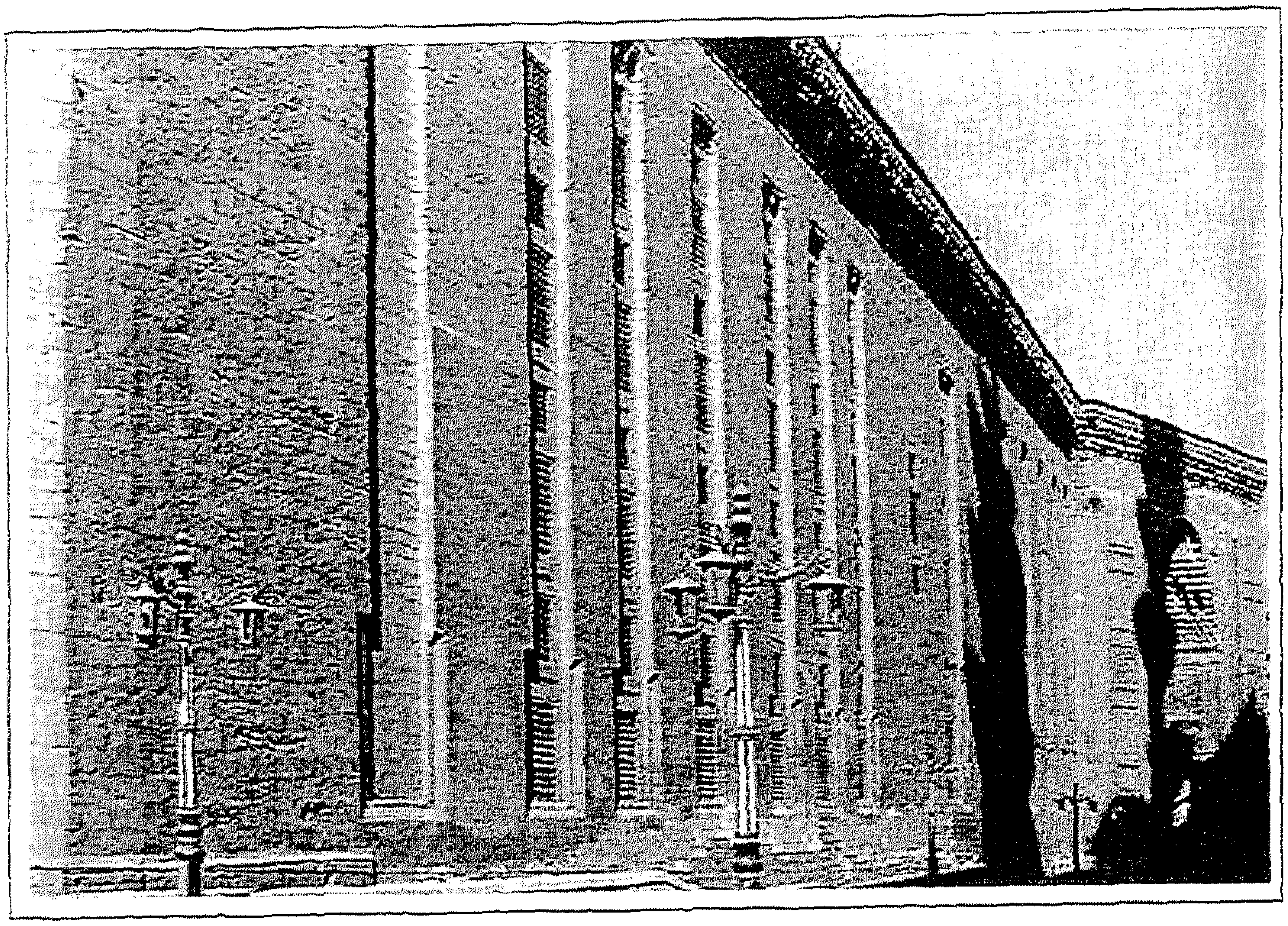
لوحة رقم (٢): السقيفة التى تتقدم جامع الصالح طلائع خارج باب زويلة. (الباحث)



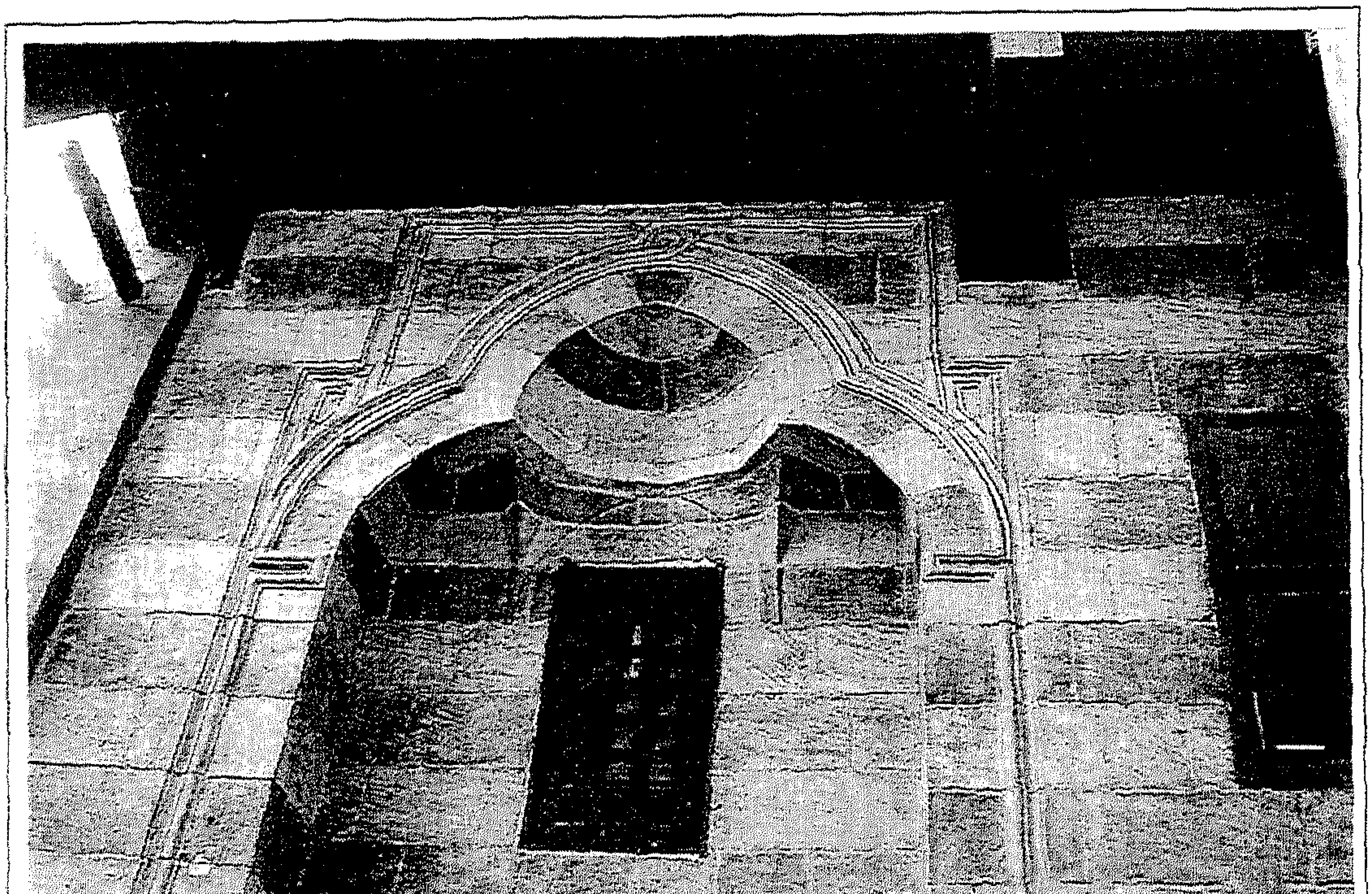
لوحة رقم (٣): دخلات واجهة المدرسة الصالحية والضريح الملحق بها بالنحاسين. (الباحث)



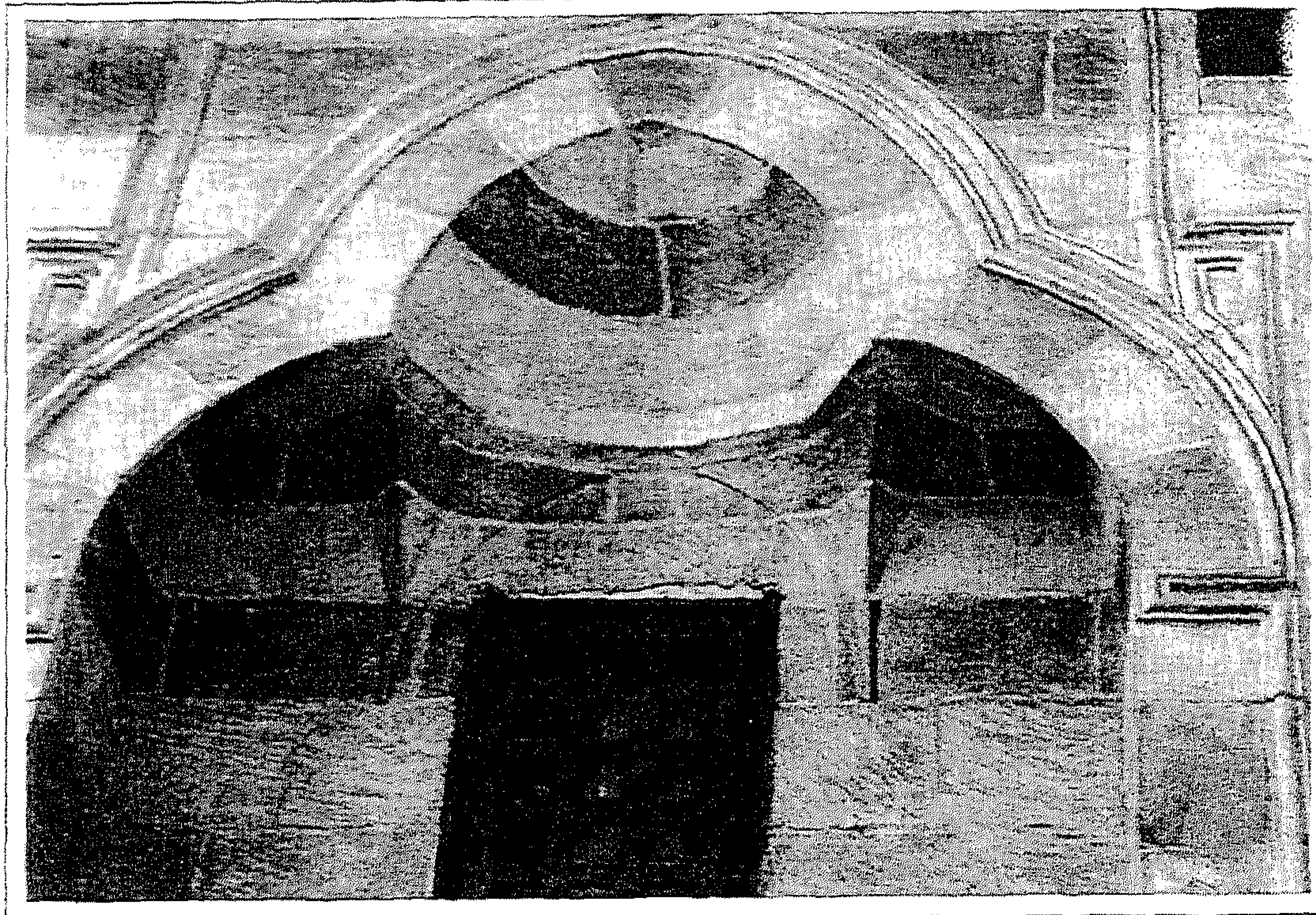
لوحة رقم (٤): دخلات الواجهة الرئيسة لمجموعة المنصور قلاوون بالنحاسين. (الباحث)



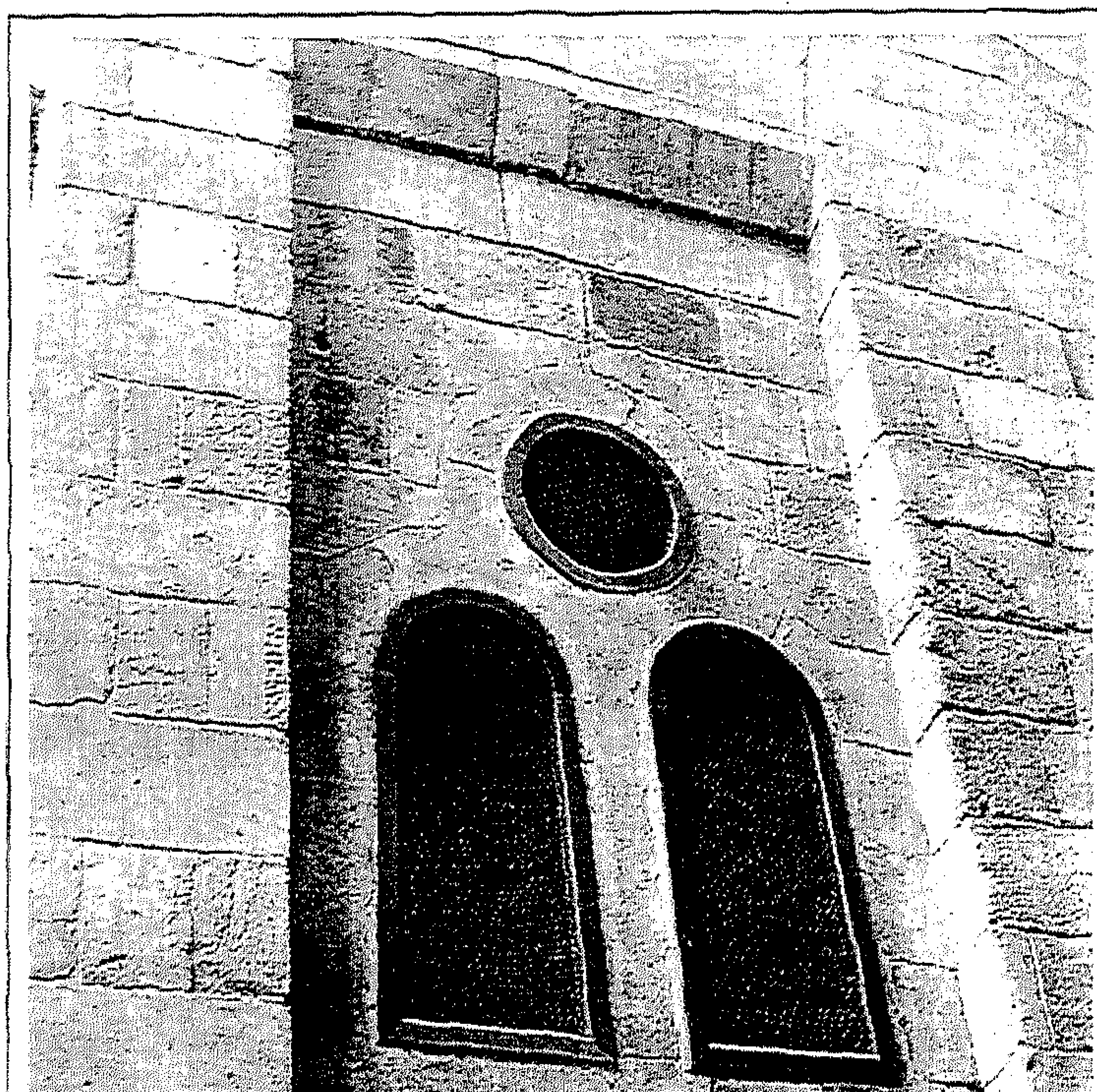
لوحة رقم (٥): دخلات الواجهة الشمالية الشرقية لجامع ومدرسة السلطان حسن بميدان صلاح الدين. (الباحث)



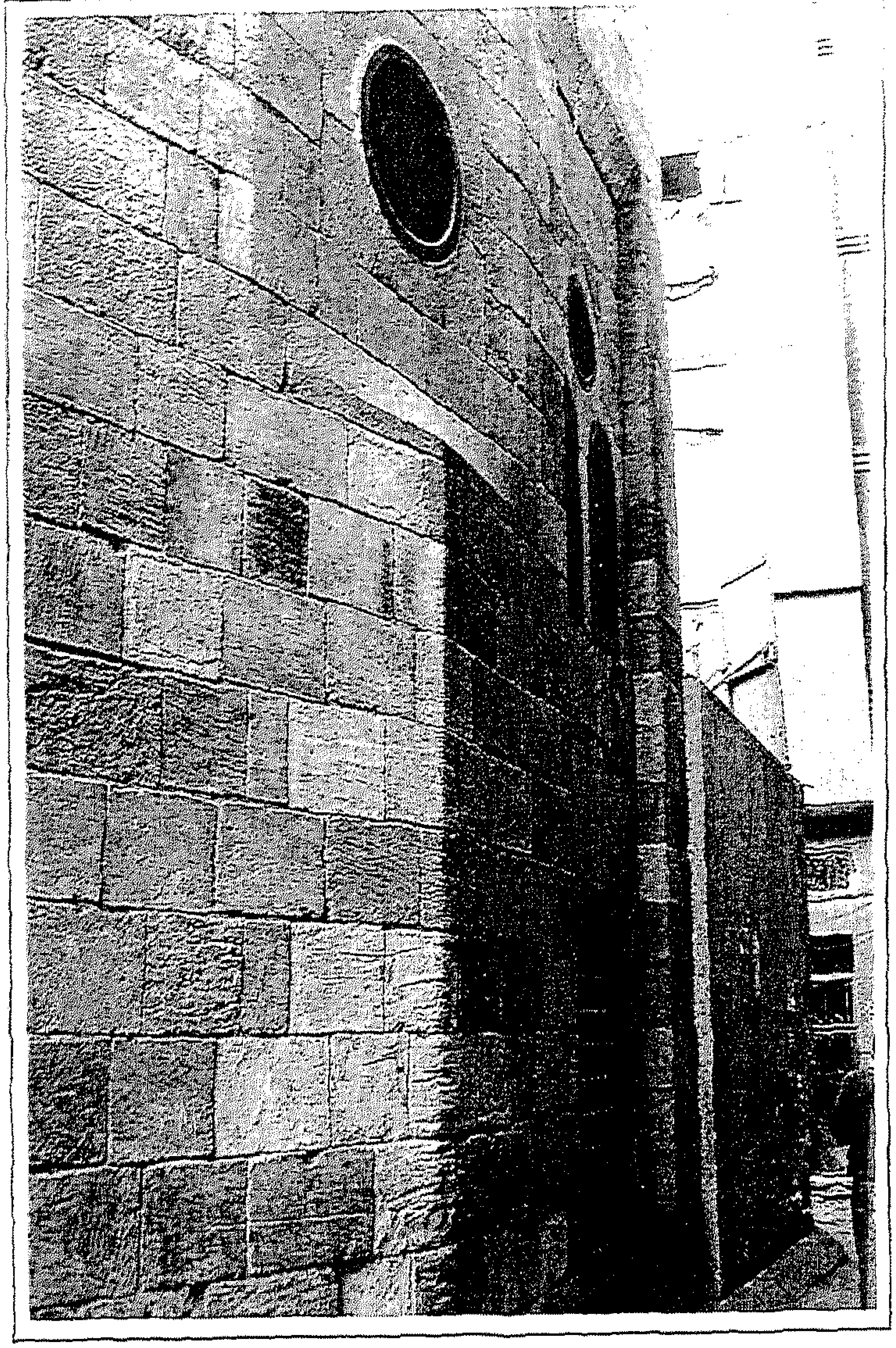
لوحة رقم (٦): جامع محب الدين الطيب: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



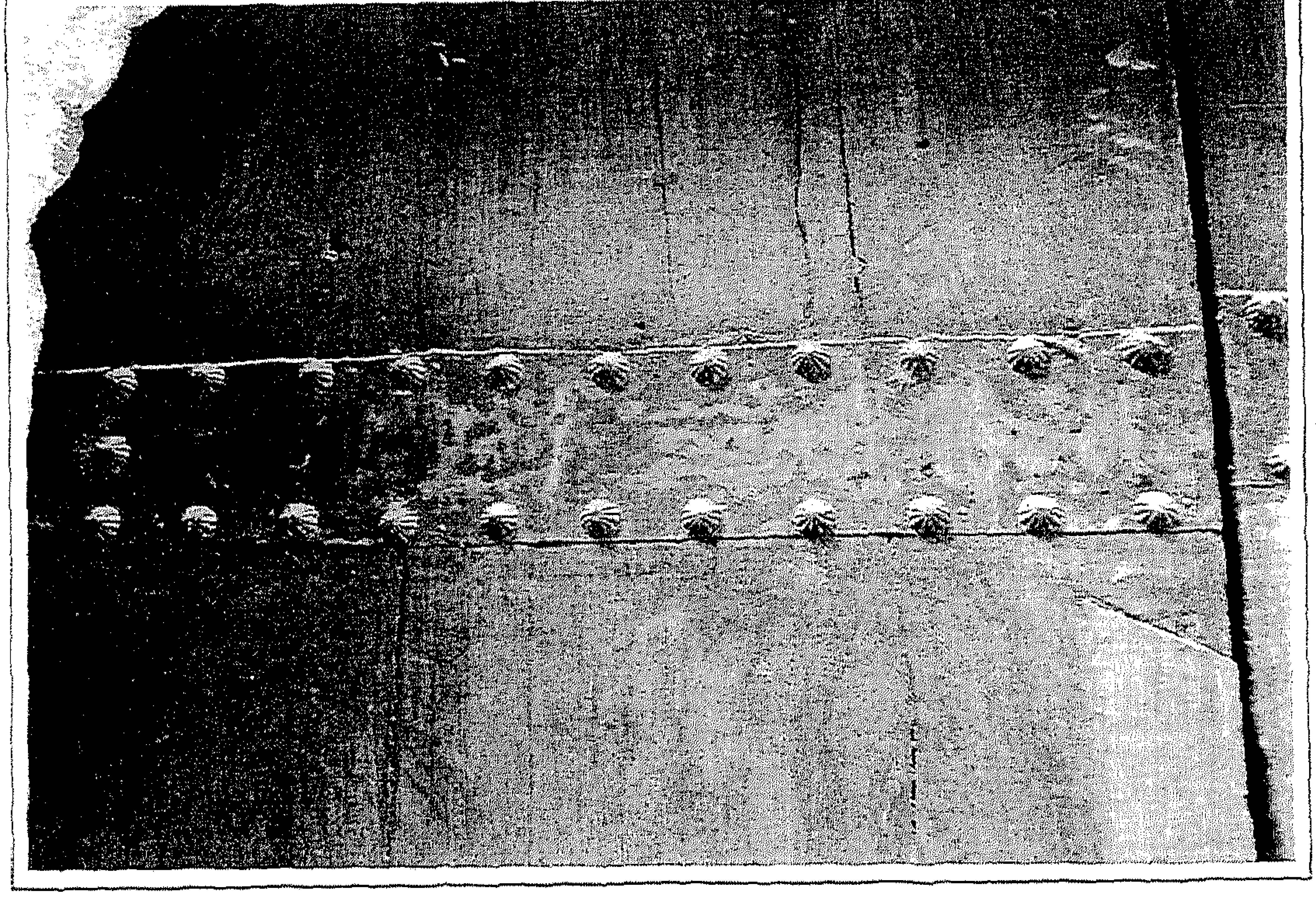
لوحة رقم (٧): جامع محب الدين الطيب: العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



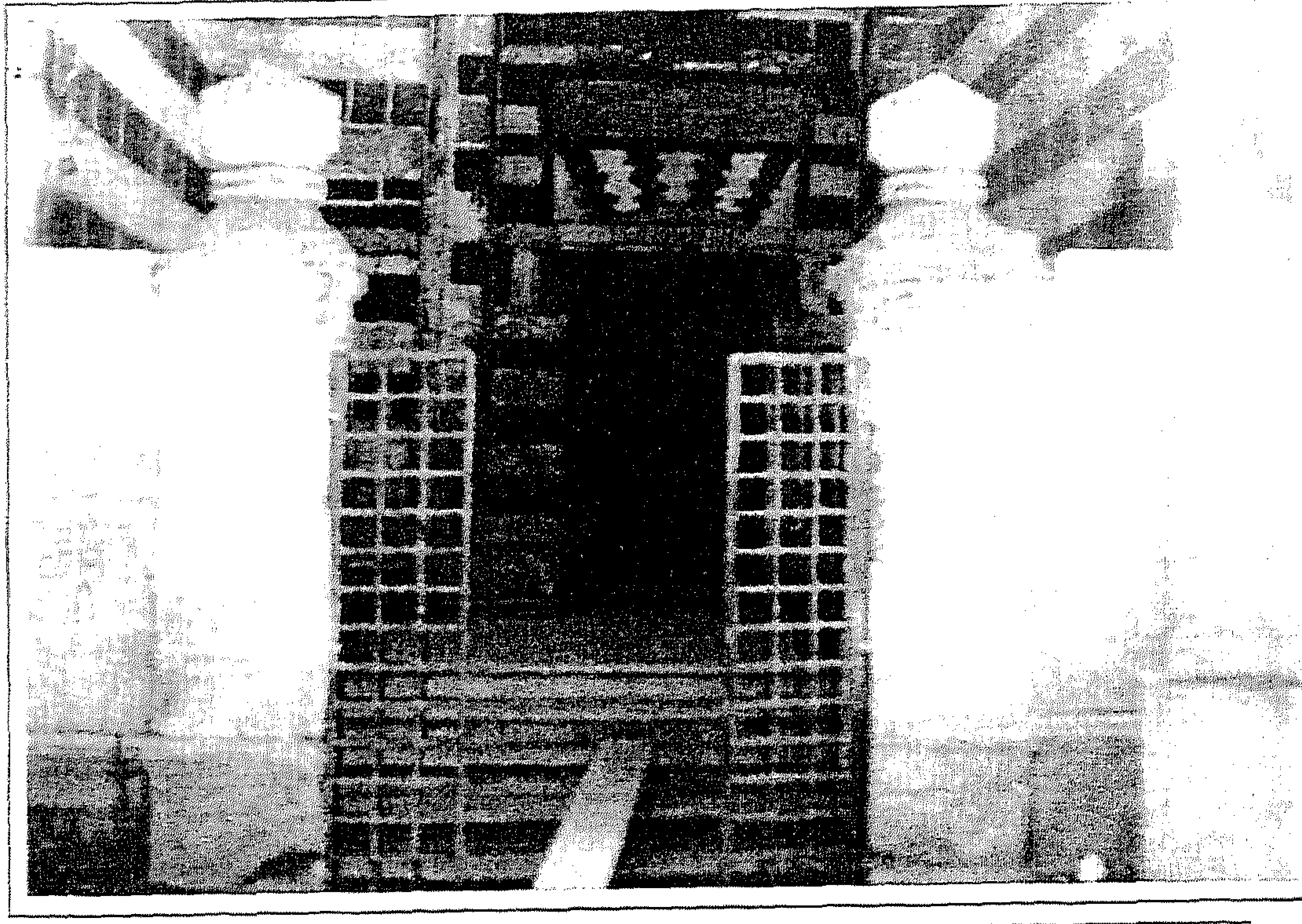
لوحة رقم (٨): جامع محب الدين الطيب: نافذة قندلية بسيطة أعلى قوصرة بواجهته الرئيسة. (الباحث)



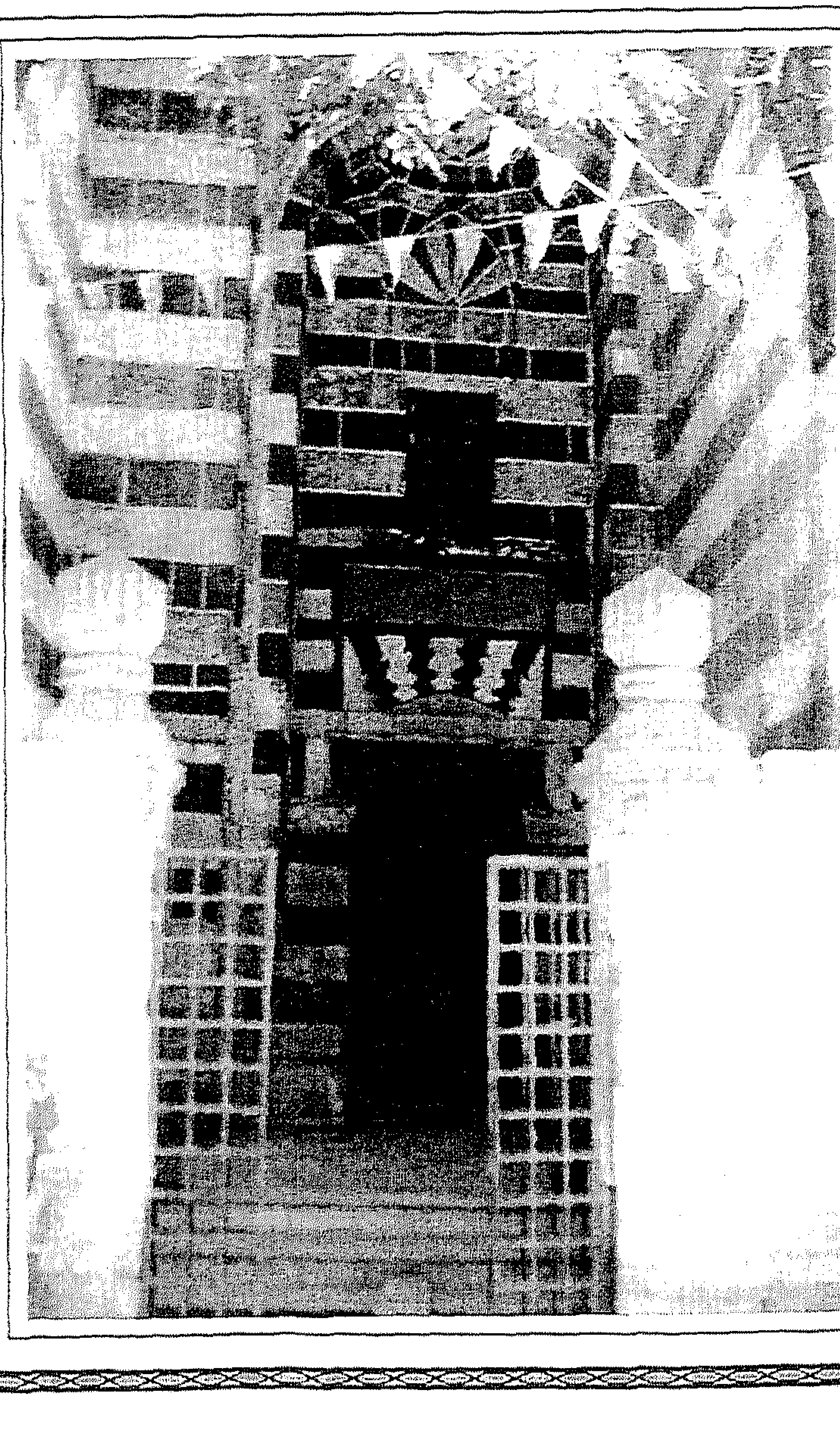
لوحة رقم (٩): جامع محب الدين الطيب: الواجهة الجنوبية الشرقية. (الباحث)



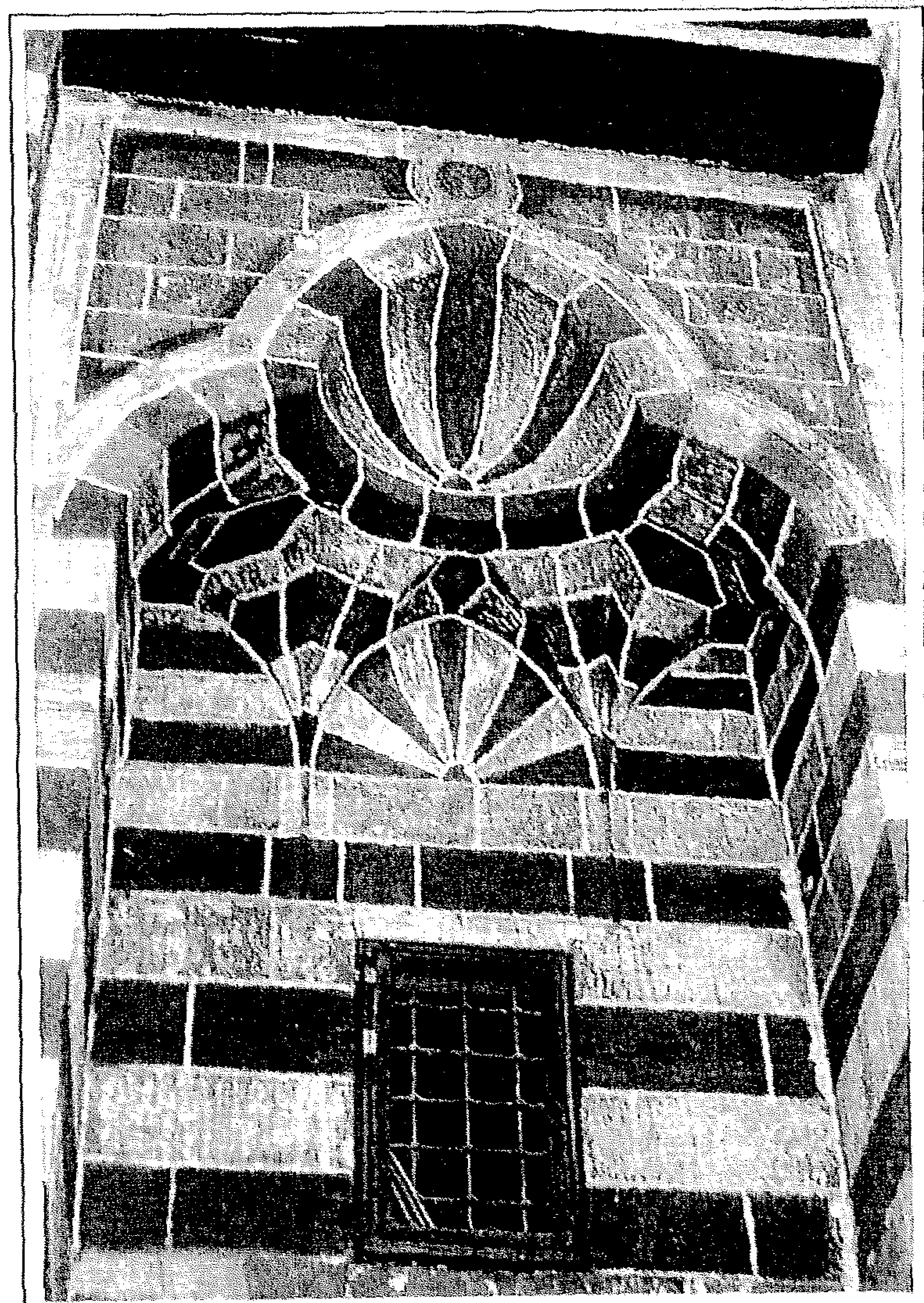
لوحة رقم (١٠): جامع محب الدين الطيب: باب المدخل إلى هذا الجامع ومصاطبه. (الباحث)



لوحة رقم (١١): جامع داود باشا: السقيفة المرتدة أمام مدخله والدرج المؤدى إليها. (الباحث)



لوحة رقم (١٢): جامع داود باشا: حجر المدخل من خارج السقيفة المرتدة. (الباحث)



لوحة رقم (١٣): جامع داود باشا: حجر المدخل الغائر ومادة بنائه من الحجر المشهر. (الباحث)



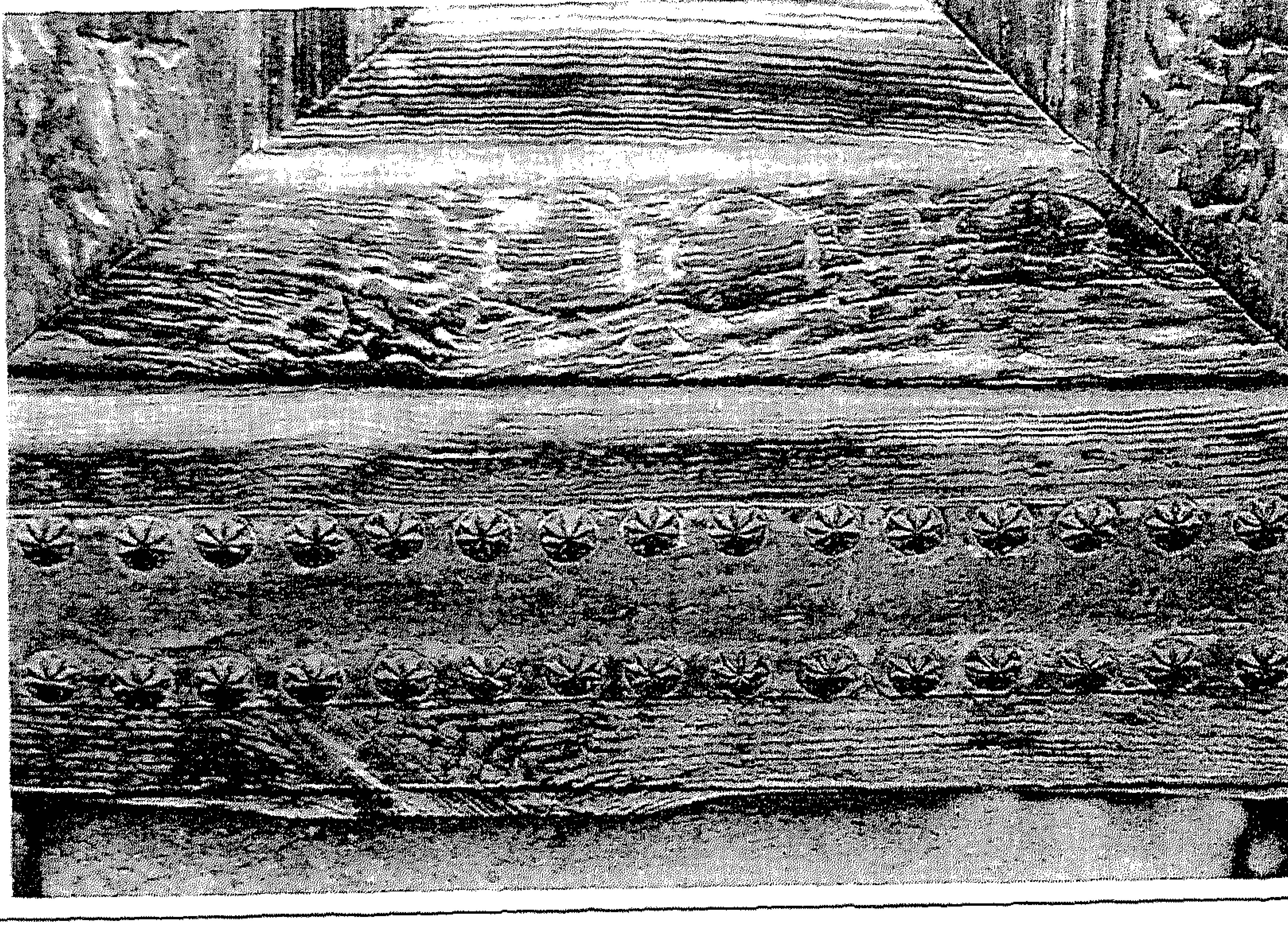
لوحة رقم (١٤): جامع داود باشا: شكل الكريدى الخشبى بواجهة السقيفة من النوع المقرنص ذى الخورنق. (الباحث)



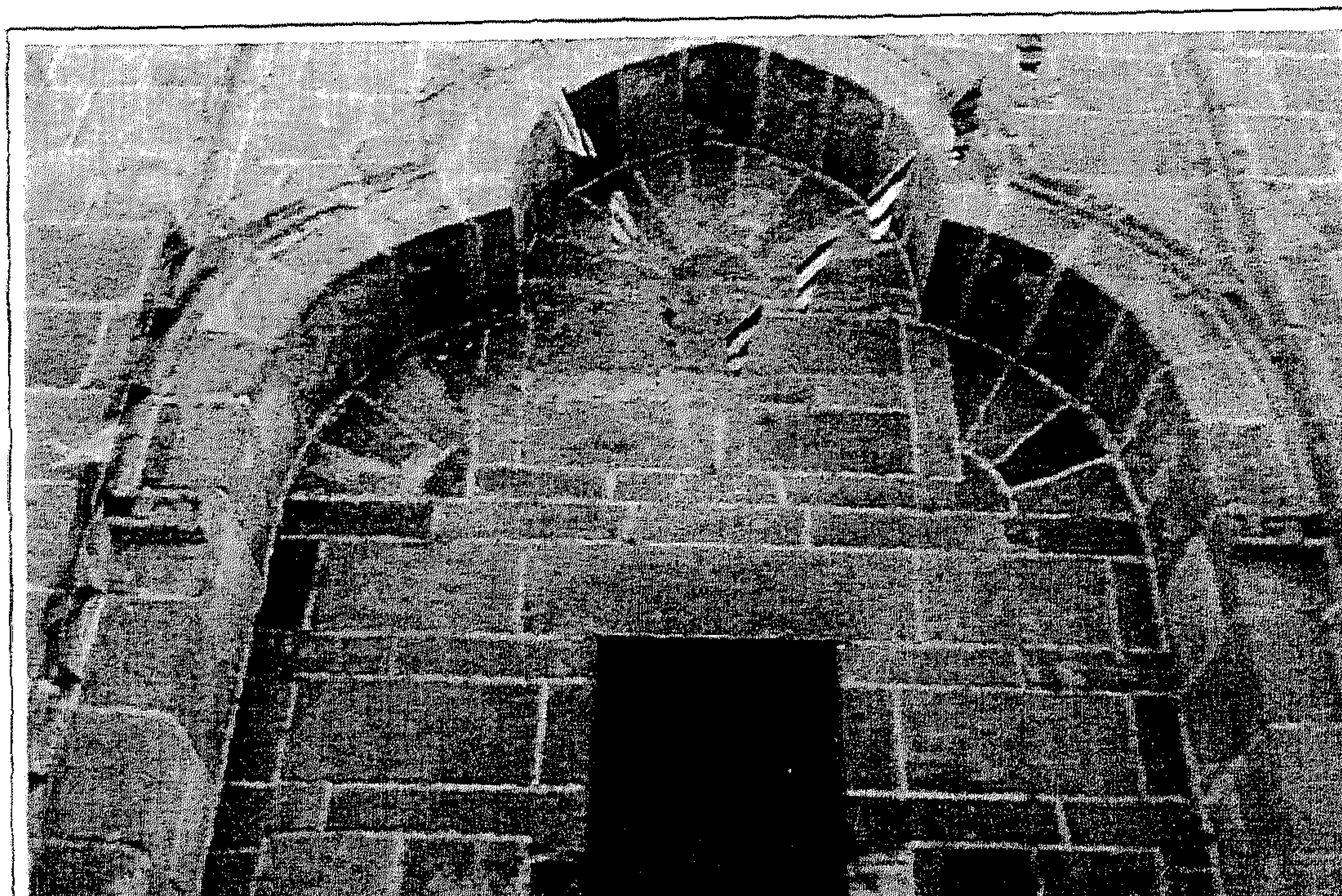
لوحة رقم (١٥): جامع داود باشا: العقد المدائنى أعلى حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



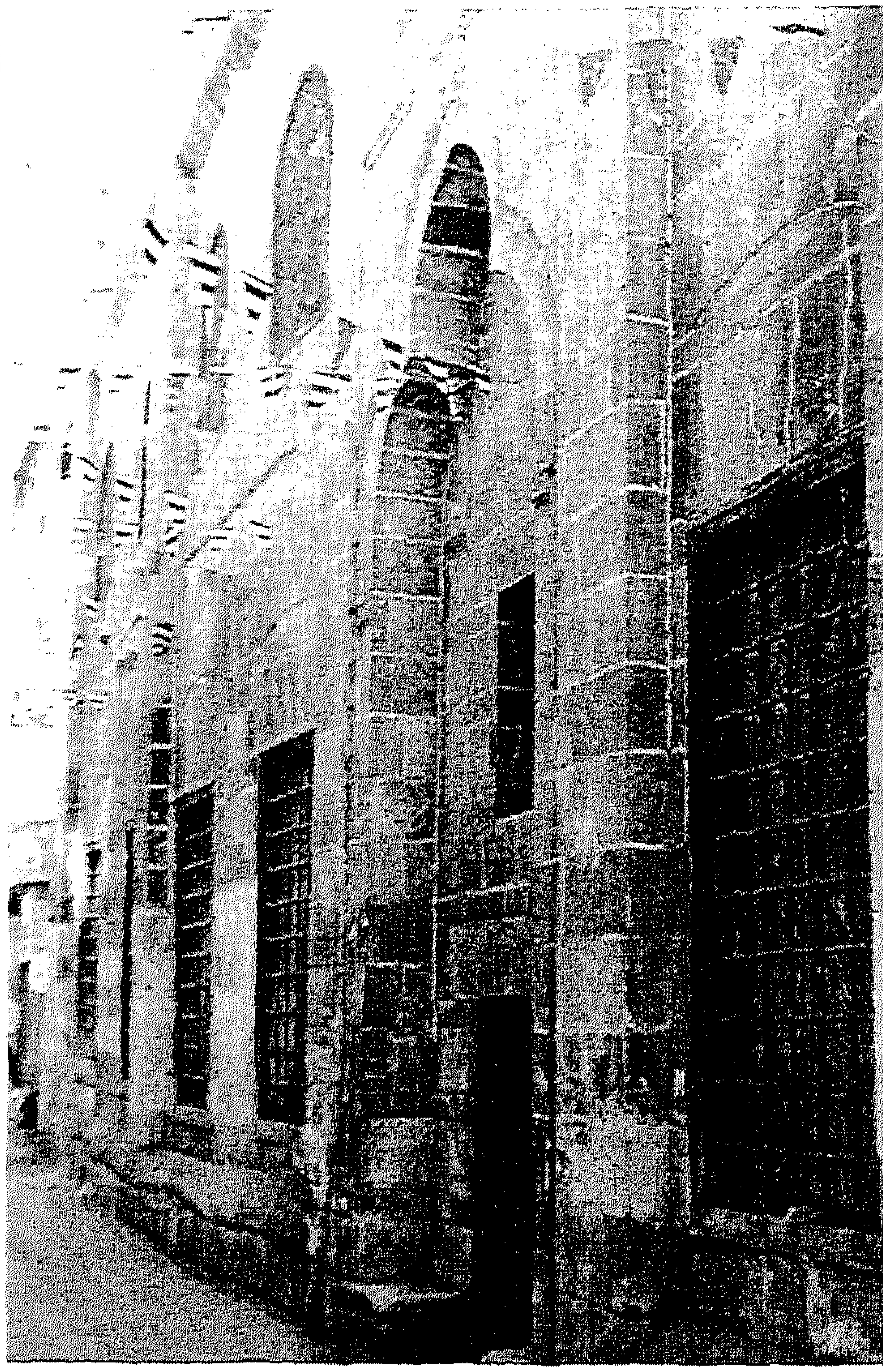
لوحة رقم (١٦): جامع داود باشا: النقش التأسيسى أعلى فتحة باب الجامع والعقد العاتق ذى الصنجات المزررة. (الباحث)



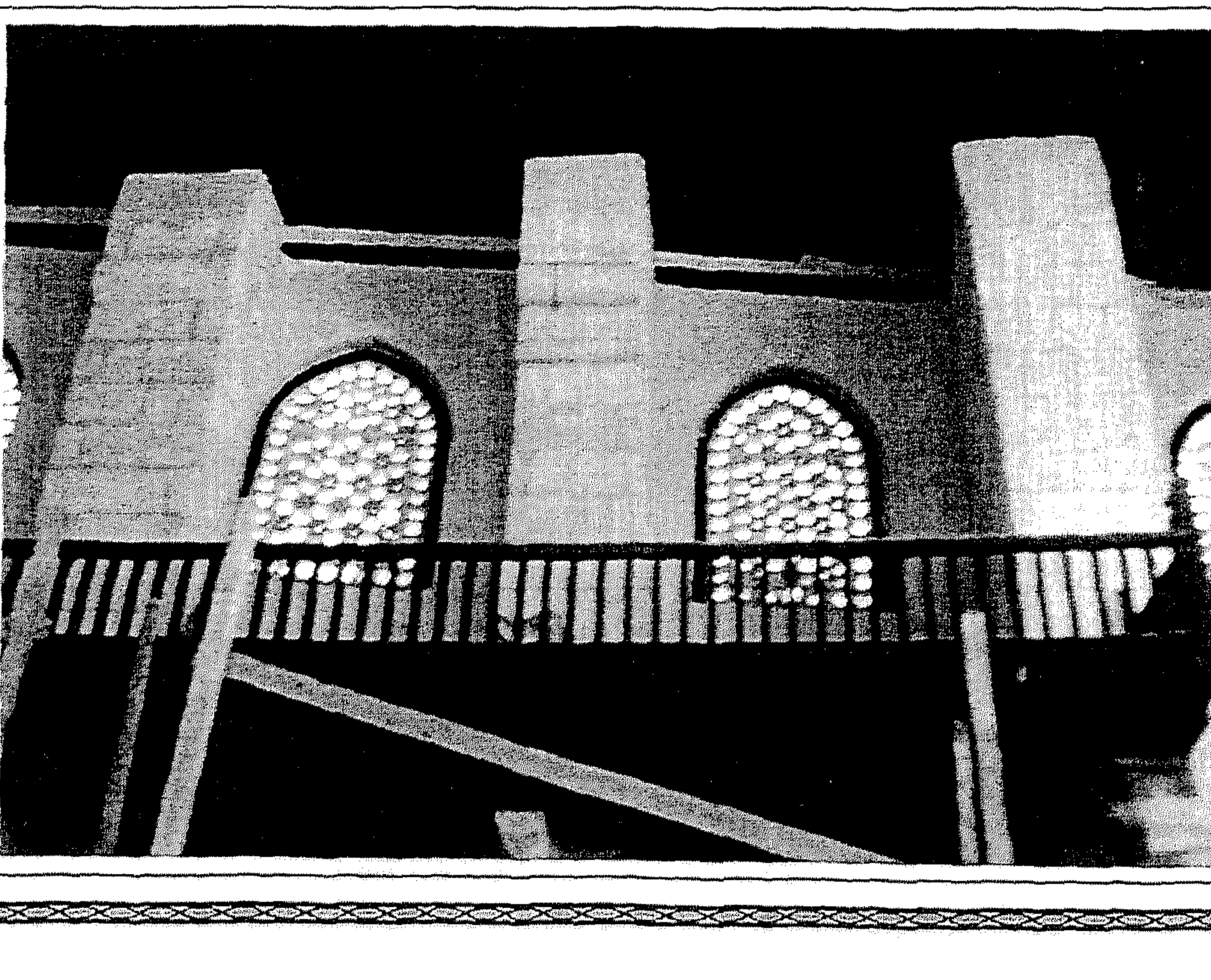
لوحة رقم (١٧): نموذج يمثل المسامير المكريجة تشبه مثيلتها بجامع داود باشا. (الباحث)



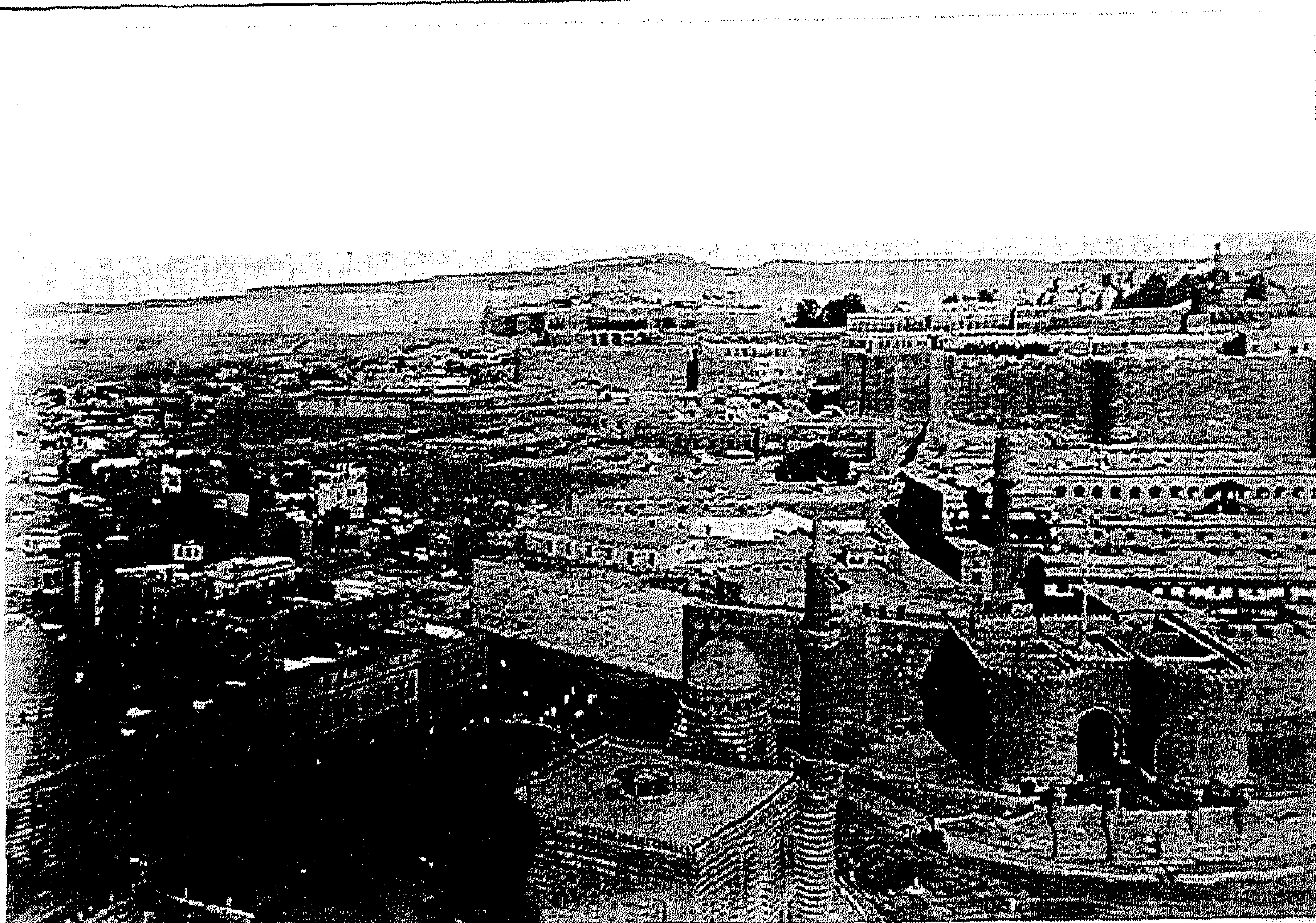
لوحة رقم (١٨): جامع داود باشا: عقد حجر المدخل الفرعى من النوع المدائنى البسيط المجرد. (الباحث)



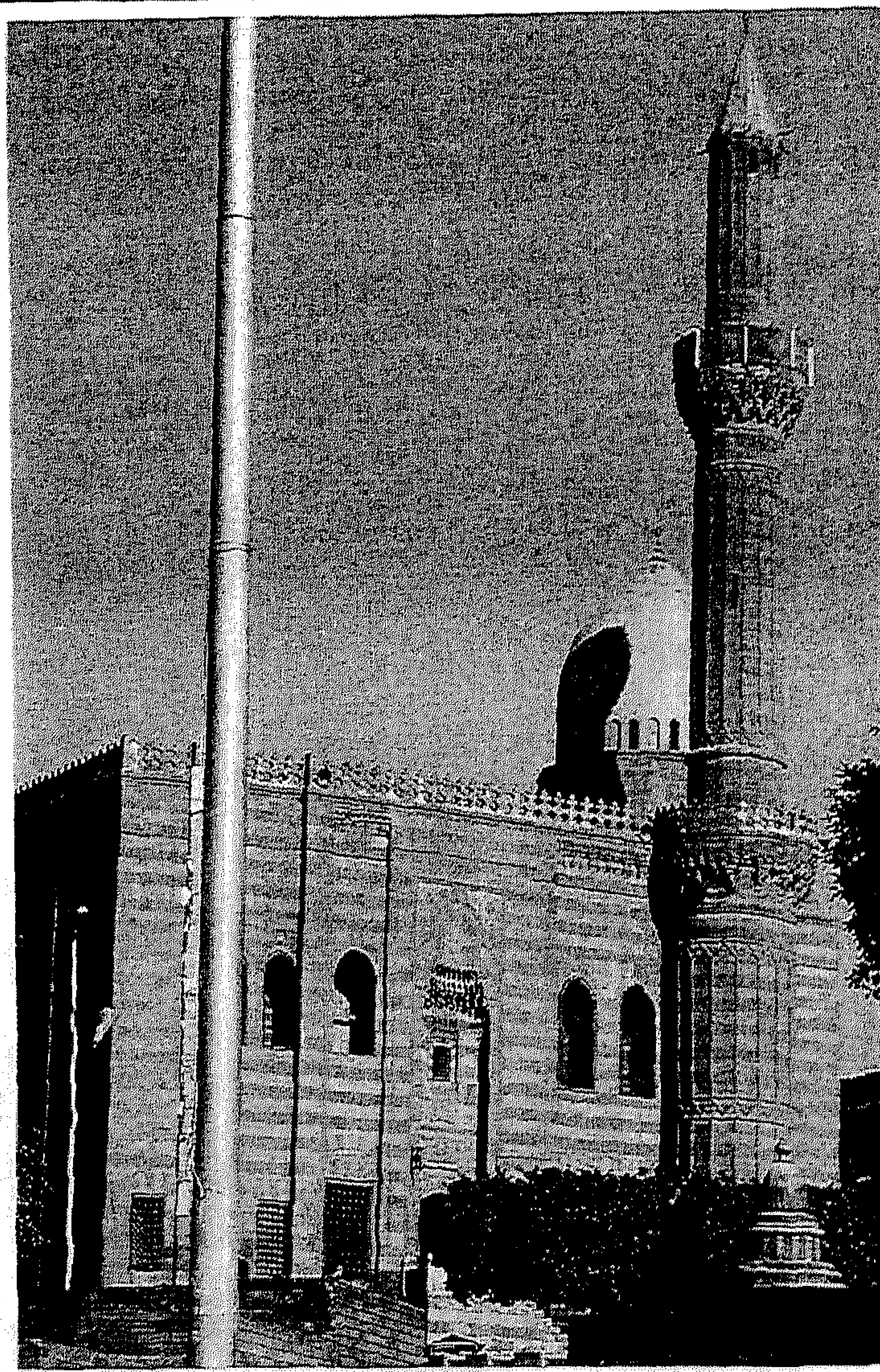
لوحة رقم (١٩): جامع داود باشا: باقى الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية مما يلى السقيفة المرتدة. (الباحث)



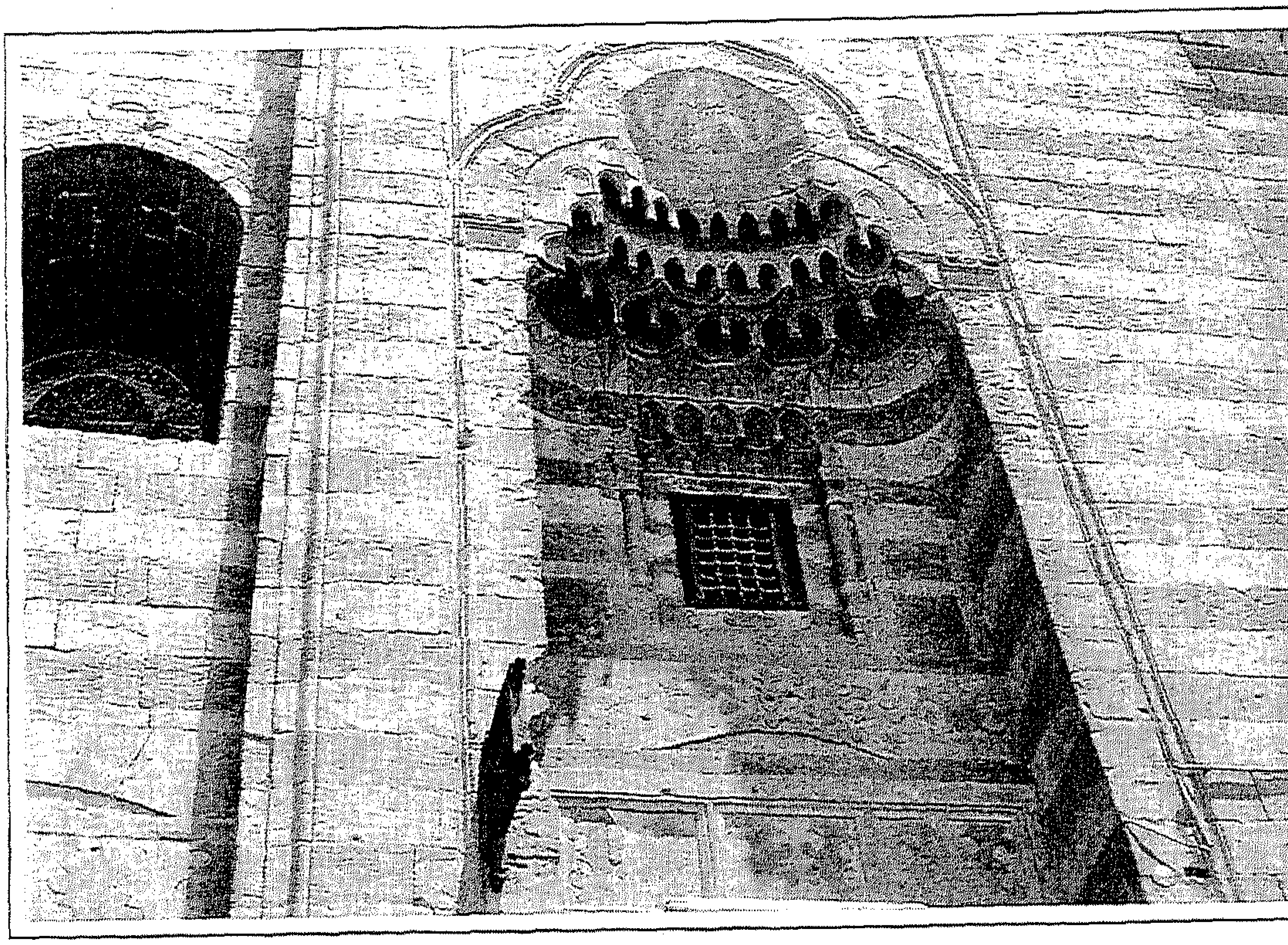
لوحة رقم (٢٠): جامع داود باشا: باقى الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية من الداخل وما يعلوها من قمريات مطولة. (الباحث)



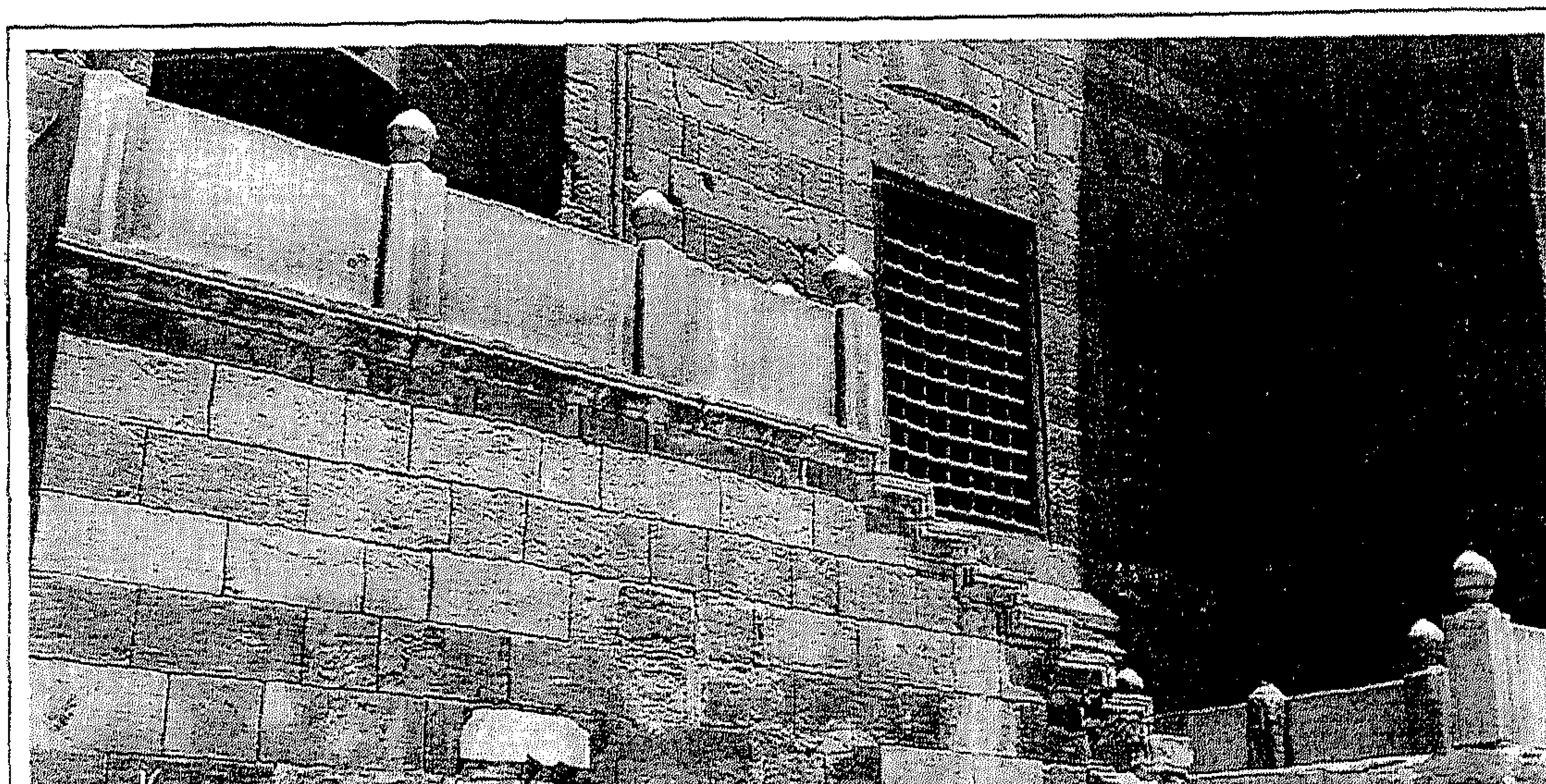
لوحة رقم (٢١): جامع محمود باشا: منظر من أعلى يمثل موقع جامع المحمودية بالقرب من باب العزب من أبواب القلعة. (شبكة المعلومات)



لوحة رقم (٢٢): جامع محمود باشا: منظر عام يمثل الواجهة الرئيسة الجنوبية الغربية. (الباحث)



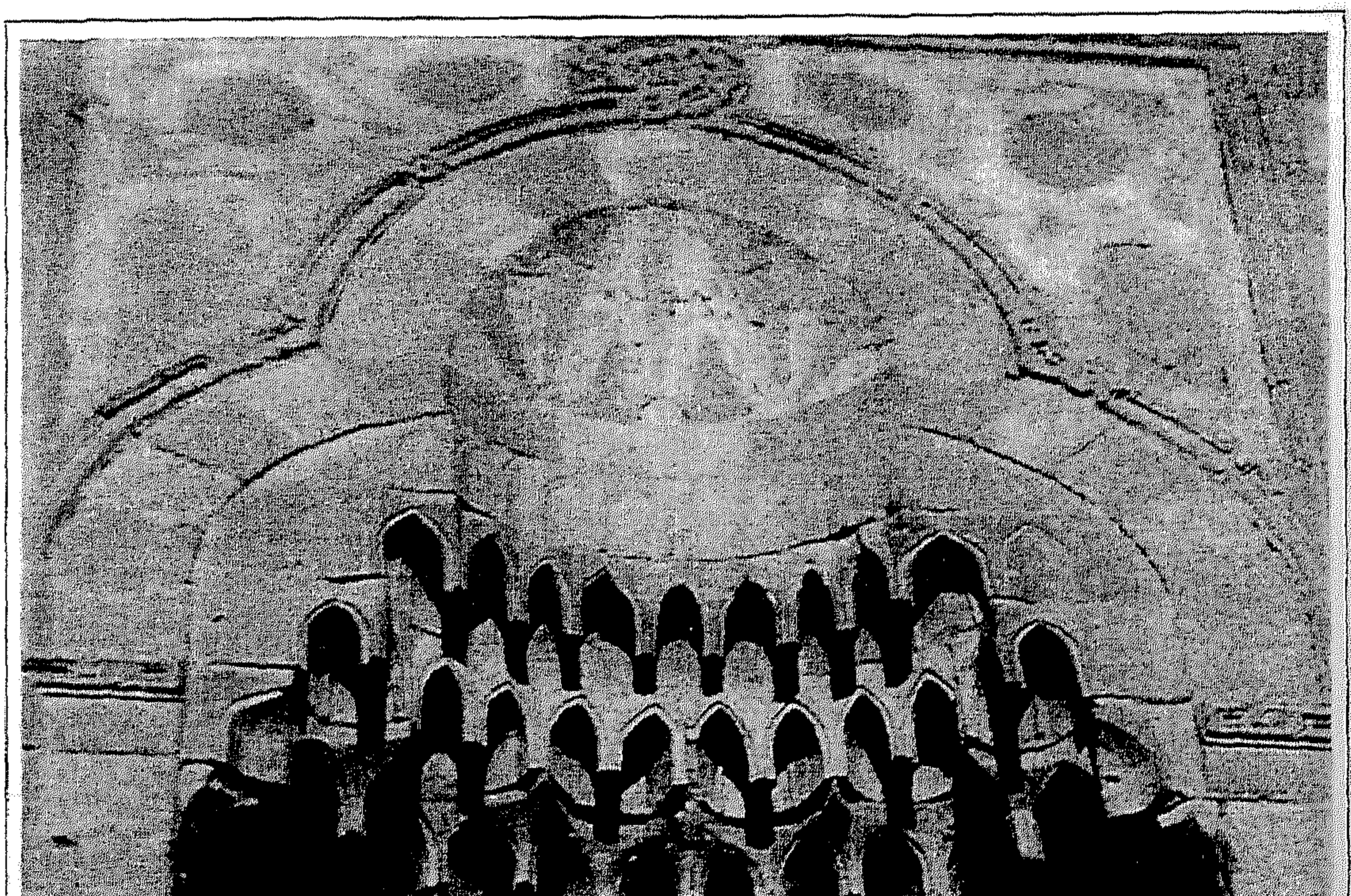
لوحة رقم (٢٣): جامع محمود باشا: حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



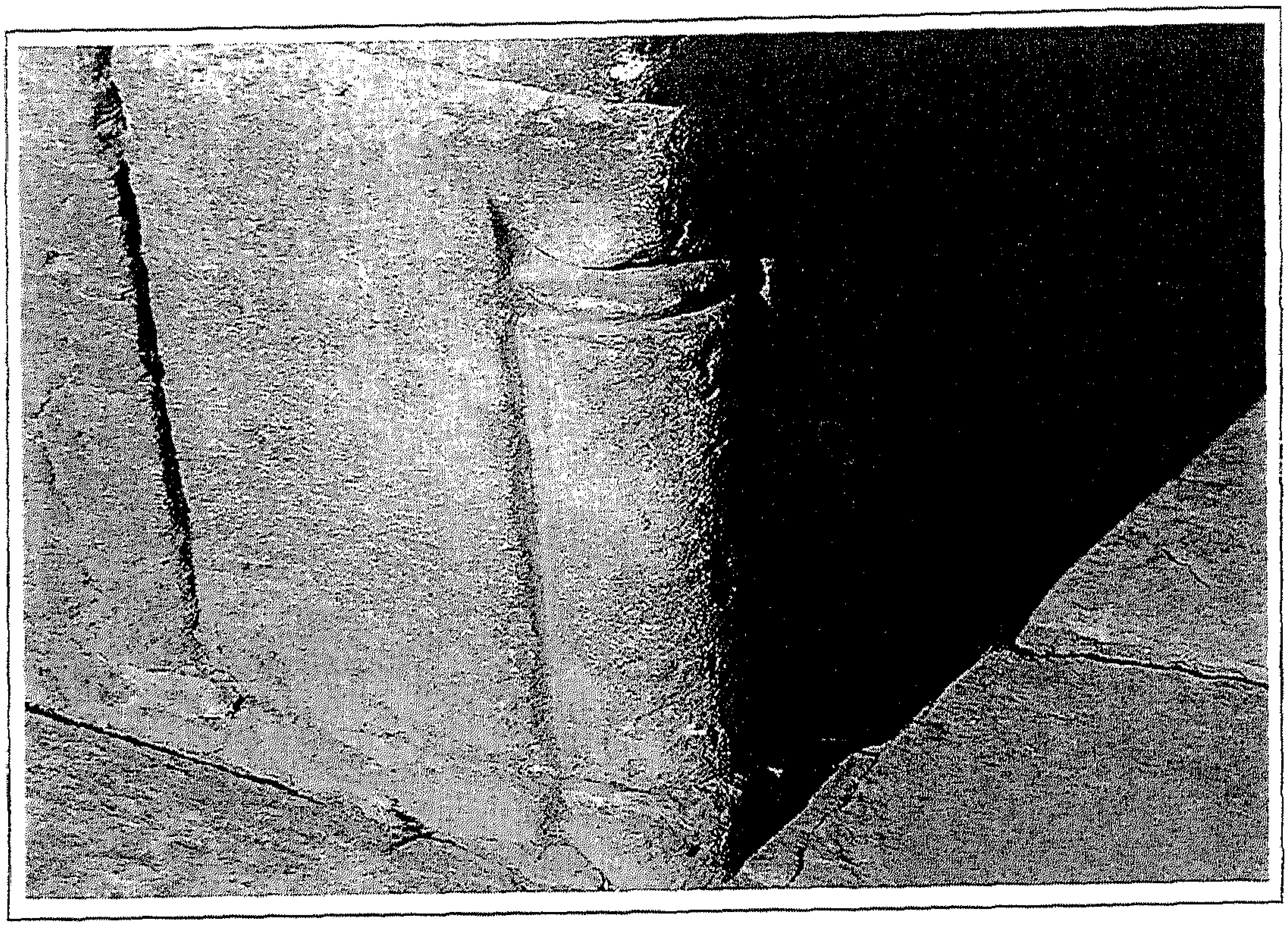
لوحة رقم (٢٤): جامع محمود باشا: الدرج الذى يتقدم حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



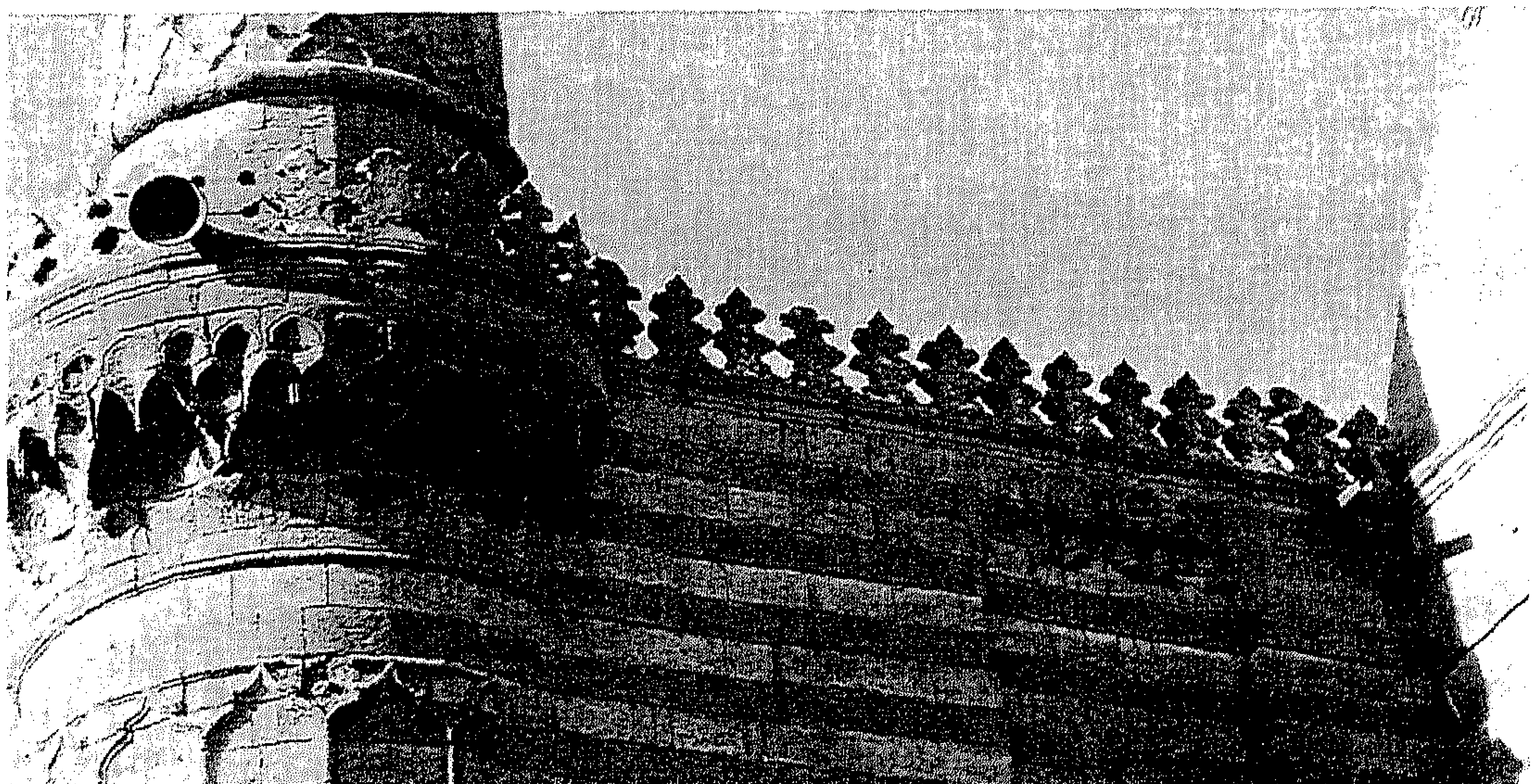
لوحة رقم (٢٥): جامع محمود باشا: مادة بناء حِجر المدخل الرئيس من الحجر المشهر. (الباحث)



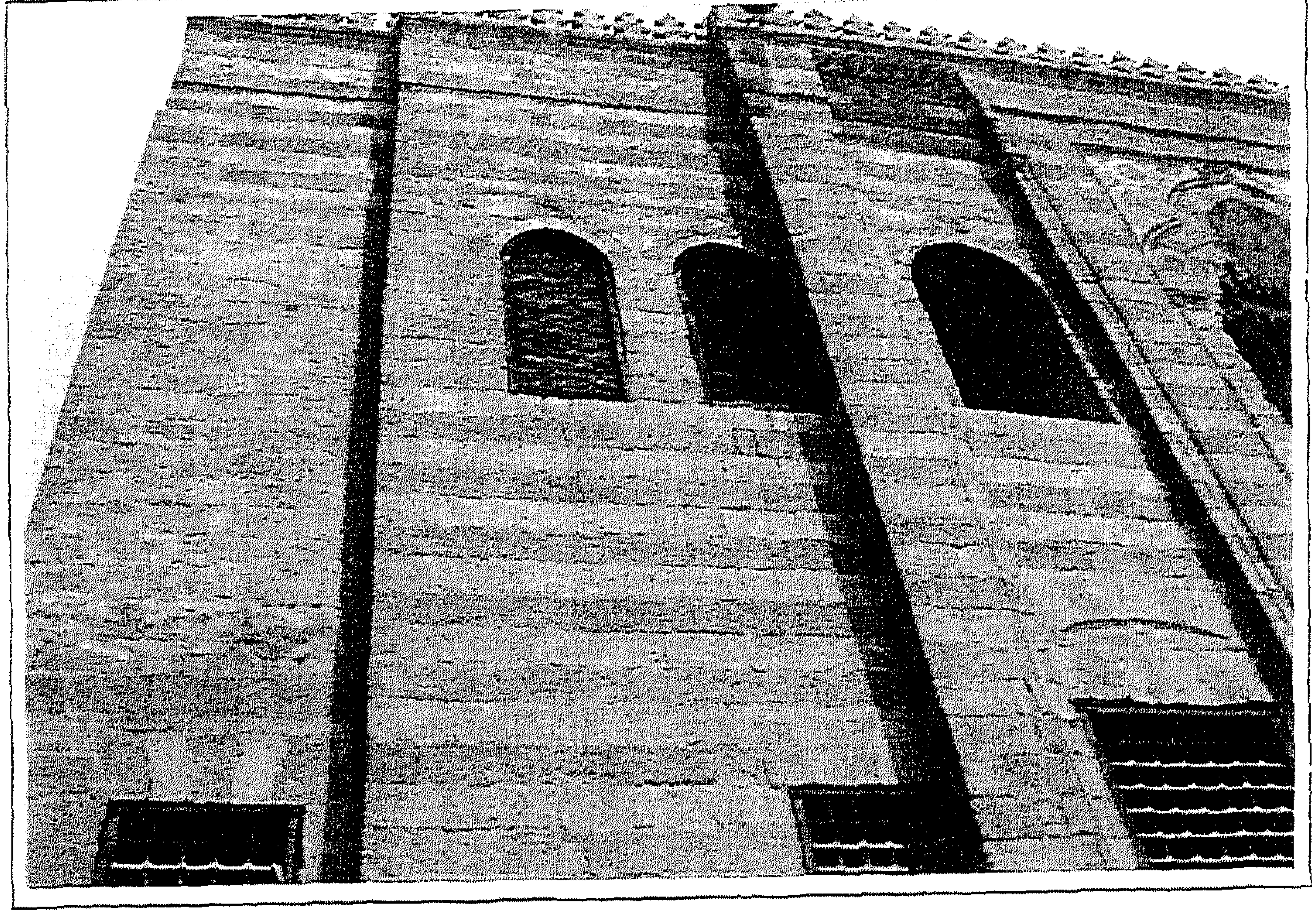
لوحة رقم (٢٦): جامع محمود باشا: عقد حِجر المدخل الرئيس وزخارف بنقليه. (الباحث)



لوحة رقم (٢٧): جامع محمود باشا: العمود المدمج بمكسلتى حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



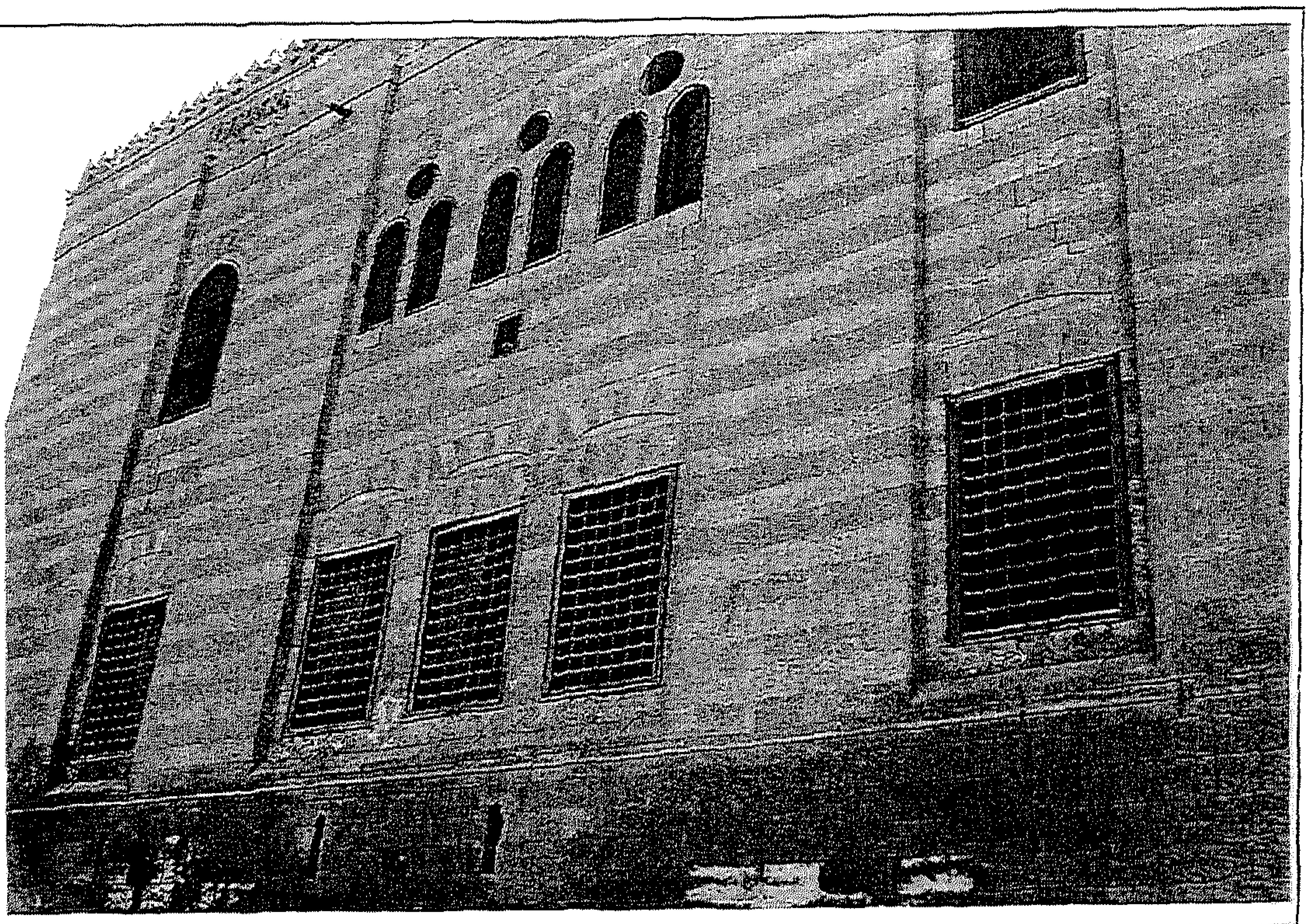
لوحة رقم (٢٨): جامع محمود باشا: كرسى المئذنة بواجهة الجامع الرئيسة. (الباحث)



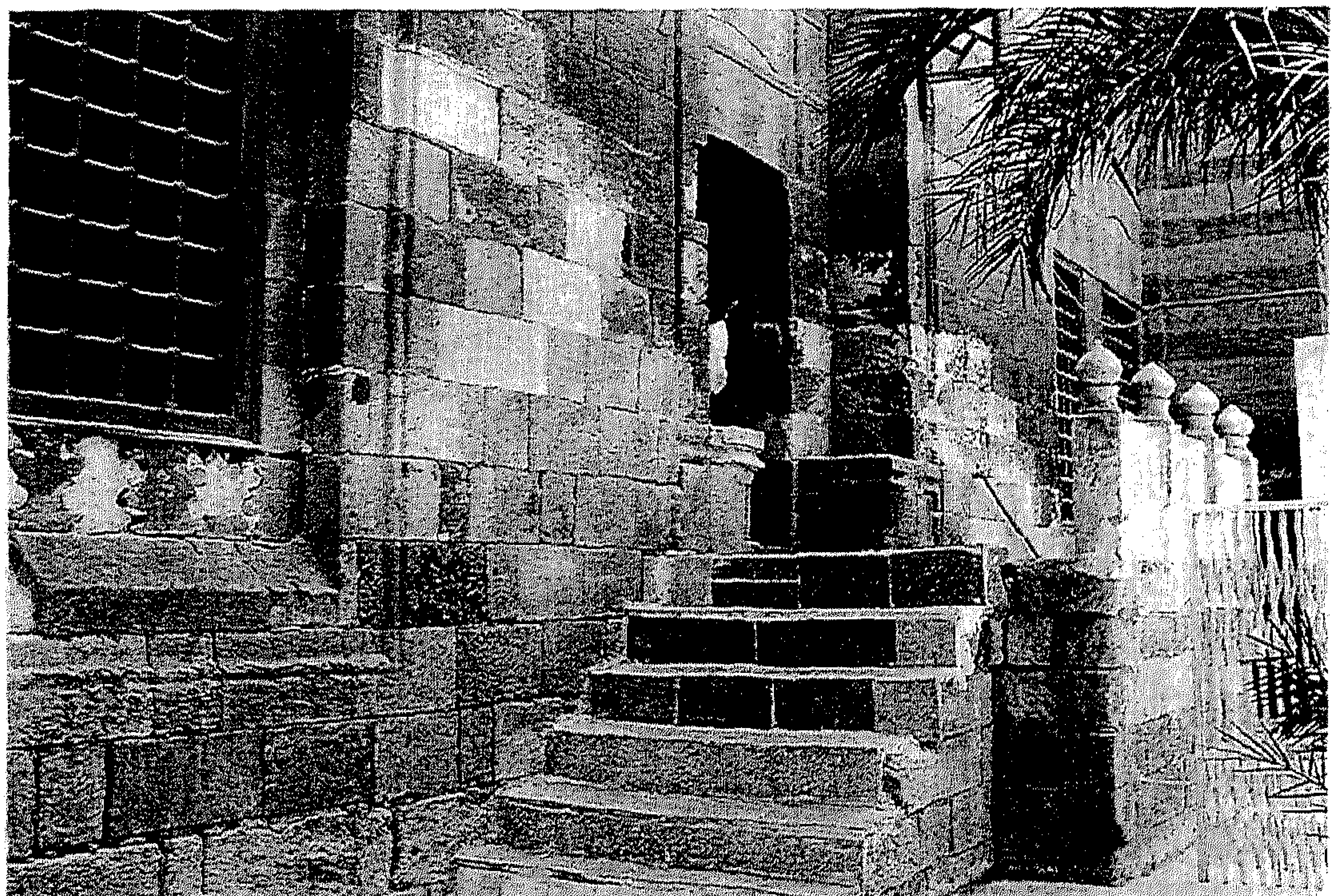
لوحة رقم (٢٩): جامع محمود باشا: باقى الواجهة الرئيسة الجنوبية الغربية وآثار السبيل الذى أزالته لجنة حفظ الآثار العربية. (الباحث)



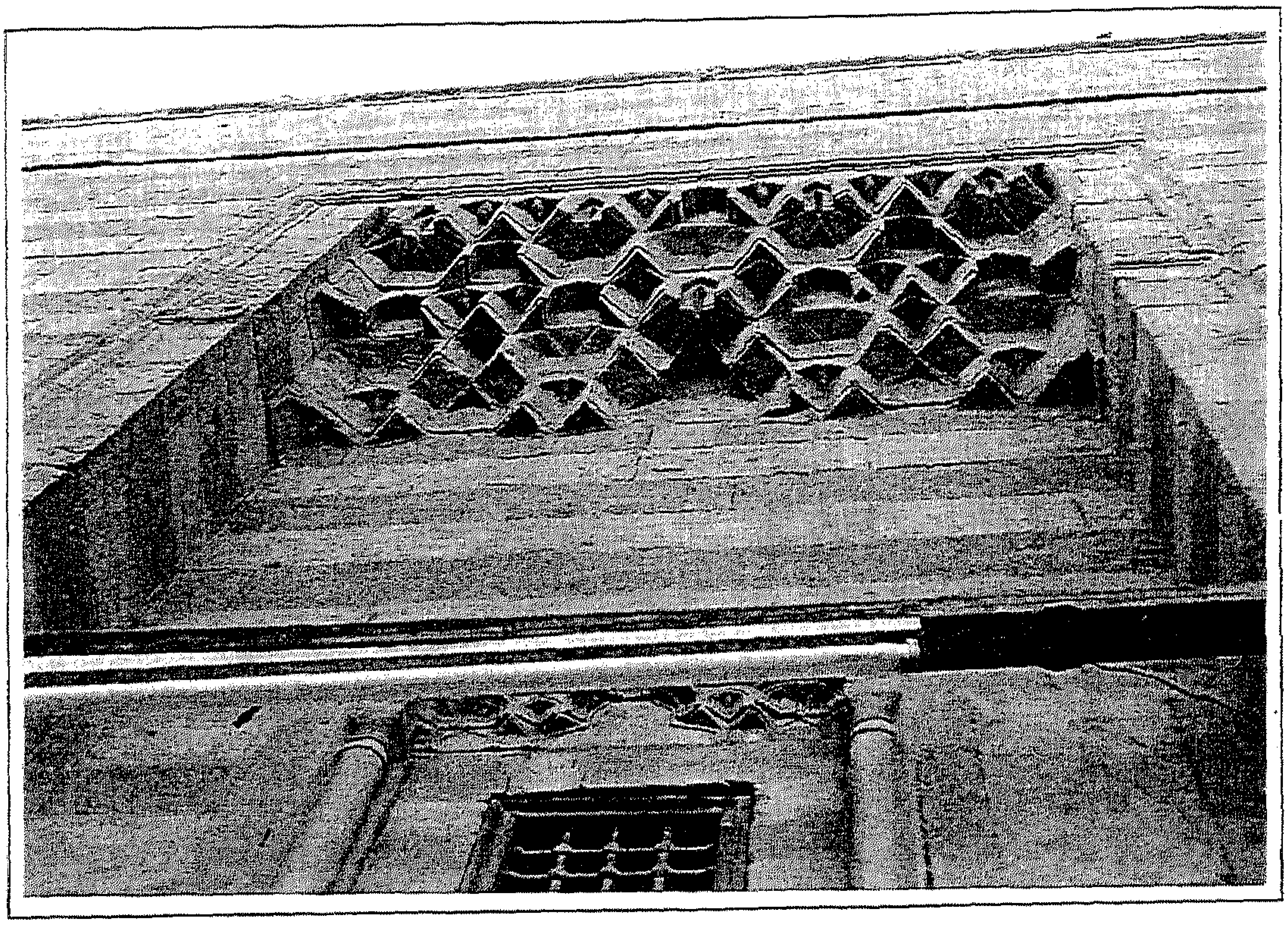
لوحة رقم (٣٠): جامع محمود باشا: فتحة الصهريج الخاص بالسبيل المندثر بواجهته الرئيسة. (الباحث)



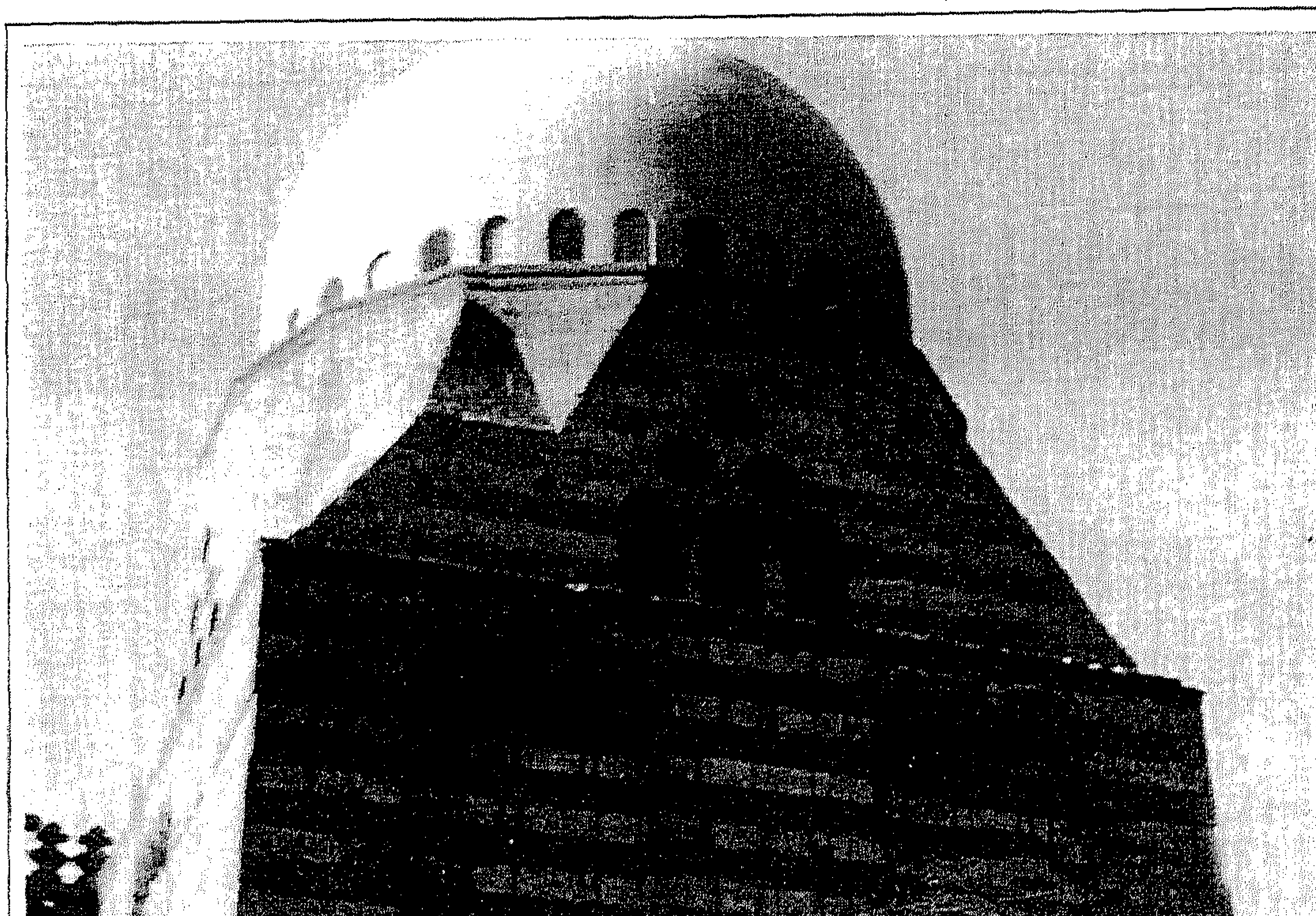
لوحة رقم (٣١): جامع محمود باشا: الواجهة الشمالية الغربية للجامع وما بها من شبابيك ودخلات. (الباحث)



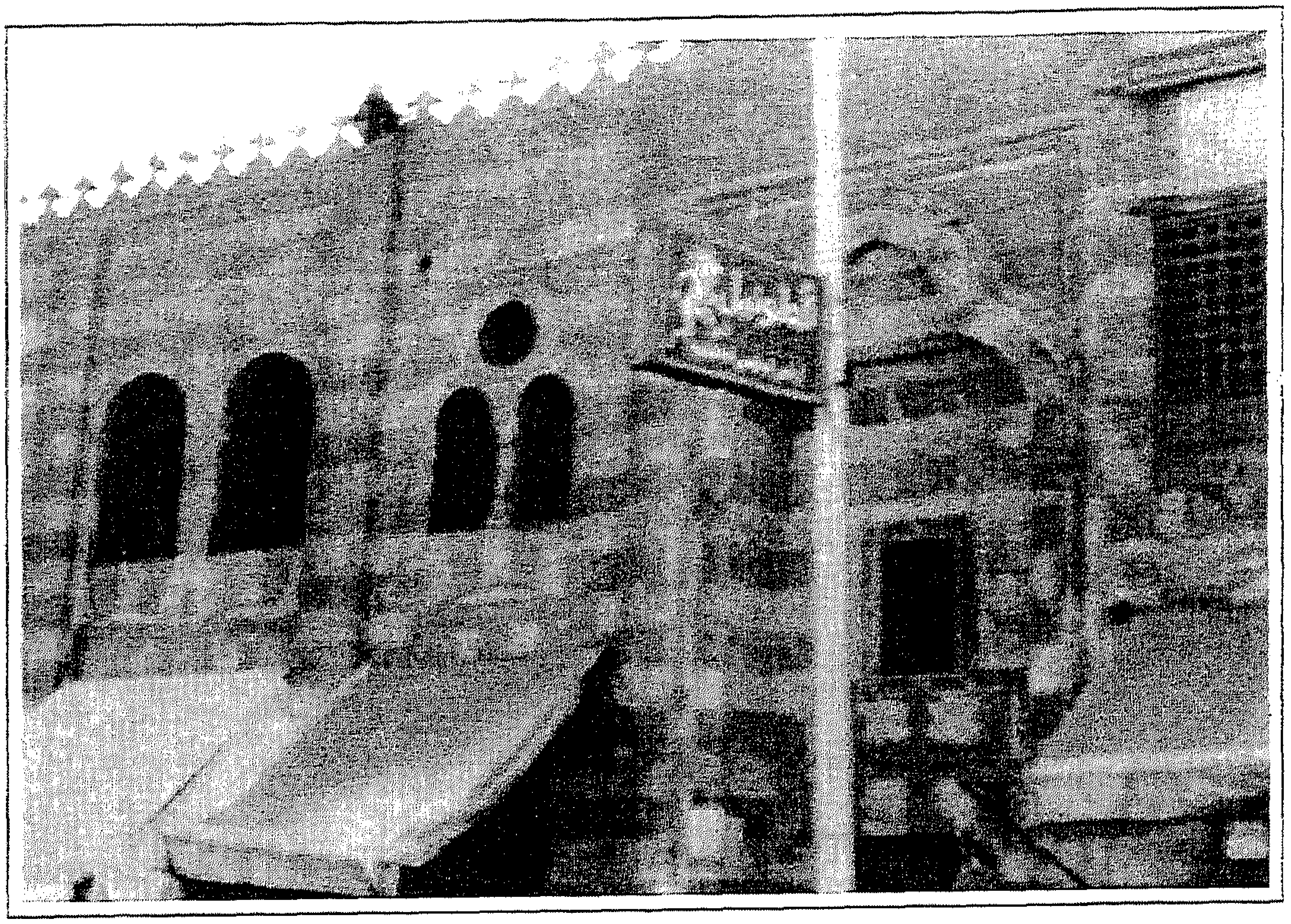
لوحة رقم (٣٢): جامع محمود باشا: المدخل الفرعى والدرج الذى يتقدمه من قلبتين بالواجهة الفرعية الشمالية الشرقية. (الباحث)



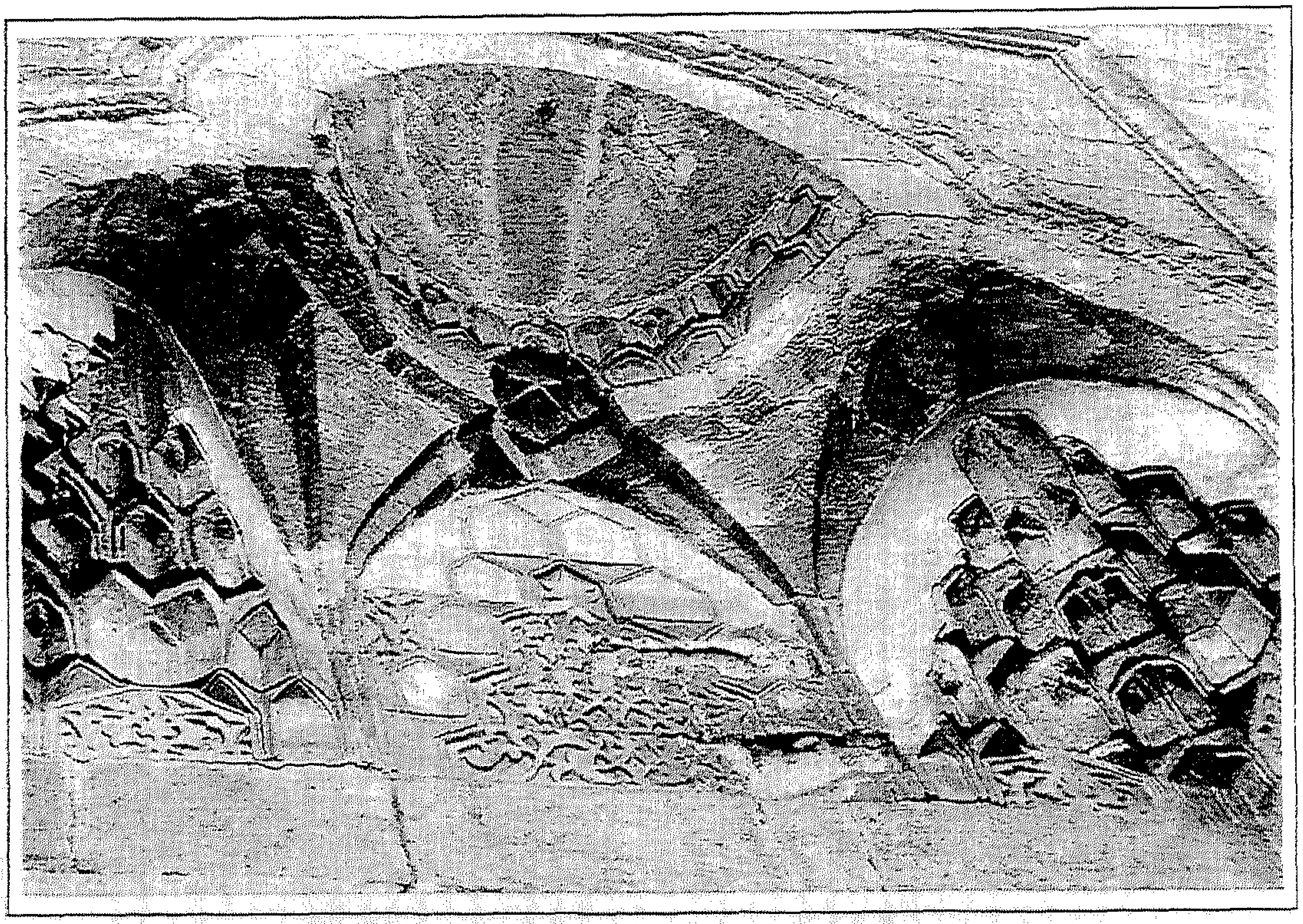
لوحة رقم (٣٣): جامع محمود باشا: الحطات المقرنصة أعلى حِجر المدخل الفرعي. (الباحث)



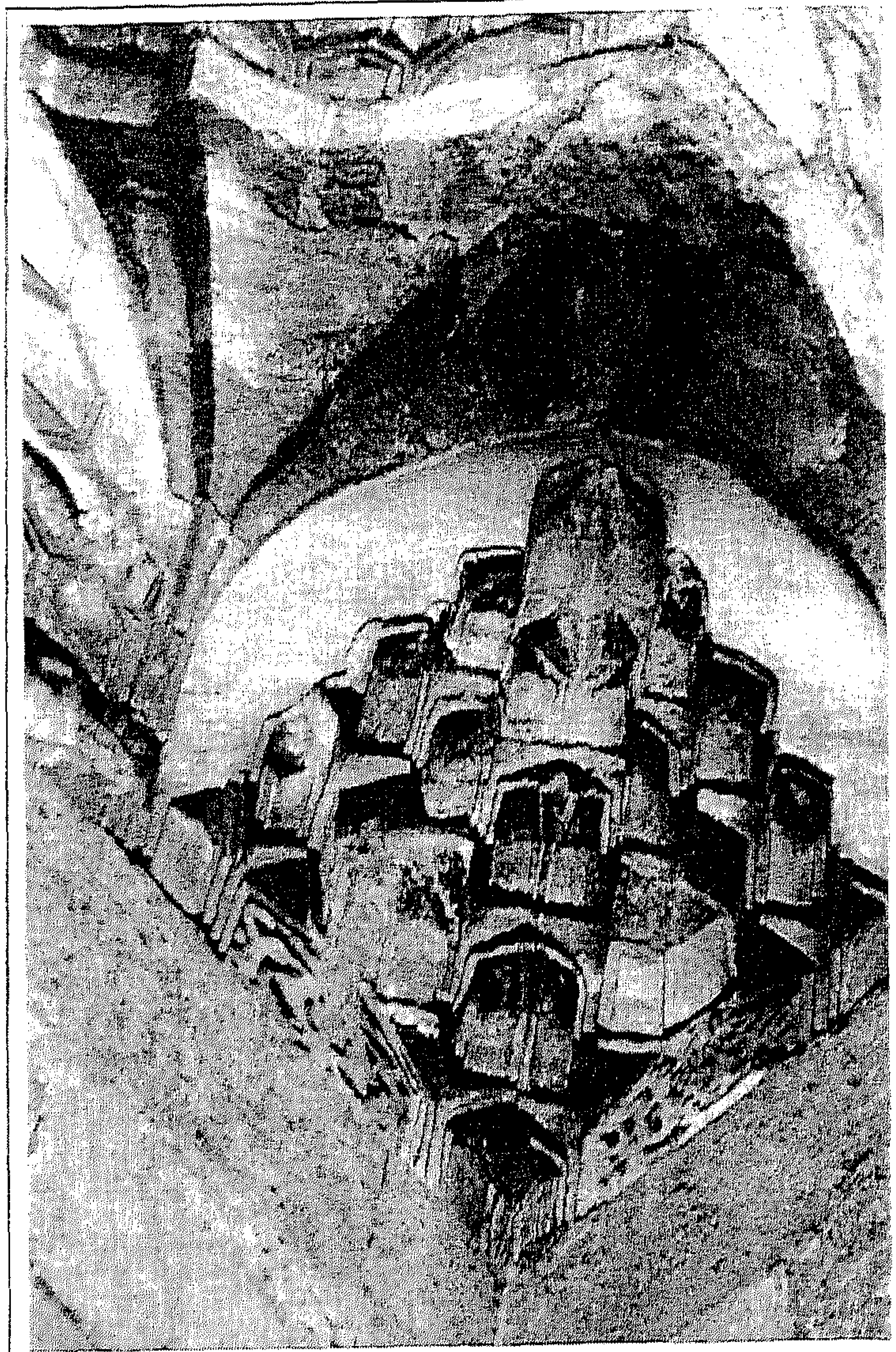
لوحة رقم (٣٤): جامع محمود باشا: القبة الملحقة بهذا الجامع والتي تبرز عن واجهته الجنوبية الشرقية. (الباحث)



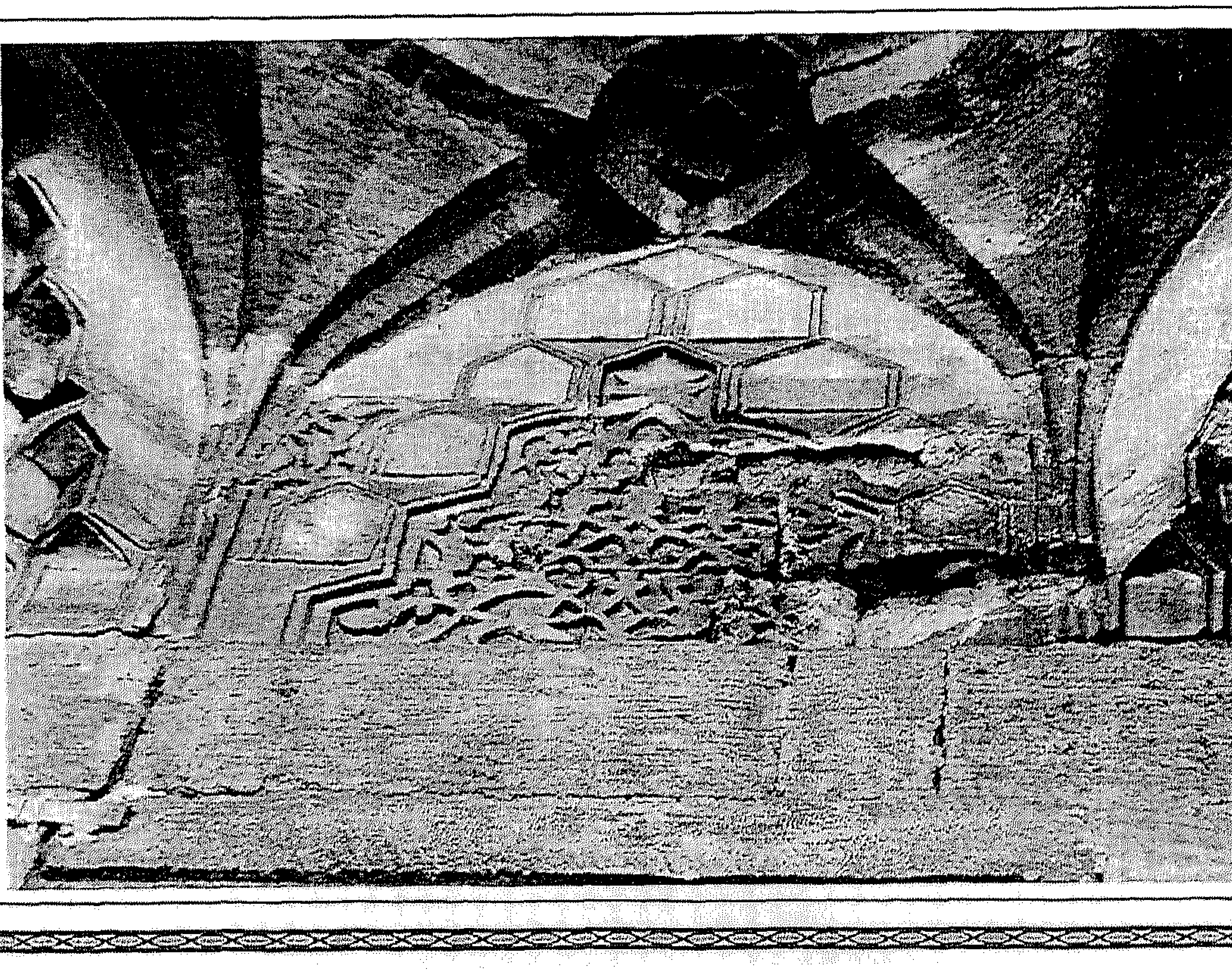
لوحة رقم (٣٥): جامع مراد باشا: الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية. (الباحث)



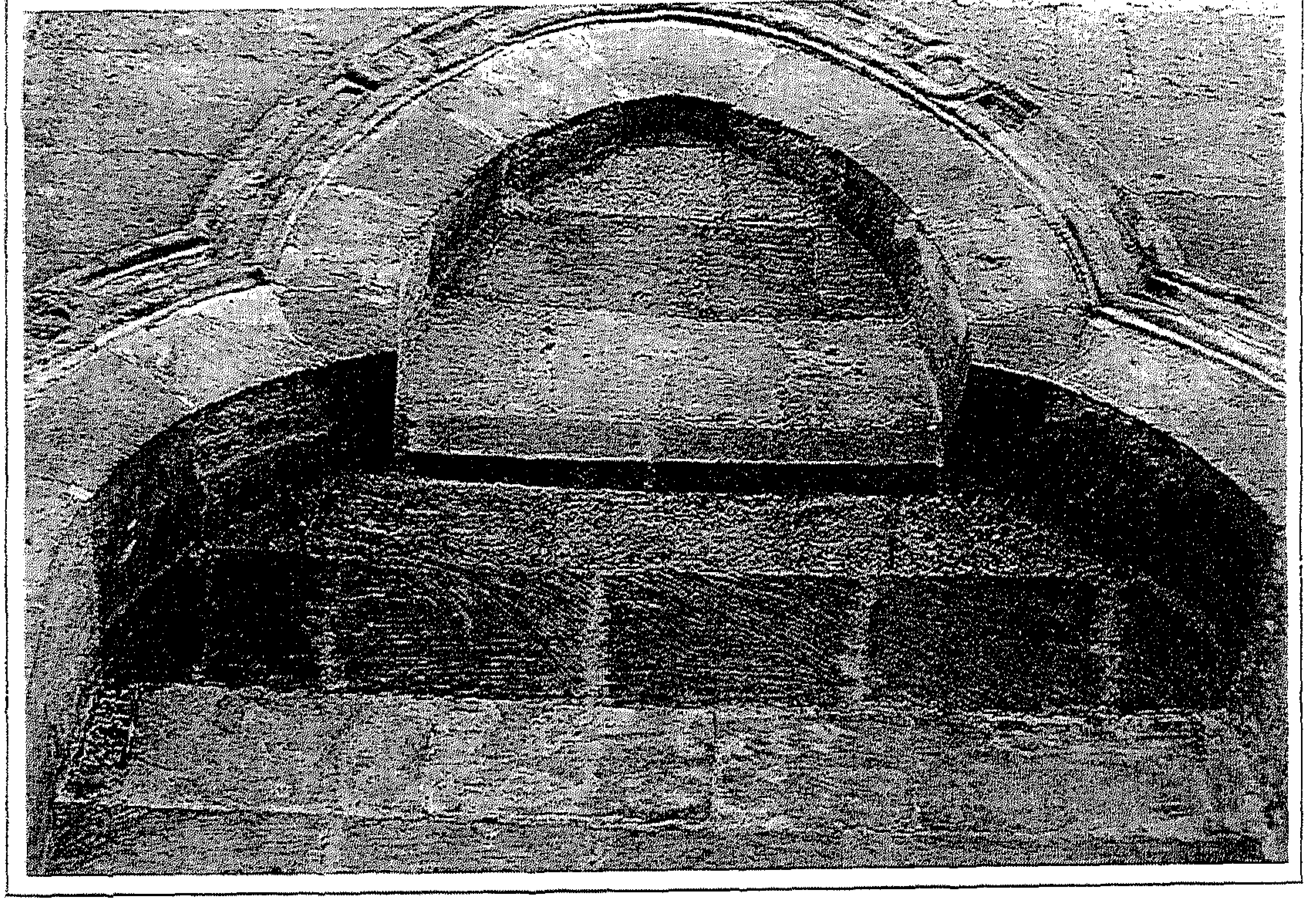
لوحة رقم (٣٦): جامع مراد باشا: عقد المدخل الرئيس بالطرف الشمالي من الواجهة الرئيسة. (الباحث)



لوحة رقم (٣٧): جامع مراد باشا: حطات المقرنصات التى تشغل أحد قوسى العقد المدائنى أعلى المدخل الرئيس. (الباحث)



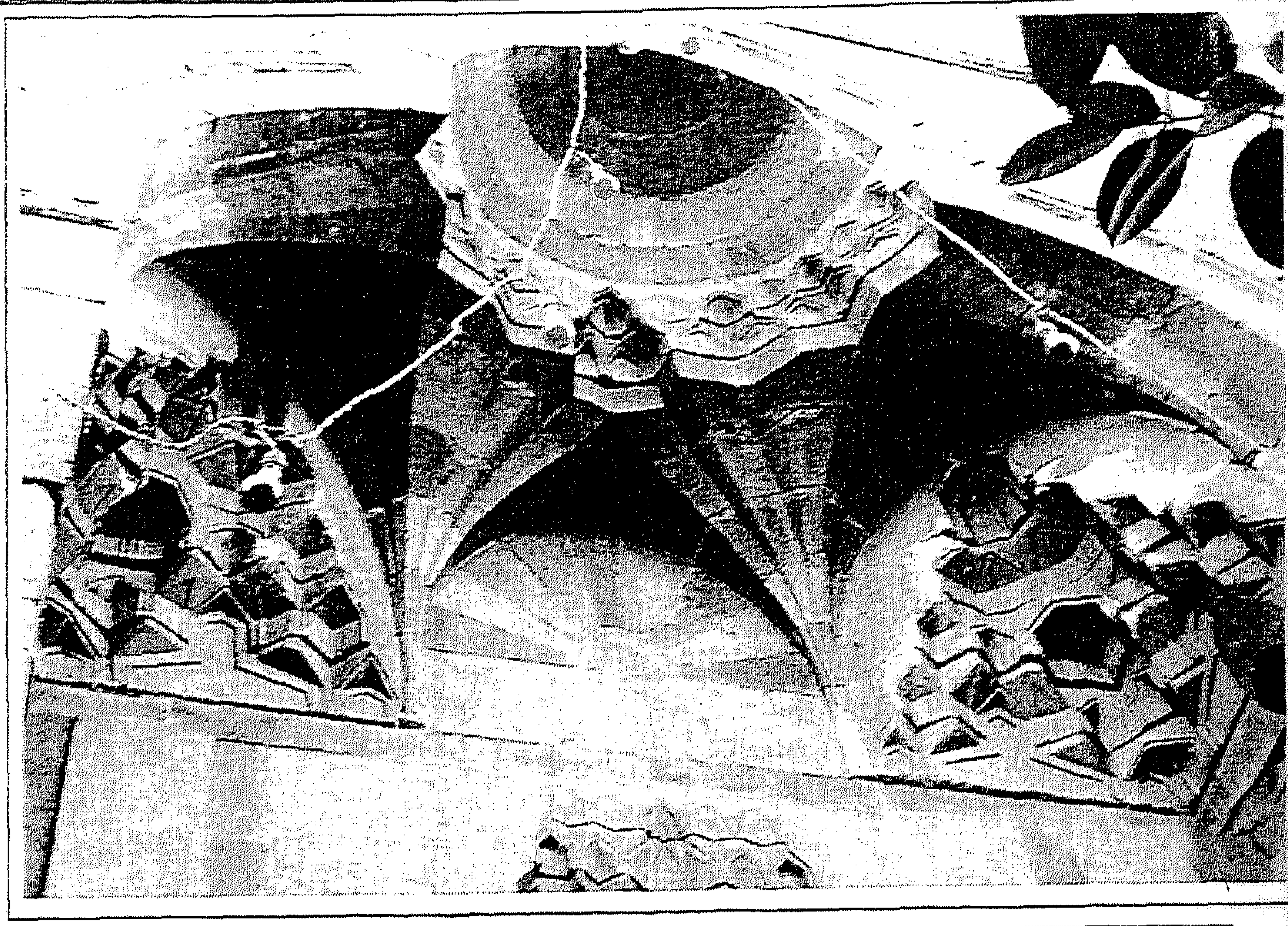
لوحة رقم (٣٨): جامع مراد باشا: زخرفة المنطقة الوسطى فيما بين قوسى العقد المدائنى الجانبيين للمدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (٣٩): جامع مراد باشا: العقد المدائنى المجرد أعلى المدخل الآخر الرئيس بالطرف الغربى من الواجهة الرئيسة (مدخل السبيل والمكتب). (الباحث)



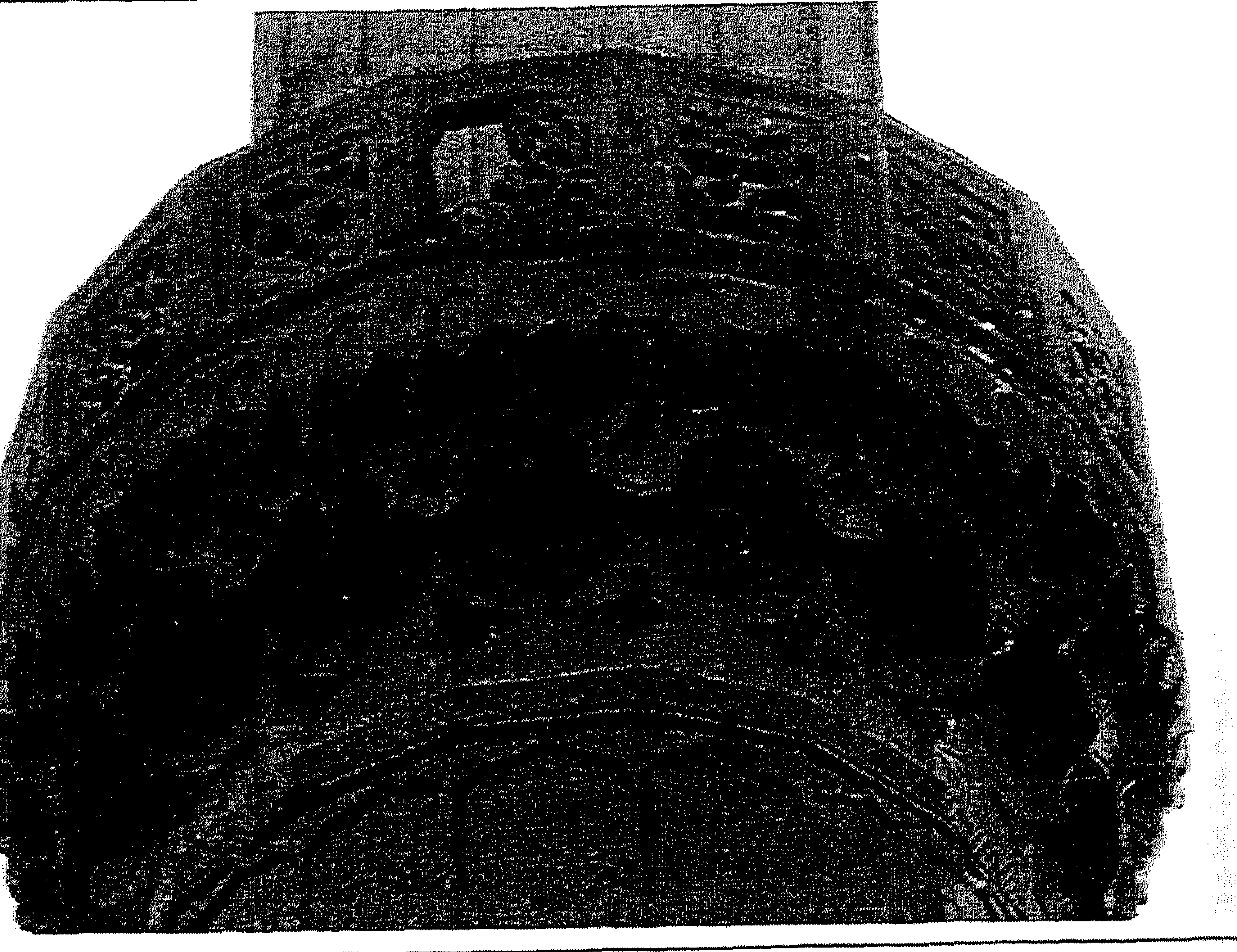
لوحة رقم (٤٠): جامع مراد باشا: إحدى عضادتى المدخل السابق. (الباحث)



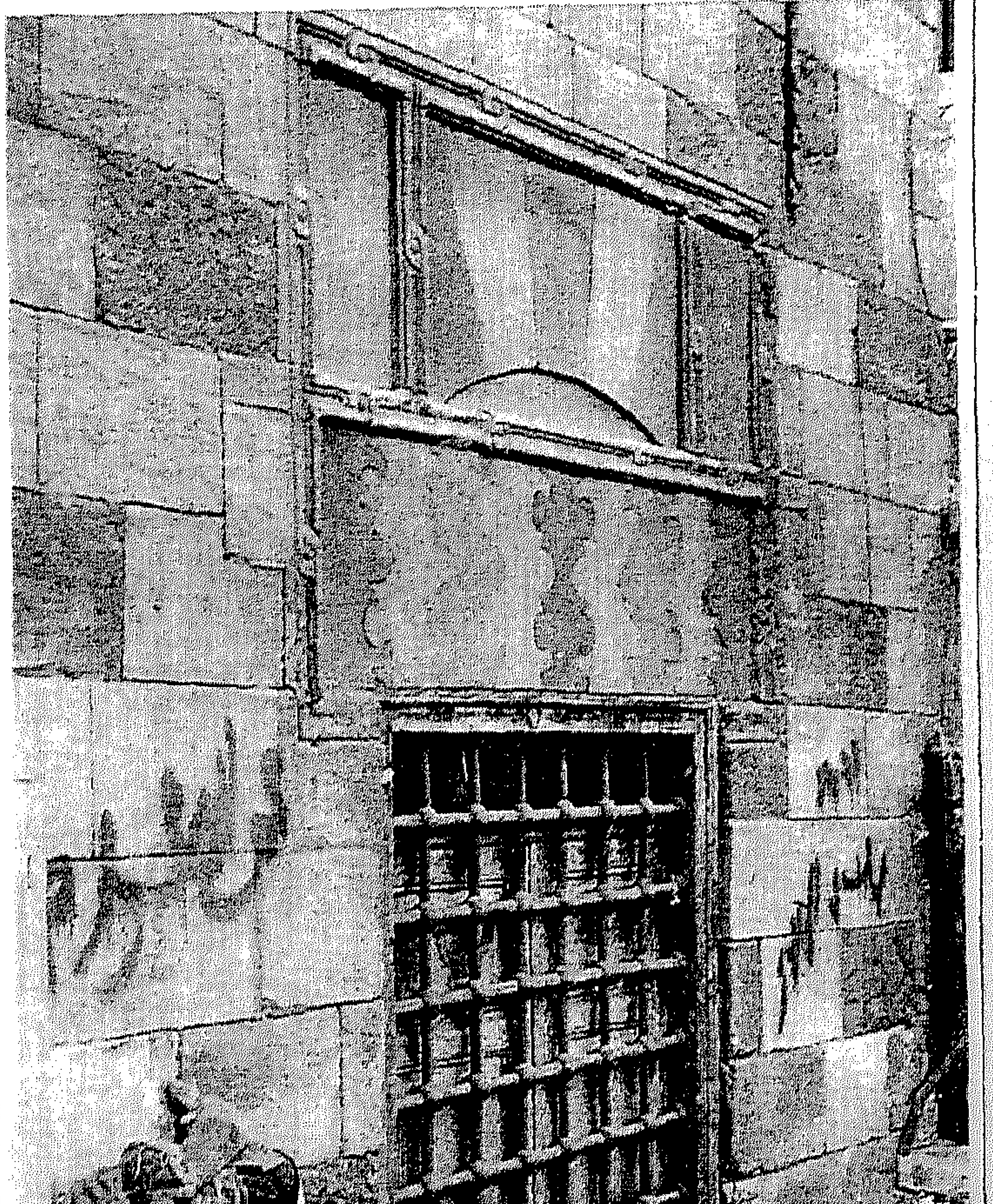
لوحة رقم (٤٣): جامع مسيح باشا: العقد المدائني أعلى حجر المدخل الرئيس (الباحث)



لوحة رقم (٤٤): جامع مسيح باشا: إحدى دخلات الواجهة الرئيسة. (الباحث)



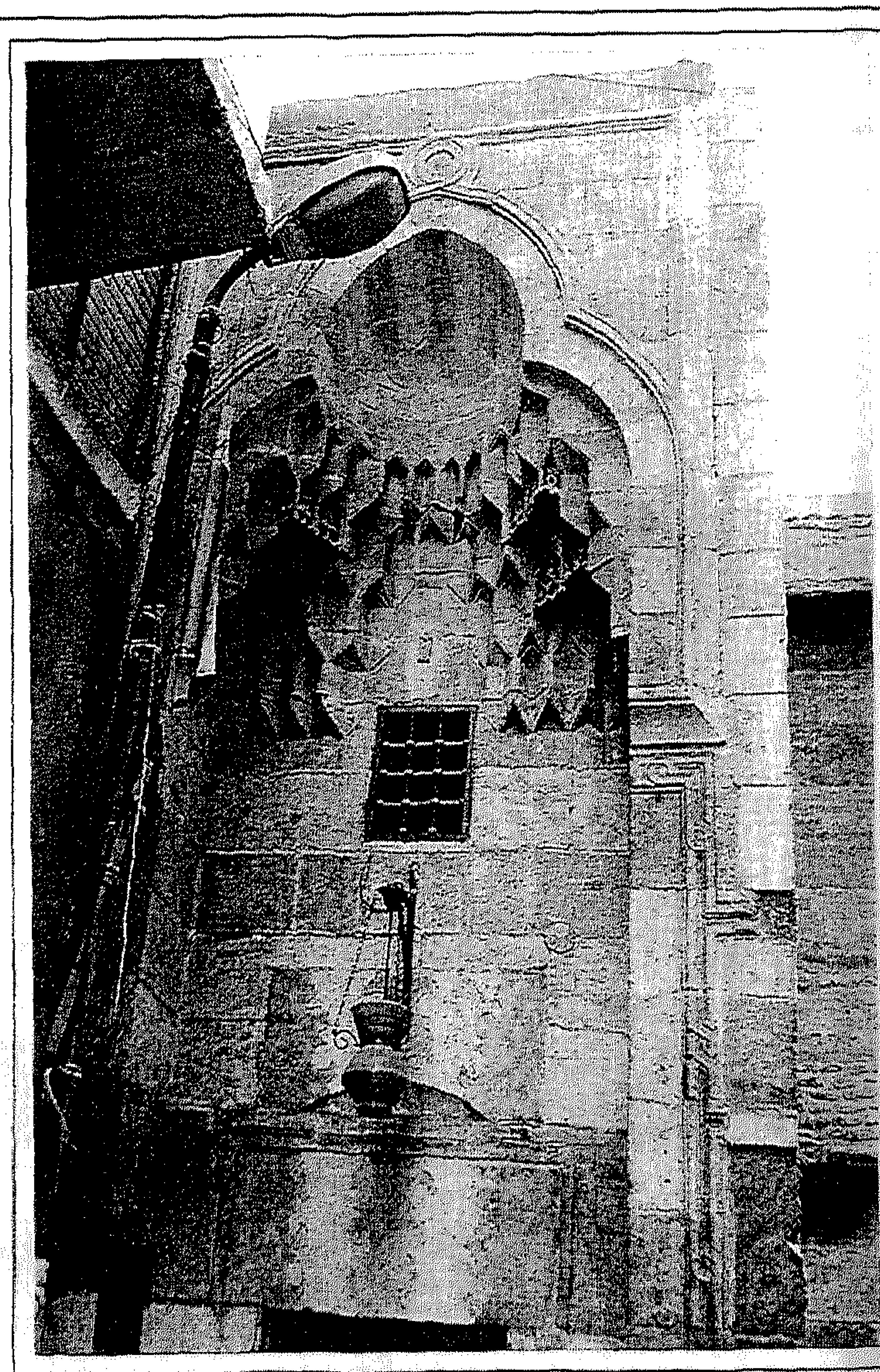
لوحة رقم (٤٥): جامع مسيح باشا: شرفة المؤذن بمئذنة الجامع. (الباحث)



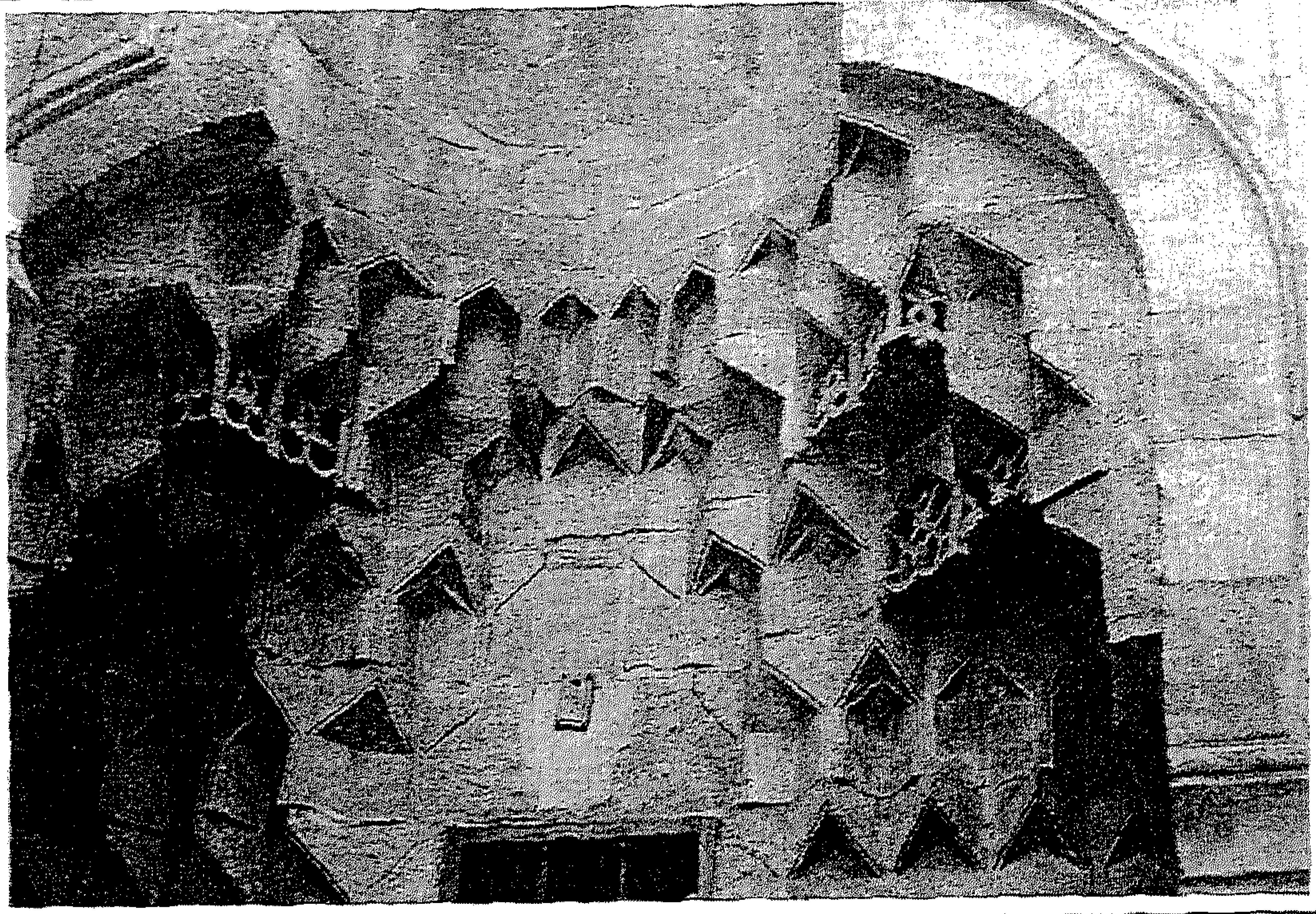
لوحة رقم (٤٦): جامع مسيح باشا: شباك السبيل الملحق بالجامع. (الباحث)



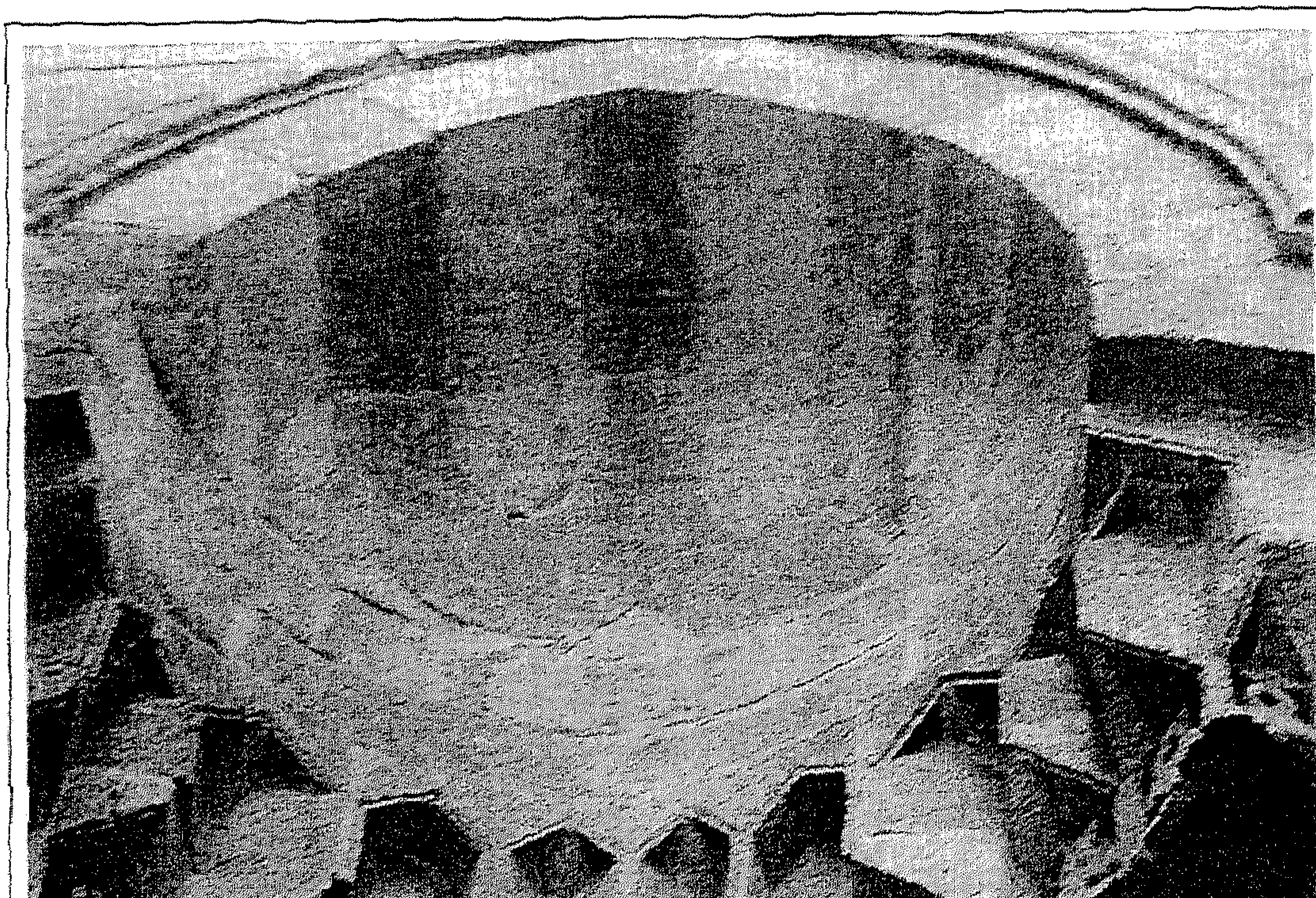
لوحة رقم (٤٧): جامع مسيح باشا: دخلات الواجهة الجنوبية الشرقية.
(الباحث)



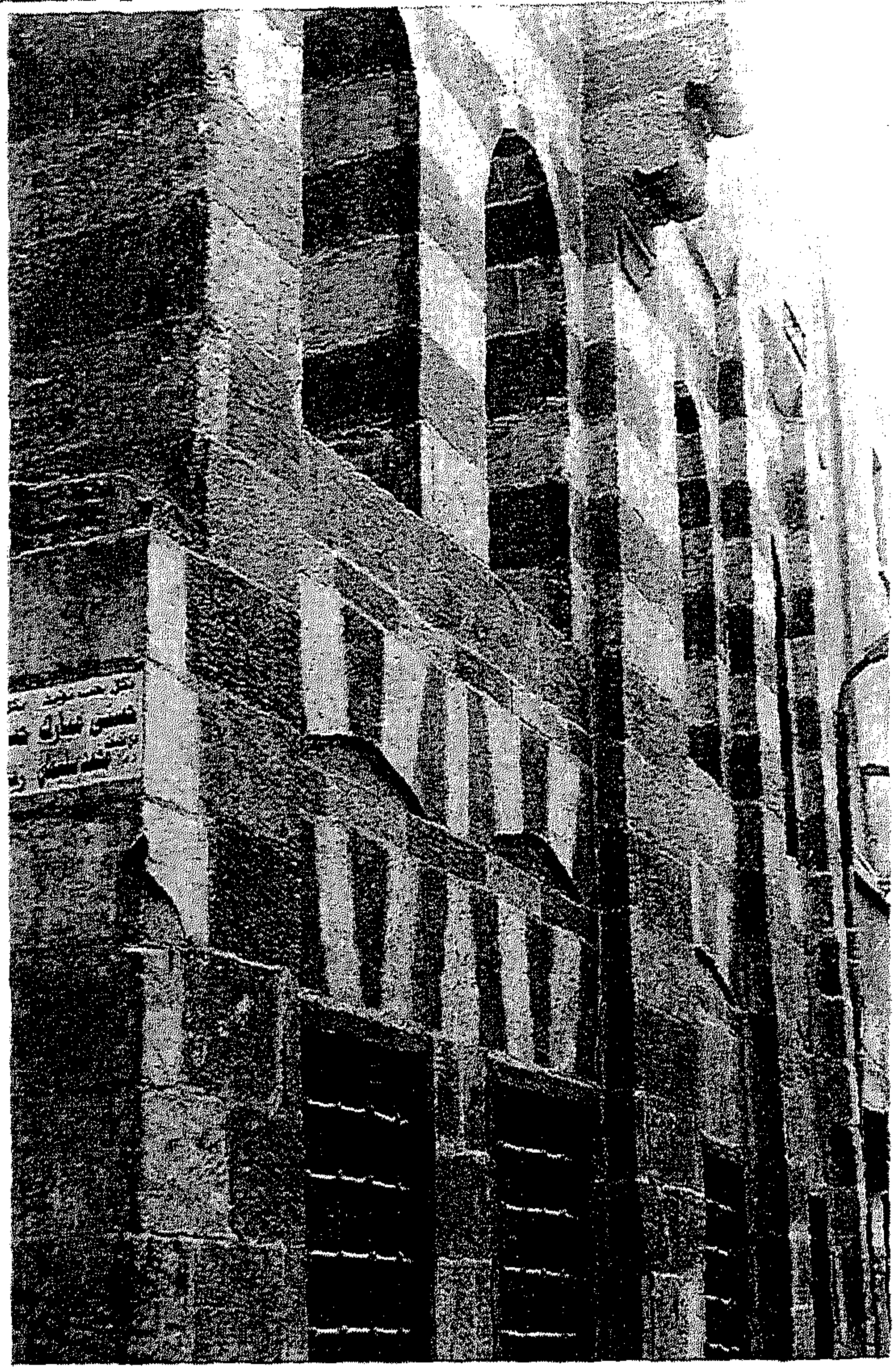
لوحة رقم (٤٨): جامع عبد اللطيف القرافى: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



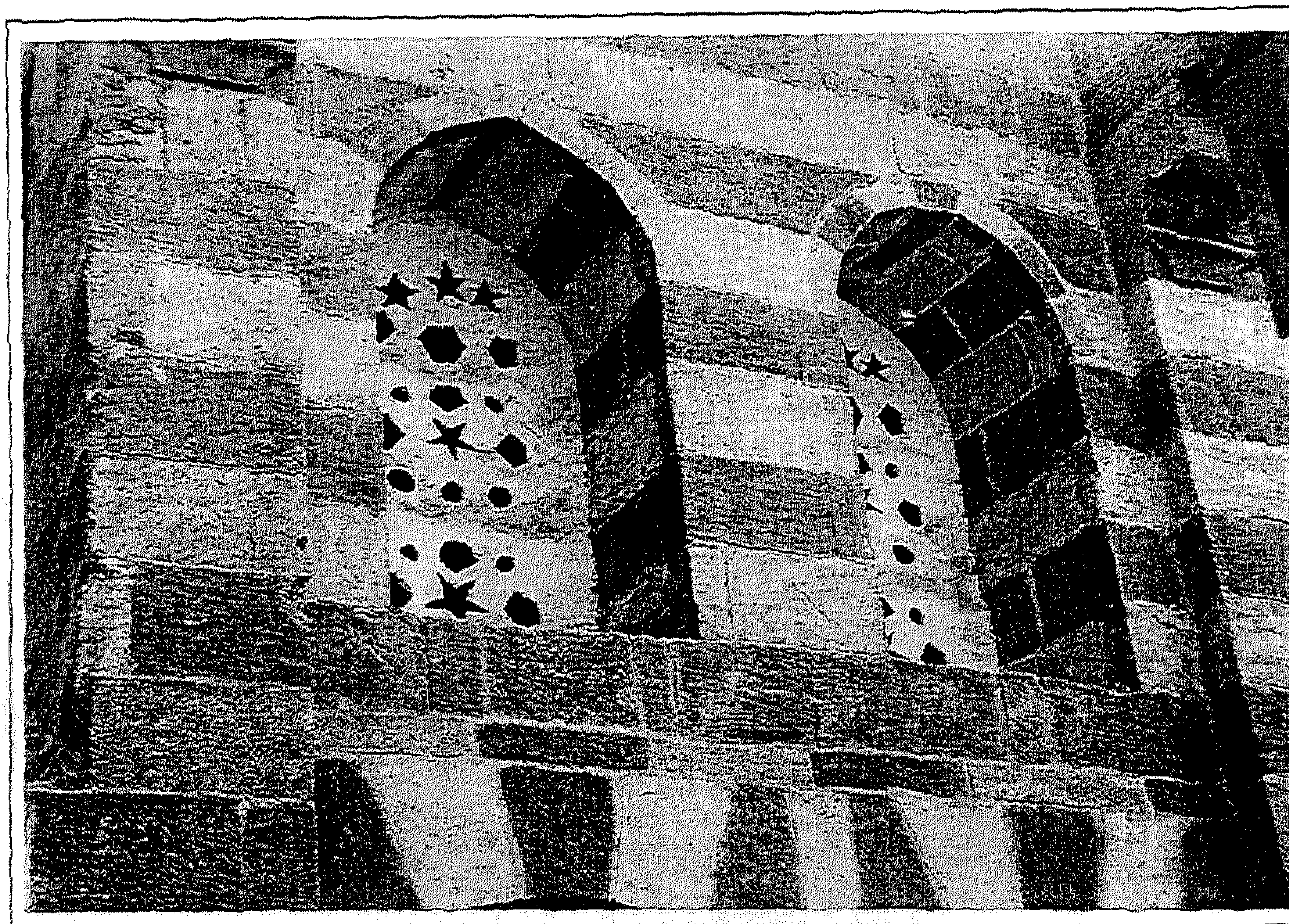
لوحة رقم (٤٩): جامع عبد اللطيف القرافى: عقد حِجر المدخل الرئيس وحطات المقرنصات المتصاعدة به.
(الباحث)



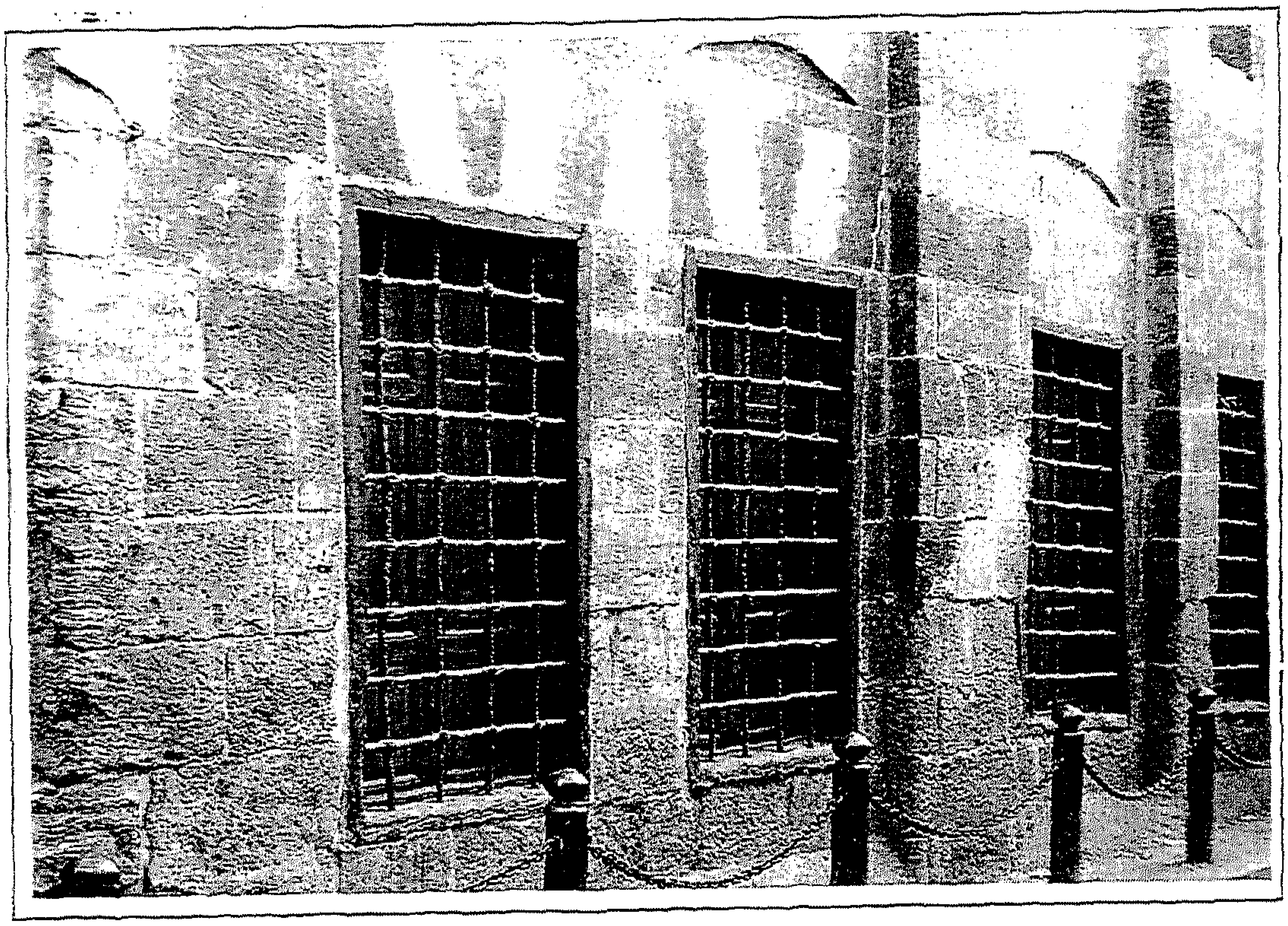
لوحة رقم (٥٠): جامع عبد اللطيف القرافى: لفظ الجلالة الذى تزدان به طاقية عقد أعلى حجر المدخل الرئيس وفق نظام المشهر. (الباحث)



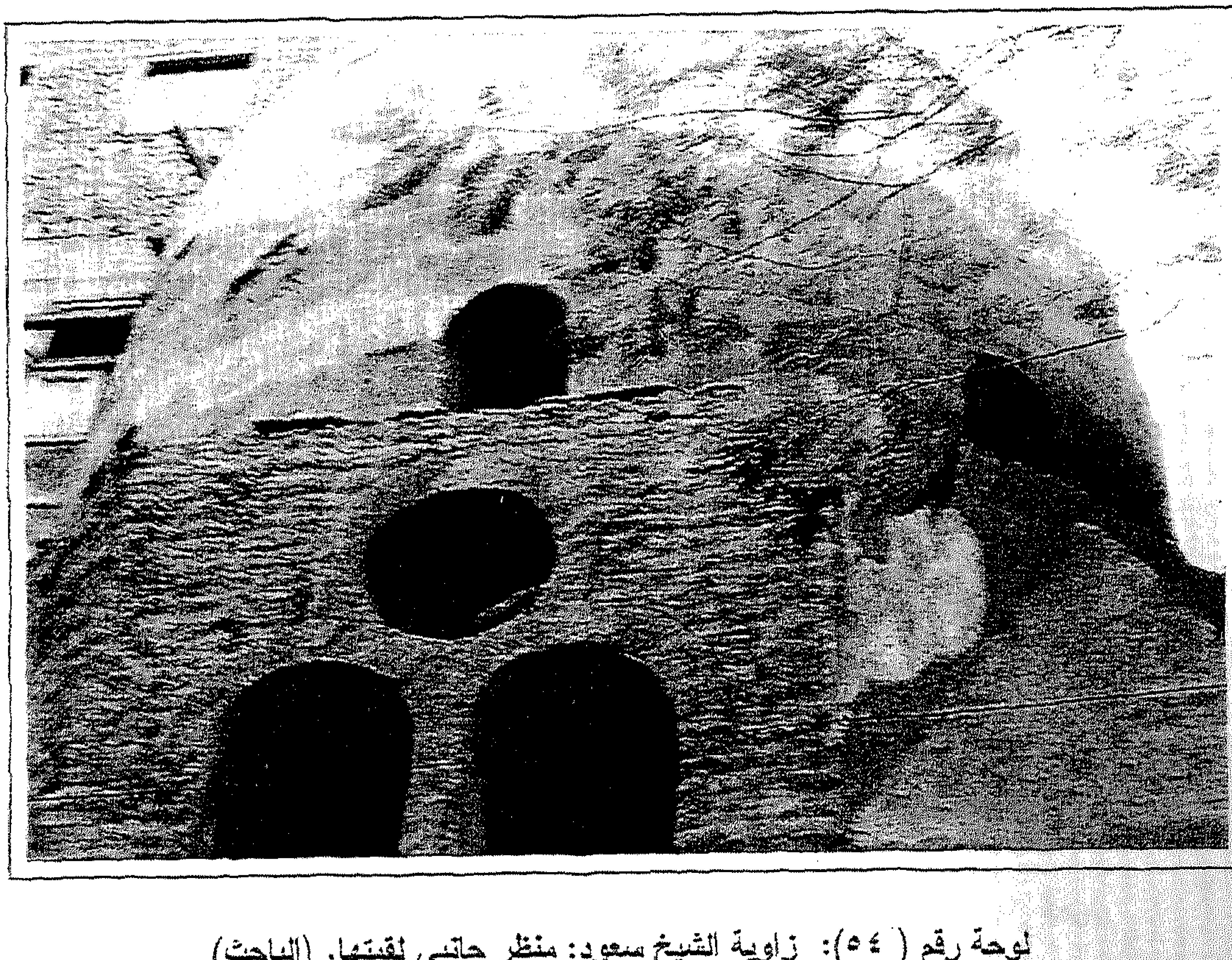
لوحة رقم (٥١): جامع عبد اللطيف القرافى: باقى الواجهة الرئيسة مما يلى المدخل الرئيس. (الباحث)



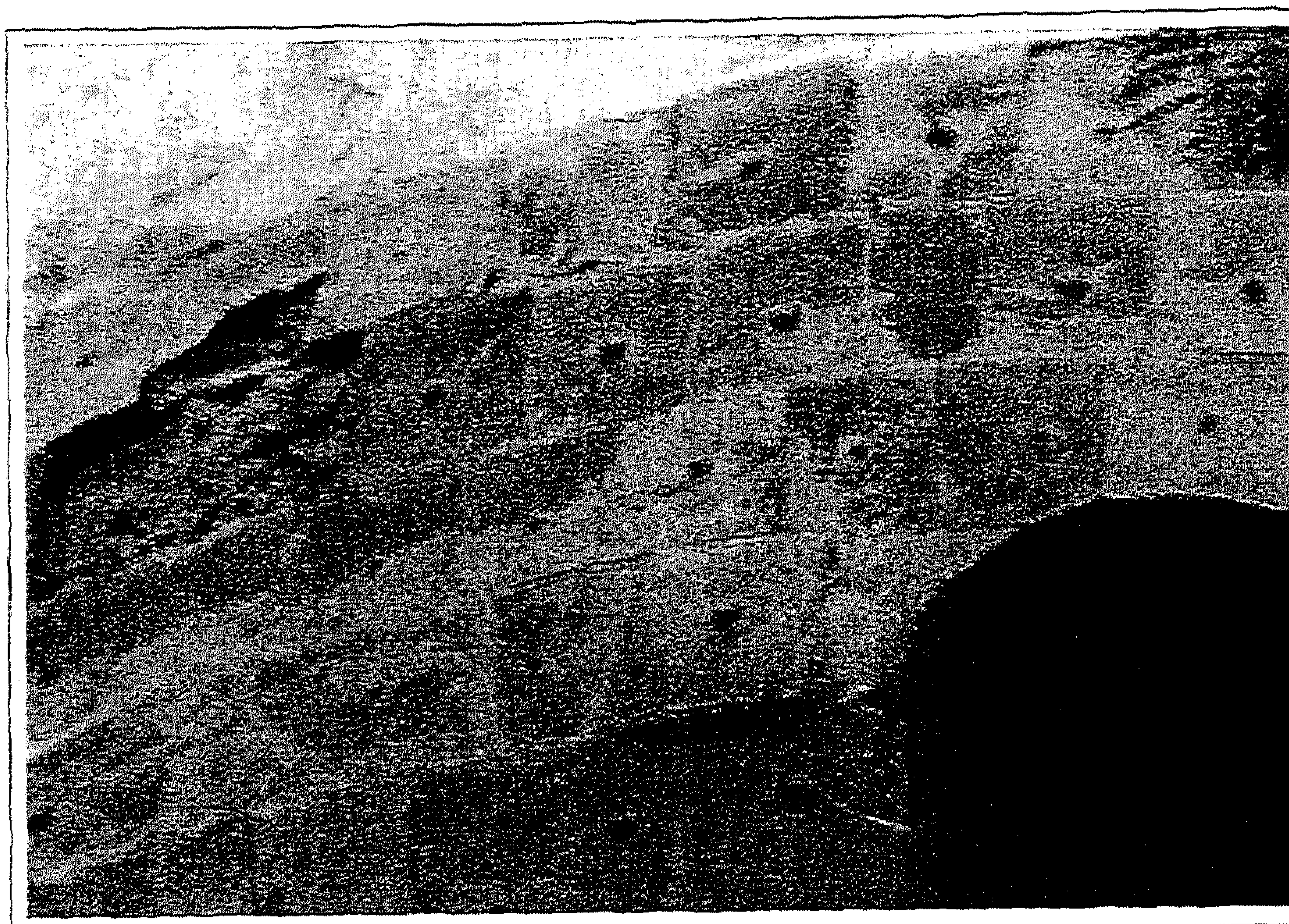
لوحة رقم (٥٢): جامع عبد اللطيف القرافي: النوافذ القندلية العليا المطولة بواجهته الرئيسة. (الباحث)



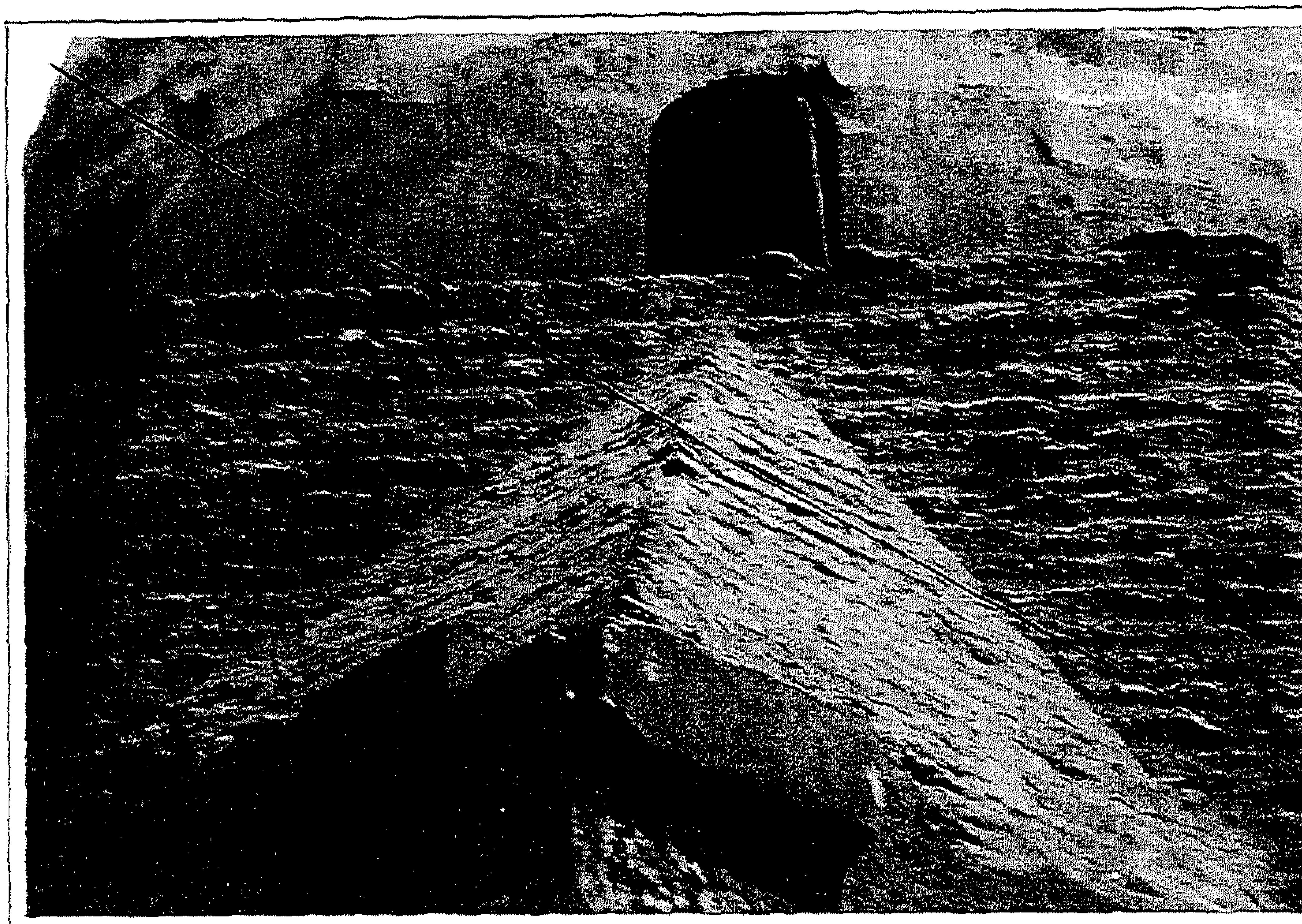
لوحة رقم (٥٣): جامع عبد اللطيف القراقى: الشبابيك السفلى من مصبعات حديدية بواجهته. (الباحث)



لوحة رقم (٥٤): زاوية الشيخ سعود: منظر جانبى لقبتها. (الباحث)



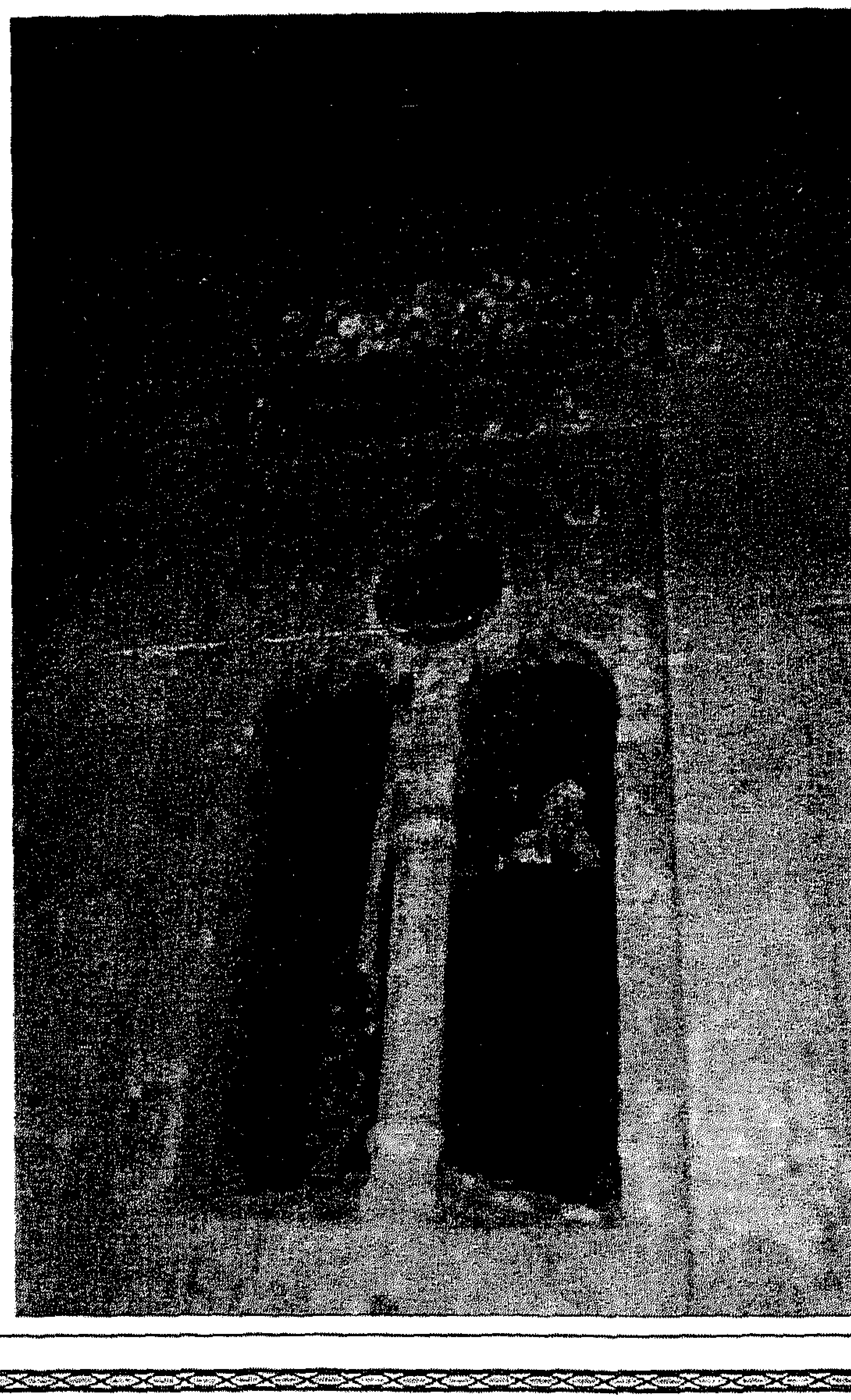
لوحة رقم (٥٥): زاوية الشيخ سعود: آثار البلاطات الخزفية بالقبة ذات اللون الأخضر وأسلوب تثبيتها بمسمار وسط كل بلاطة. (الباحث)



لوحة رقم (٥٦): زاوية الشيخ سعود: شكل نواصي منطقة انتقال قبتها. (الباحث)



لوحة رقم (٥٧): زاوية الشيخ سعود: النوافذ القندلية البسيطة أواسط منطقة الانتقال بقبتها. (الباحث)



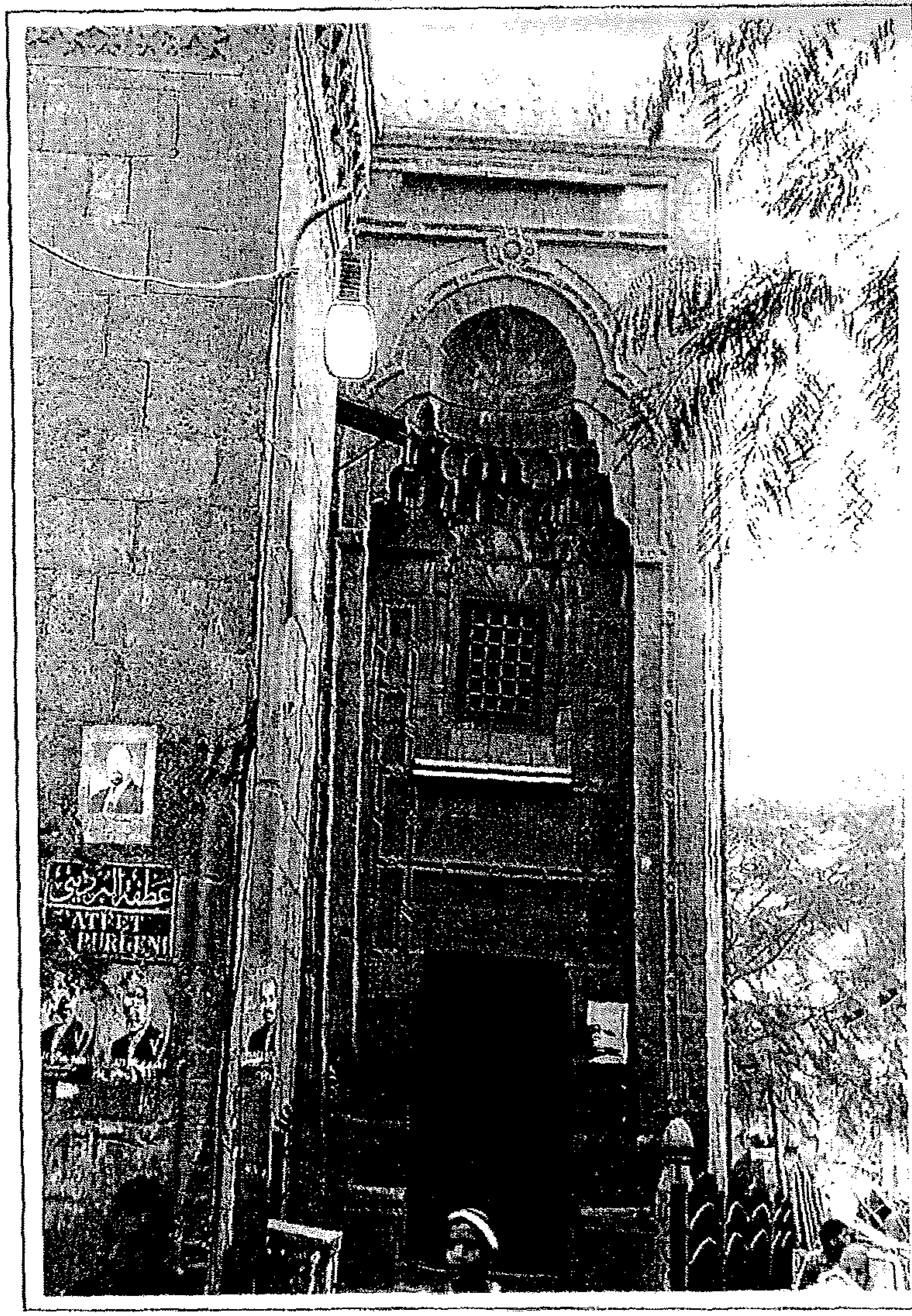
لوحة رقم (٥٨): زاوية الشيخ ضرغام: إحدى الدخلات ذات الصدور المقرنصة بواجهتها. (الباحث)



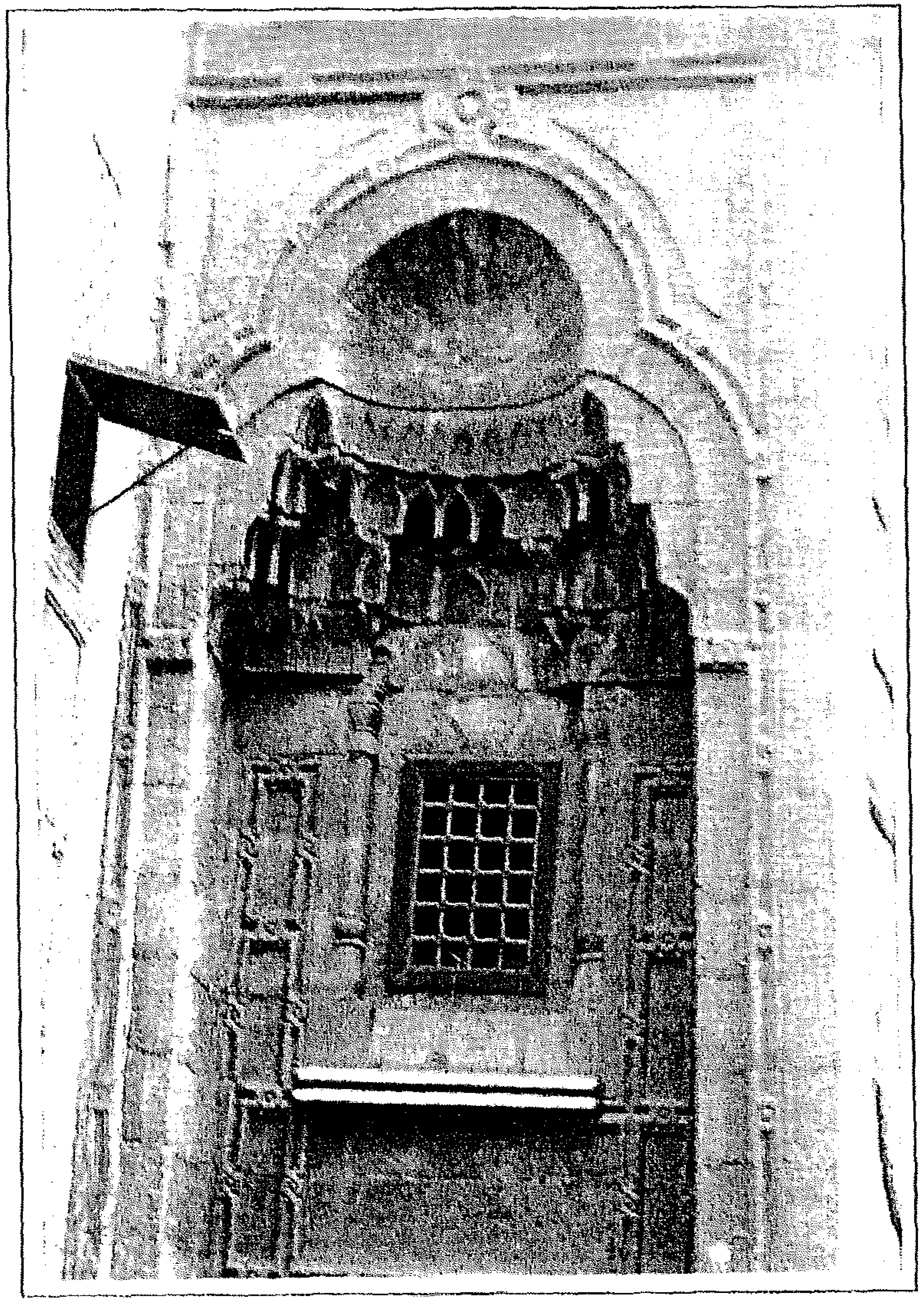
لوحة رقم (٥٩): زاوية الشيخ ضرغام: قمرية مستديرة أعلى واجهتها. (الباحث)



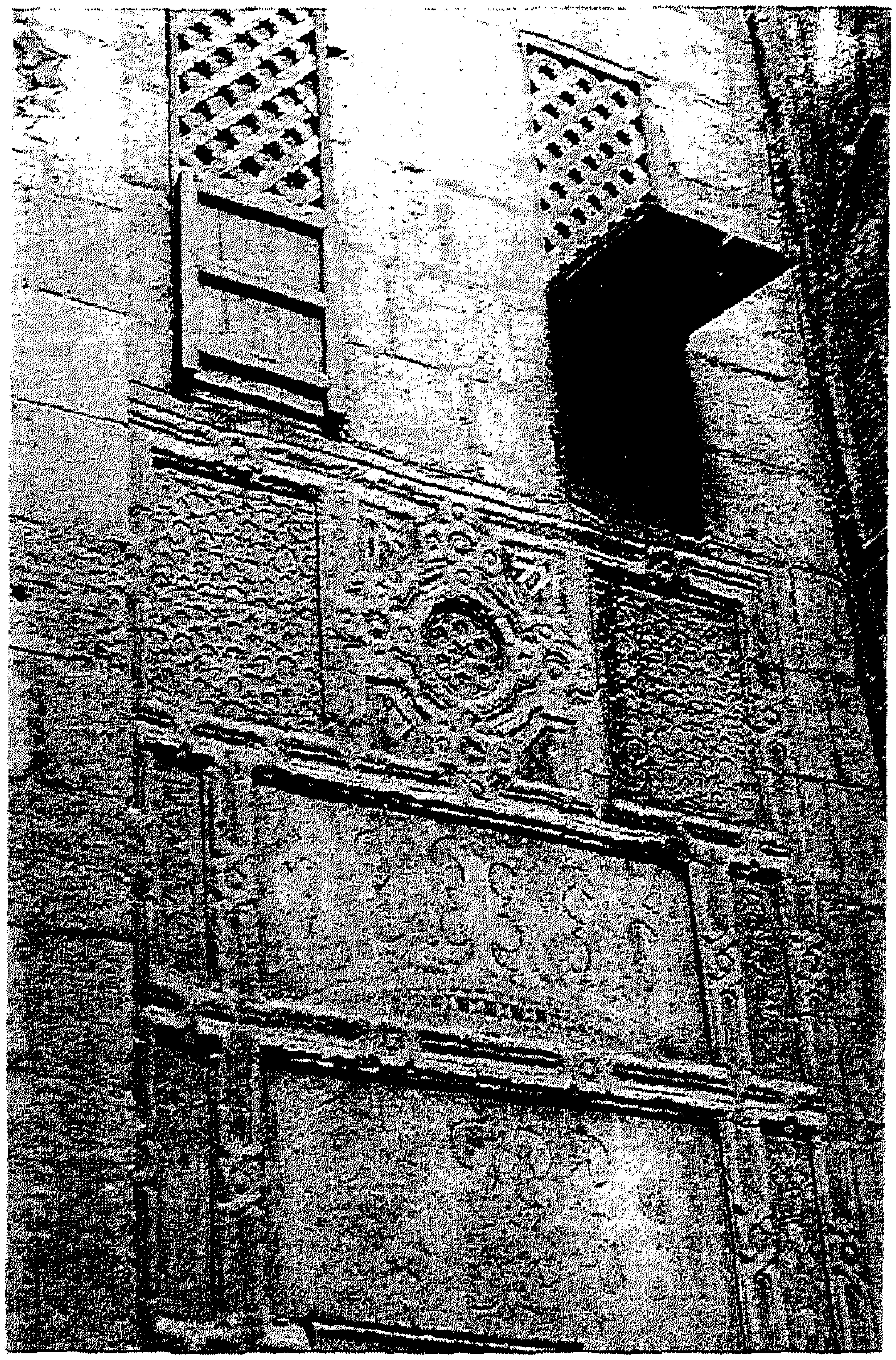
لوحة رقم (٦٠): زاوية الشيخ ضرغام: المدخل المربع إليها وتظهر به آثار الإهمال. (الباحث)



لوحة رقم (٦١): جامع البرديني: منظر يمثل حِجر المدخل.
(الباحث)



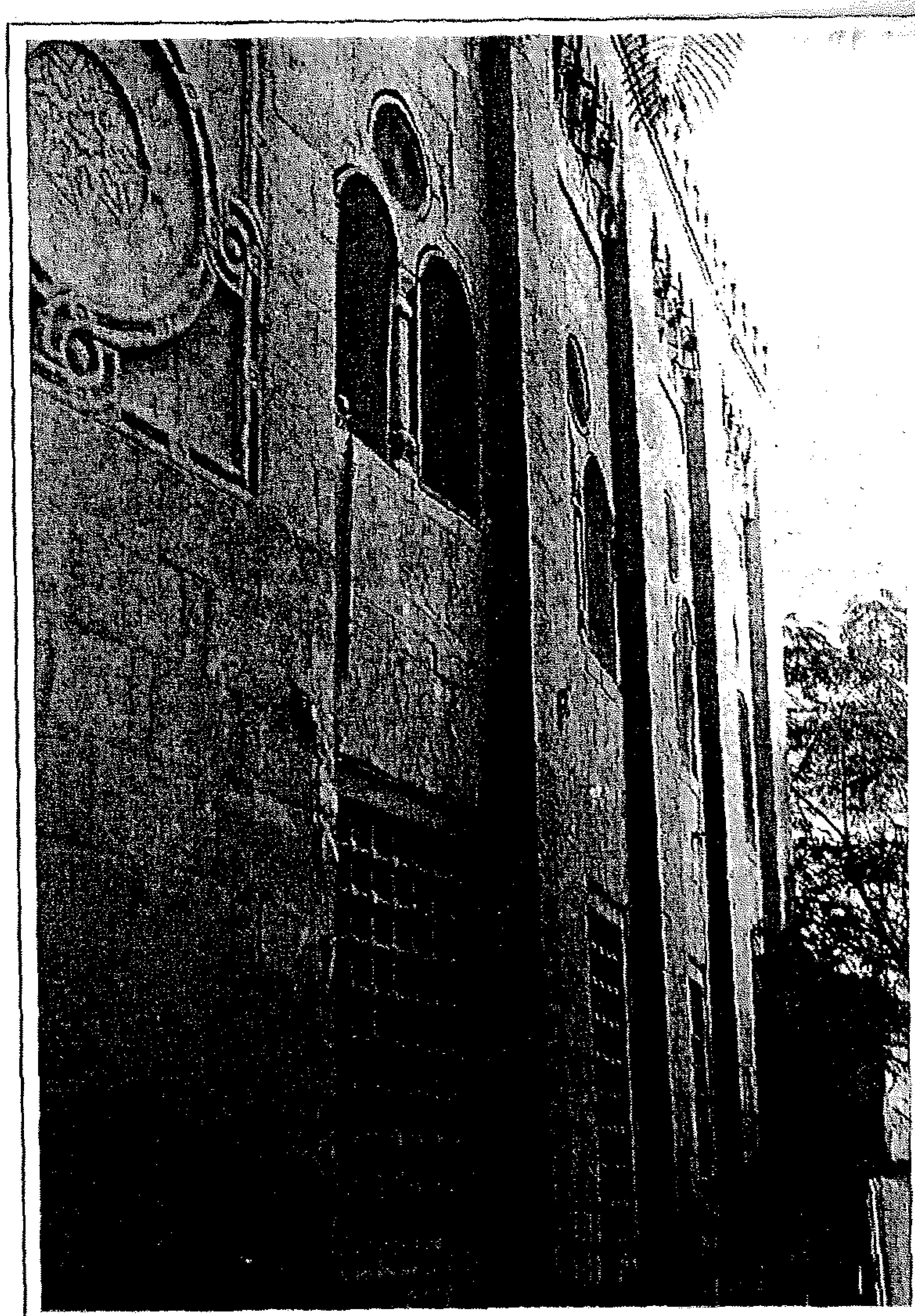
لوحة رقم (٦٢): جامع البرديني: زخارف حِجر المدخل وما يعلوه من عقد مدائني تشغله حطات متصاعدة. (الباحث)



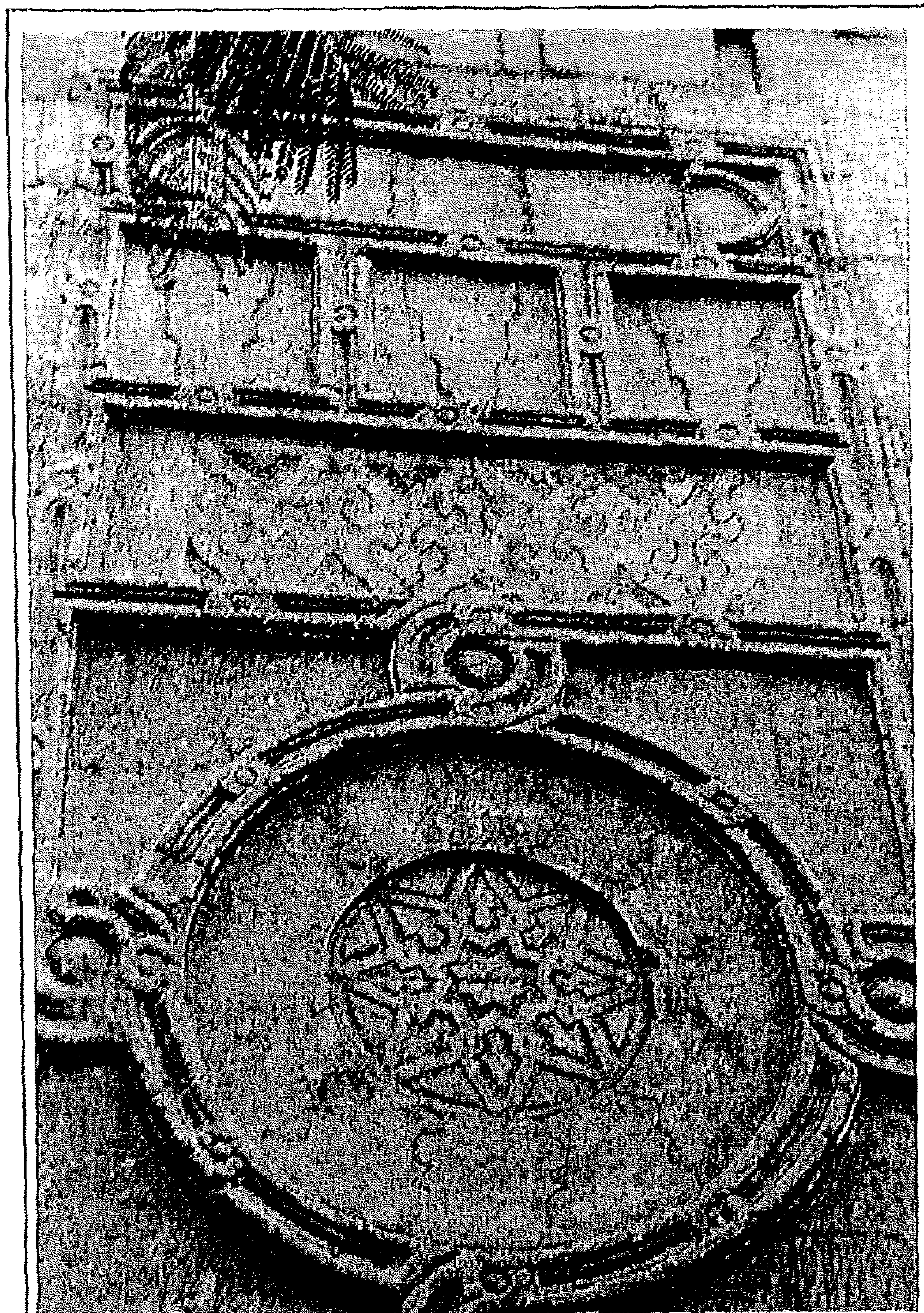
لوحة رقم (٦٣): جامع البرديني: زخارف واجهة السدلة المتعامدة على درقاعة هذا الجامع. (الباحث)



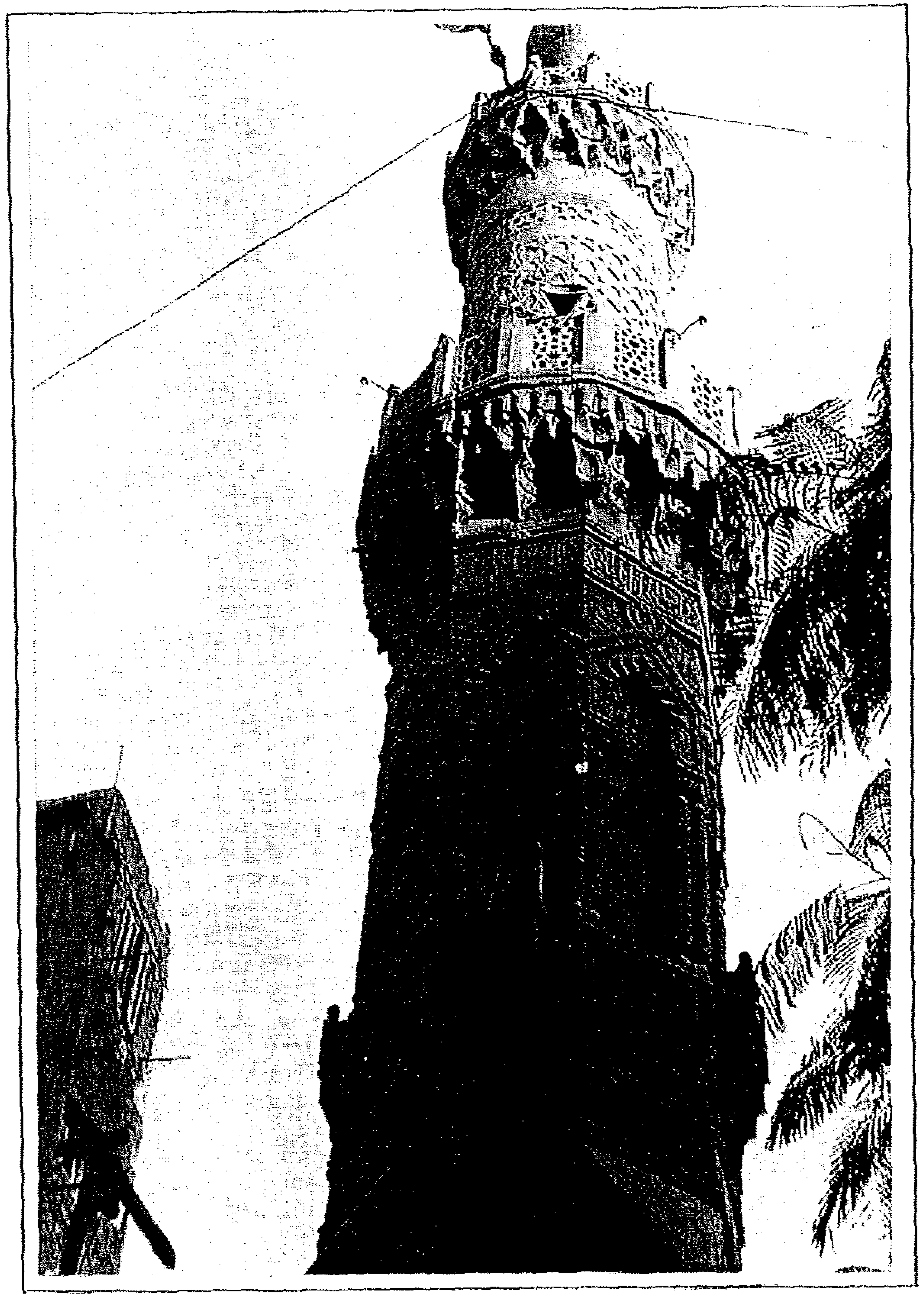
لوحة رقم (٦٣) مكرر: جامع البرديني: زخرفة مسدس خاتم بواجهة السدلة المتعامدة على الدرقاعة. (الباحث)



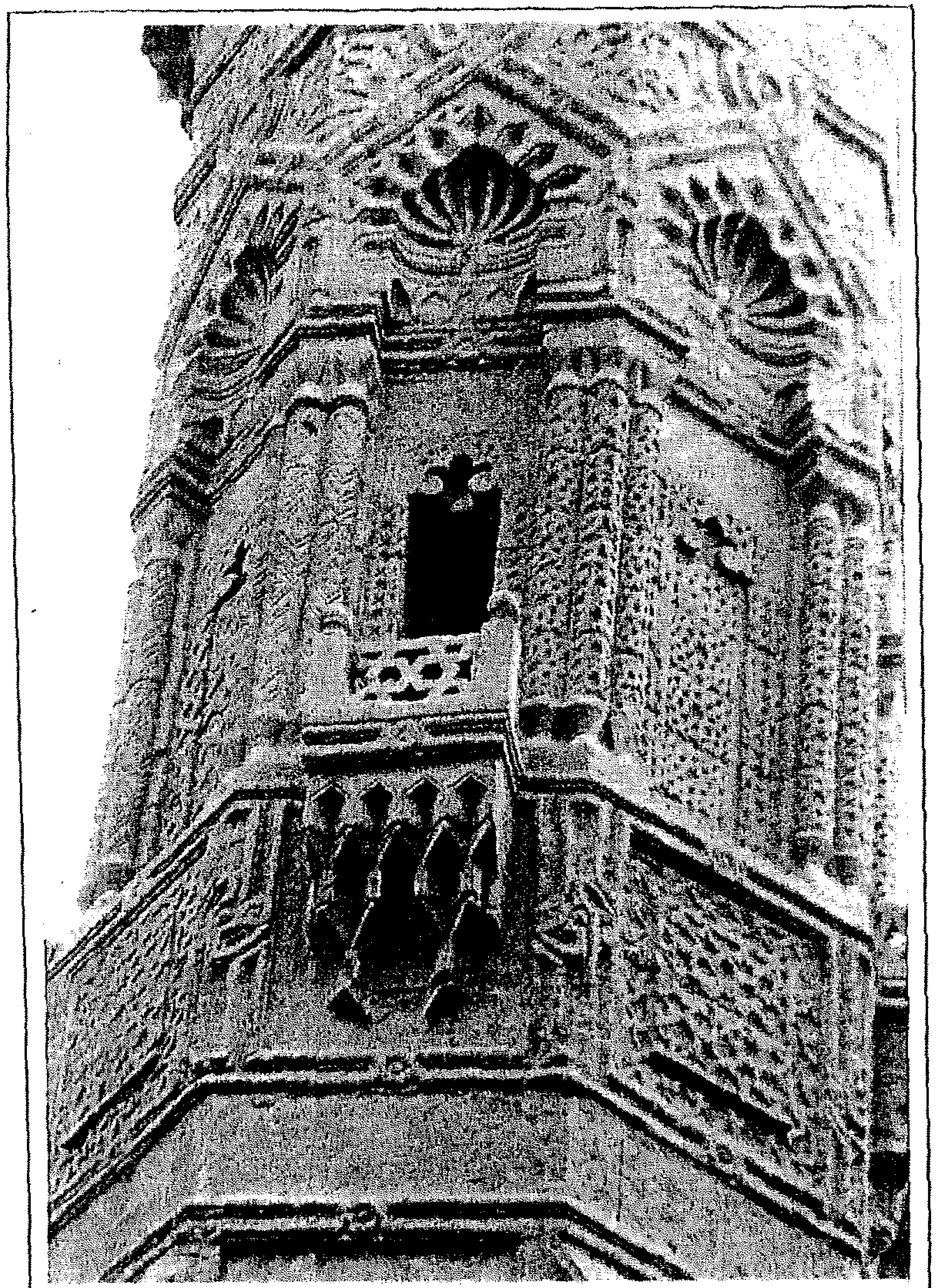
لوحة رقم (٦٤): جامع البردينى: دخلات الواجهة الرئيسة وما تشغلها من نوافذ قندلية. (الباحث)



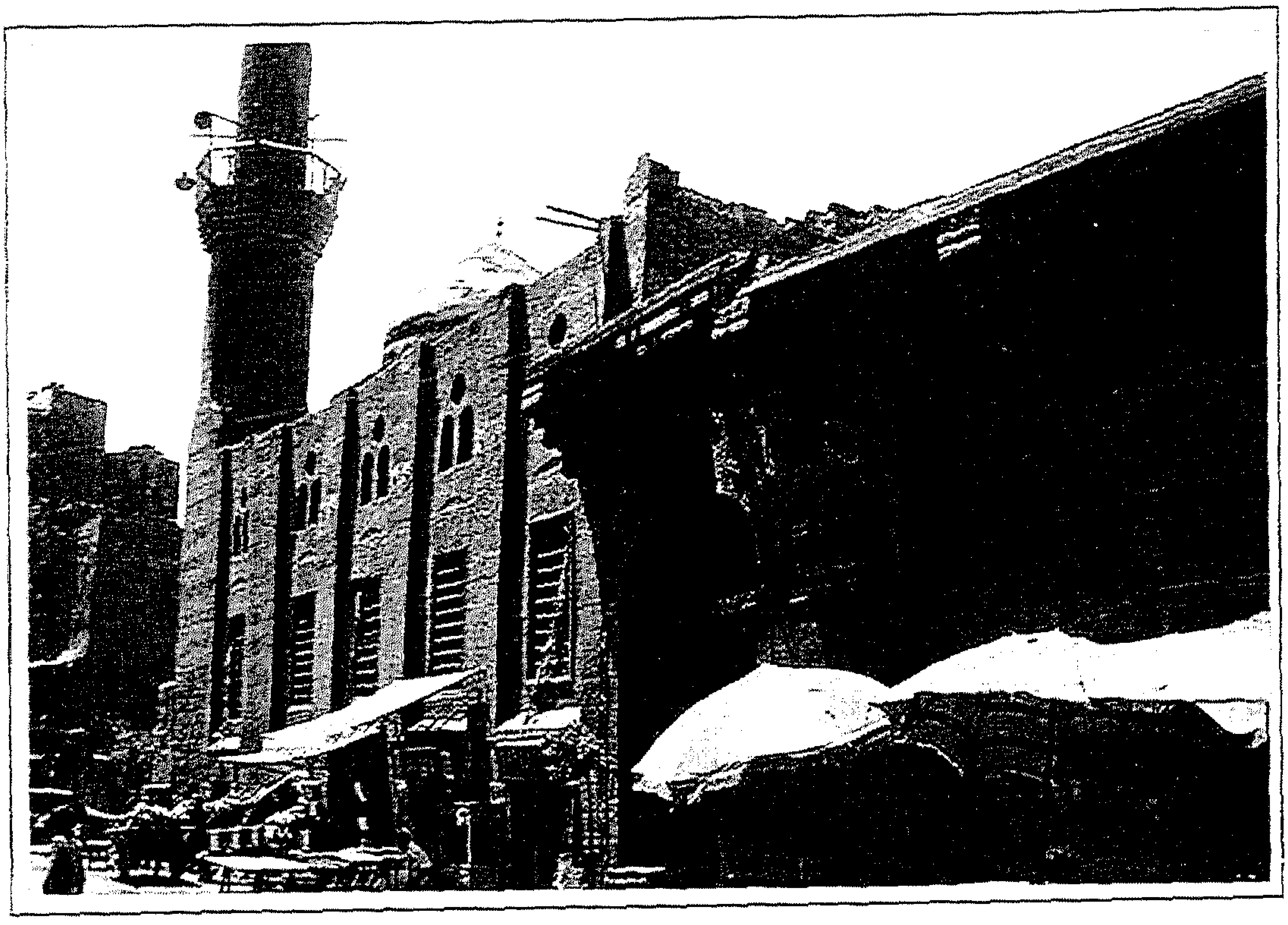
لوحة رقم (٦٥): جامع البردينى: الجامات والحشوات الزخرفية بالطرف الغربى من الواجهة الرئيسة الجنوبية الغربية. (الباحث)



لوحة رقم (٦٦): جامع البردينى: منظر عام لمئذنته. (الباحث)



لوحة رقم (٦٧): جامع البردينى: منظر للطابق المثمن الأول وشرفاته بمئذنة الجامع. (الباحث)



لوحة رقم (٦٨): جامع آلتى برمق: منظر يمثل الواجهة الرئيسة المطلة على شارع الغندور. (شبكة المعلومات)



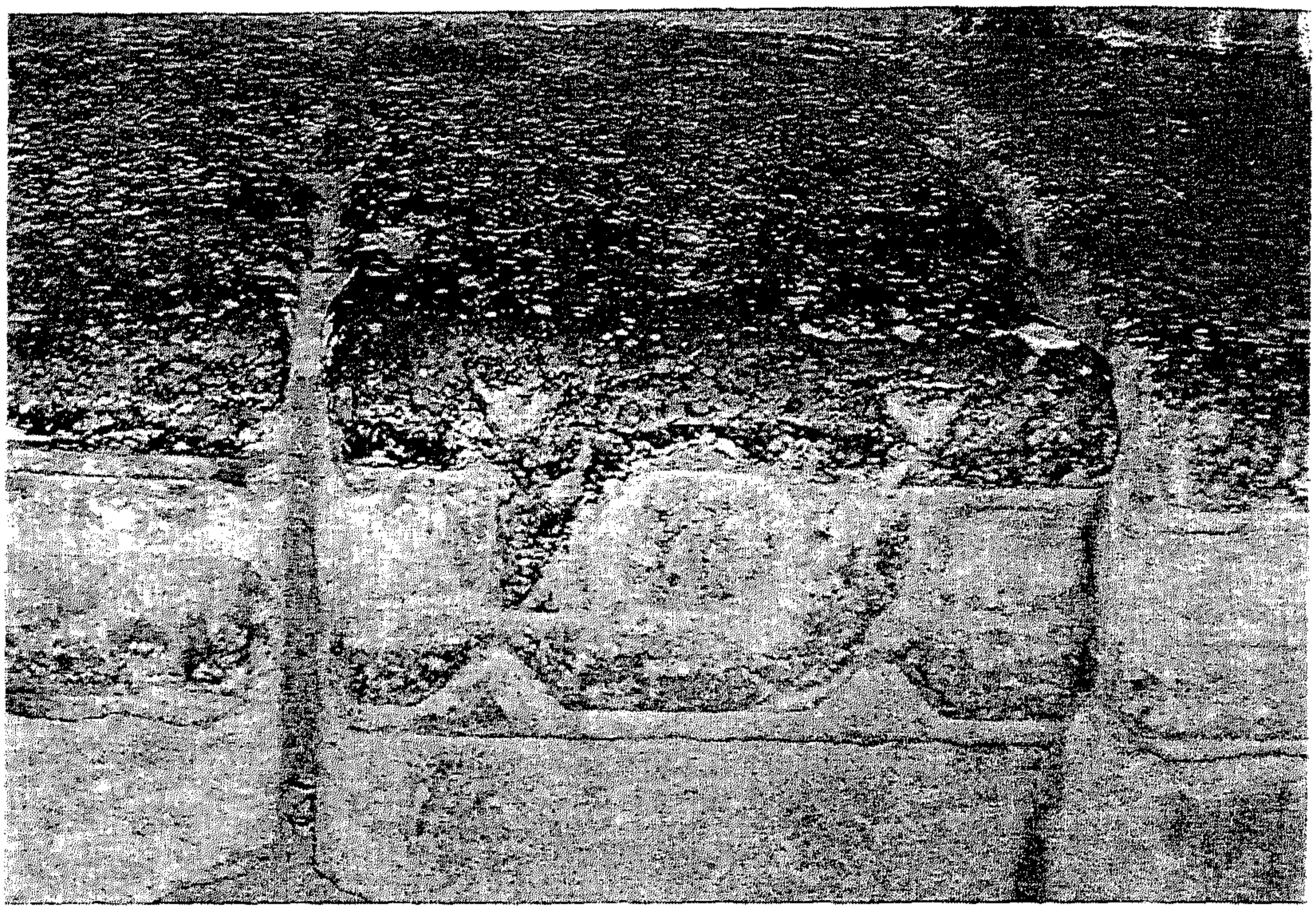
لوحة رقم (٦٩): جامع آلتى برمق: حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



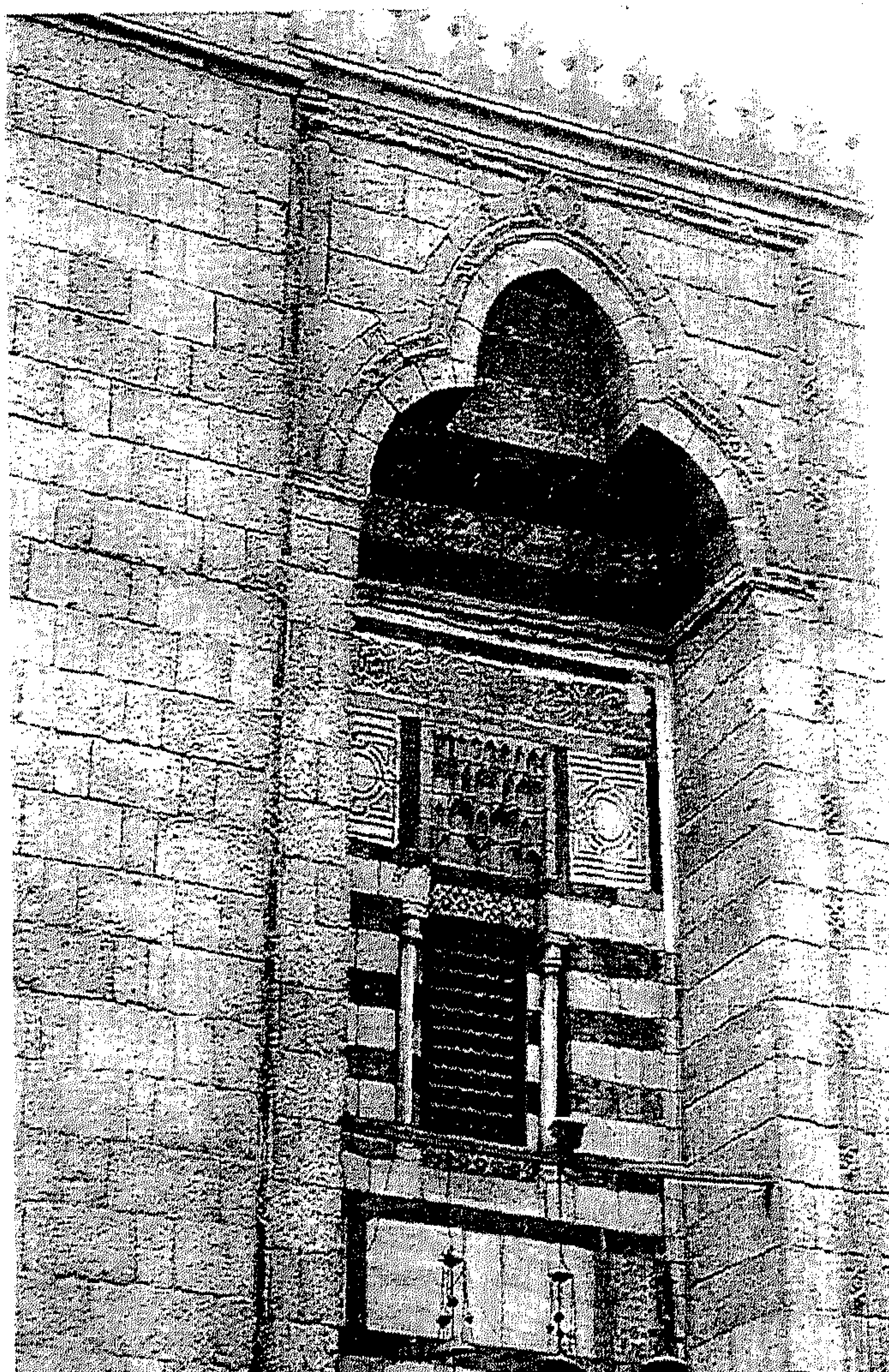
لوحة رقم (٧٠): جامع آلتى برمق: عقد أعلى حجر المدخل وآثار مادة بنائه وفق نظام المشهر. (الباحث)



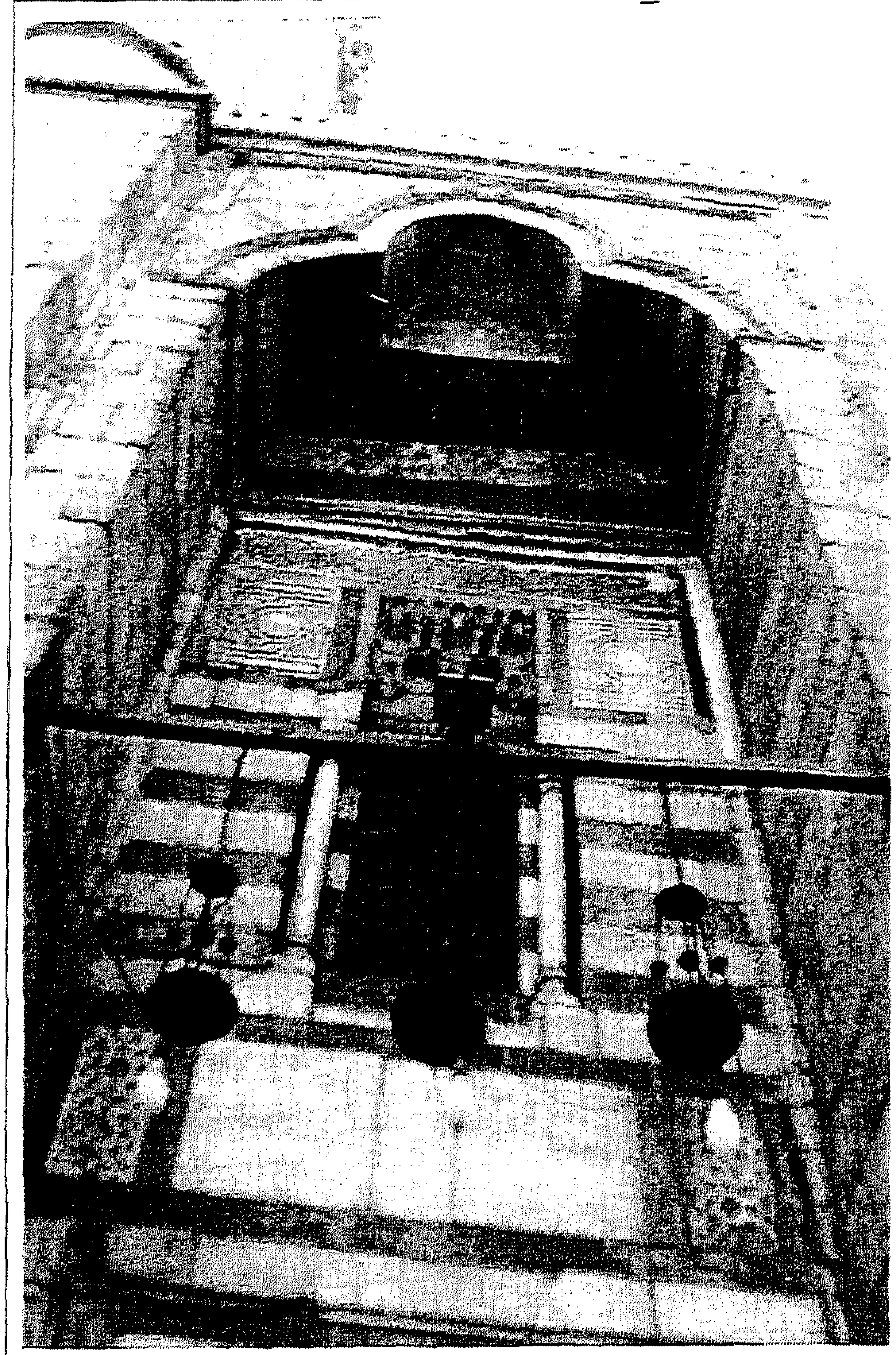
لوحة رقم (٧١): جامع آلتى برمق: بقايا الكوابيل التى تعلو واجهته والتى ربما كان يعلوها طابق يمثل رواق للسكنى أو مكتب. (الباحث)



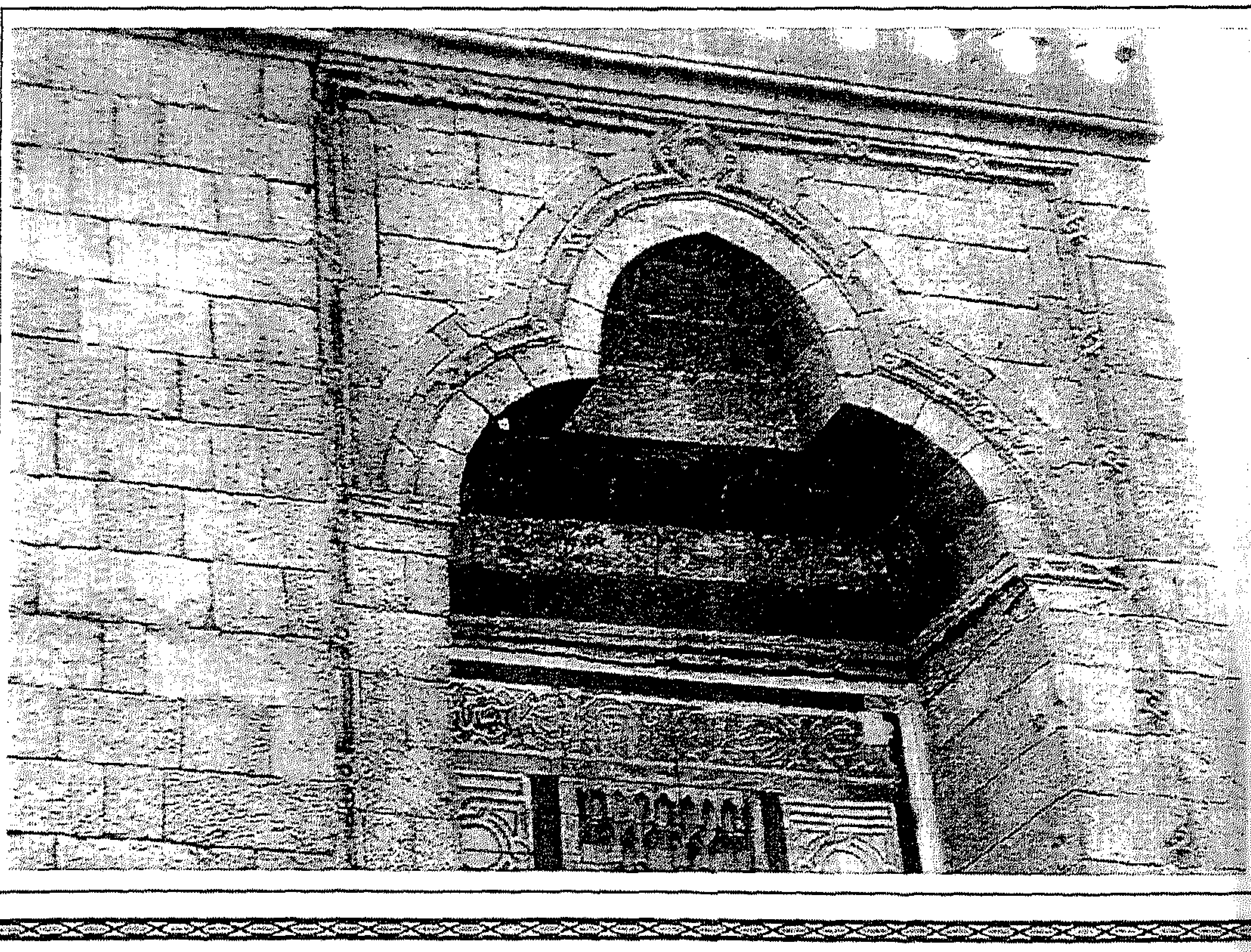
لوحة رقم (٧٢): جامع ألتي برمق: الجفت اللاعب اللاعب من ميمات سداسية المحدد لمكسلتي حجر مدخله الرئيس ويبدو عليها آثار الإهمال. (الباحث)



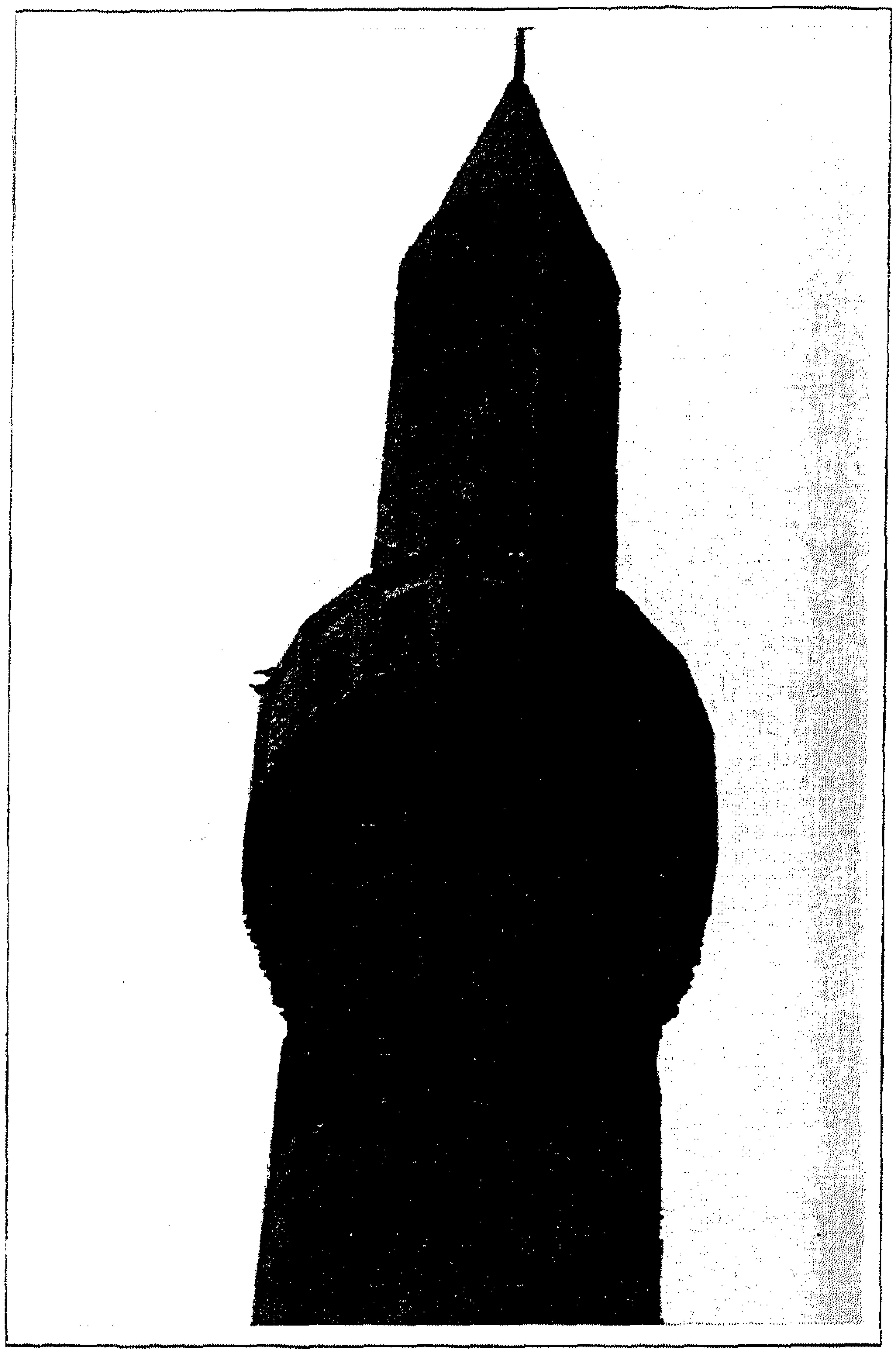
لوحة رقم (٧٣): جامع يوسف أغا الحين: حِجر المدخل الرئيس.
(الباحث)



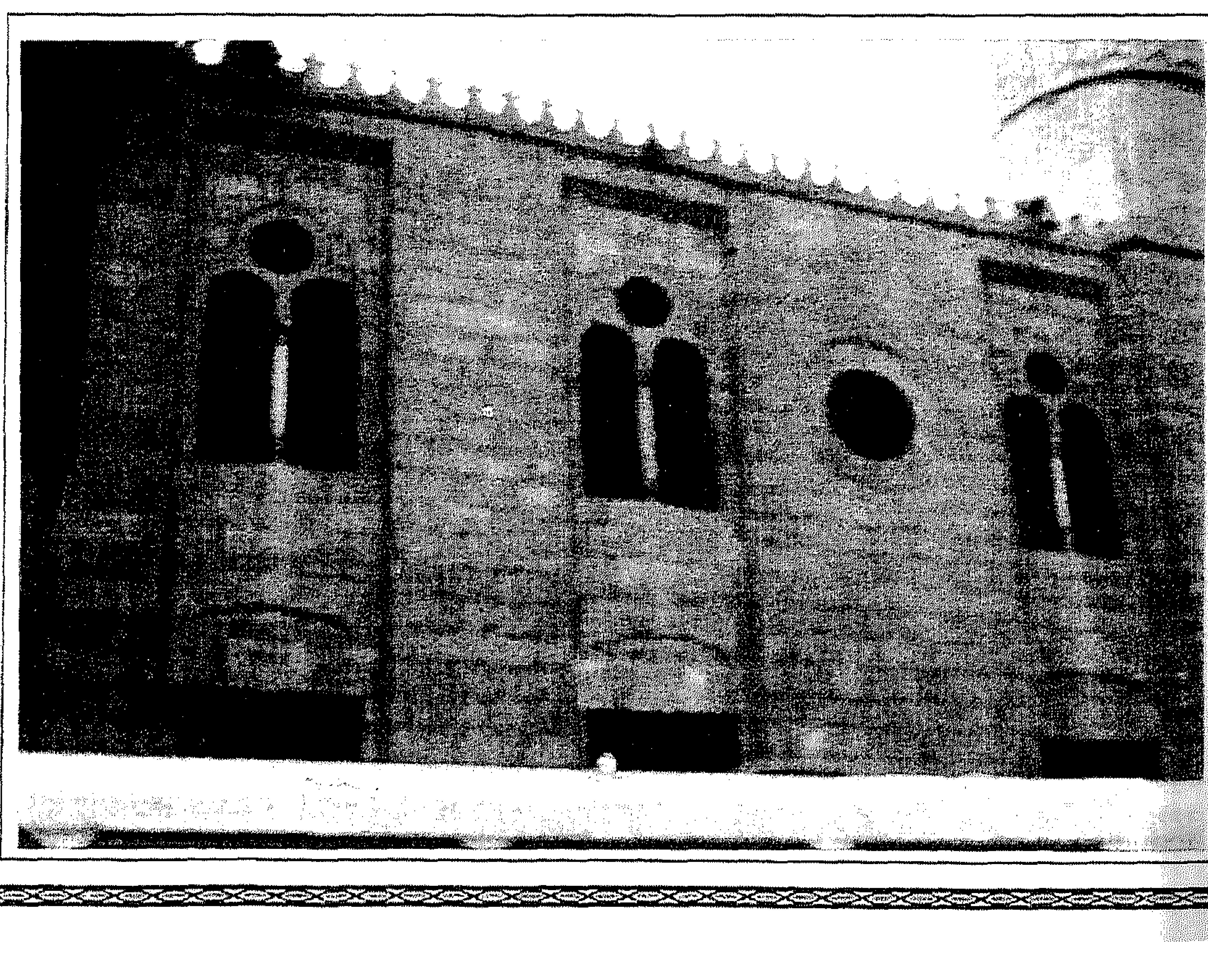
لوحة رقم (٧٤): جامع يوسف أغا الحين: منظر يمثل زخارف حِجر المدخل ومادة بنائه من الرخام الأبلق. (الباحث)



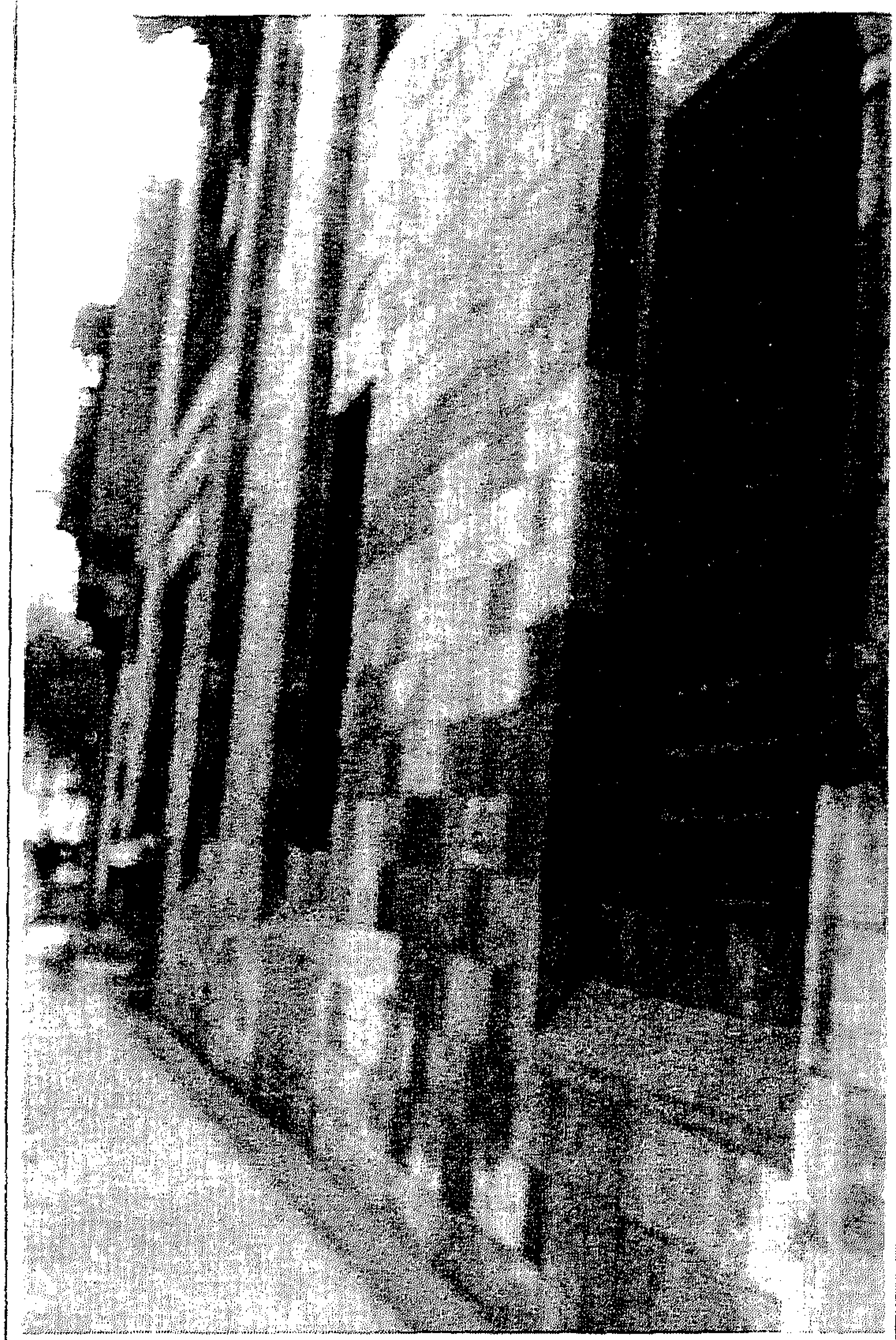
لوحة رقم (٧٥): جامع يوسف أغا الحين: عقد حِجر المدخل الرئيس من النوع المدائني المجرد. (الباحث)



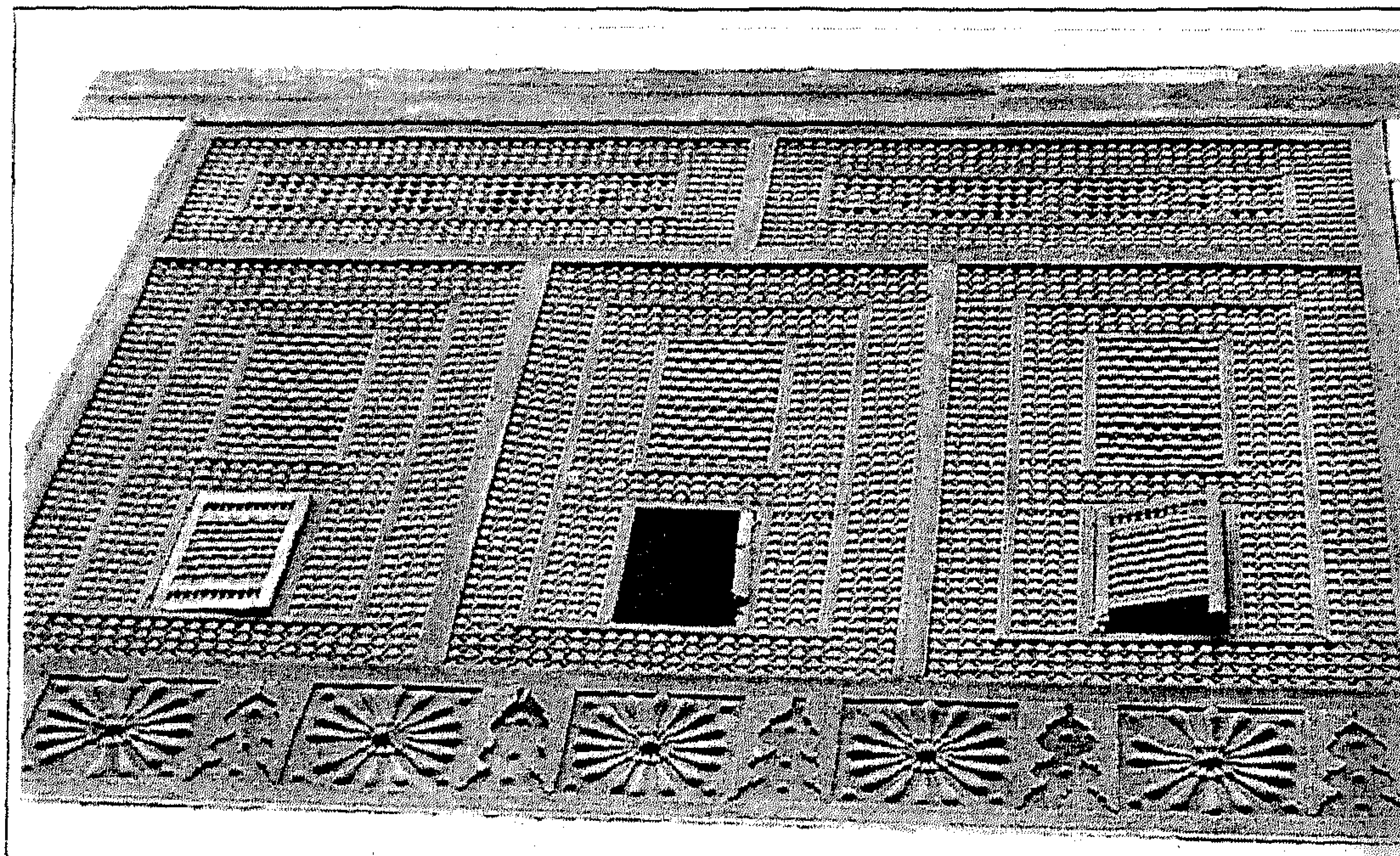
لوحة رقم (٧٦): جامع يوسف أغا الحين: مئذنة الجامع.
(الباحث)



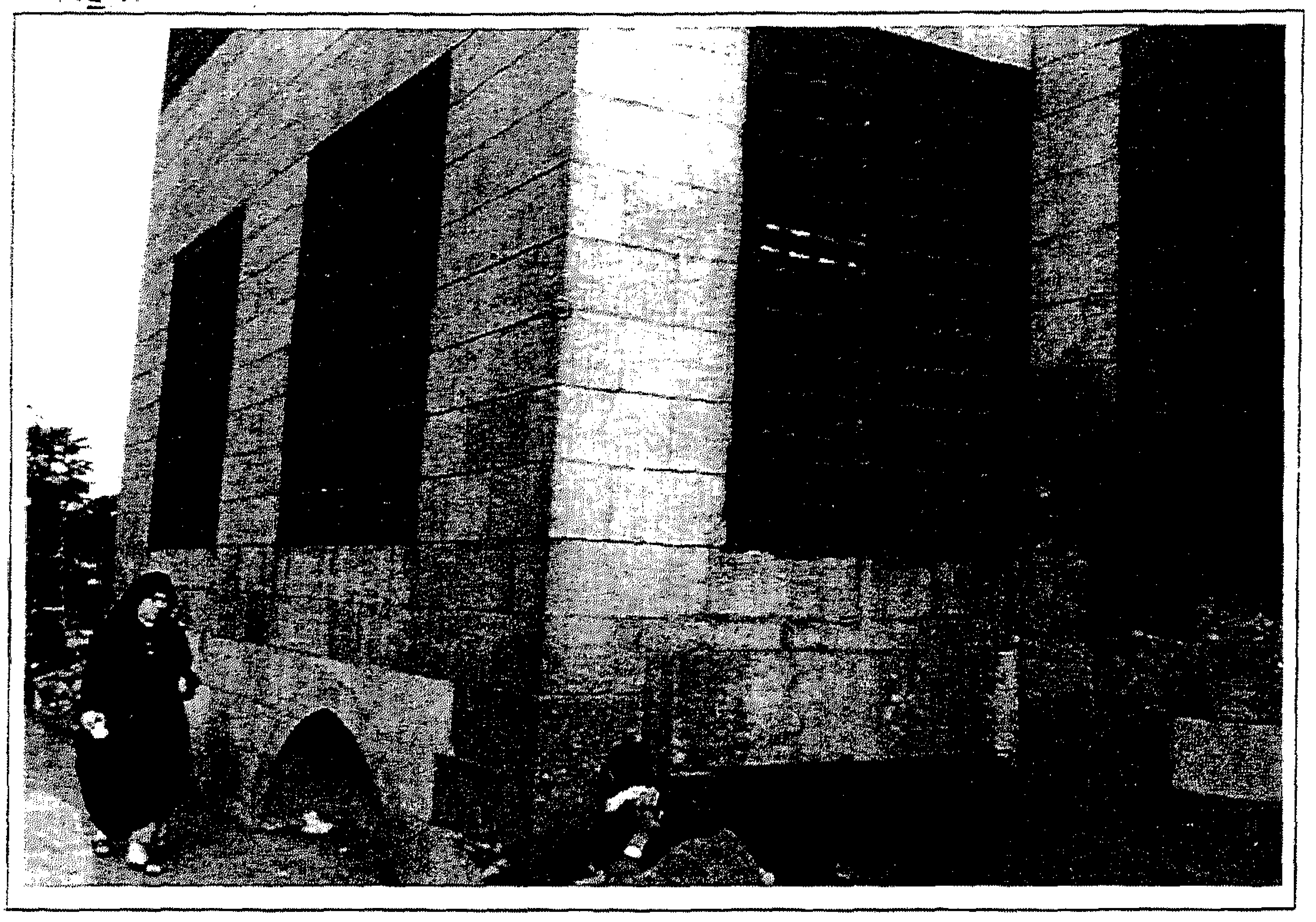
لوحة رقم (٧٧): جامع يوسف أغا الحين: منظر عام يمثل لدخلات الواجهة الرئيسية الجنوبية الشرقية مما يلي المدخل الرئيس. (الباحث)



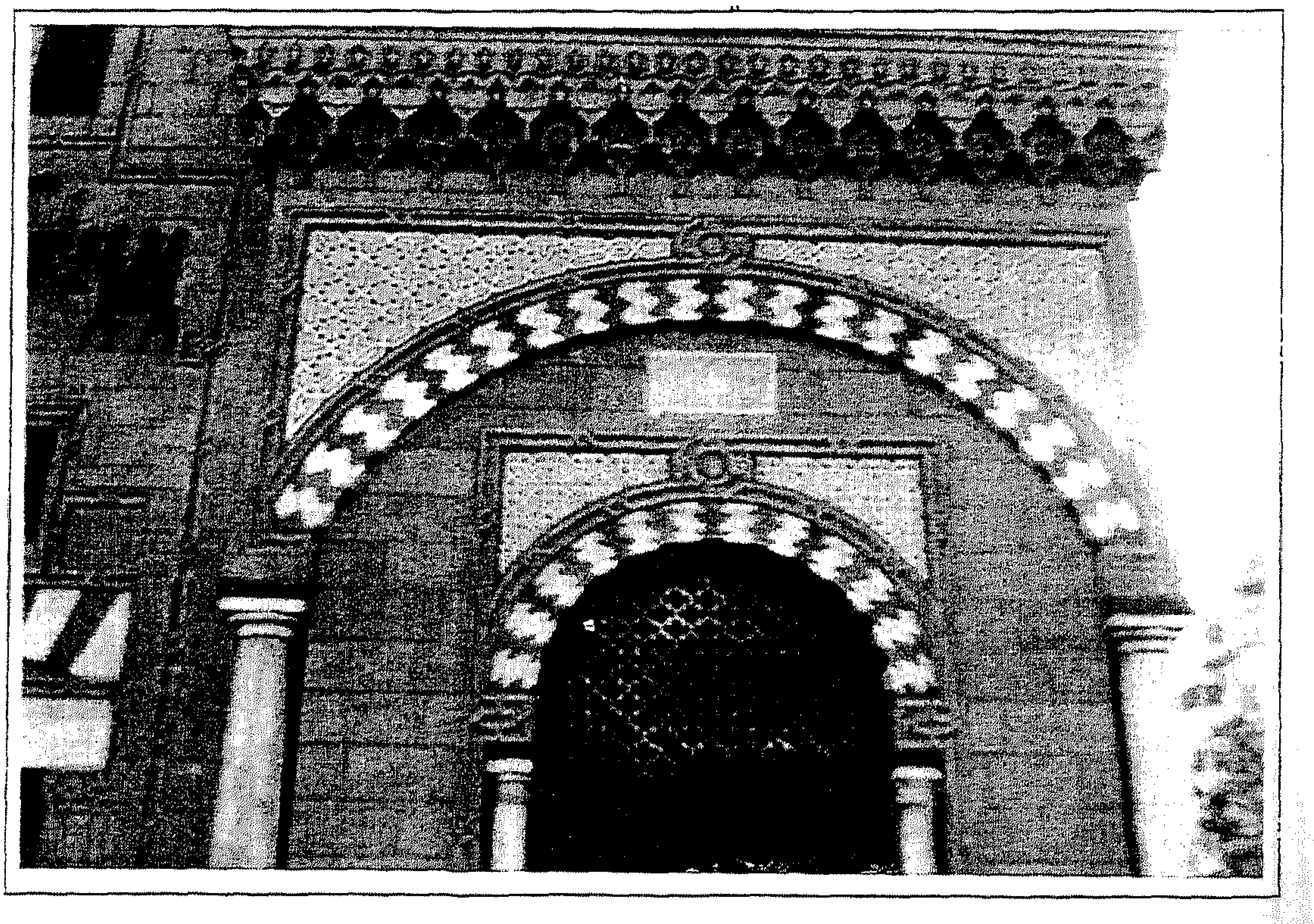
لوحة رقم (٧٨): جامع يوسف أغا الحين: الشبابيك السفلى بالواجهة الرئيسة والمدخل للسبيل الأصلى بالطرف الجنوبى منها. (الباحث)



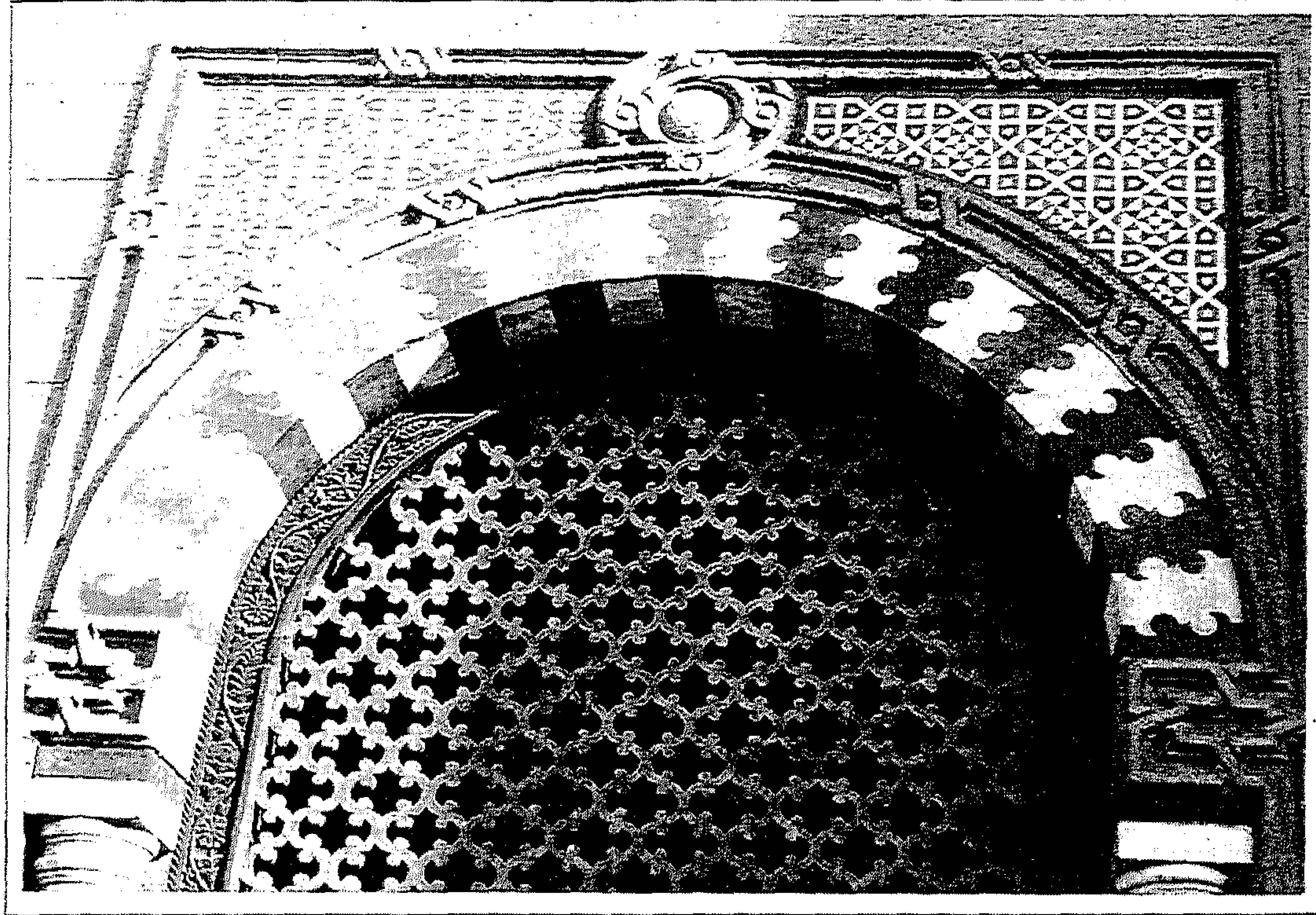
لوحة رقم (٧٩): جامع يوسف أغا الحين: إحدى المشربيات الجميلة التي أضافتها لجنة حفظ الآثار العربية. (الباحث)



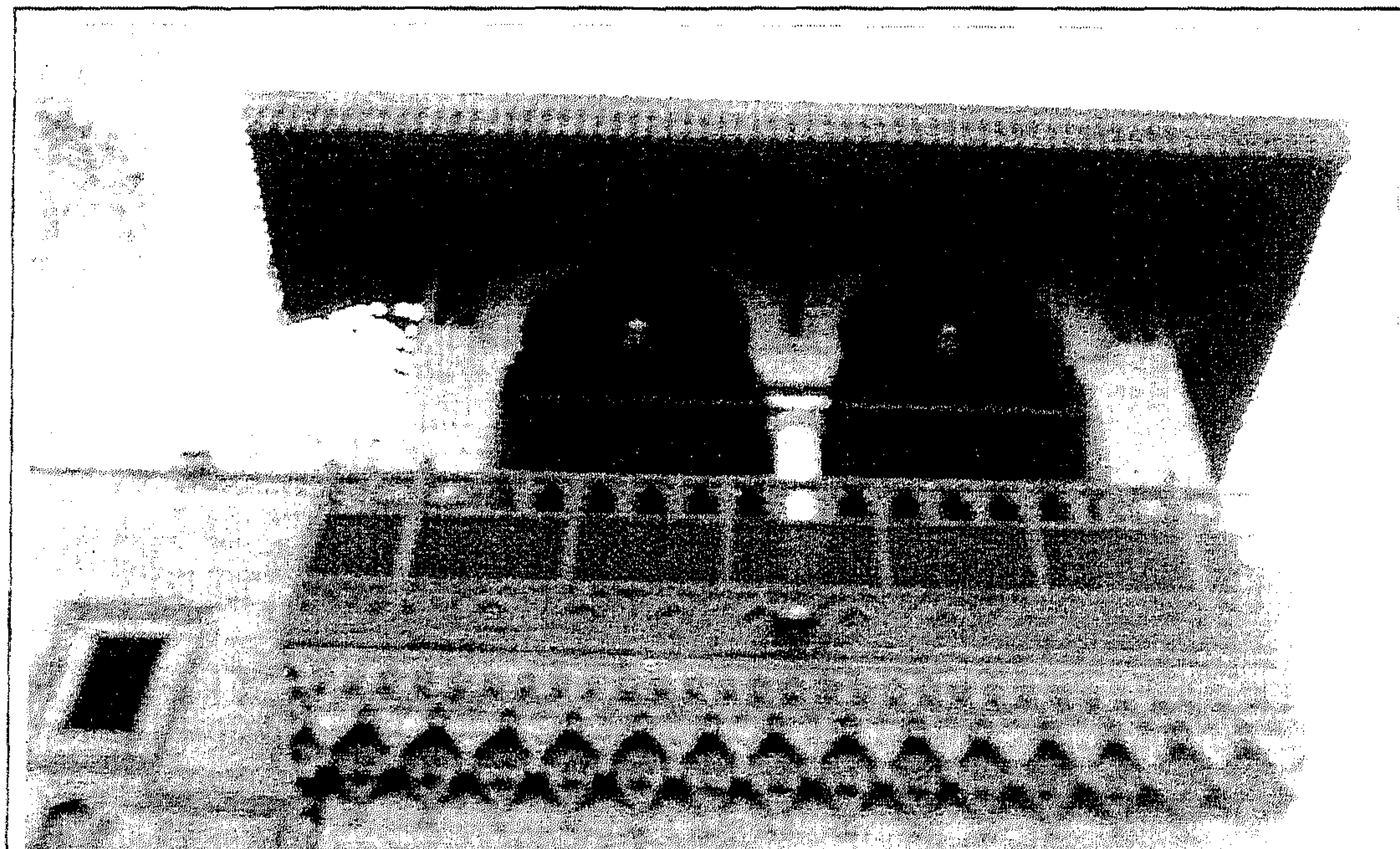
لوحة رقم (٨٠): جامع يوسف أغا الحين: الواجهة الشمالية الغربية وبروز المقعد منها. (الباحث)



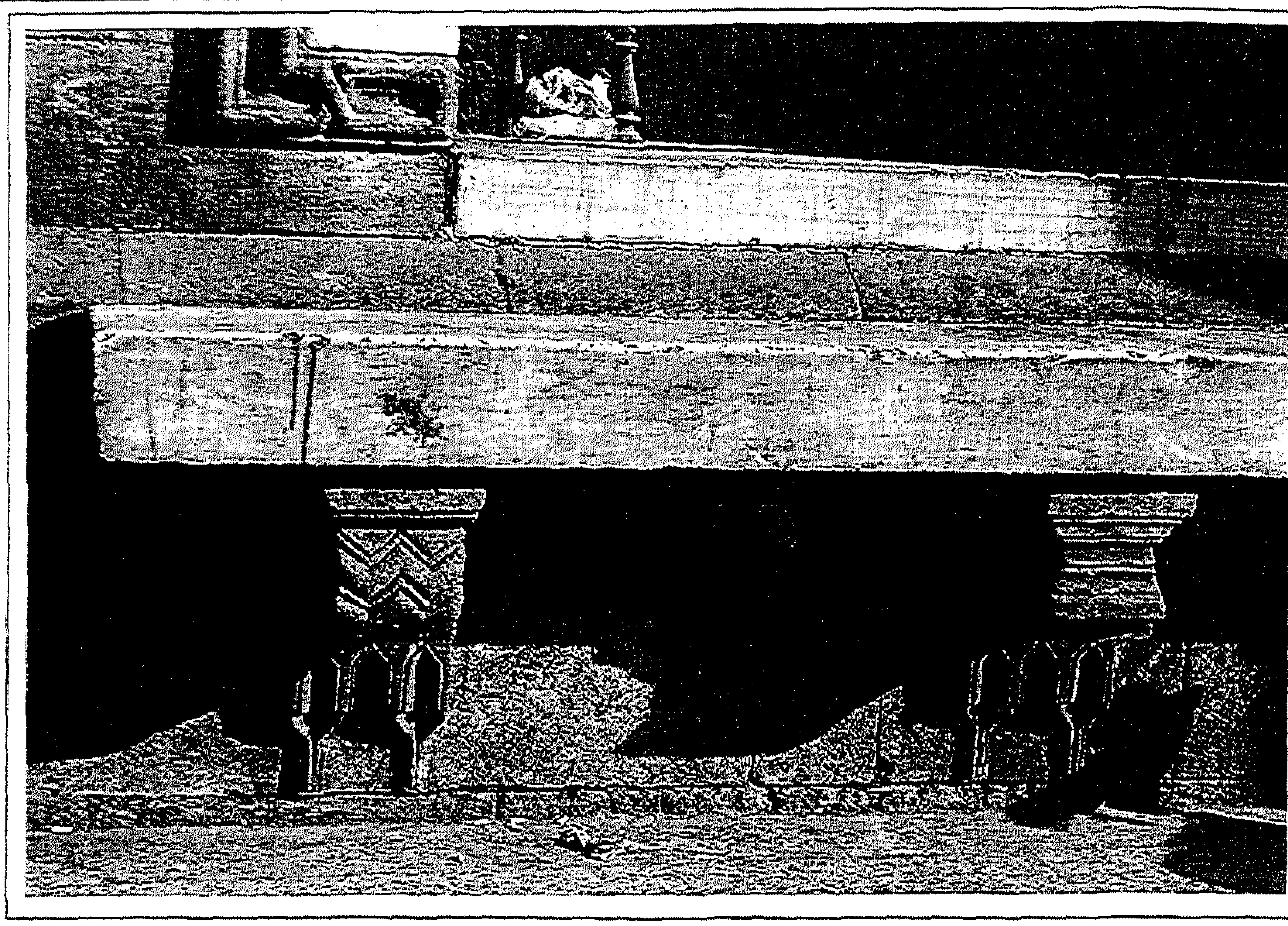
لوحة رقم (٨١): جامع يوسف أغا الحين: واجهة سبيل لجنة حفظ الآثار الملحق بالركن الشمالى من الجامع.
(الباحث)



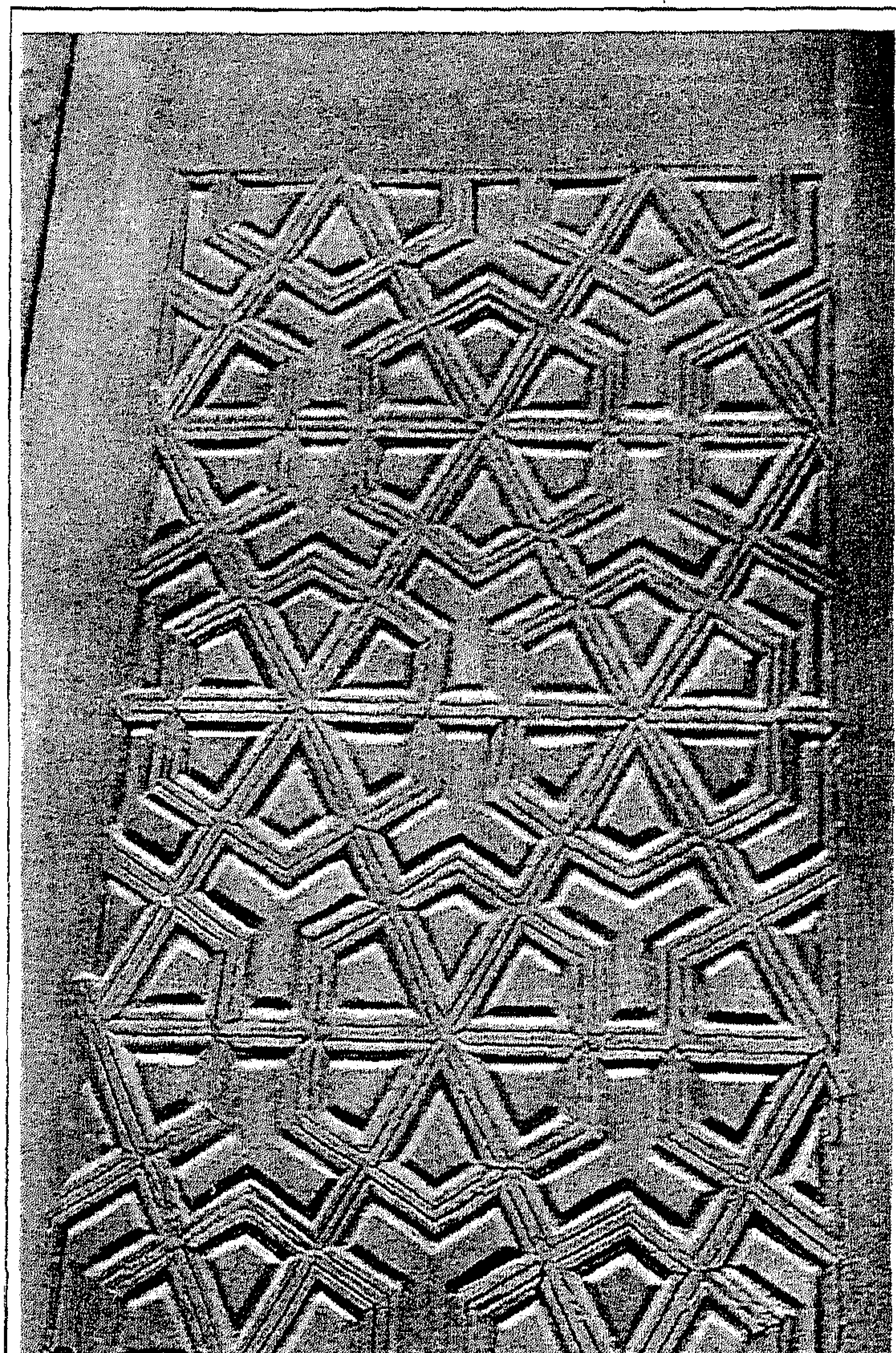
لوحة رقم (٨٢): جامع يوسف أغا الحين: شباك سبيل لجنة حفظ الآثار الملحق به. (الباحث)



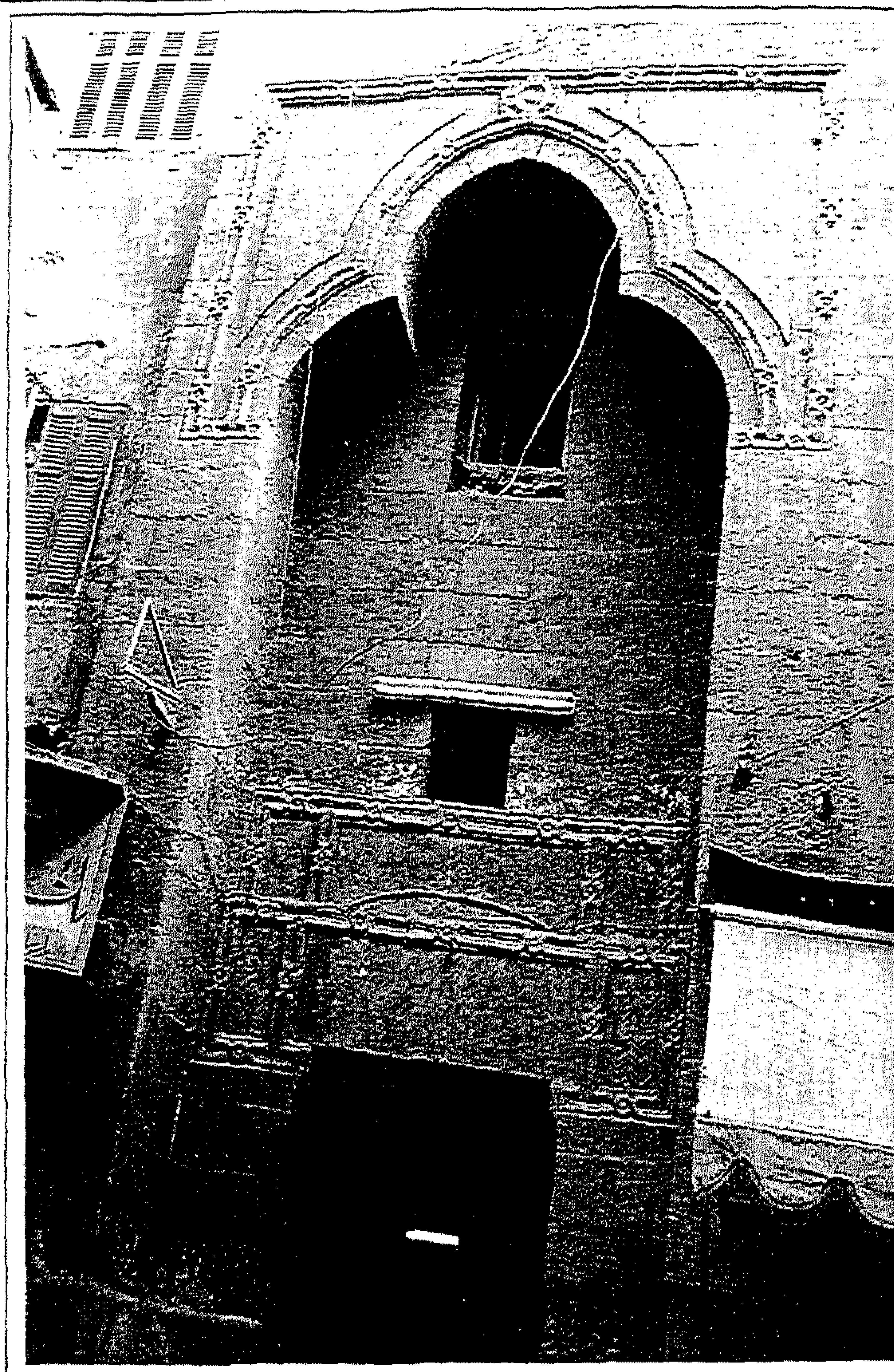
لوحة رقم (٨٣): جامع يوسف أغا الحين: المكتب أعلى سبيل لجنة حفظ الآثار العربية الملحق به. (الباحث)



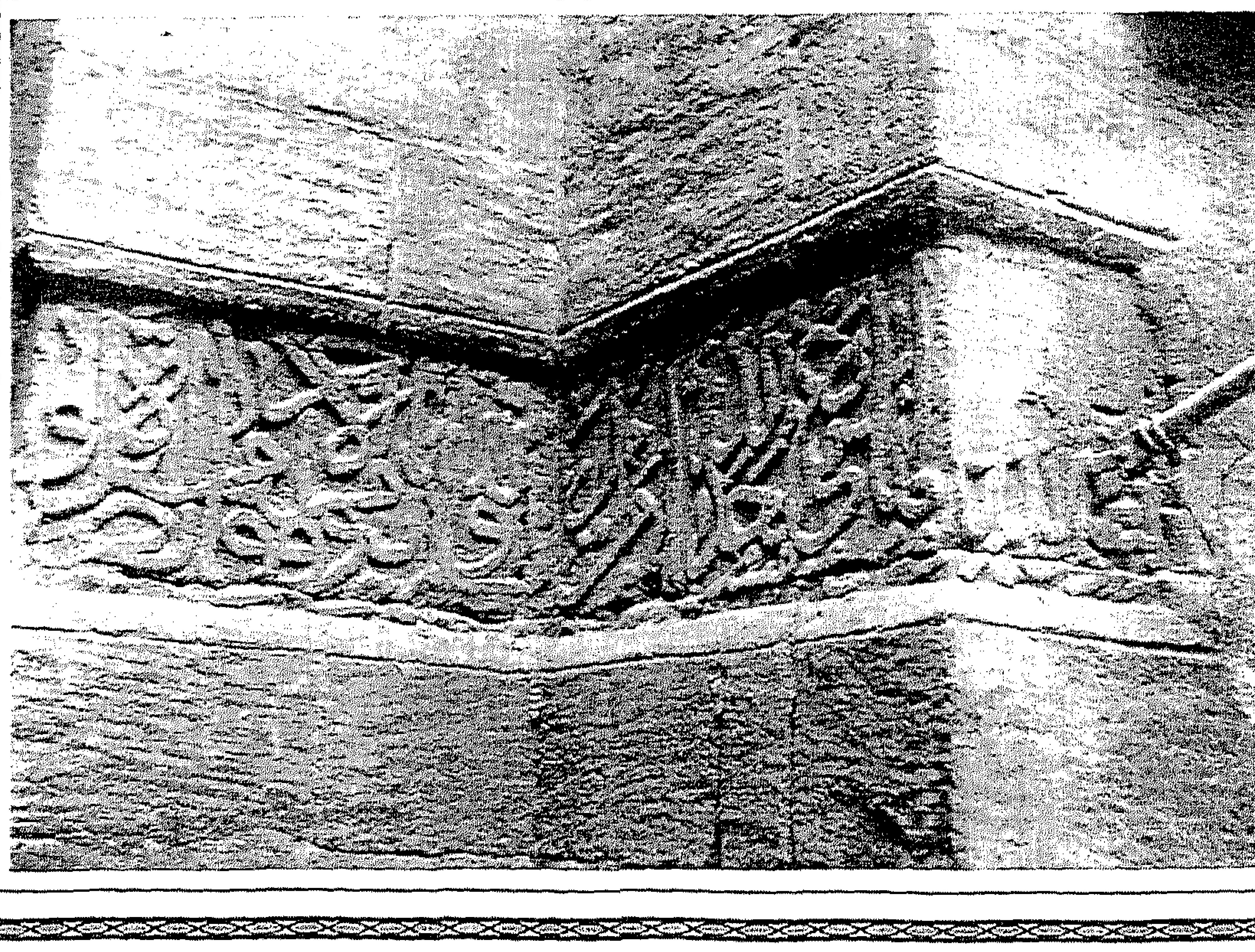
لوحة رقم (٨٤): جامع يوسف أغا الحين: الكوابيل الحجرية أسفل اللوح الذى يتقدم سبيل الجبنة الملحق به. (الباحث)



لوحة رقم (٨٥): جامع يوسف أغا الحين: زخرفة مسدس سروة بحشوات الباب الذى يمثل المدخل الفرعى. (الباحث)



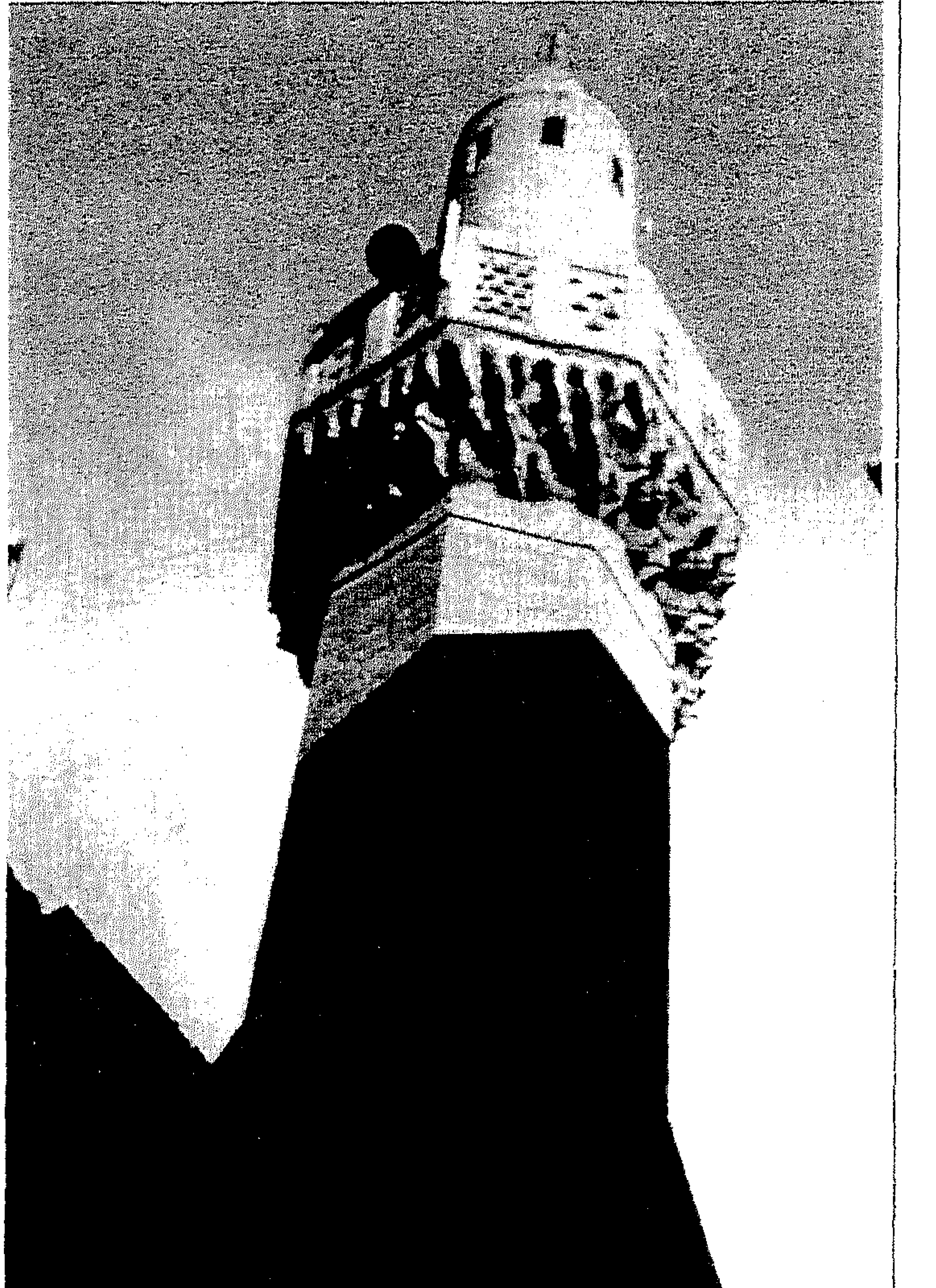
لوحة رقم (٨٦): جامع مرزوق الأحمدى: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



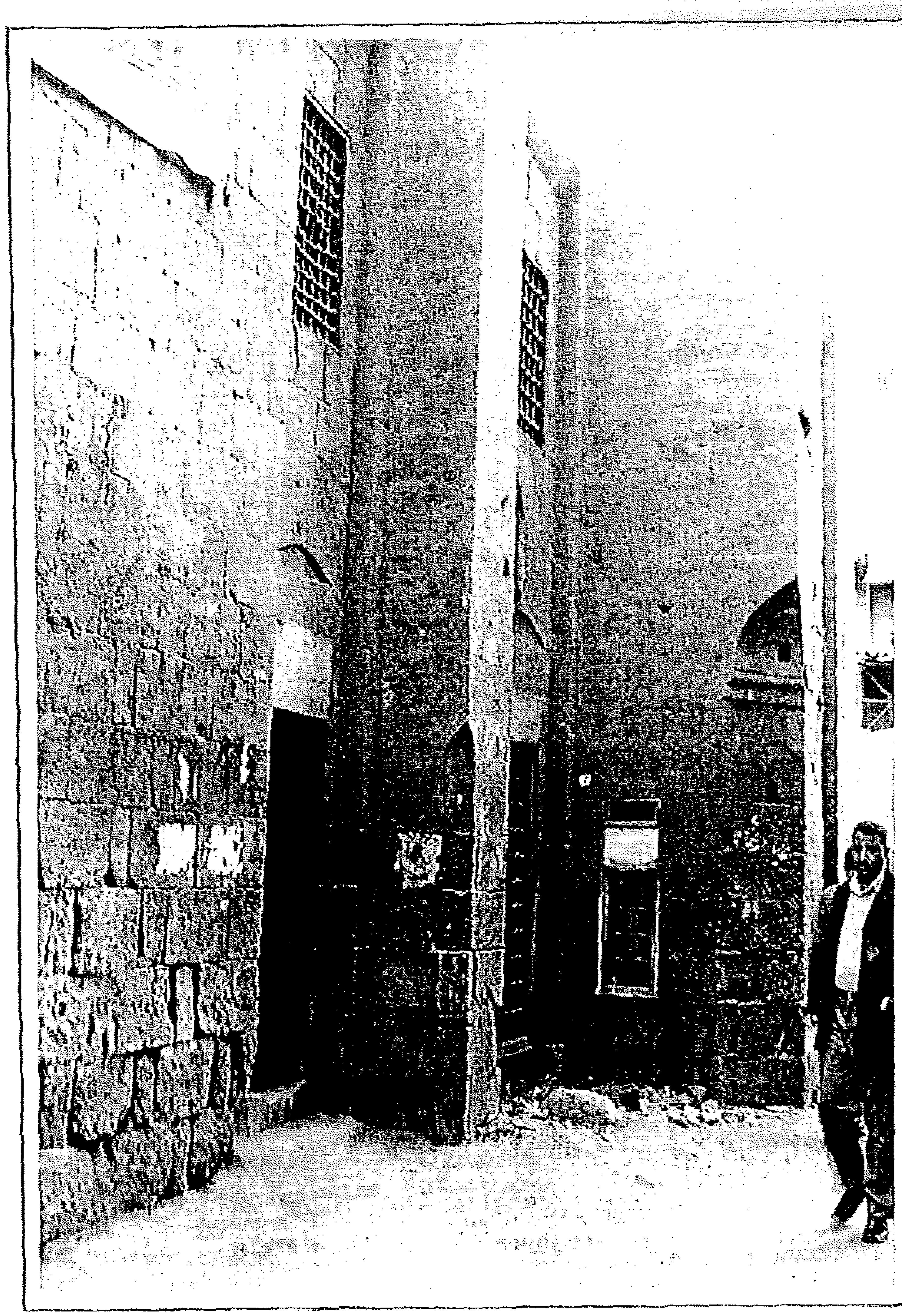
لوحة رقم (٨٧): جامع مرزوق الأحمدى: العضادة يمين الواقف أمام المدخل الرئيس ونقوشه. (الباحث)



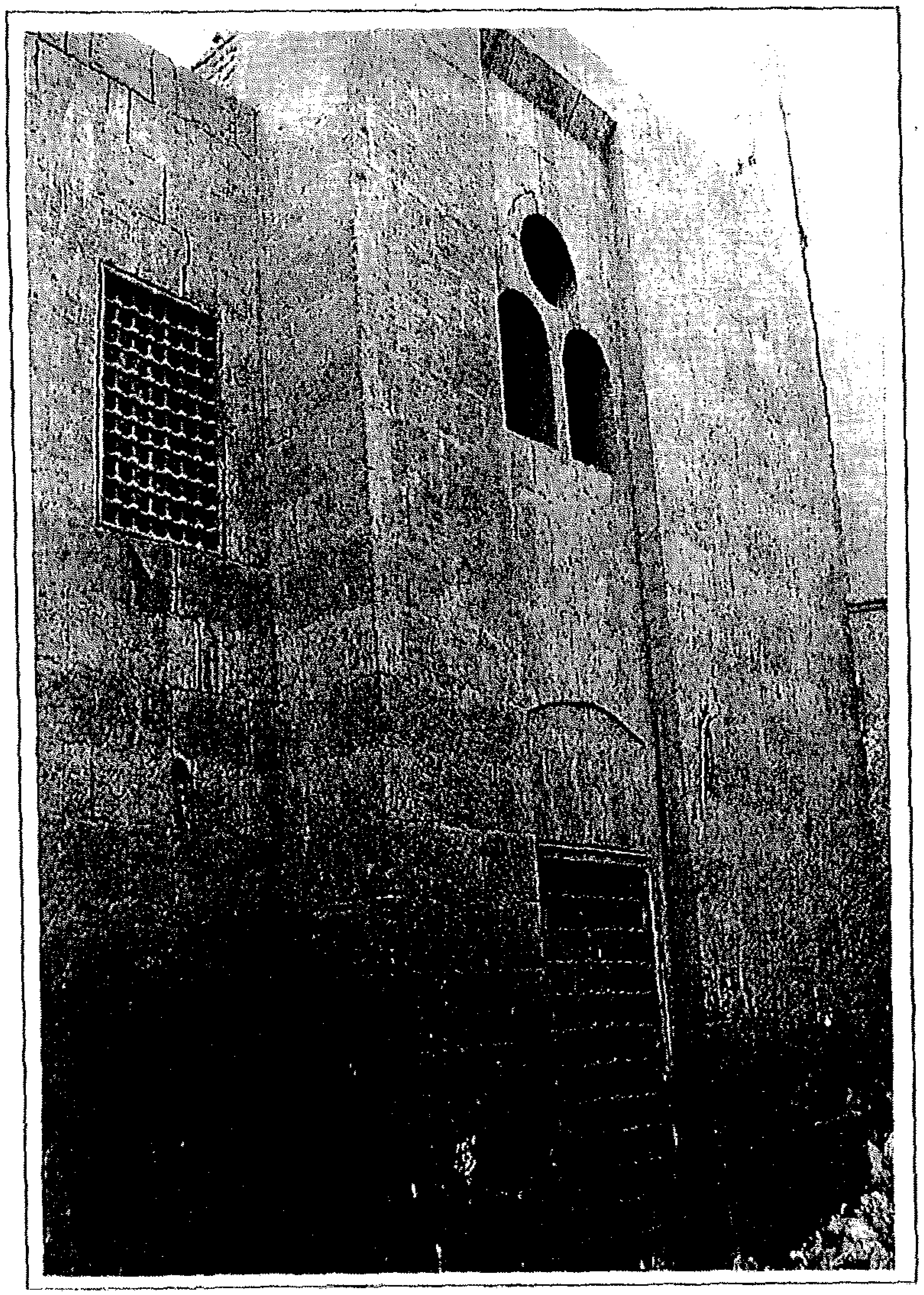
لوحة رقم (٨٨): جامع مرزوق الأحمدى: العضادة بيسار الواقف أمام المدخل الرئيس ونقوشه. (الباحث)



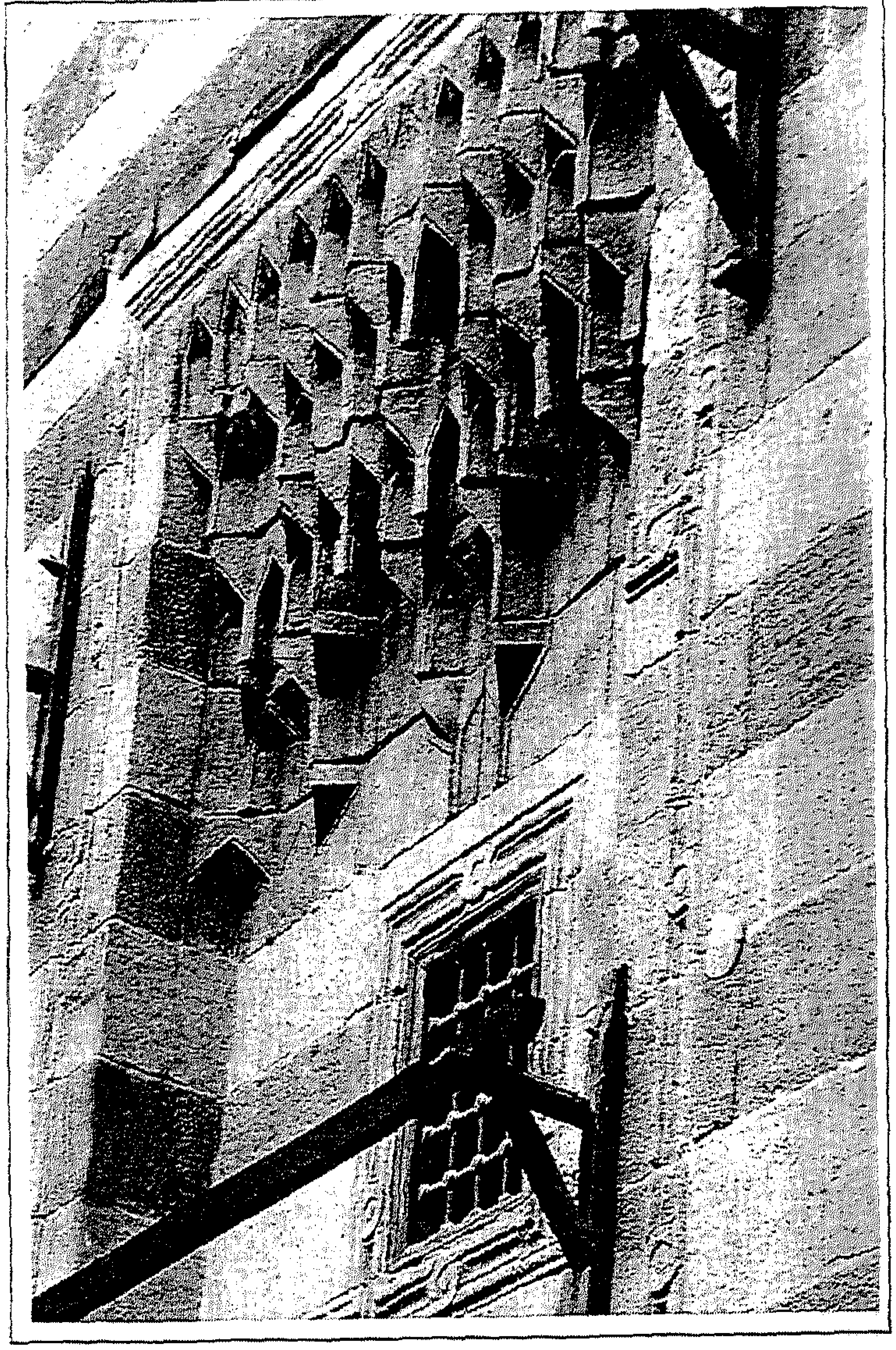
لوحة رقم (٨٩): جامع مرزوق الأحمدى: مئذنة الجامع.
(الباحث)



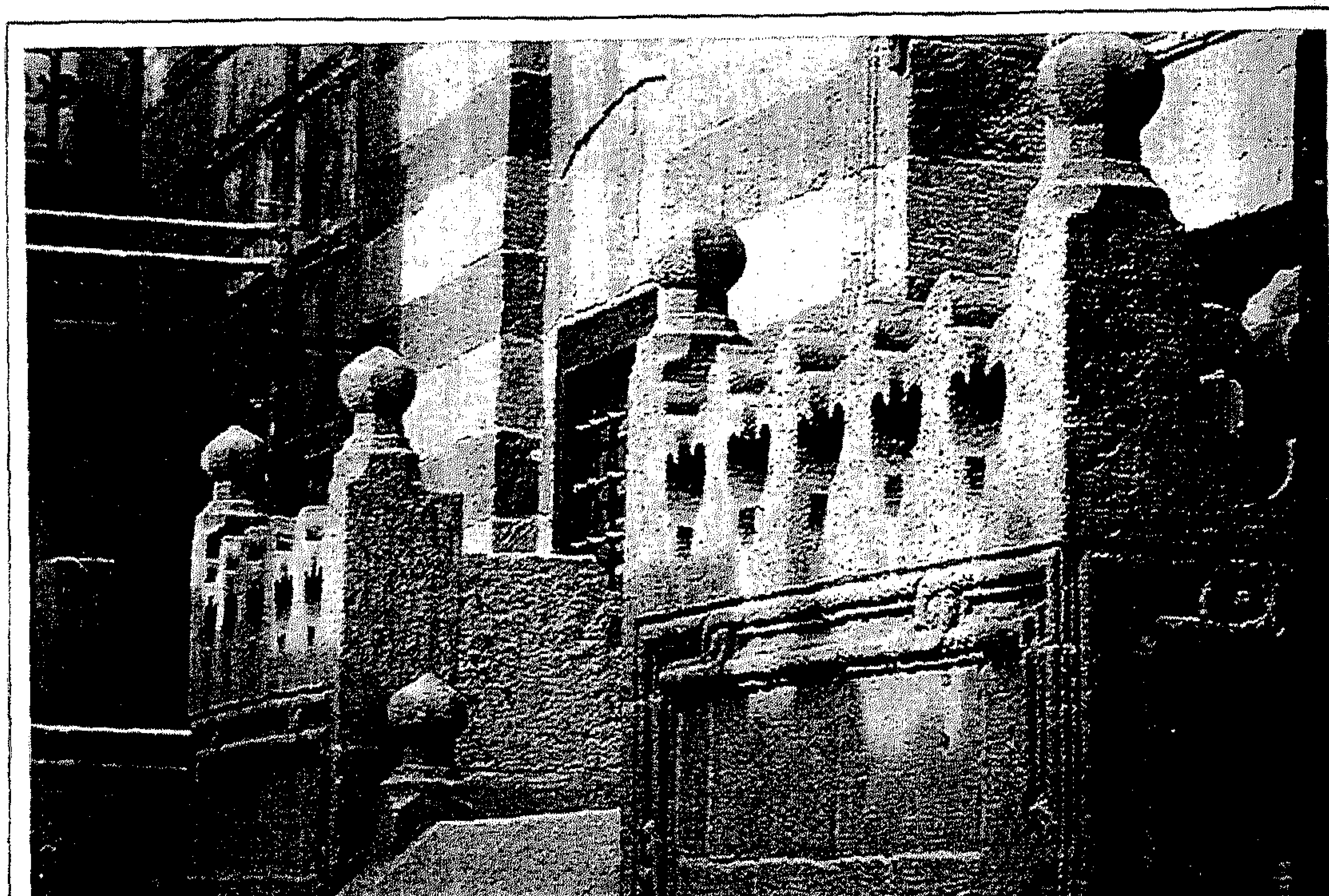
لوحة رقم (٩٠): جامع مرزوق الأحمدى: الواجهة الجنوبية الغربية والمدخل الفرعى والشبابيك المطلة على الأضرحة. (الباحث)



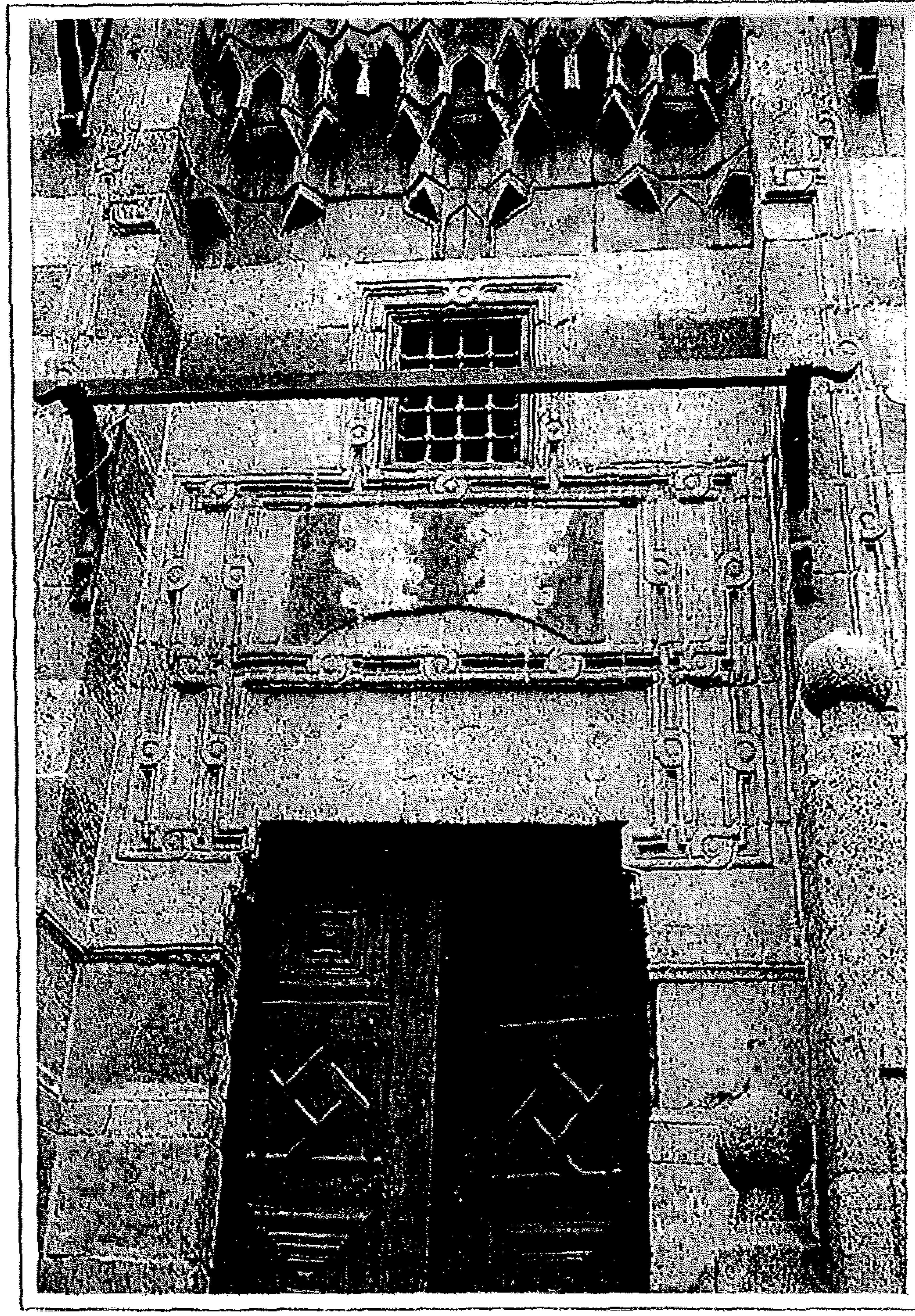
لوحة رقم (٩١): جامع مرزوق الأحمدى: الواجهة الجنوبية الشرقية. (الباحث)



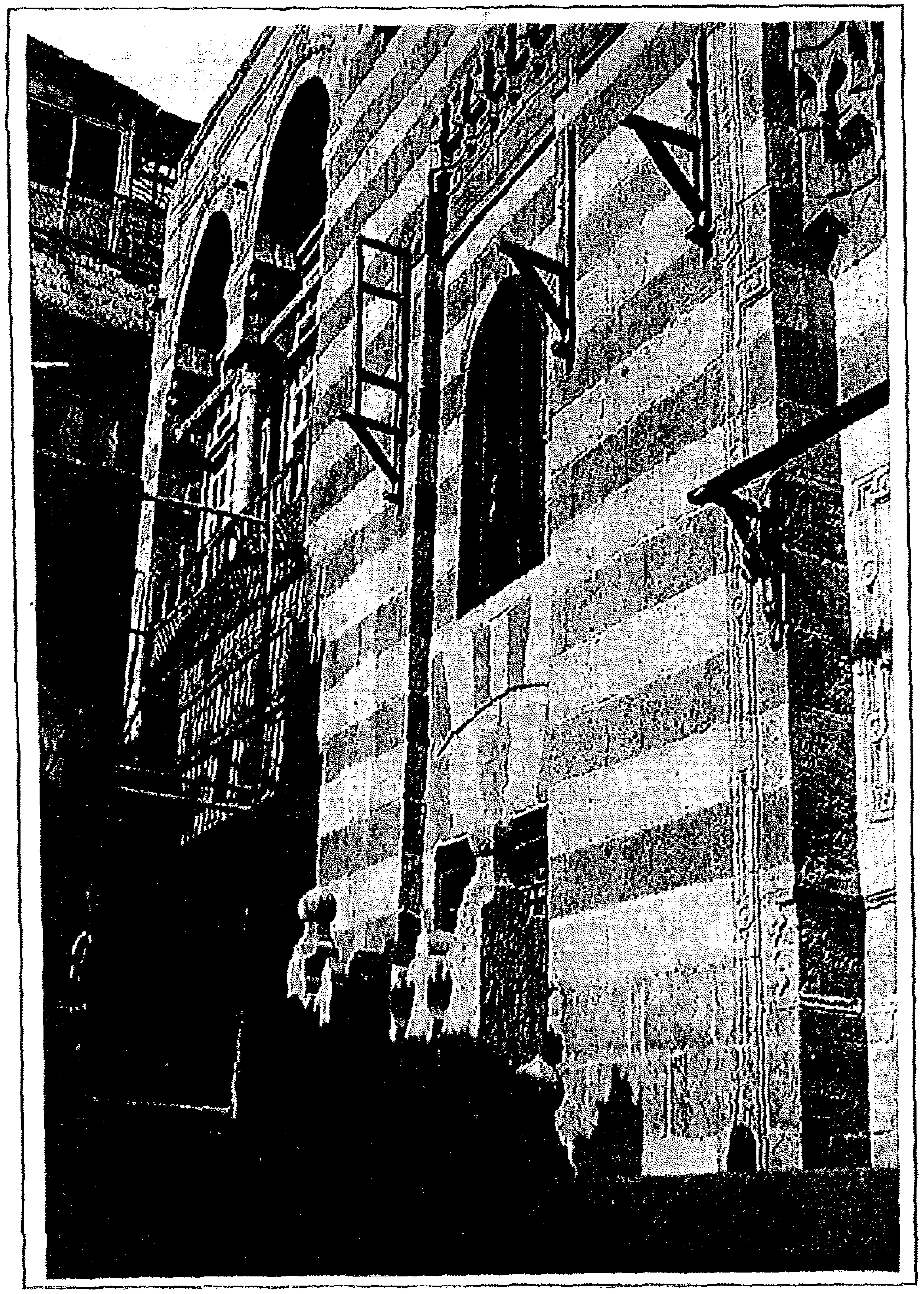
لوحة رقم (٩٢): جامع تغرى بردى: حِجر المدخل الرئيس الأول وما تعلوه من حطات مقرنصة. (الباحث)



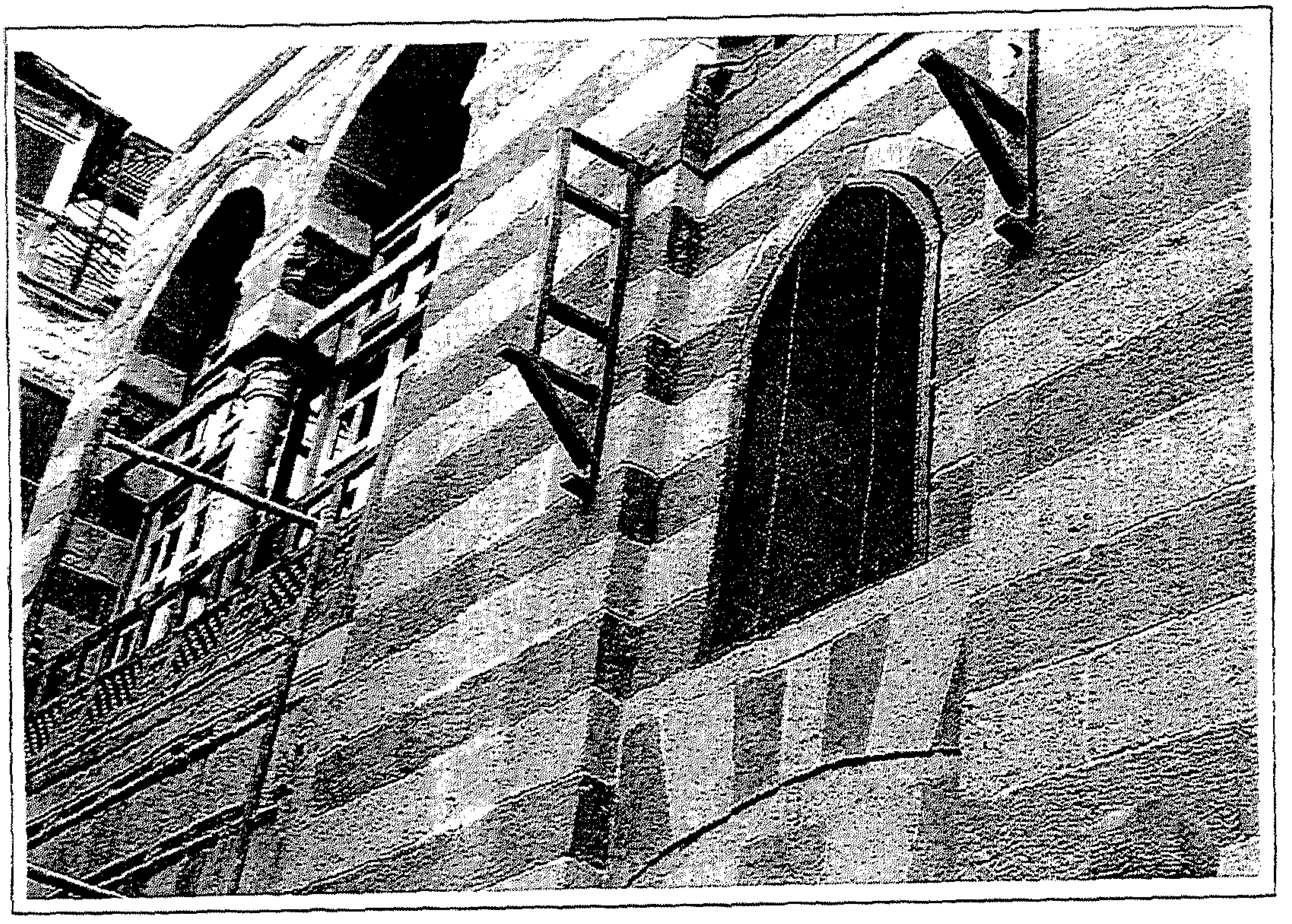
لوحة رقم (٩٣): جامع تغرى بردى: الدرج الذى يتقدم المدخل الرئيس الأول ودرابزينه. (الباحث)



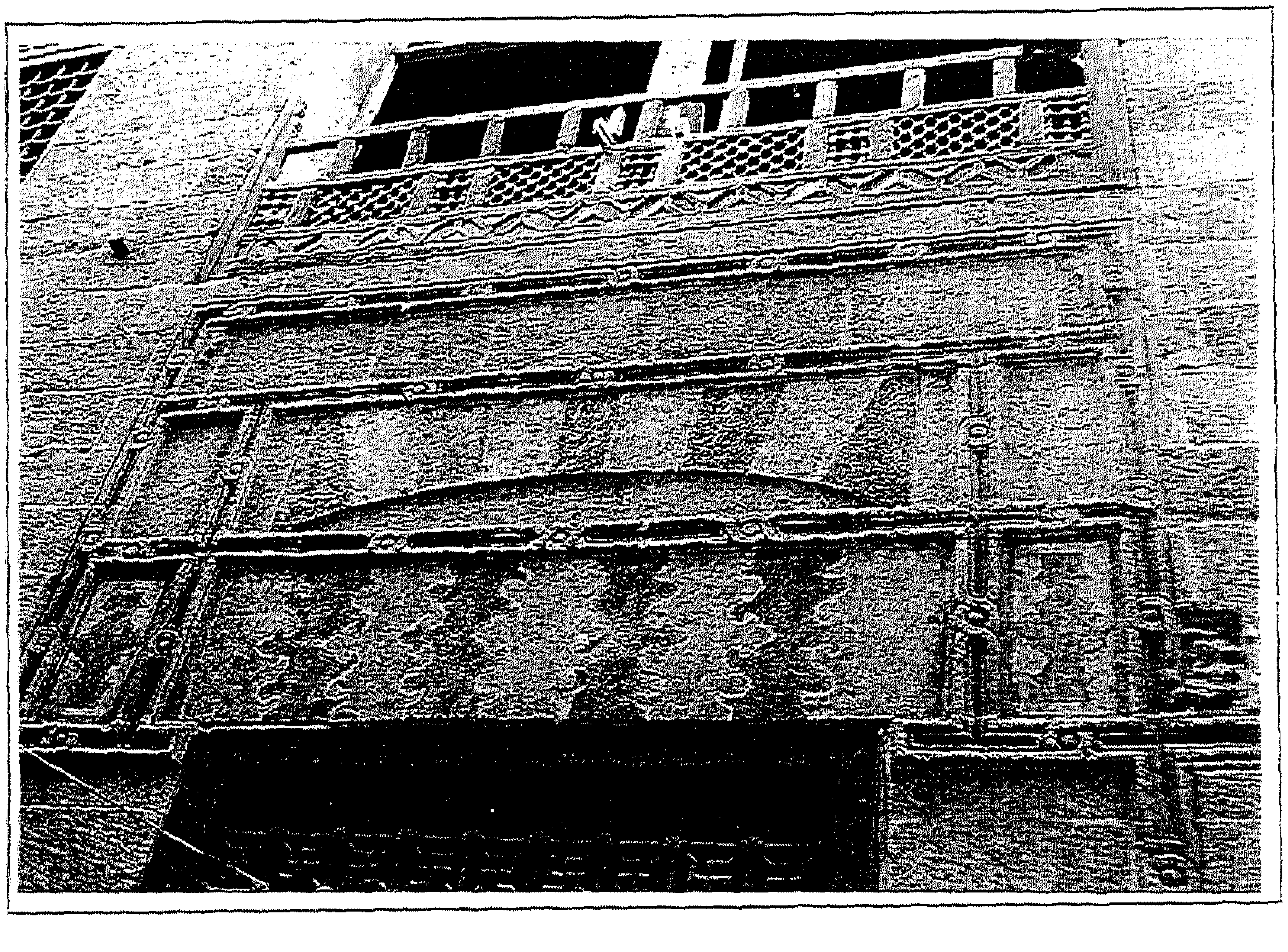
لوحة رقم (٩٤): جامع تغرى بردى: مصراعى الباب الرئيس الأول وما يعلو فتحته من عتب وعقد عاتق. (الباحث)



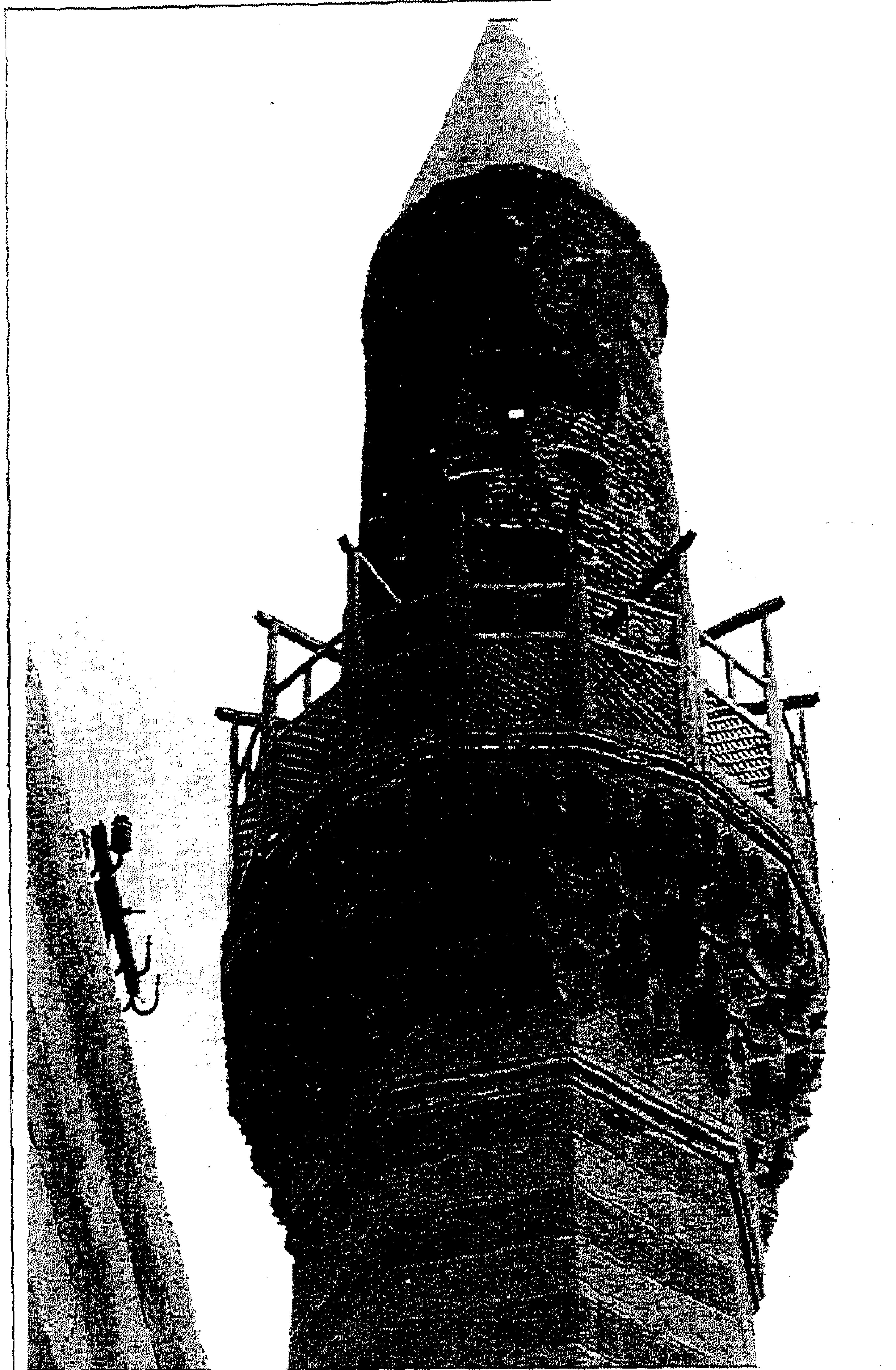
لوحة رقم (٩٥): جامع تغرى بردى: باقى الواجهة الجنوبية الغربية الرئيسة. (الباحث)



لوحة رقم (٩٦): جامع تغرى بردى: إحدى الدخلات وواجهة السبيل بطرف الواجهة الجنوبية الغربية. (الباحث)



لوحة رقم (٩٧): جامع تغرى بردى: العتب المستقيم وما يعلوه من عقد عاتق أعلى شباك السبيل الملحق بالجامع.
(الباحث)



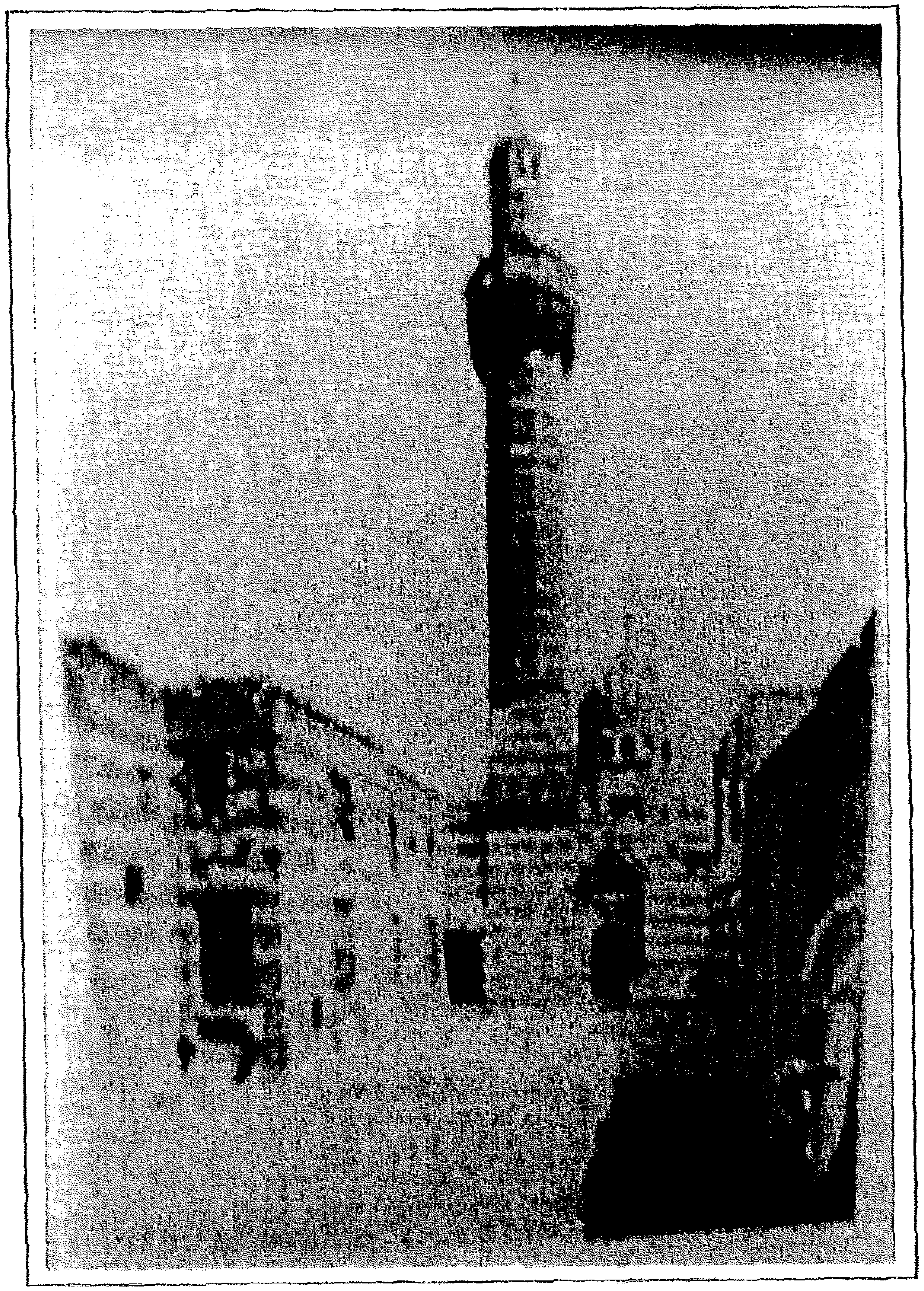
لوحة رقم (٩٨): جامع تغرى بردى: مئذنة الجامع وما بها من شرفة خشبية. (الباحث)



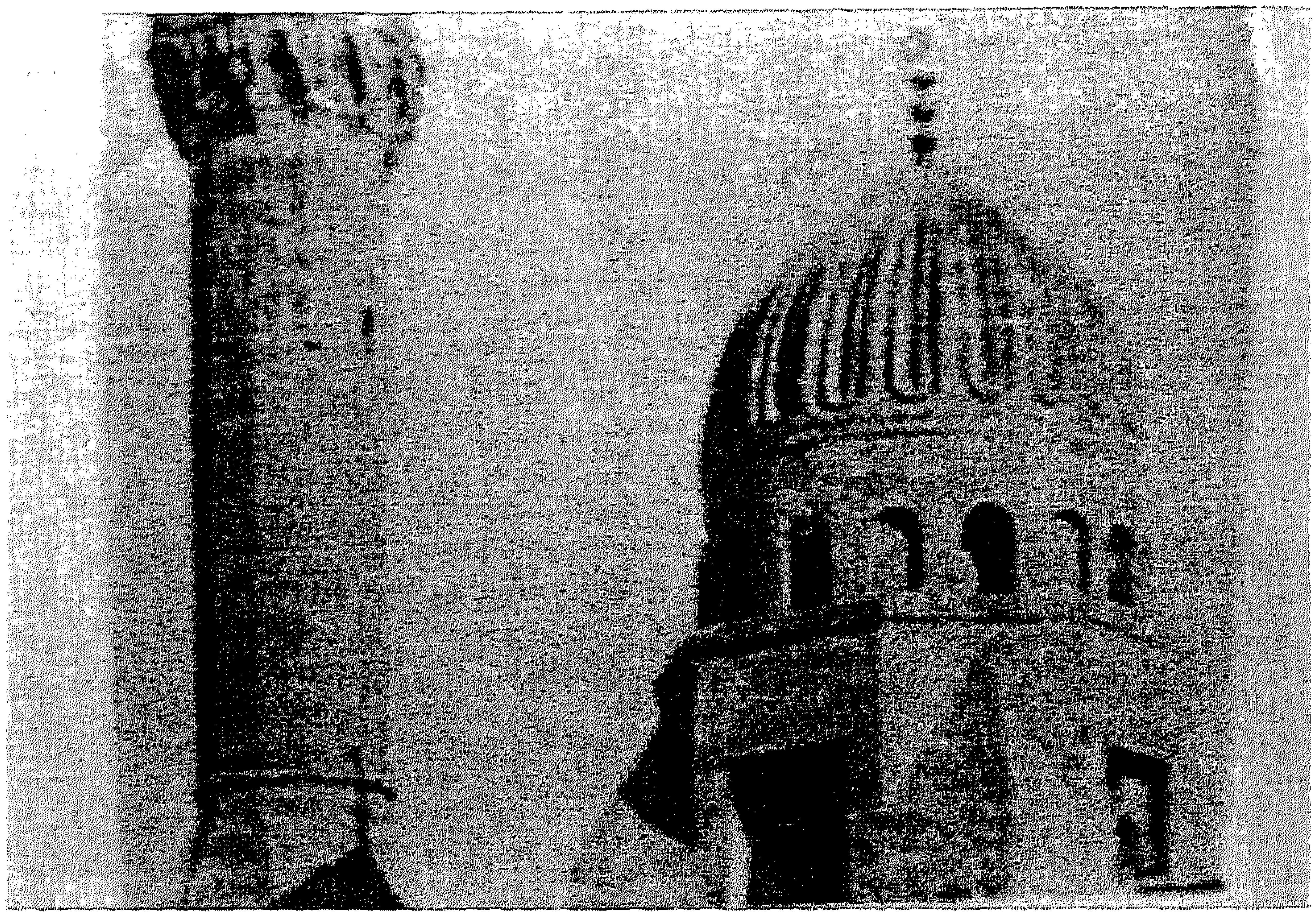
لوحة رقم (٩٩): جامع تغرى بردى: العقد أعلى حجر المدخل الرئيس الثاني. (الباحث)



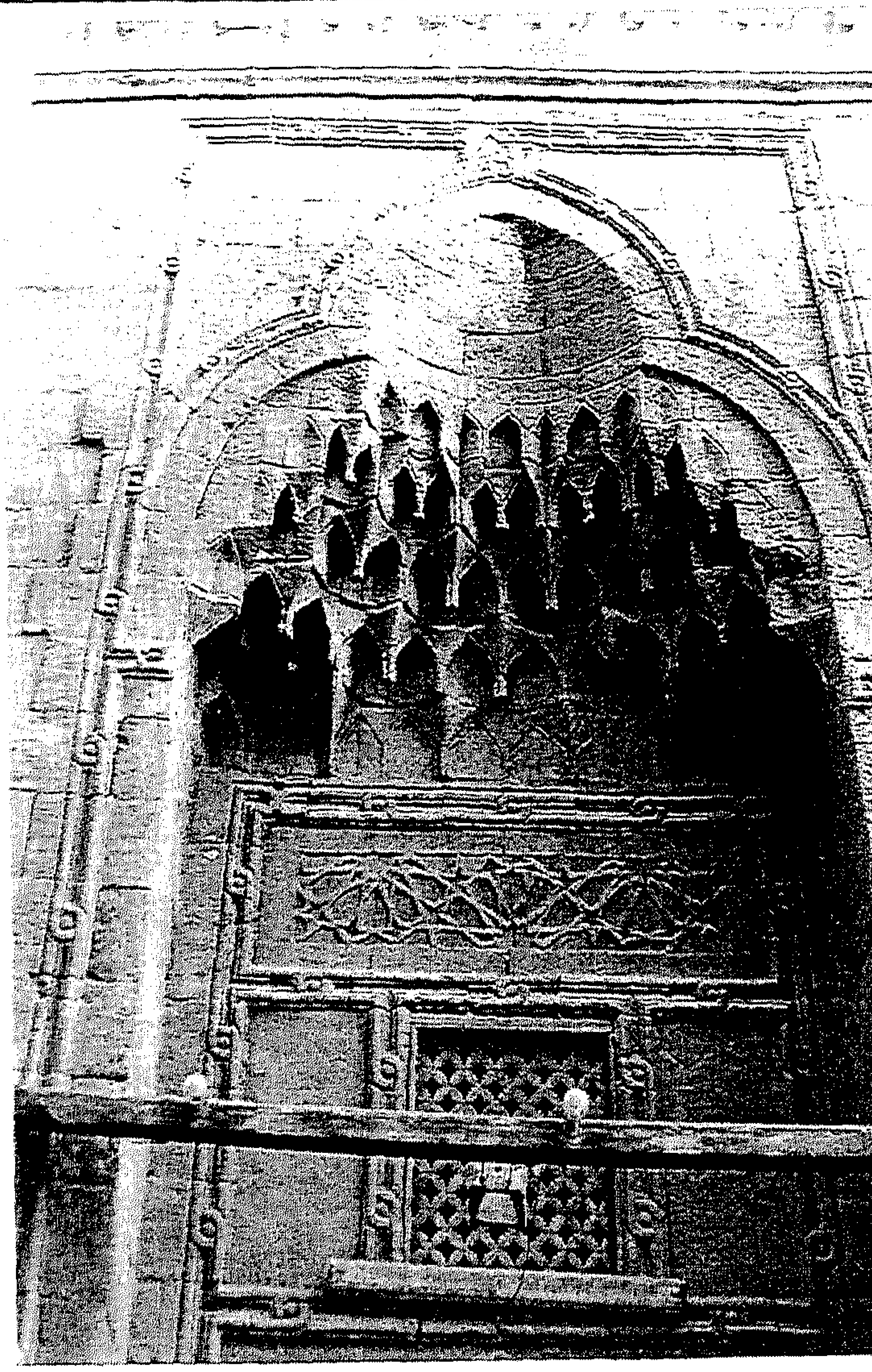
لوحة رقم (١٠٠): جامع تغرى بردى: زخرفة المفروكة بحشوات مصراعى الباب الرئيس الثانى. (الباحث)



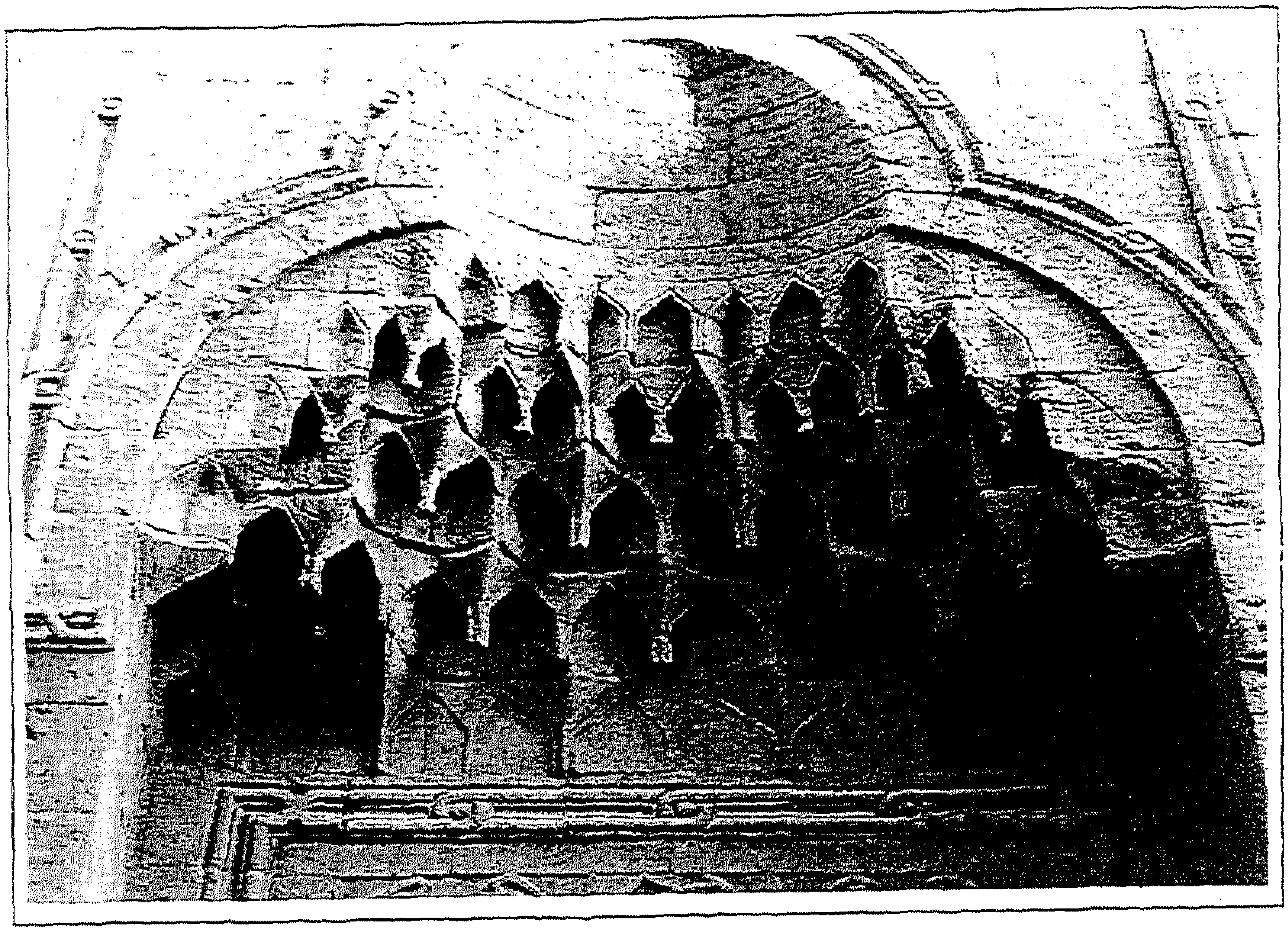
لوحة رقم (١٠١): جامع عقبة بن عامر: الواجهة الرئيسة الجنوبية للجامع التى تمثل الضلع الشمالى للحوش الكبير الذى تلتف حوله الملحقات. (حسن عبد الوهاب)



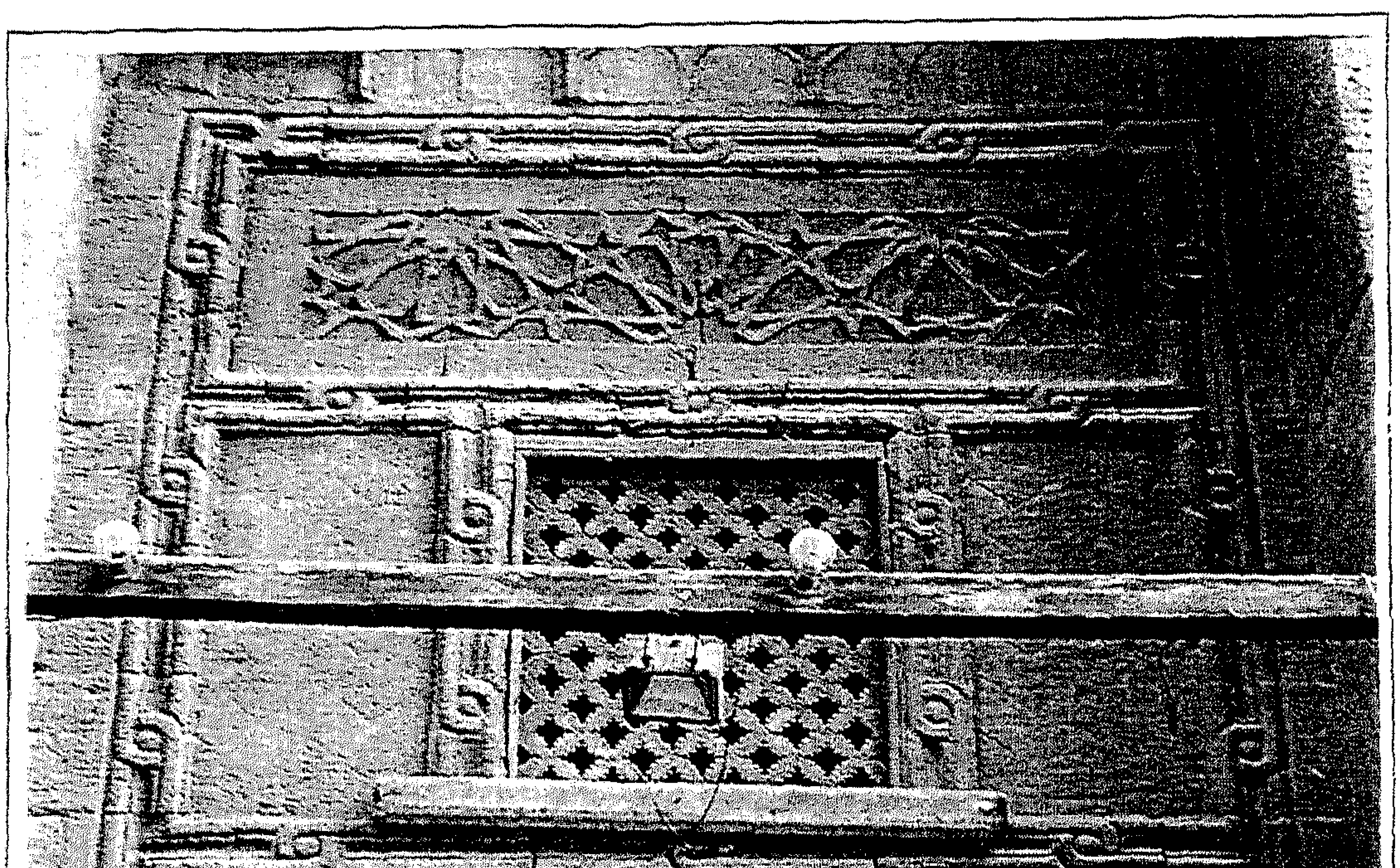
لوحة رقم (١٠٢): جامع عقبة بن عامر: منظر يمثل مئذنة وقبة سيدى عقبة.
(حسن عبد الوهاب)



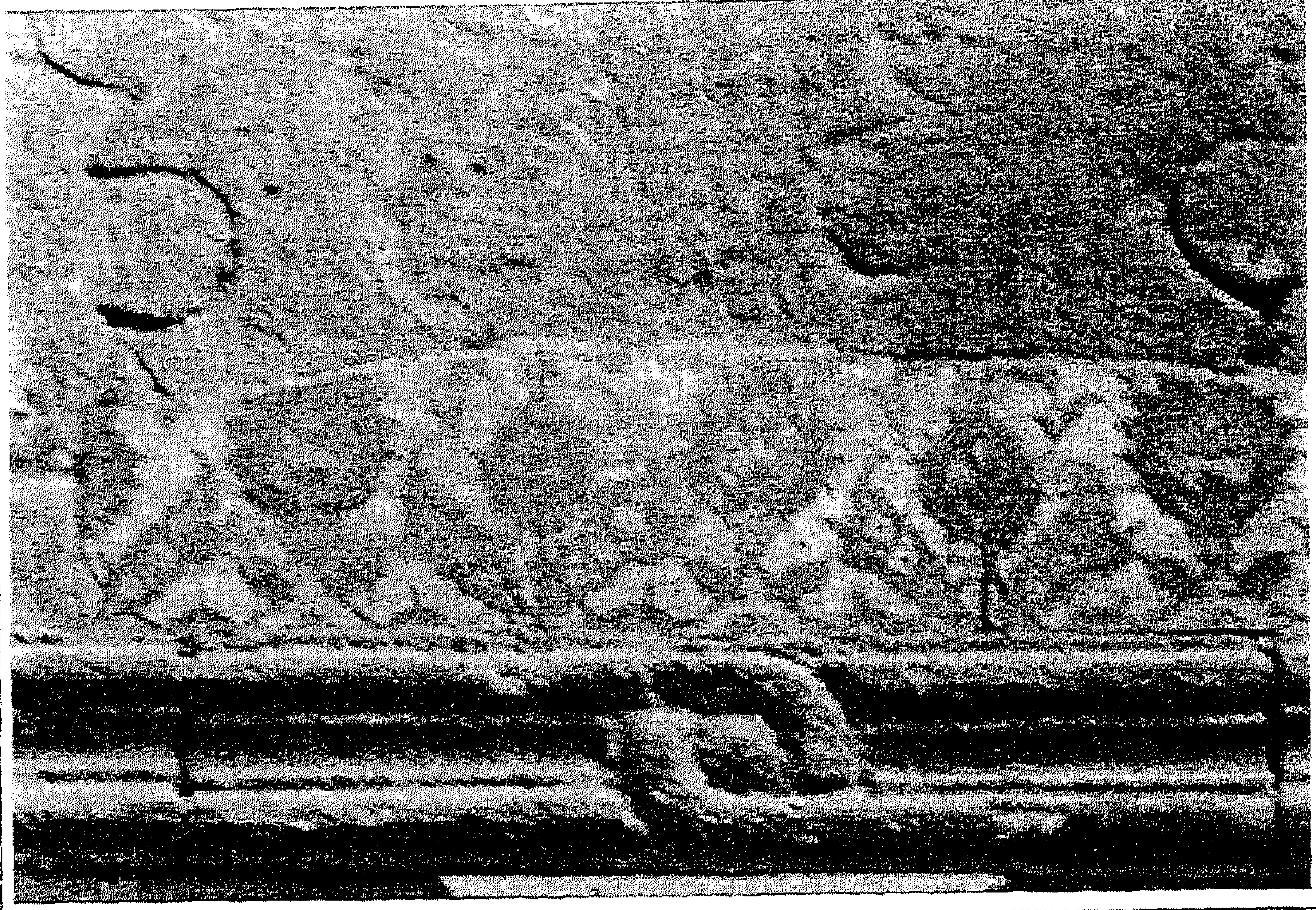
لوحة رقم (١٠٣): جامع الحيشلى: حِجر المدخل الرئيس.
(الباحث)



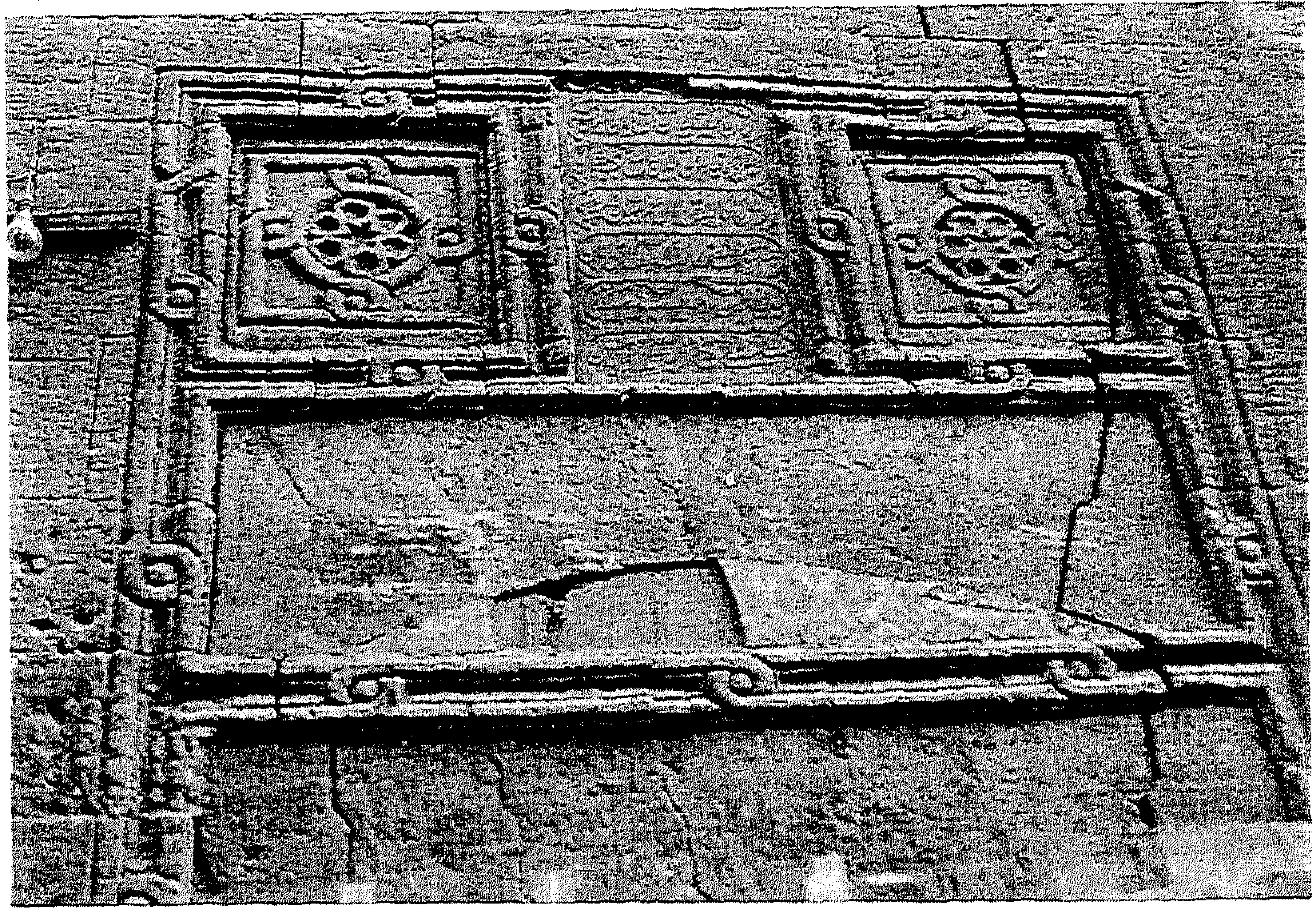
لوحة رقم (١٠٤): جامع الحبشلي: عقد أعلى حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٠٥): جامع الحبشلي: شباك صدر حِجر المدخل وما تعلوه من زخارف نجمية. (الباحث)



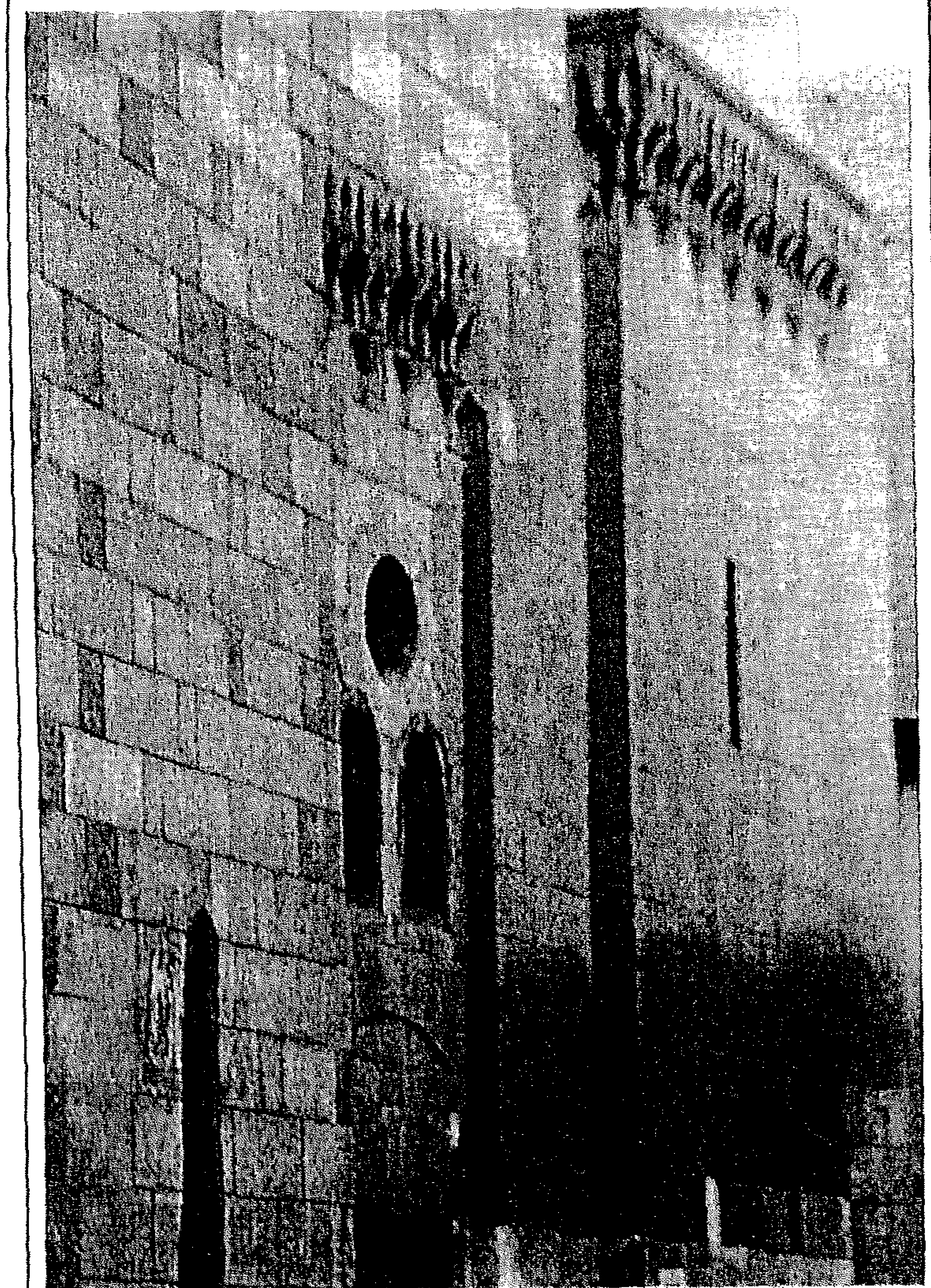
لوحة رقم (١٠٦): جامع الحبشلي: بلاطات نفيس حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



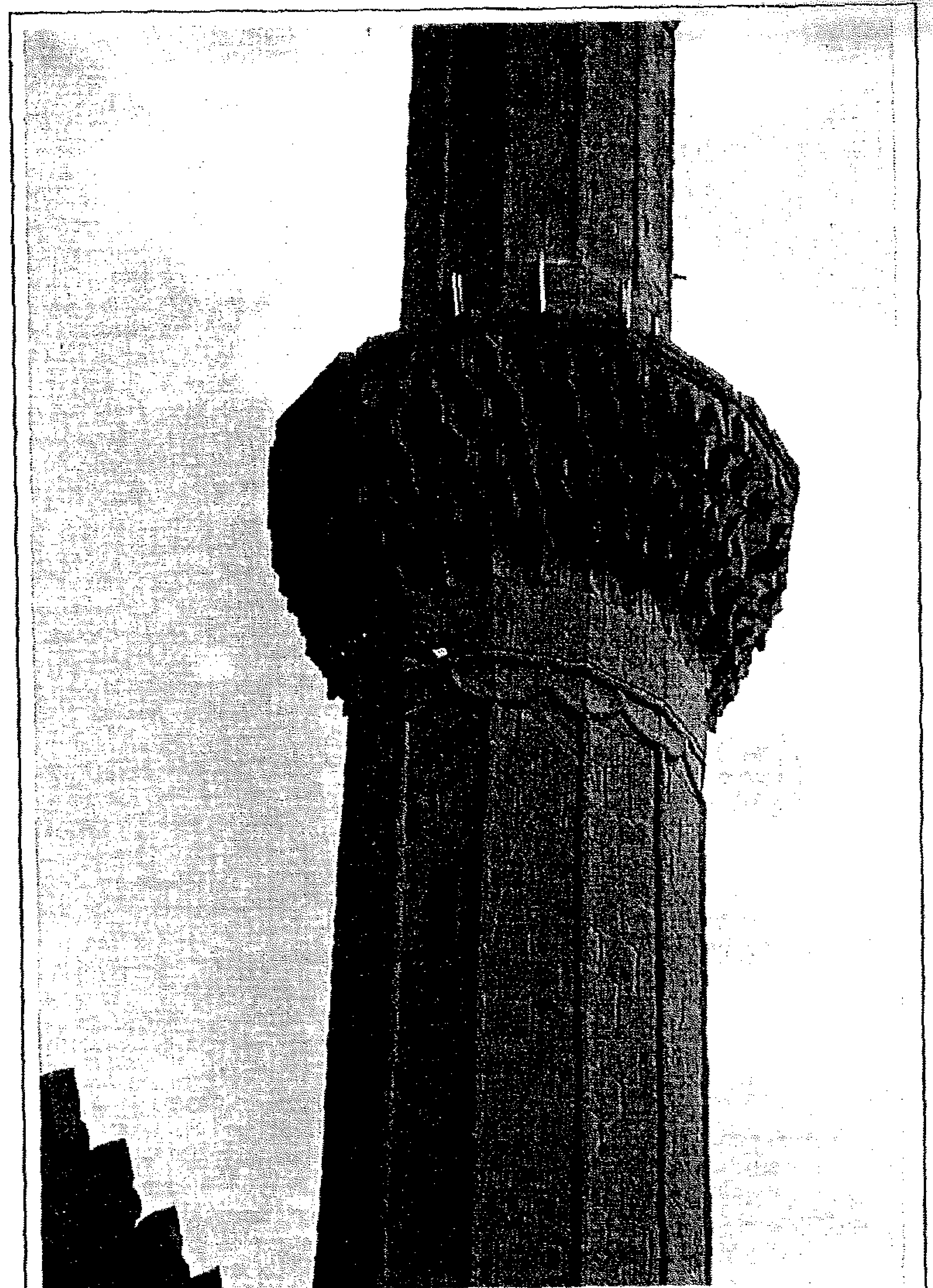
لوحة رقم (١٠٧): جامع الحبشلي: الميمات المركبة أعلى شباك التسبيل بجوار المدخل الرئيس.
(الباحث)



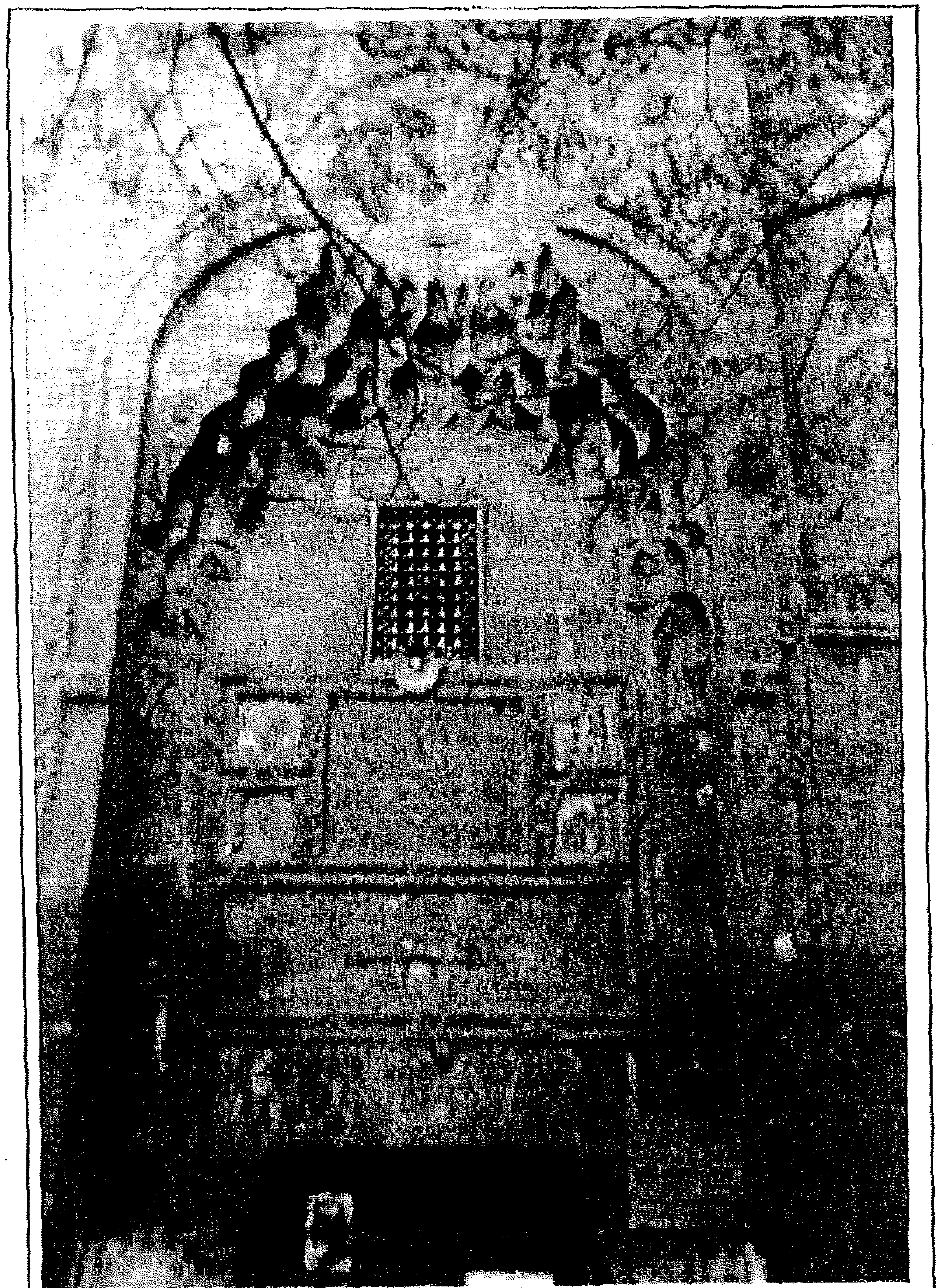
لوحة رقم (١٠٨): جامع الحبشلى: النقش التأسيسى الكتابى أعلى شباك التسبيل بواجهته الرئيسة. (الباحث)



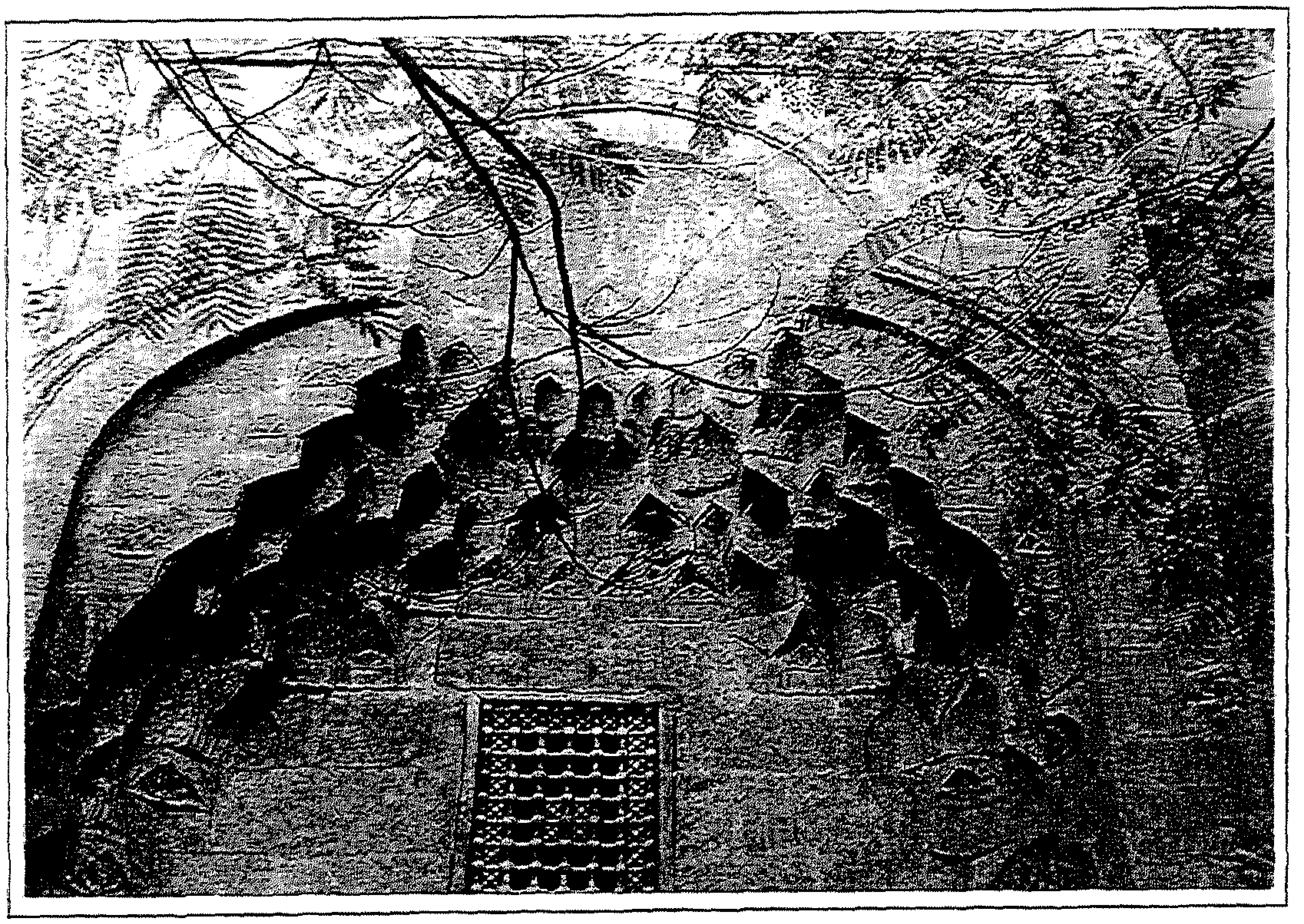
لوحة رقم (١٠٩): جامع الحبشلى:جزء من الواجهة الفرعية الجنوبية الشرقية وقاعدة المئذنة بها. (الباحث)



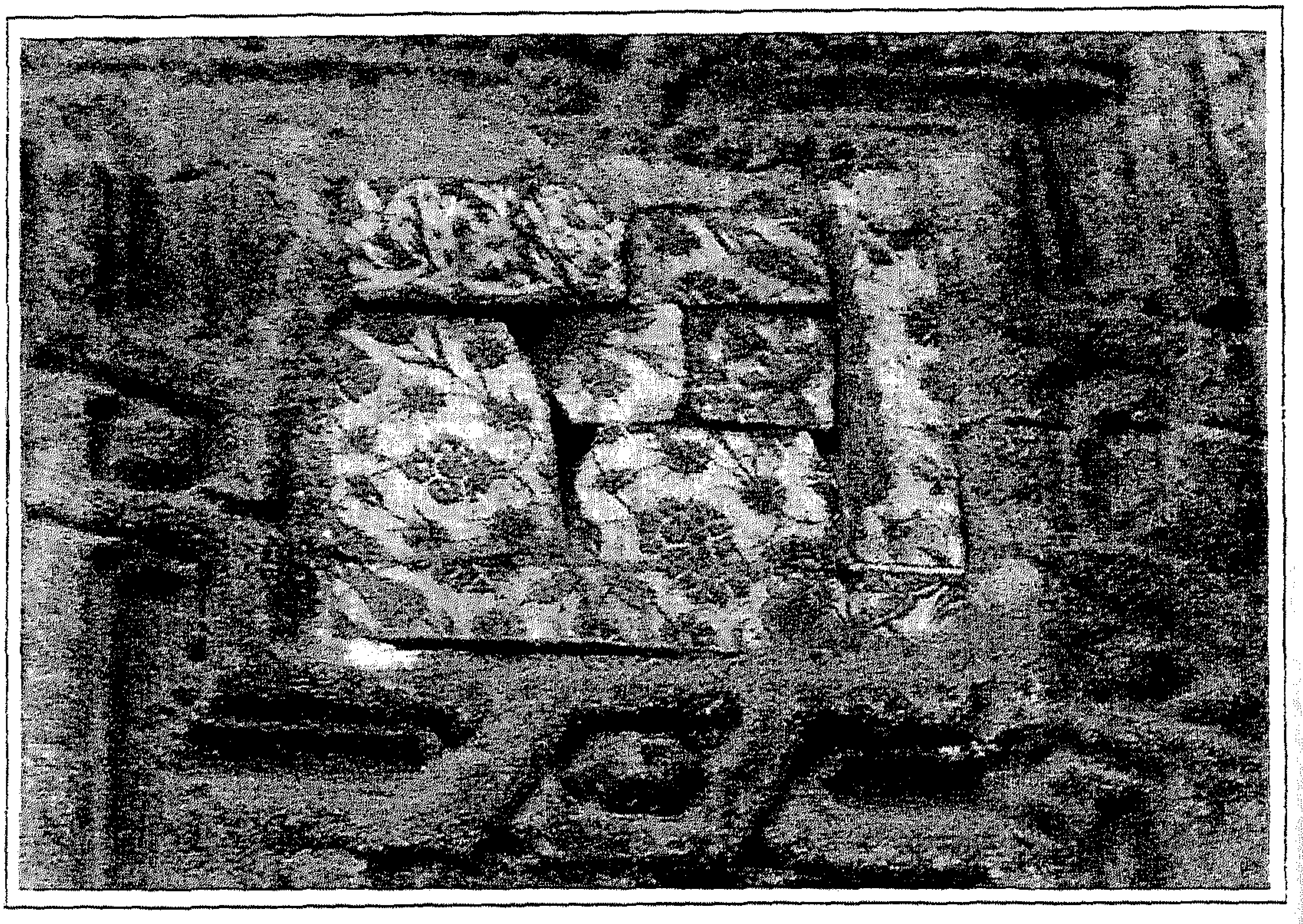
لوحة رقم (١١٠): جامع الحبشلى: مئذنة الجامع وشرفتها التى فقدت نتيجة لاندثارها. (الباحث)



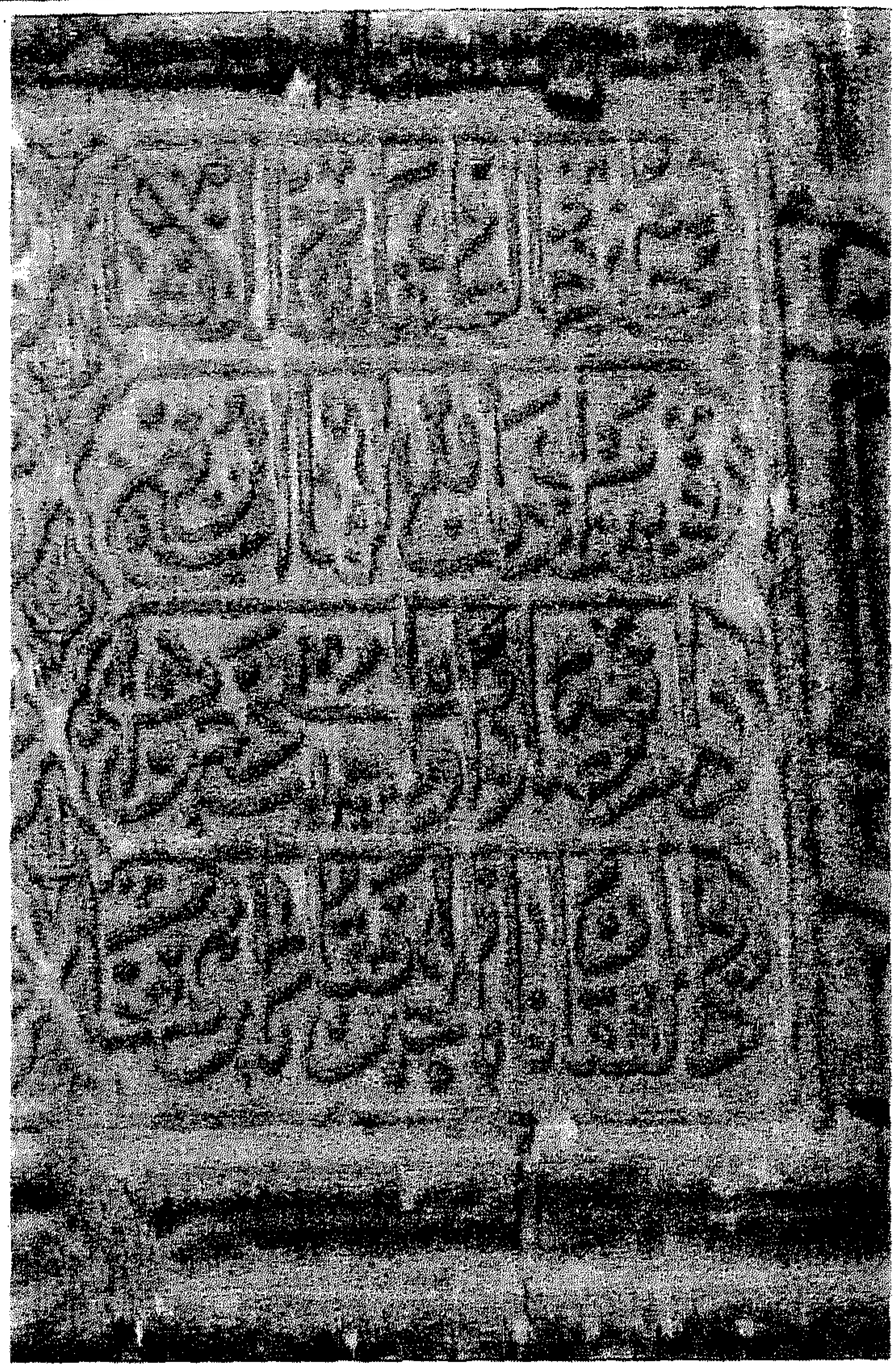
لوحة رقم (١١١): جامع ذى الفقار بك: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



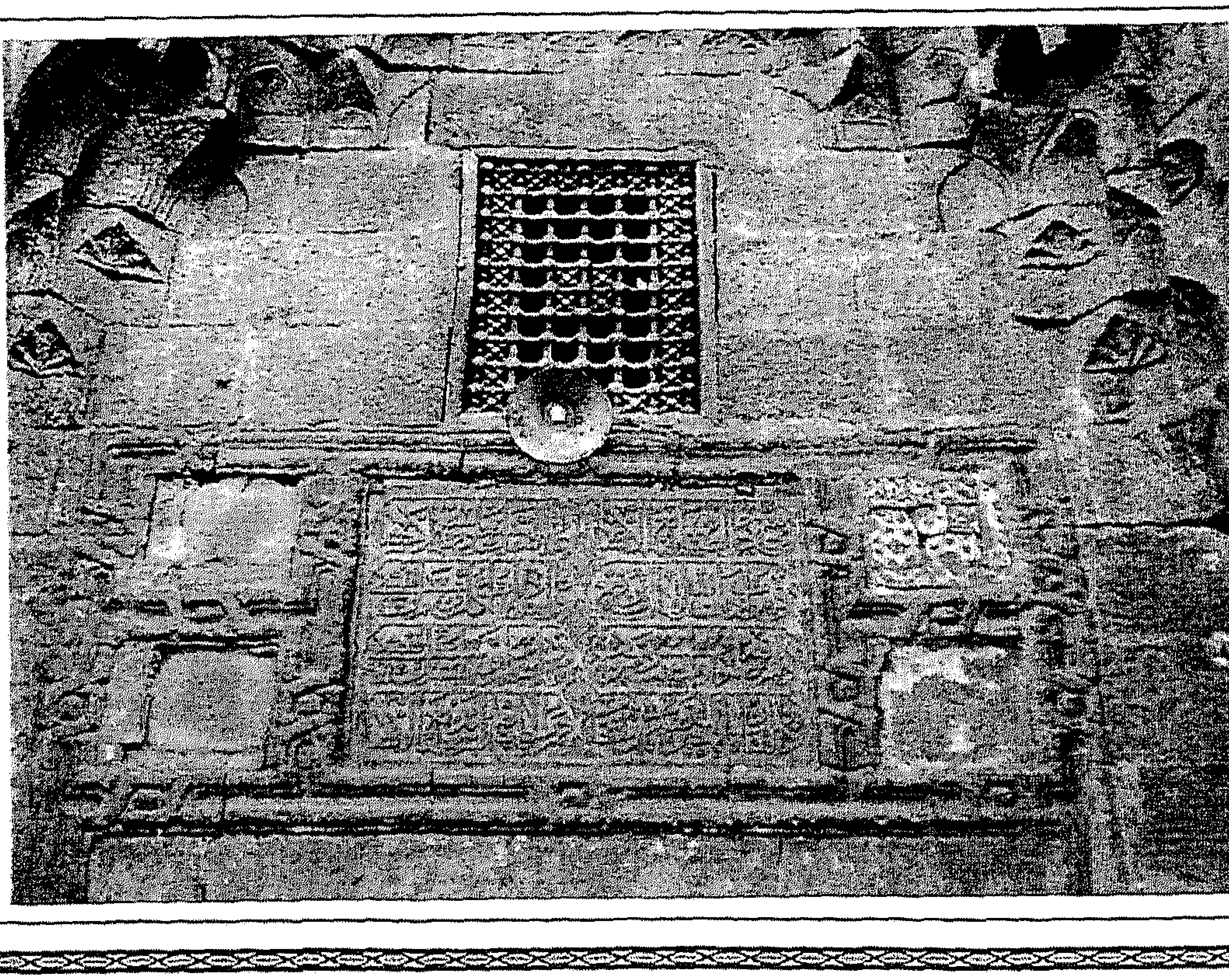
لوحة رقم (١١٢): جامع ذى الفقار بك: حطات المقرنصات بعقد أعلى حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



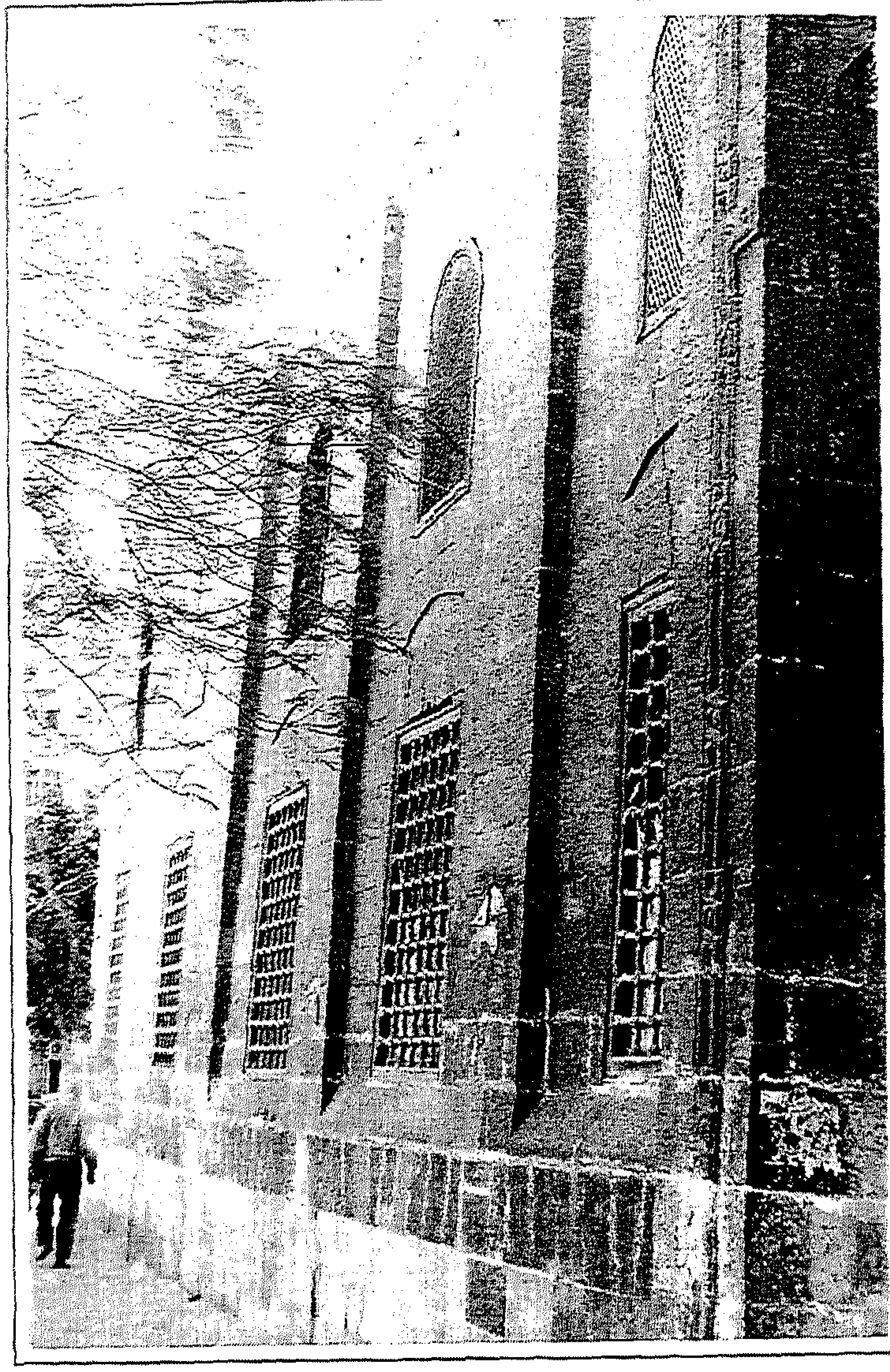
لوحة رقم (١١٣): جامع ذى الفقار بك: تفاصيل زخارف البلاطات بحِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



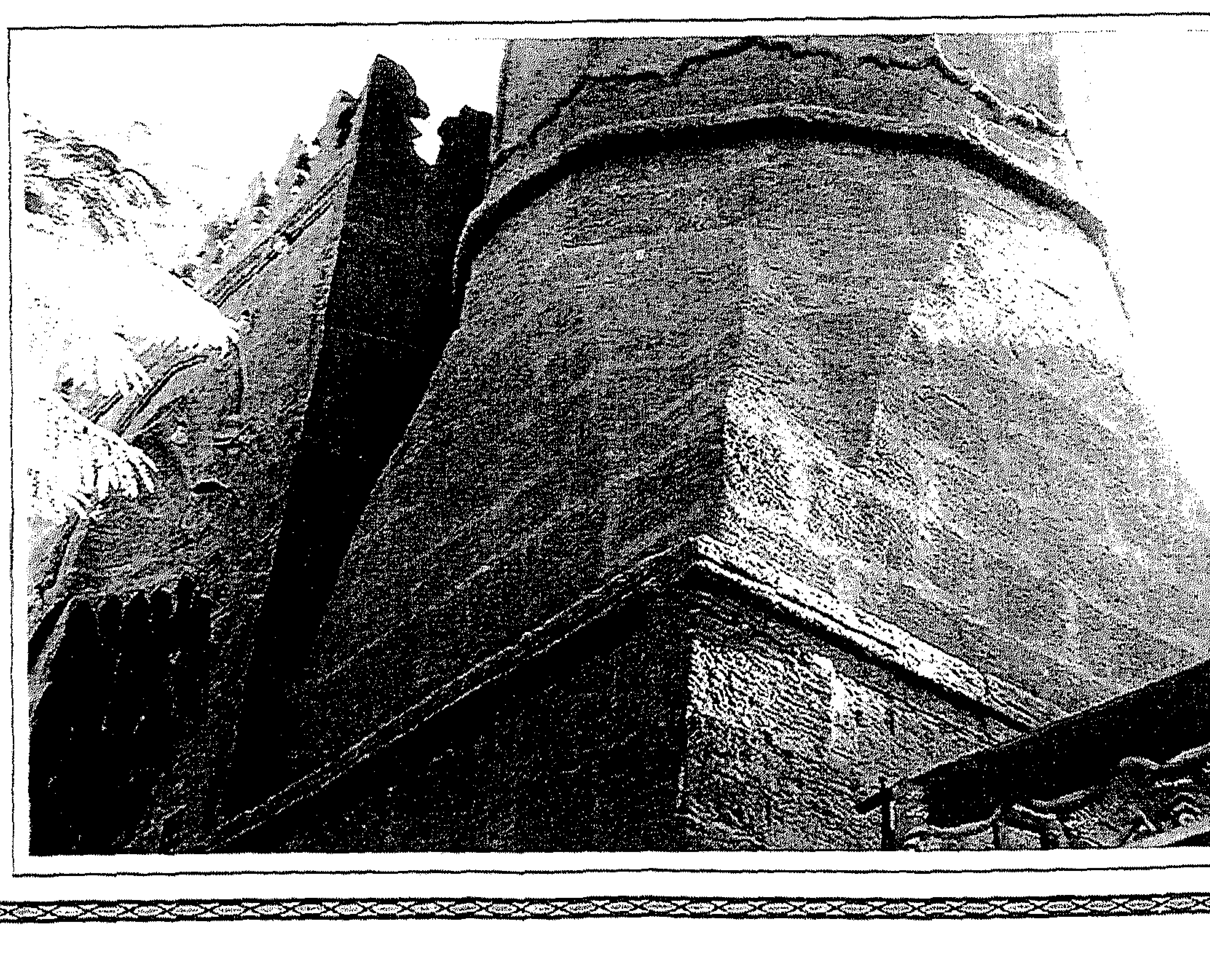
لوحة رقم (١١٤): جامع ذى الفقار بك: نص النقش التأسيسى أعلى فتحة باب المدخل الرئيس. (الباحث)



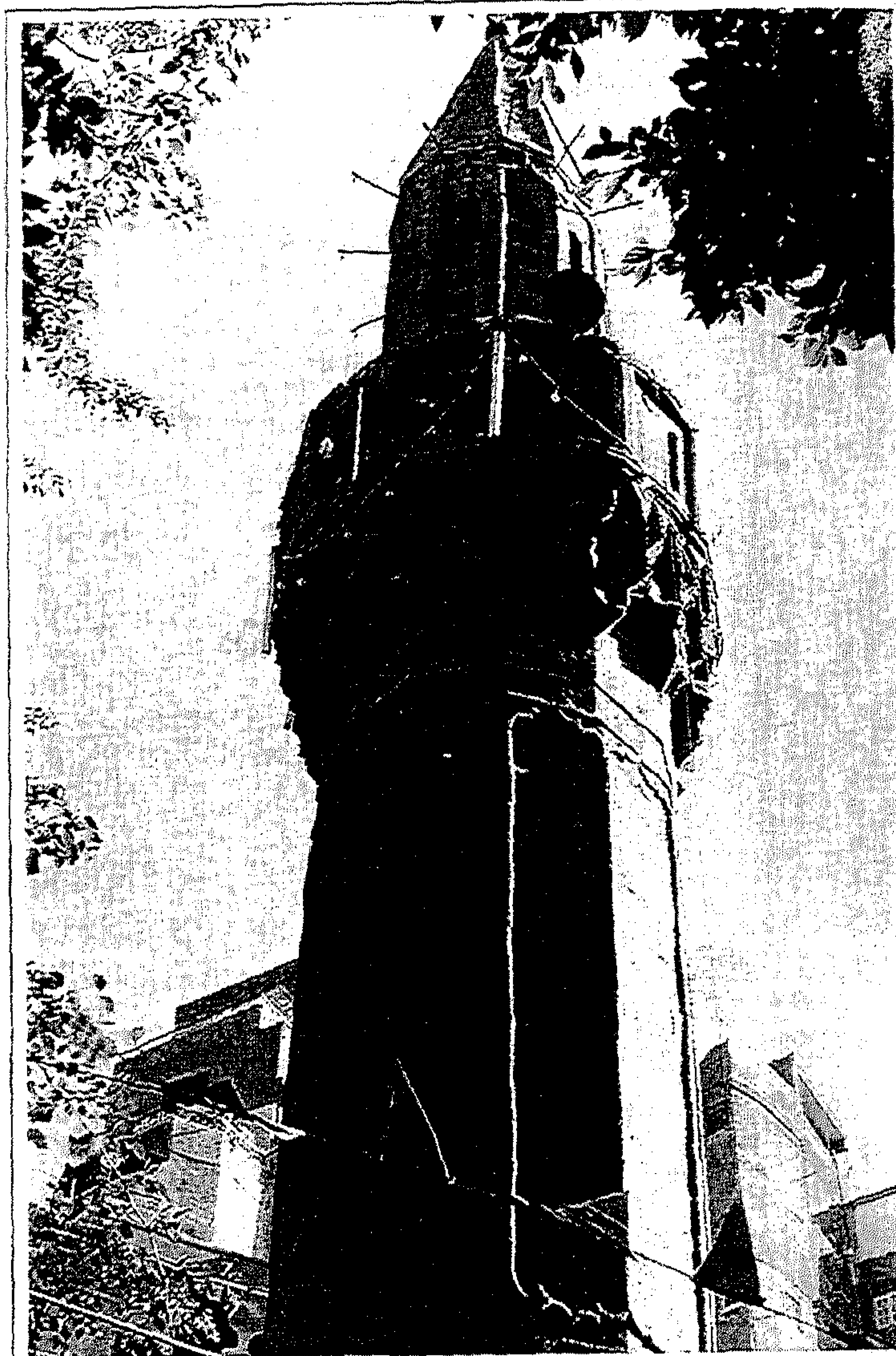
لوحة رقم (١١٥): جامع ذى الفقار بك: البلاطات الخزفية أعلى حجر المدخل على جانبى النقش التأسيسى. (الباحث)



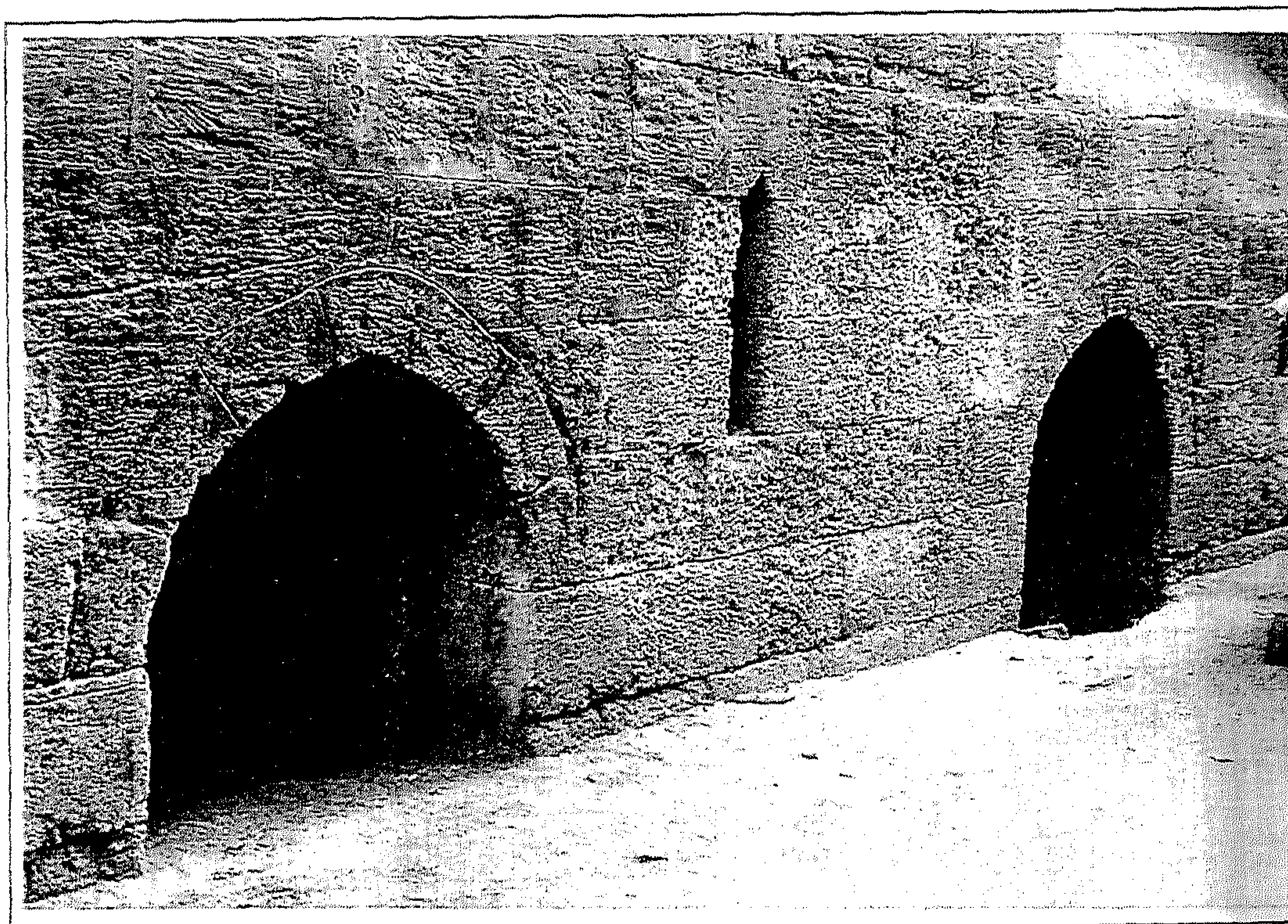
لوحة رقم (١١٦): جامع ذى الفقار بك: باقى الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية مما يلى المدخل الرئيس. (الباحث)



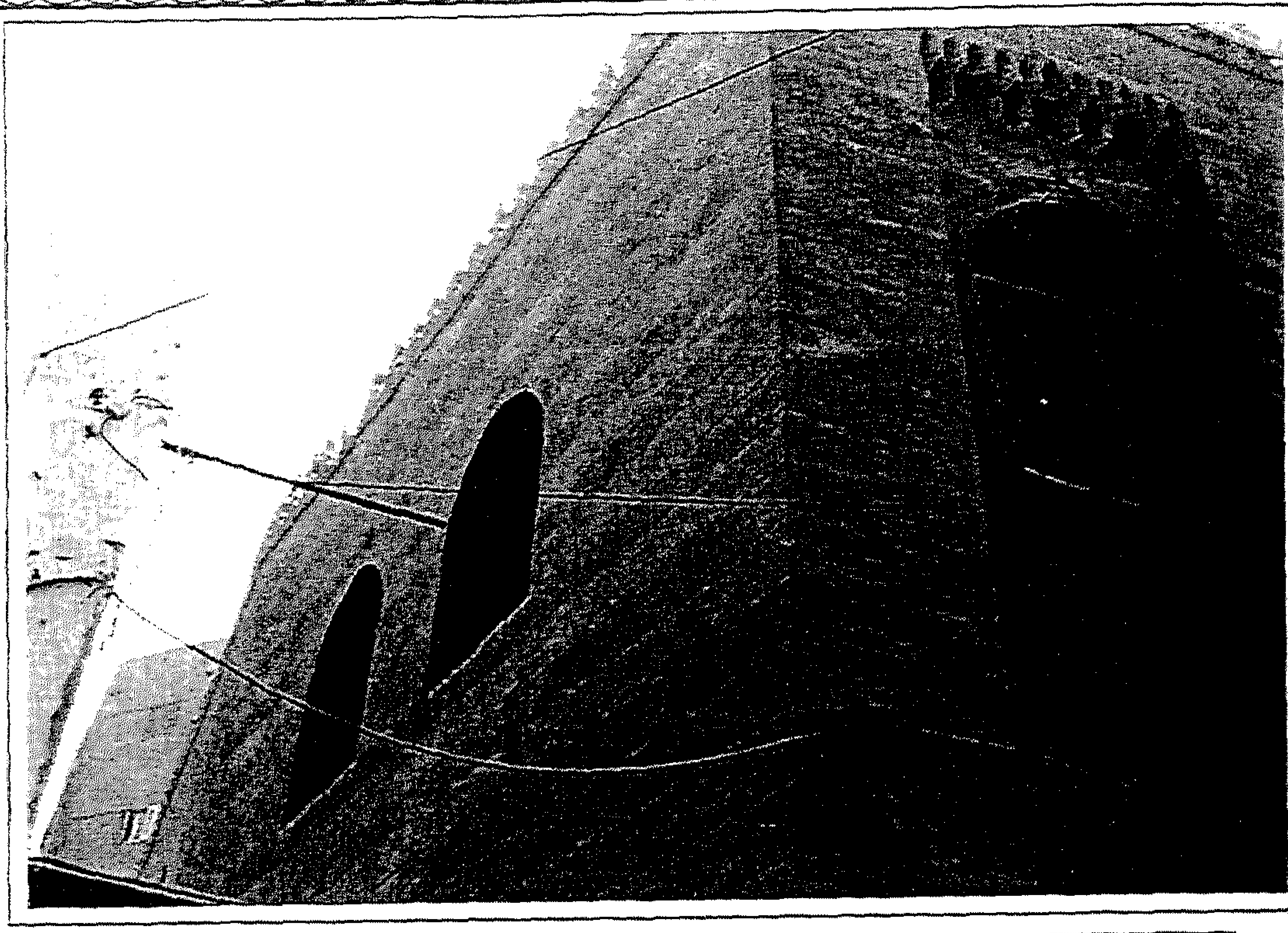
لوحة رقم (١١٧): جامع ذى الفقار بك: قاعدة المئذنة بجوار حجر المدخل. (الباحث)



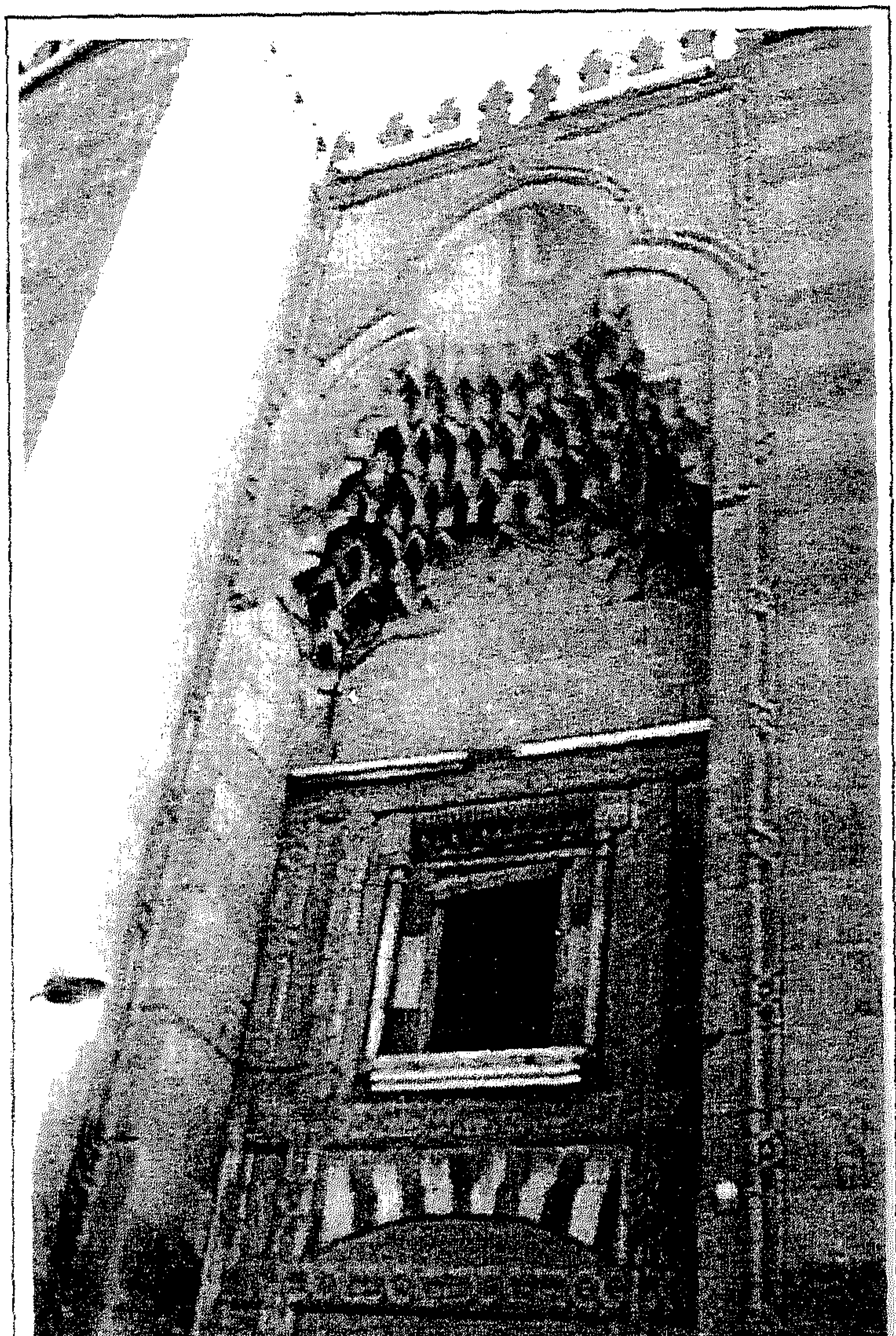
لوحة رقم (١١٨): جامع ذى
الفقار بك: شرفة المؤذن بمئذنته.
(الباحث)



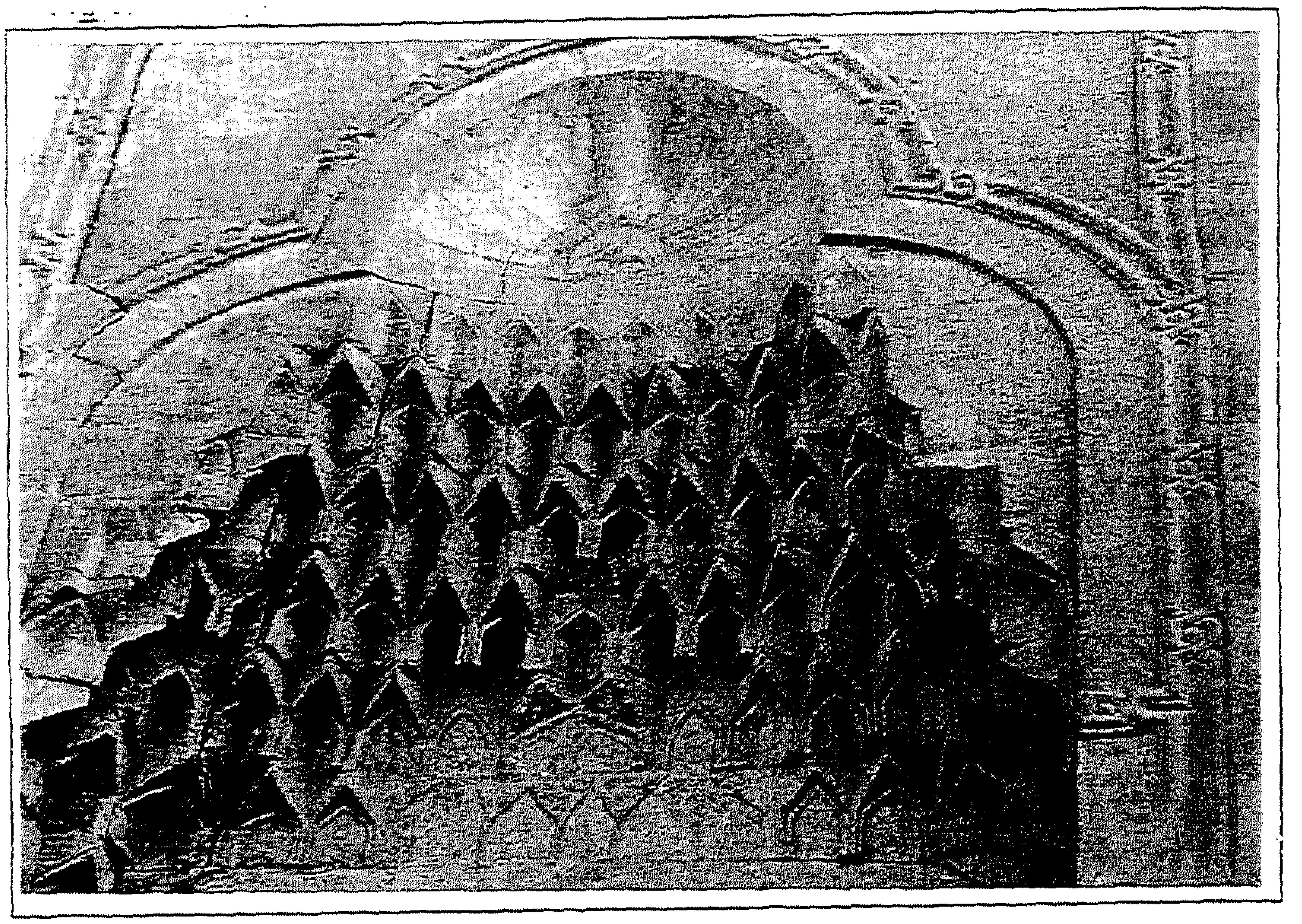
لوحة رقم (١١٩): جامع مصطفى جوربجي: دخلات الحواصل أسفل
الجامع. (الباحث)



لوحة رقم (١٢٠): جامع مصطفى جوربجي: الطرف الشمالي من الواجهة الرئيسية الشمالية الغربية والفرعية الشمالية الشرقية. (الباحث)



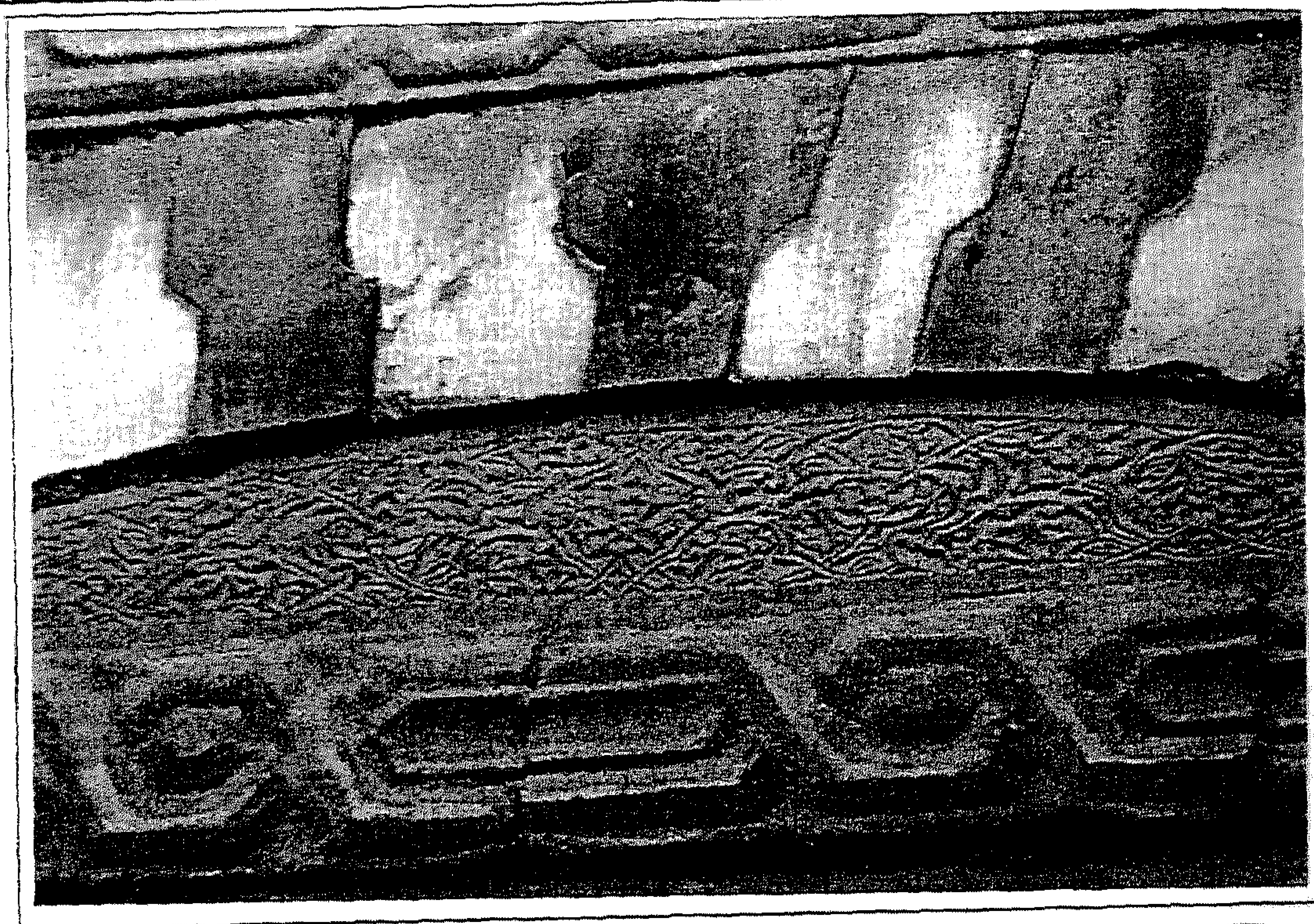
لوحة رقم (١٢١): جامع مصطفى جوربجي: حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٢٢): جامع مصطفى جوربجي: حطات المقرنصات بعقد أعلى حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٢٣): جامع مصطفى جوربجي: الدرج نصف الدائرى أمام المدخل الرئيس وما تبقى منه. (الباحث)



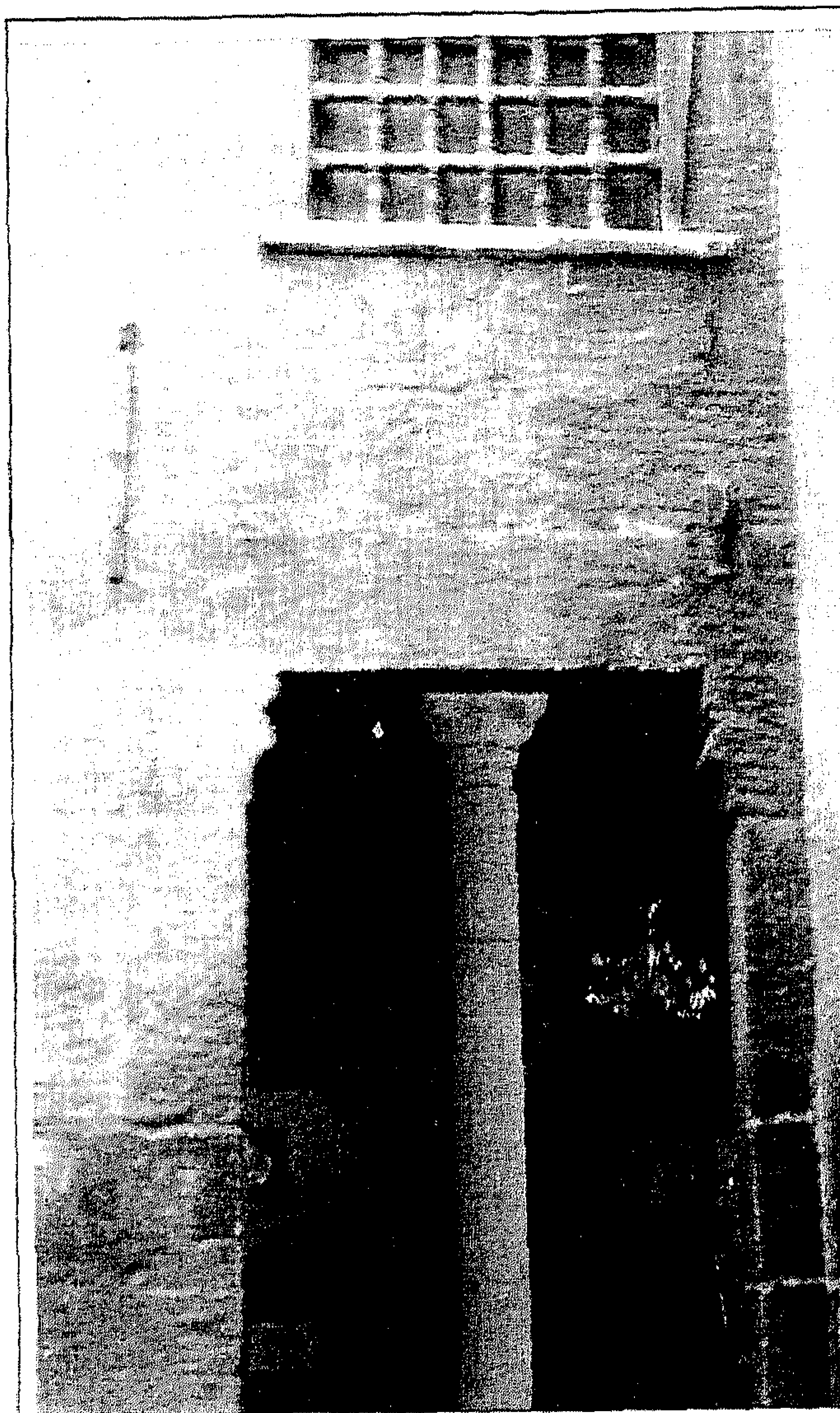
لوحة رقم (١٢٤): جامع مصطفى جوربجى: زخارف نفيس أعلى فتحة باب المدخل الرئيس وما يعلوه وفق نظام المشهر. (الباحث)



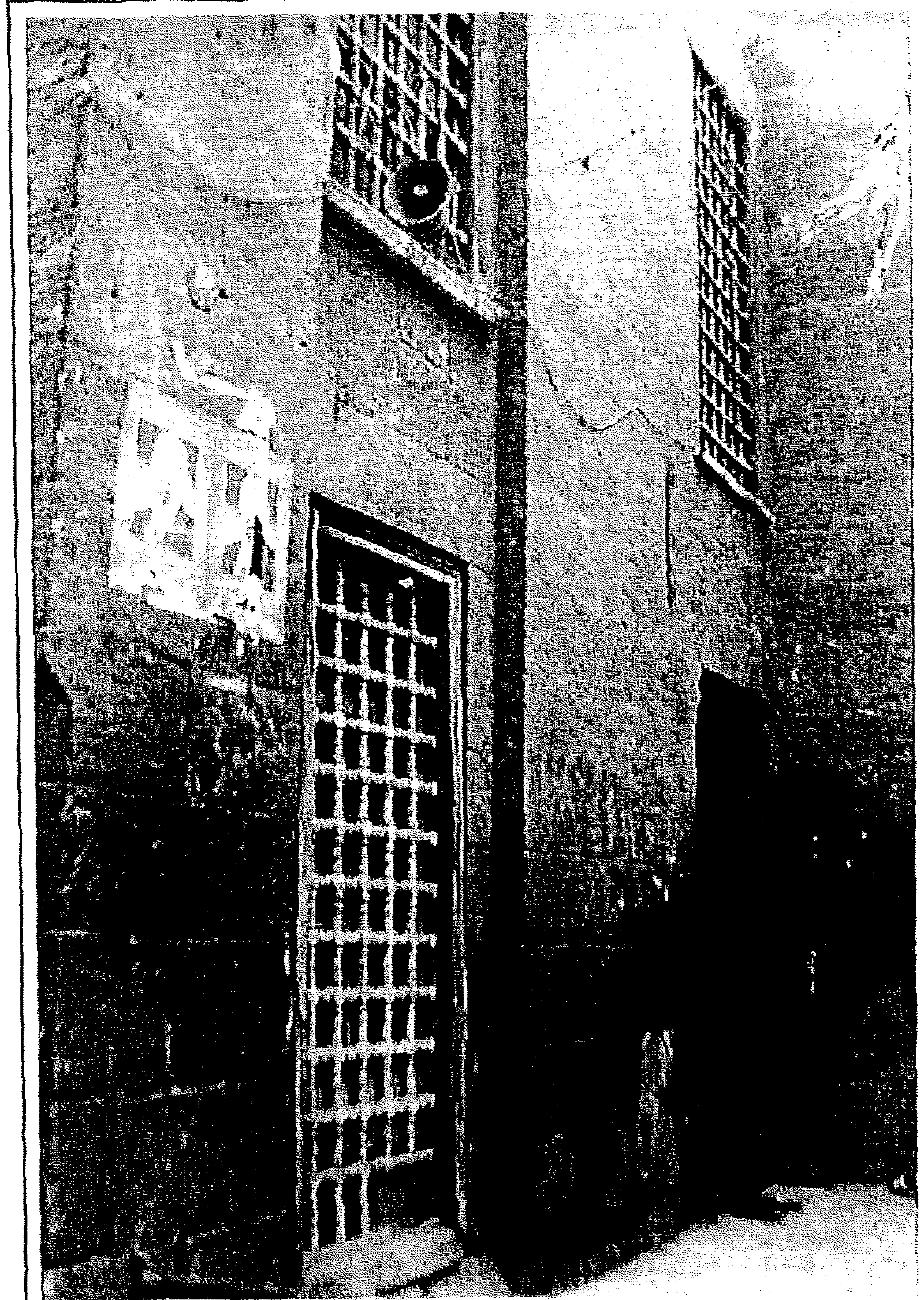
لوحة رقم (١٢٥): جامع مصطفى جوربجى: منظر يمثل ارتداد المدخل الرئيس عن الواجهة الرئيسة. (الباحث)



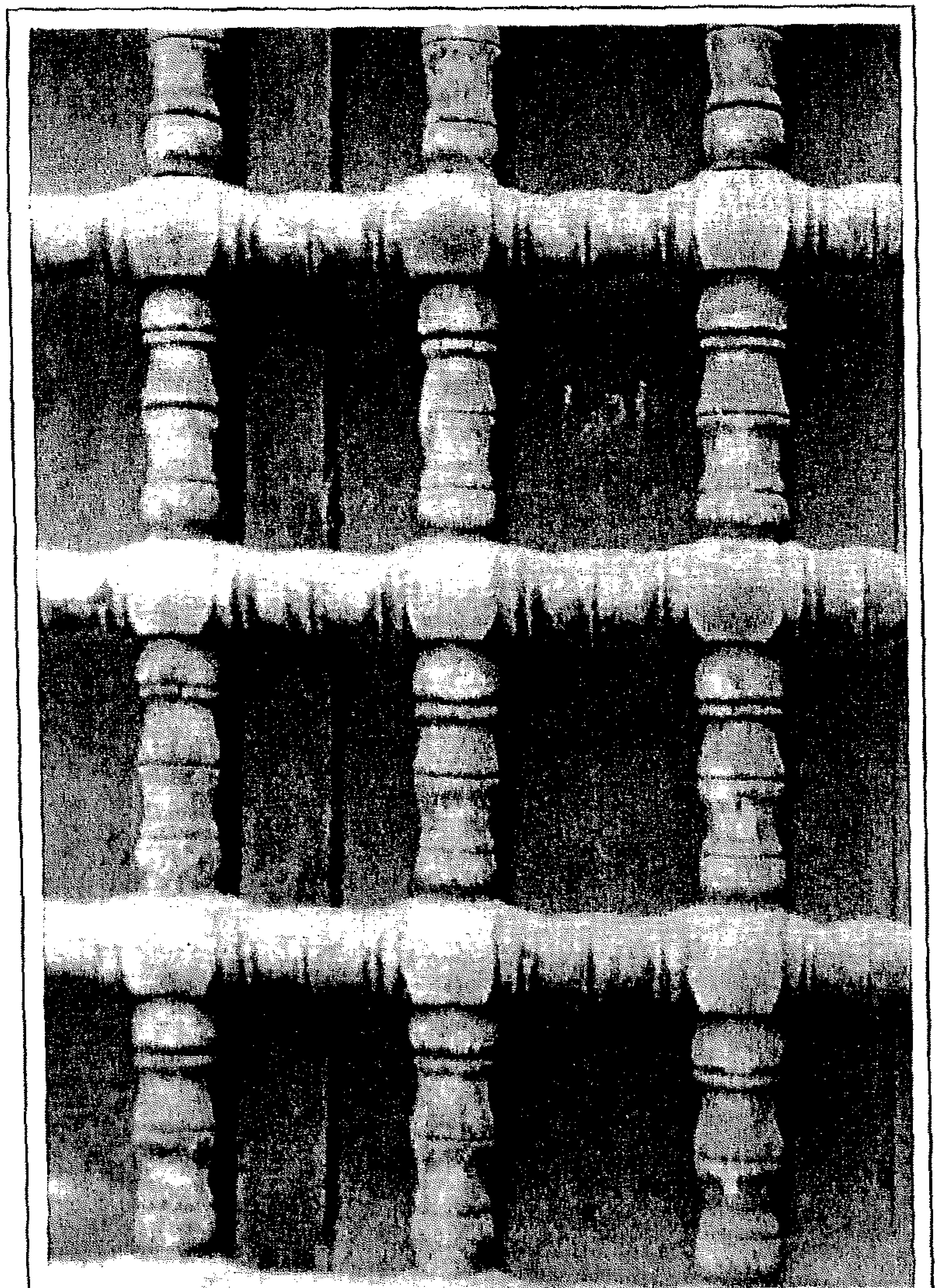
لوحة رقم (١٢٦): جامع مصطفى جوربجى: شرفة المؤذن بمئذنته وحطات المقرنصات أسفلها. (الباحث)



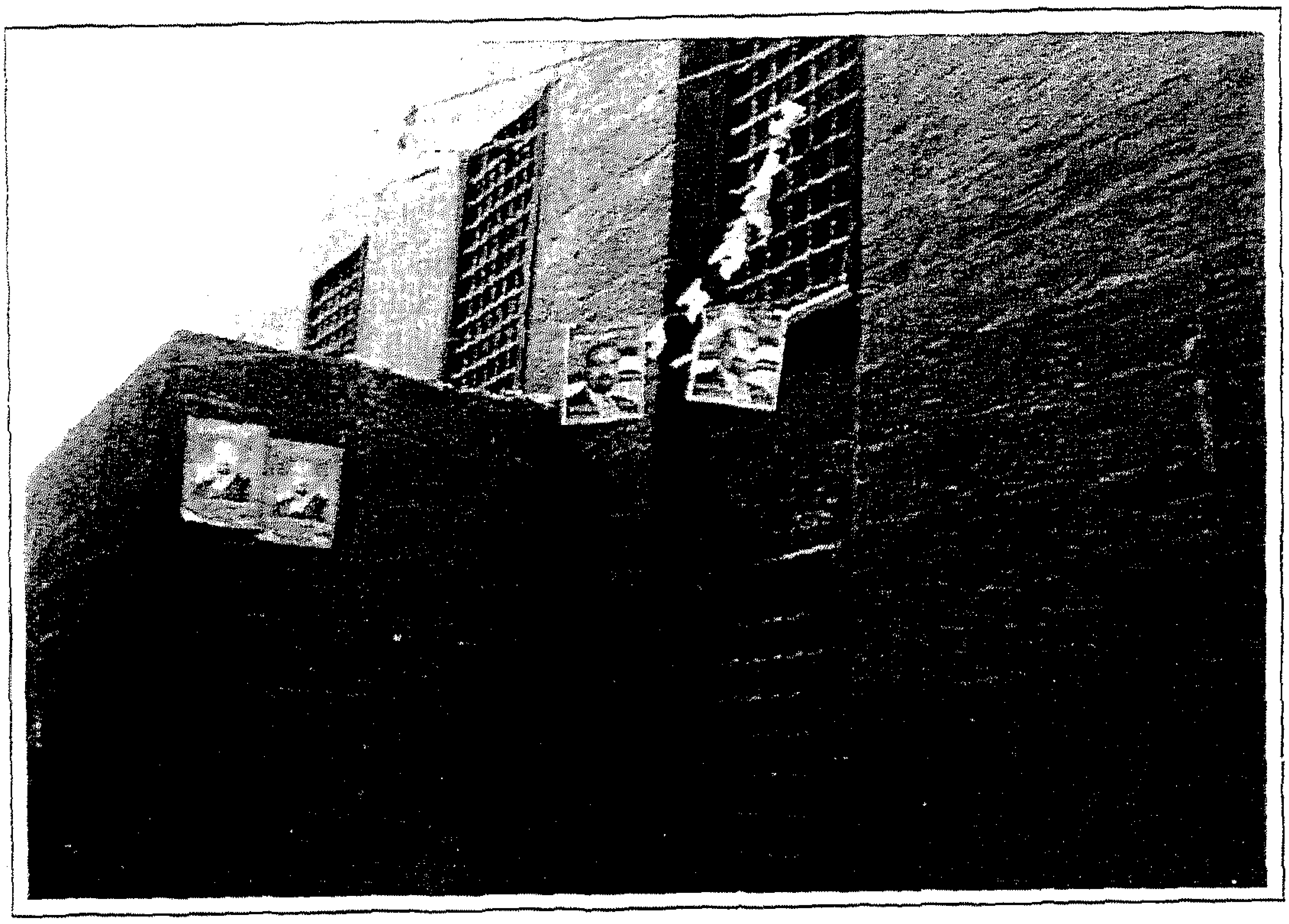
لوحة رقم (١٢٧): زاوية رضوان بك القفارى: المدخل الرئيس المربع. (الباحث)



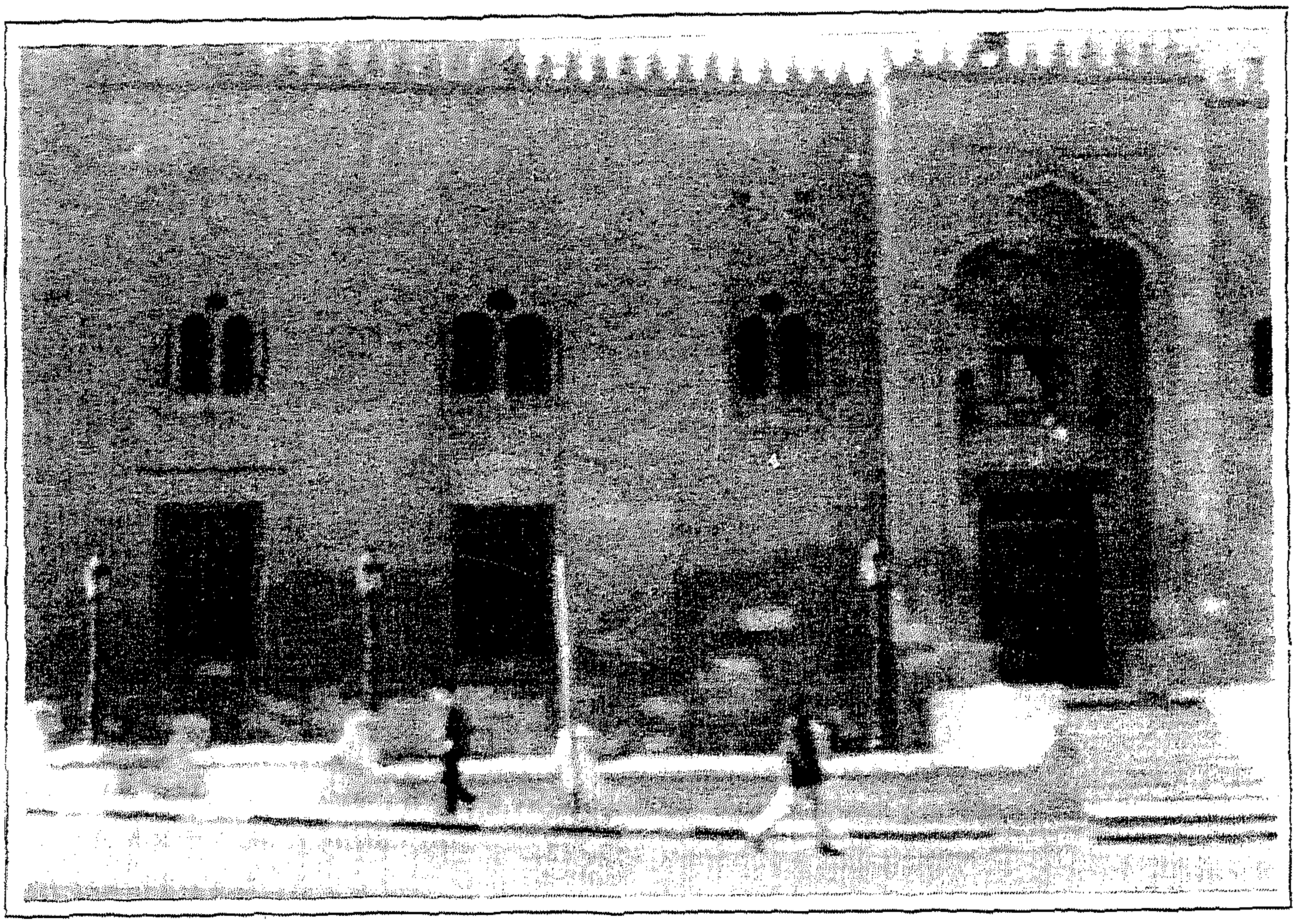
لوحة رقم (١٢٨): زاوية رضوان بك الفقارى: الدخلة الرأسية المجاورة لمدخلها. (الباحث)



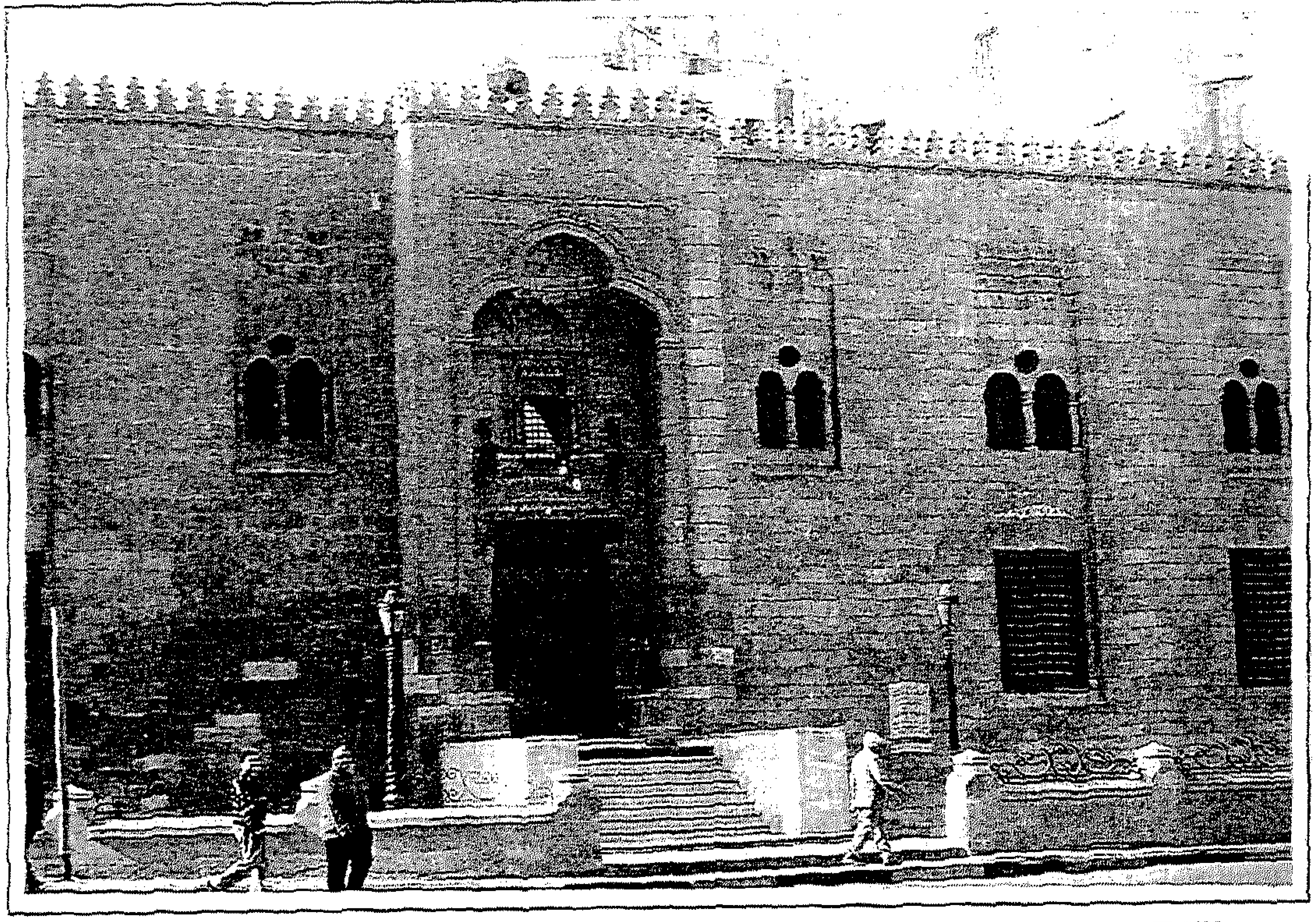
لوحة رقم (١٢٩): زاوية رضوان بك الفقارى: المصبعات الخشبية التى تشغل شبابيك واجهتيها. (الباحث)



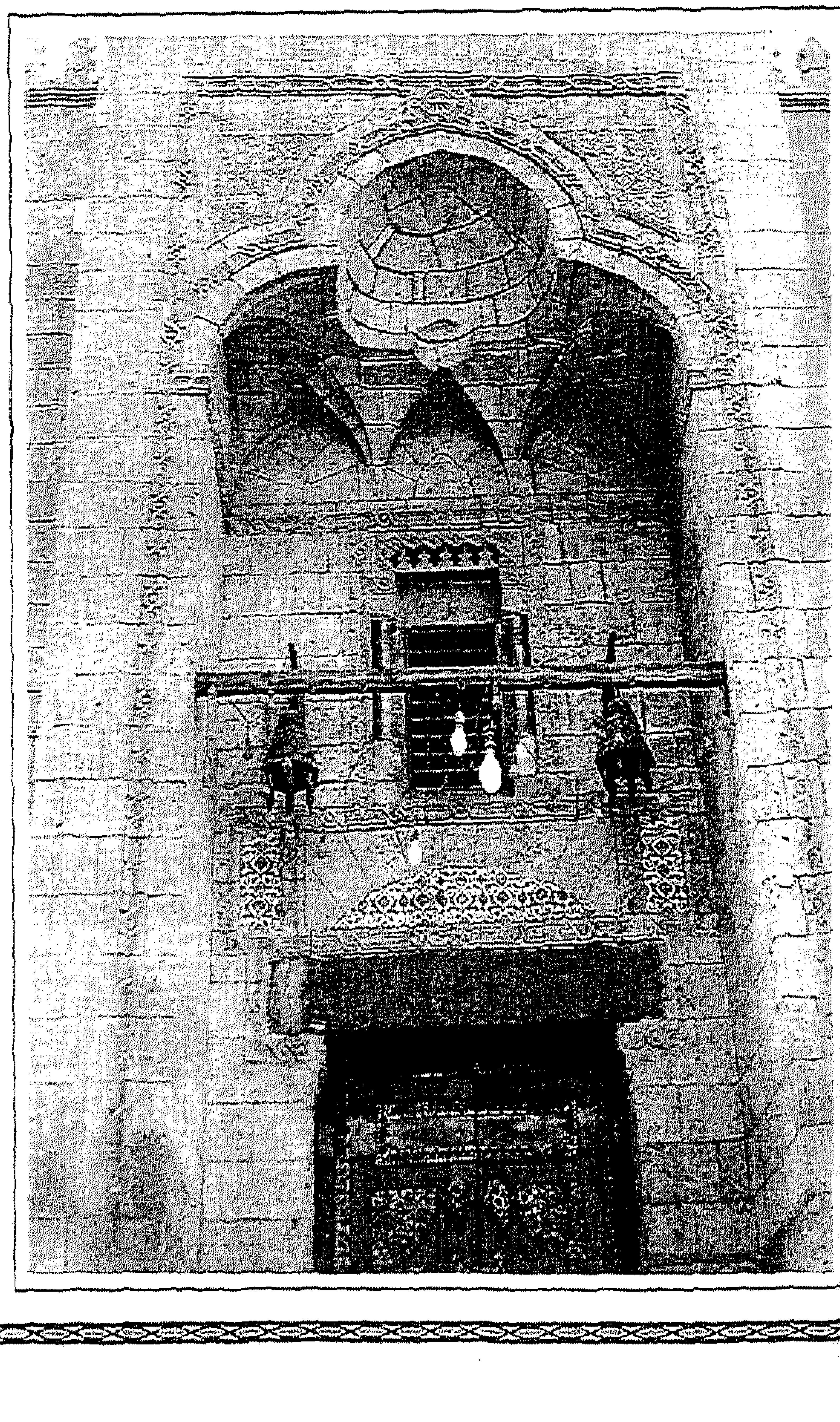
لوحة رقم (١٣٠): زاوية رضوان بك الفقارى: الواجهة الفرعية الشمالية الشرقية والمطلة على دورة المياه. (الباحث)



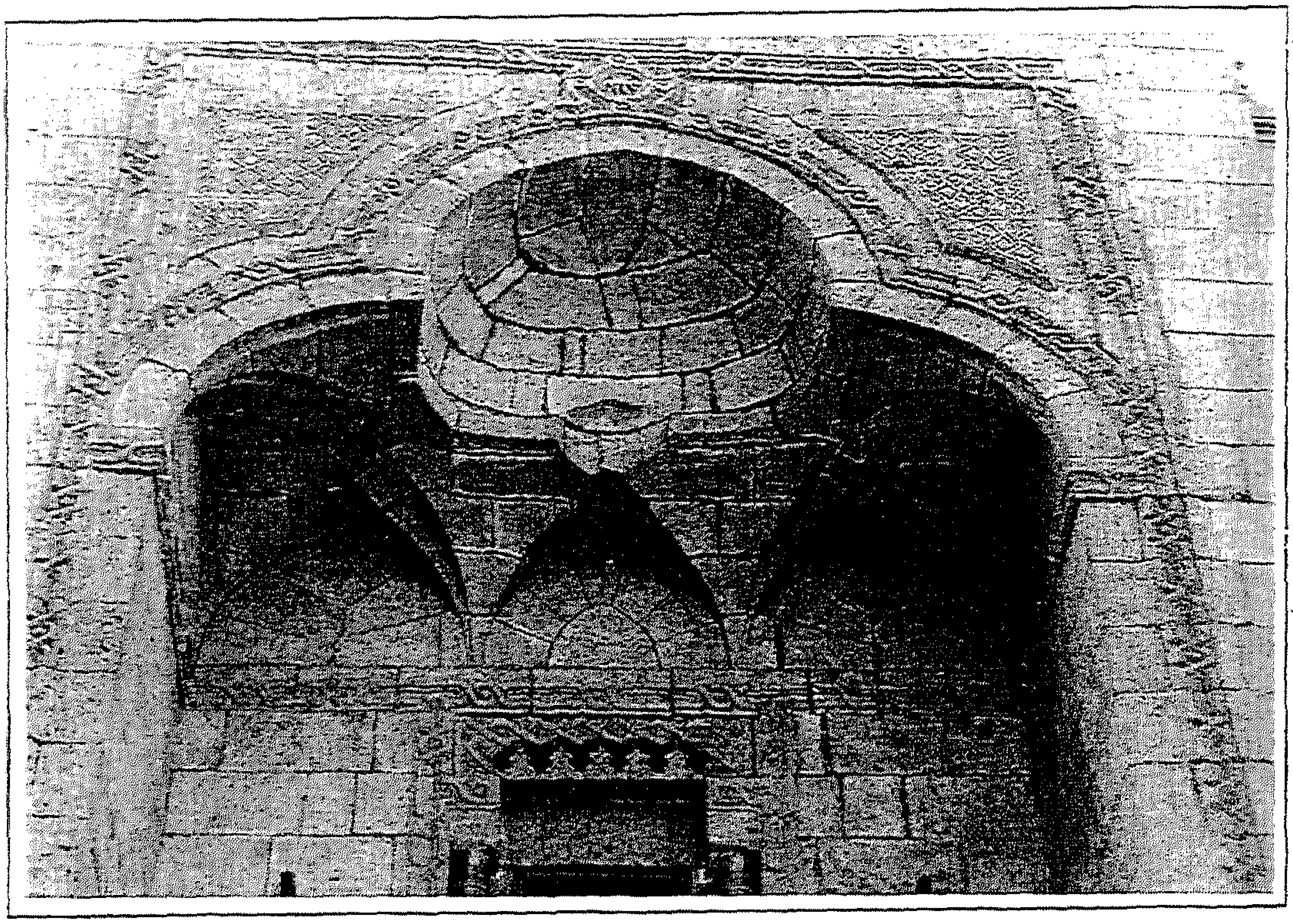
لوحة رقم (١٣١): جامع عثمان كتخدا (الكخيا) منظر عام للواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية يُظهر الدخلات يسار الواقف أمام مدخله. (الباحث)



لوحة رقم (١٣٢): جامع الكخيا: منظر عام لنفس الواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية للجامع يظهر الدخلات يمين الواقف أمام المدخل إليه. (الباحث)



لوحة رقم (١٣٣): جامع الكخيا: حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



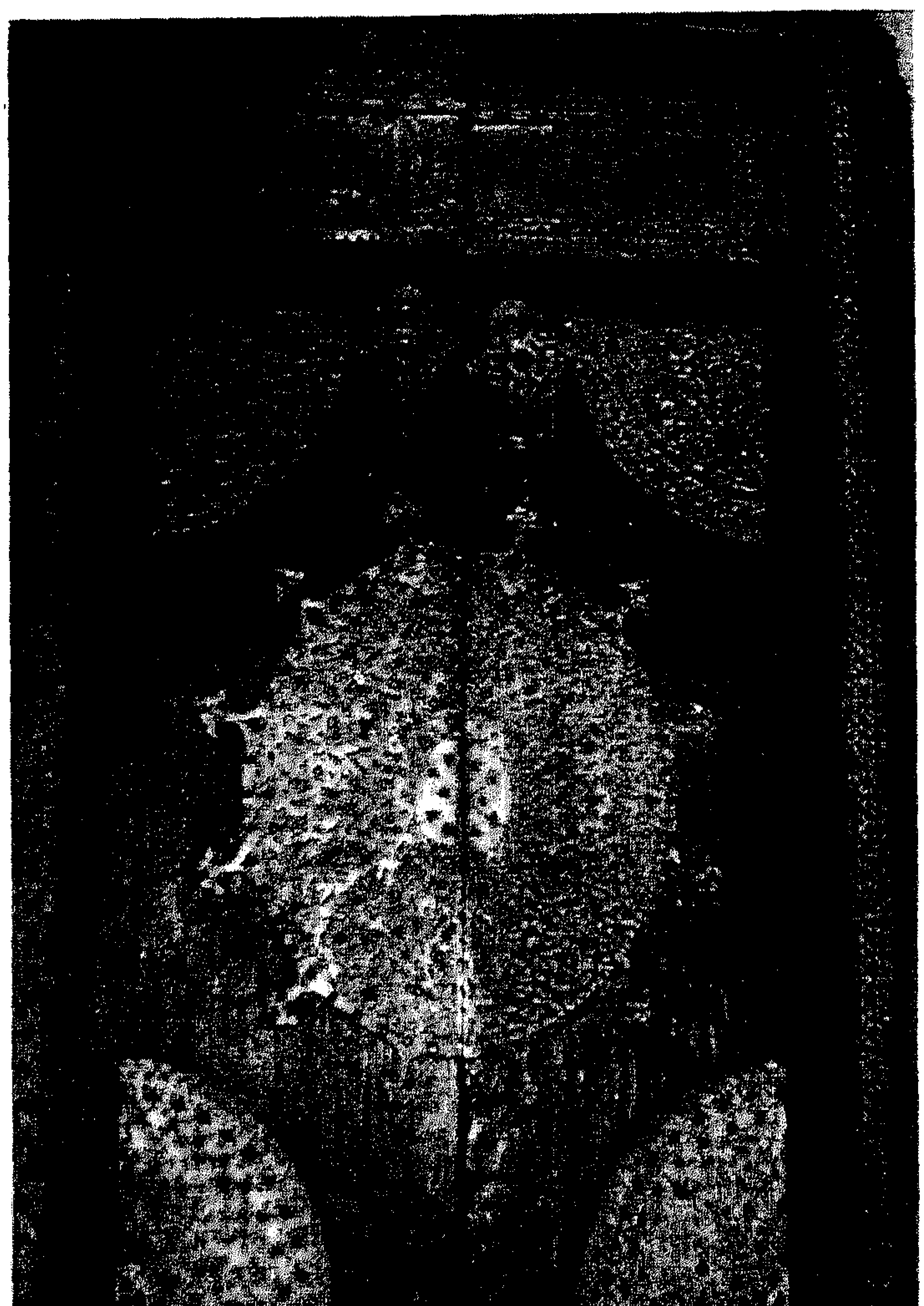
لوحة رقم (١٣٤): جامع الكخيا: عقد أعلى حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



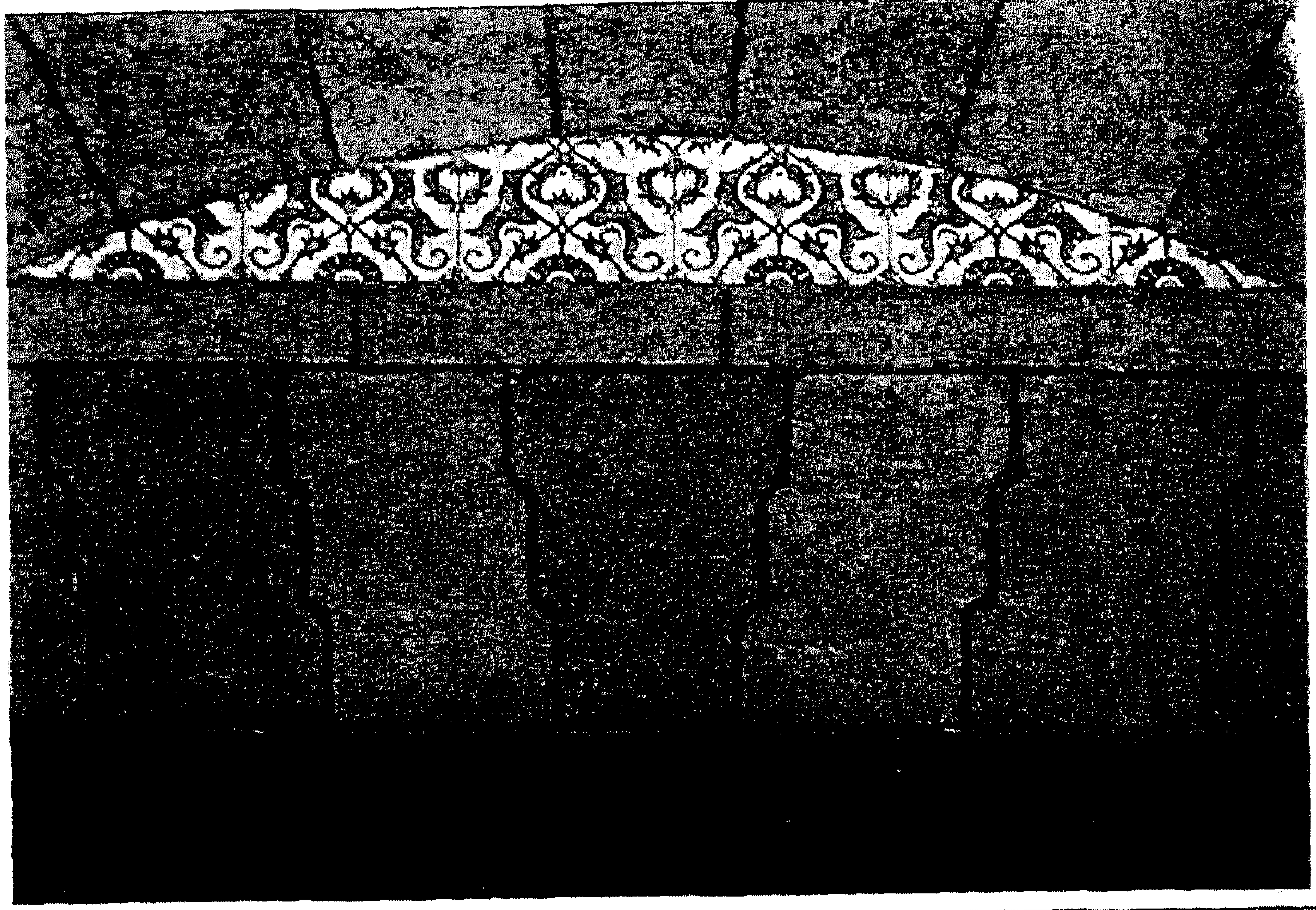
لوحة رقم (١٣٥): جامع الكخيا: العتب السفلى للمدخل وكونه مأخوذ عن عمائر فرعونية سابقة والدليل ما عليه من نقوش هيروغليفية. (الباحث)



لوحة رقم (١٣٦): جامع الكخيا: الزخارف الهندسية بإحدى عضادتى المدخل الرئيس. (الباحث)



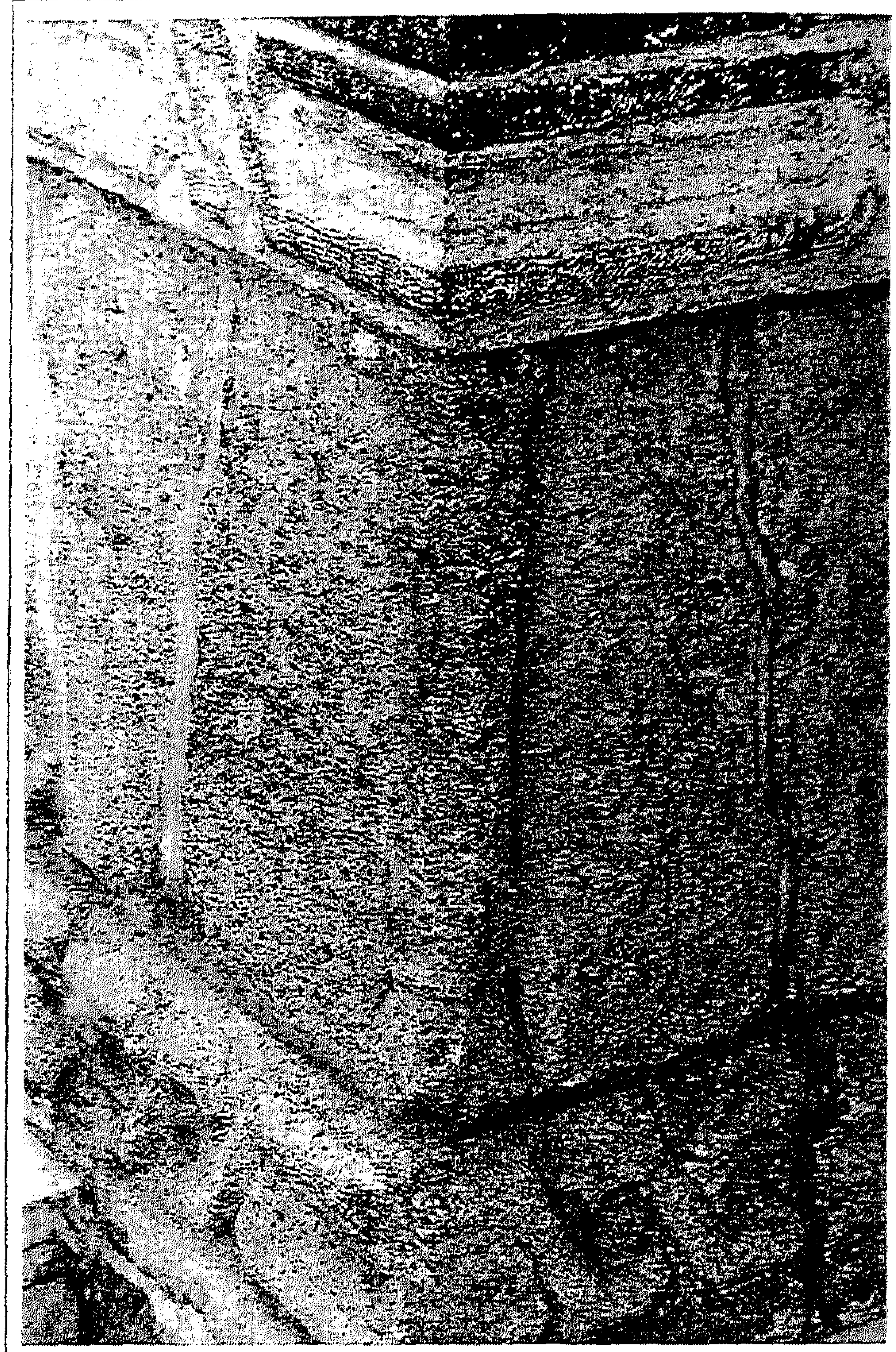
لوحة رقم (١٣٧): جامع الكخيا: الصفائح النحاسية وزخارفها بمصراعى باب المدخل الرئيس. (الباحث)



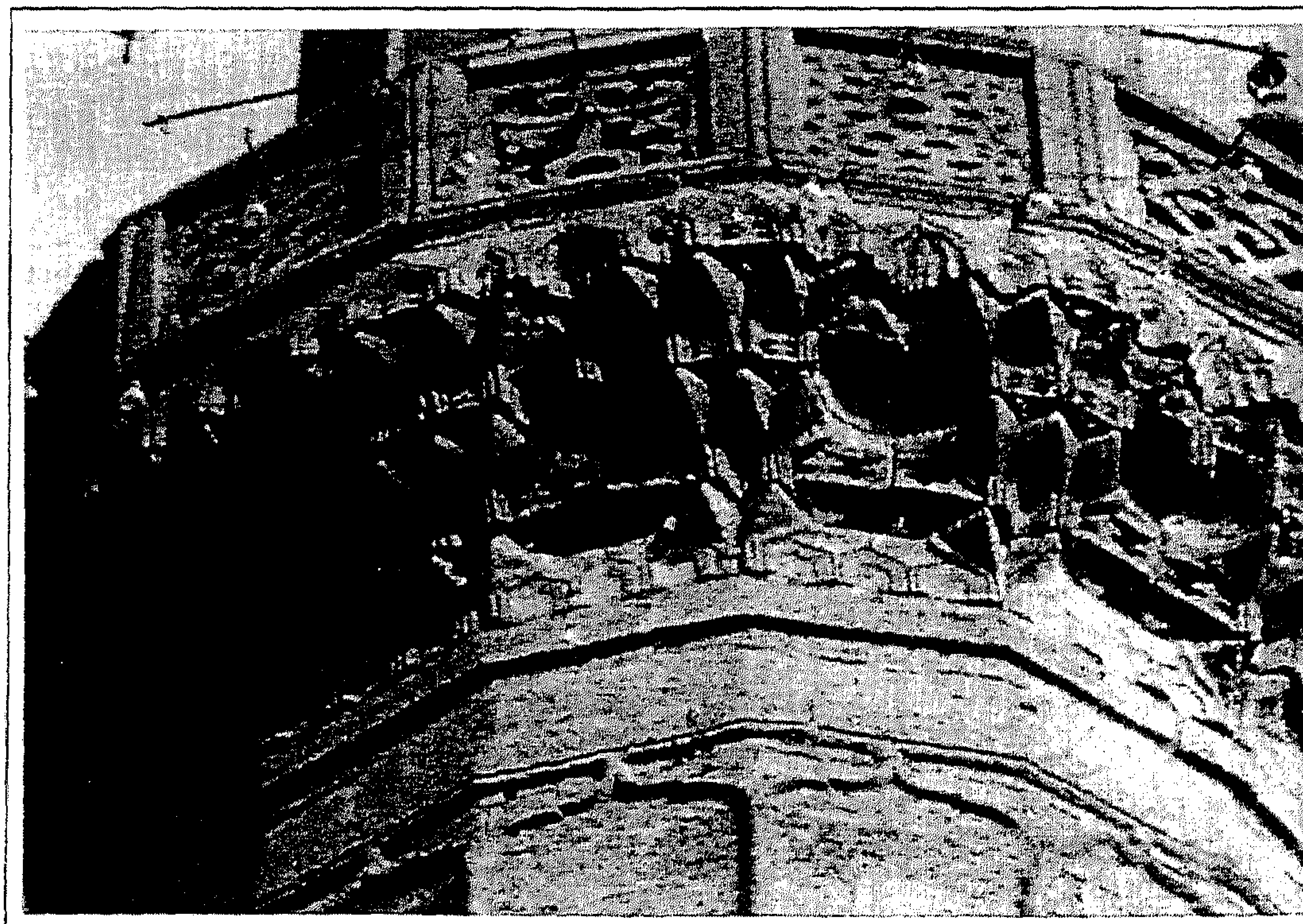
لوحة رقم (١٣٨): جامع الكخيا: البلاطات الخزفية التى تشغل النفيس
أعلى فتحة باب الدخول. (الباحث)



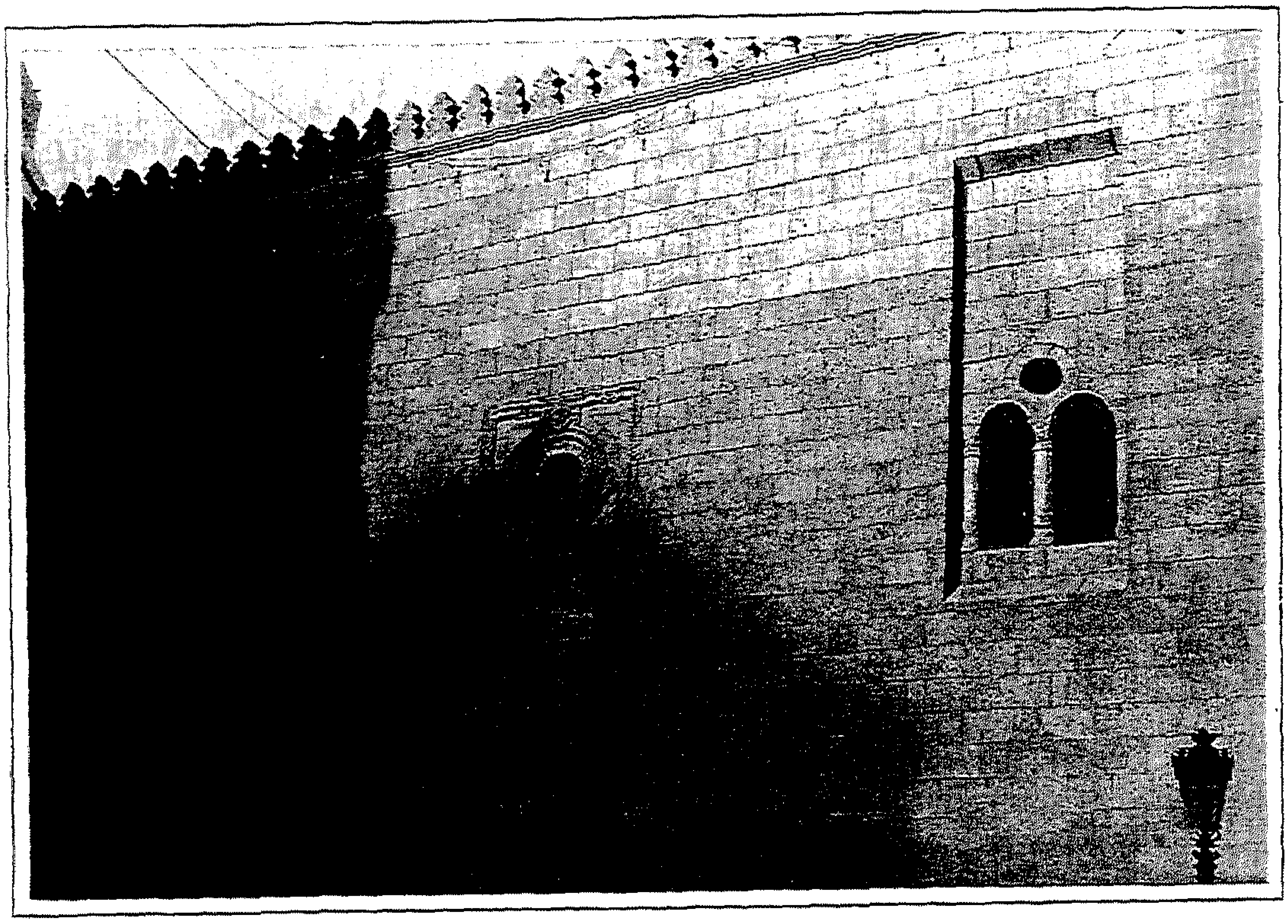
لوحة رقم (١٣٩): جامع الكخيا: بلاطات أحد جوانب صدر حِجر المدخل الرئيس وما بها من زخرفة الأرابيسك من طراز الرومى. (الباحث)



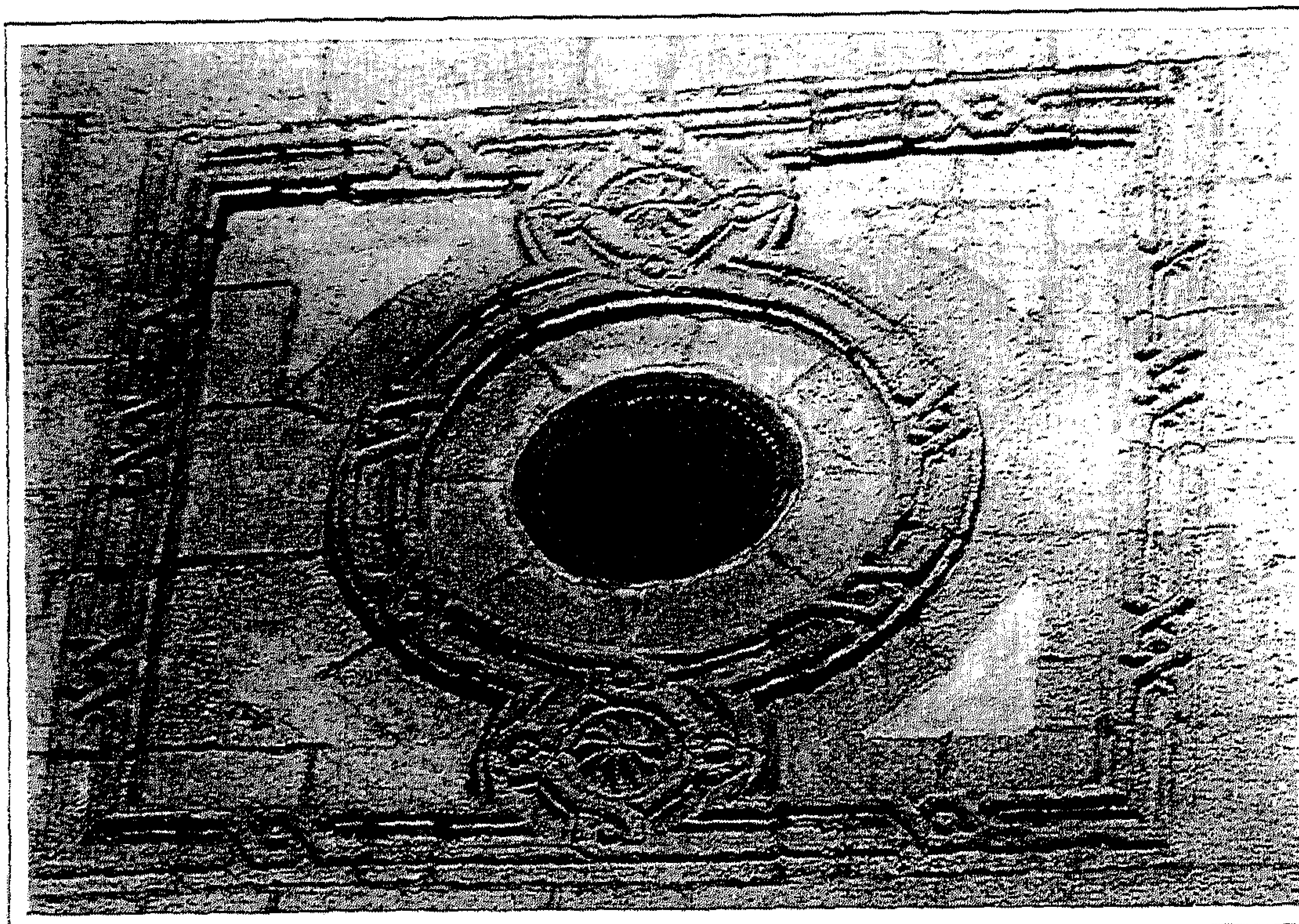
لوحة رقم (١٤٠): جامع الكخيا: العمود المدمج بناصية إحدى مكسلتى حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٤١): جامع الكخيا: شرفة المؤذن بمئذنته. (الباحث)



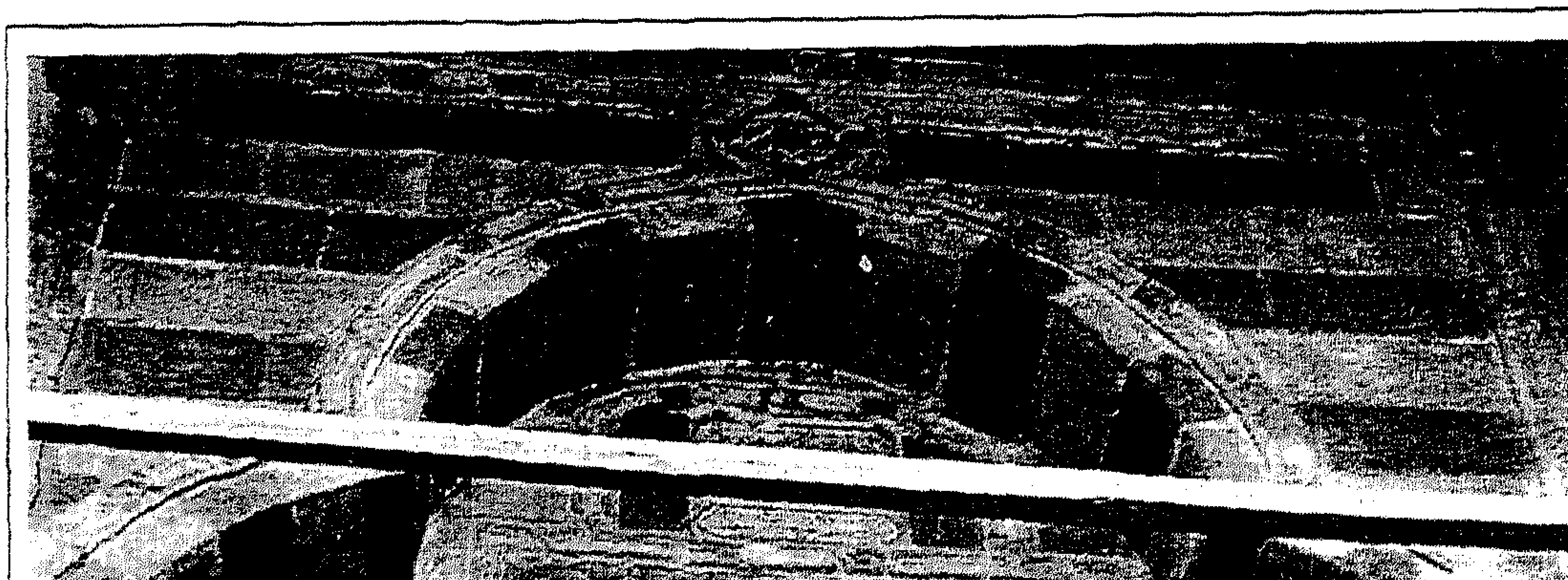
لوحة رقم (١٤٢): جامع الكخيا: الواجهة الجنوبية الشرقية ودخلاتها. (الباحث)



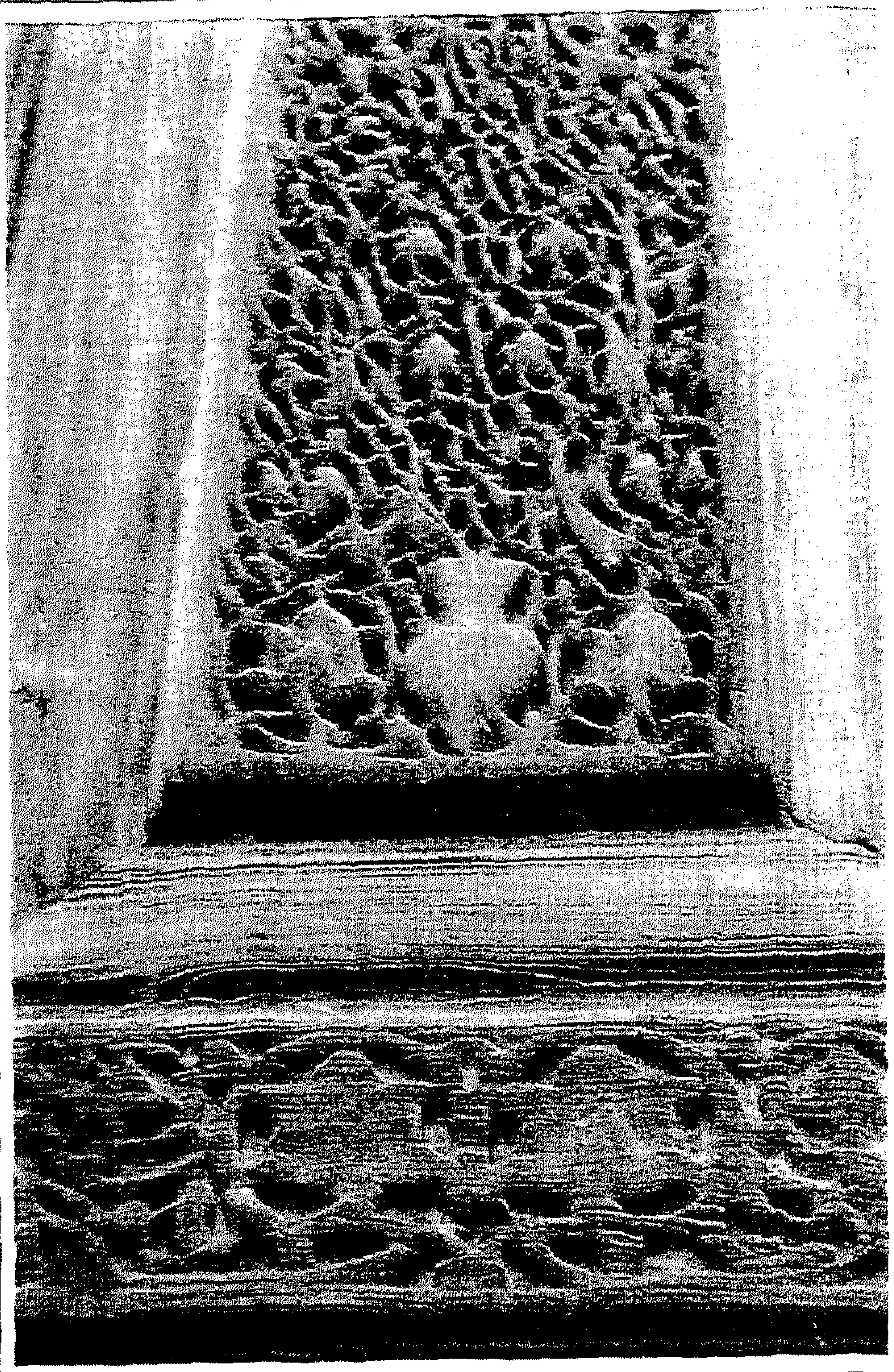
لوحة رقم (١٤٣): جامع الكخيا: الجفوت اللاعبة حول القمرية أعلى المحراب بالواجهة الجنوبية الشرقية. (الباحث)



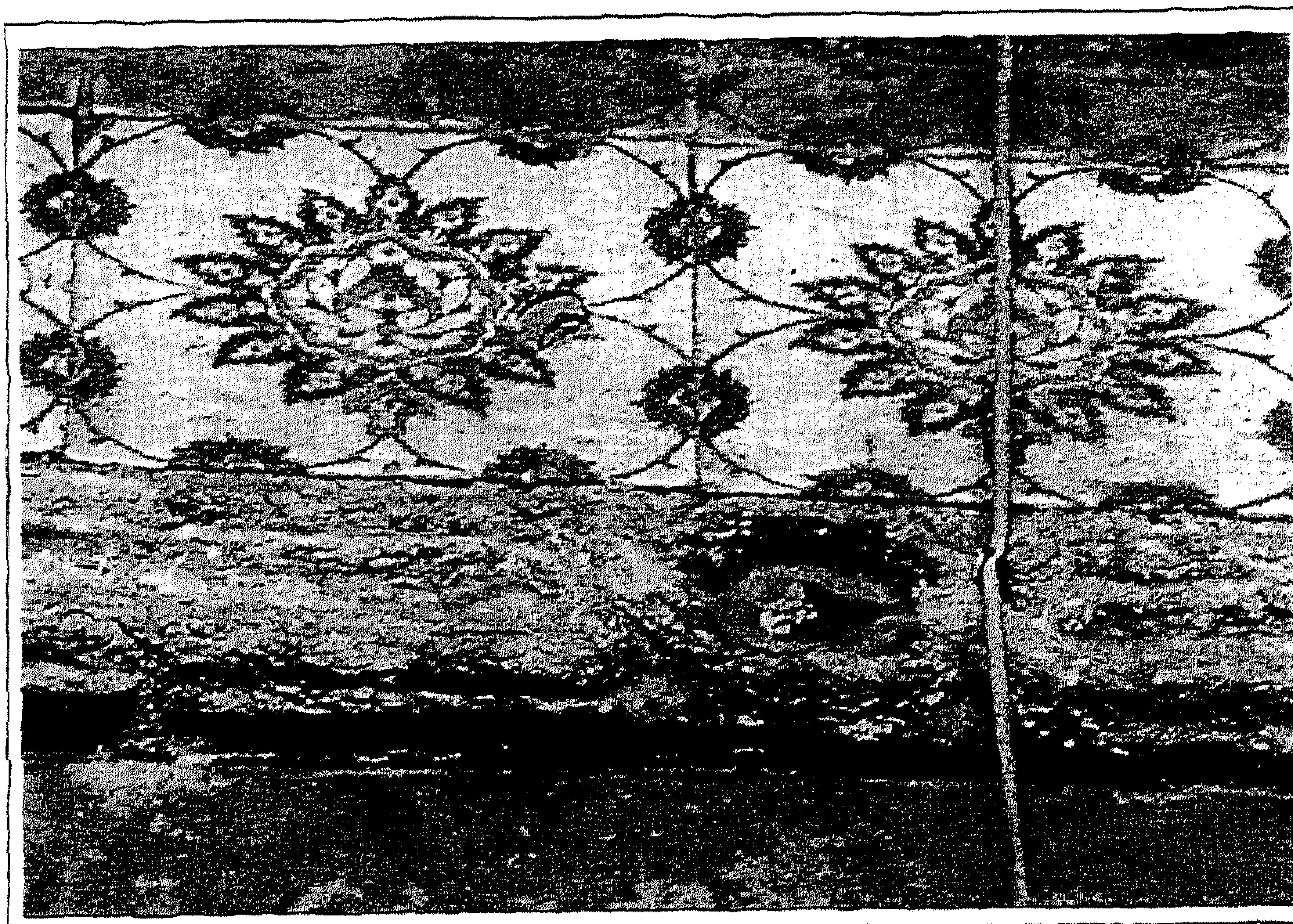
لوحة رقم (١٤٤): جامع الفكهانى: السقيفة المرتدة عن واجهة الجامع الرئيسة الشمالية الغربية. (الباحث)



لوحة رقم (١٤٥): جامع الفكهاني: العقد المدائني المجدد أعلى حجر المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



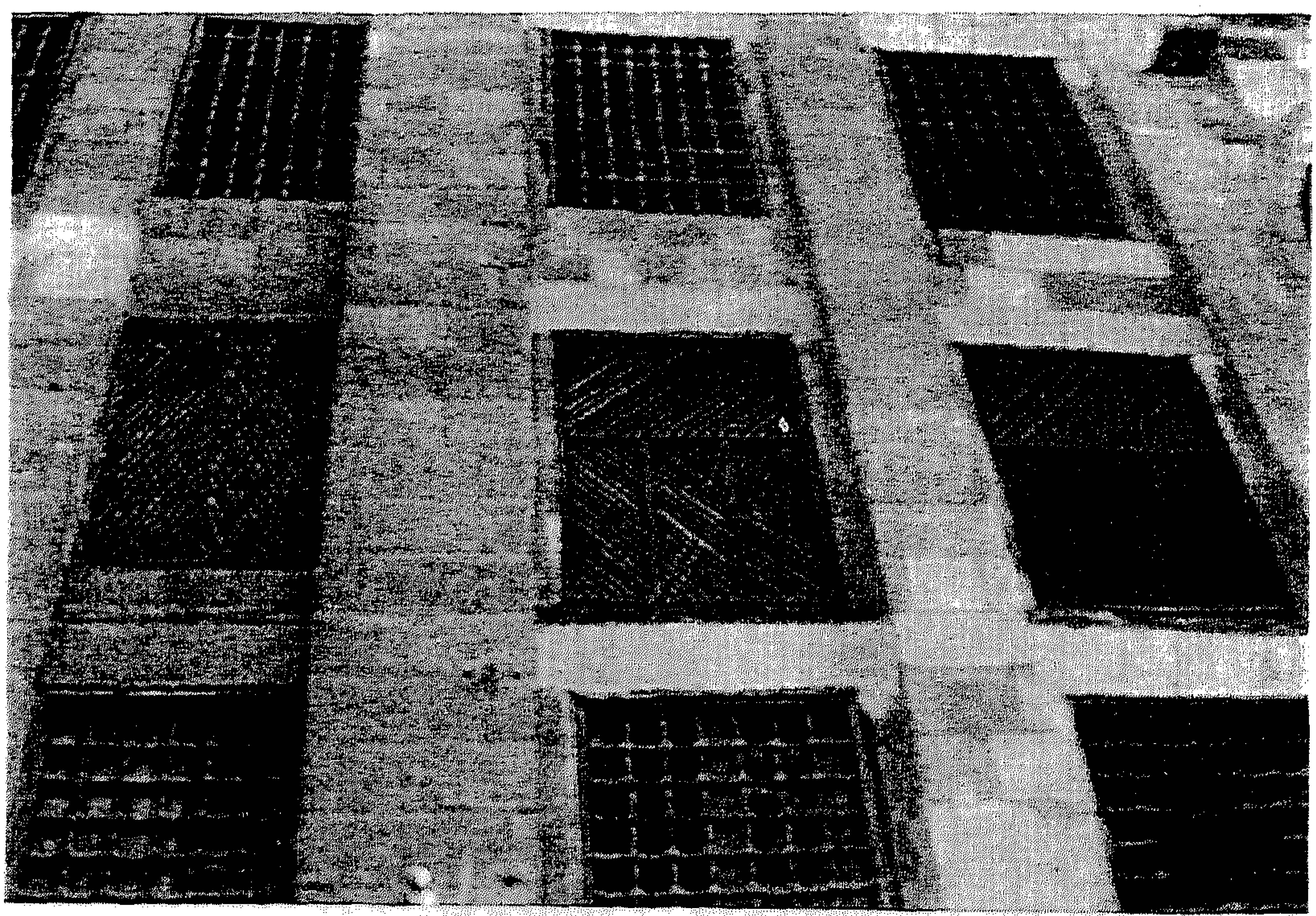
لوحة رقم (١٤٦): جامع الفكهانى: إحدى حشوات مصراعى الباب الخشبى الفاطمى وقوام زخرفتها. (الباحث)



لوحة رقم (١٤٧): جامع الفكهانى: بلاطات نقيس أعلى فتحة باب المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



لوحة رقم (١٤٨): جامع الفكهاني: الكتابة الكوفية البسيطة التى يزدان بها صدر حِجر المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



لوحة رقم (١٤٩): جامع الفكهاني: الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية يسار الواقف أمام السقيفة المرتدة للداخل. (الباحث)



لوحة رقم (١٥٠): جامع الفكهاني: المكسلة الواقعة بيسار الموقف أمام المدخل الرئيس الأول ويبدو عليها آثار الإهمال. (الباحث)



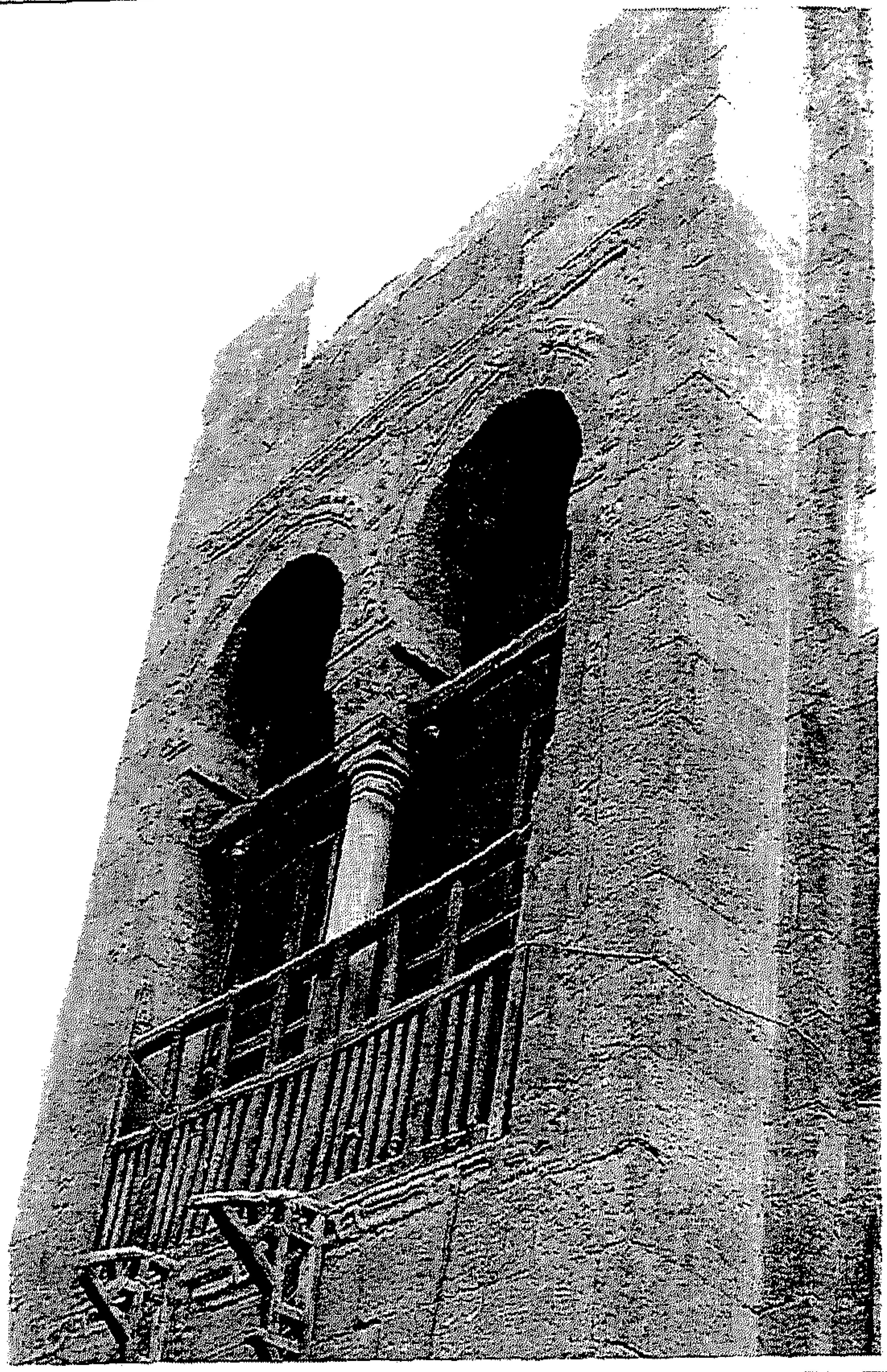
لوحة رقم (١٥١): جامع الفكهاني: إحدى الدخلات على جانبي السقيفة المرتدة للداخل. (الباحث)



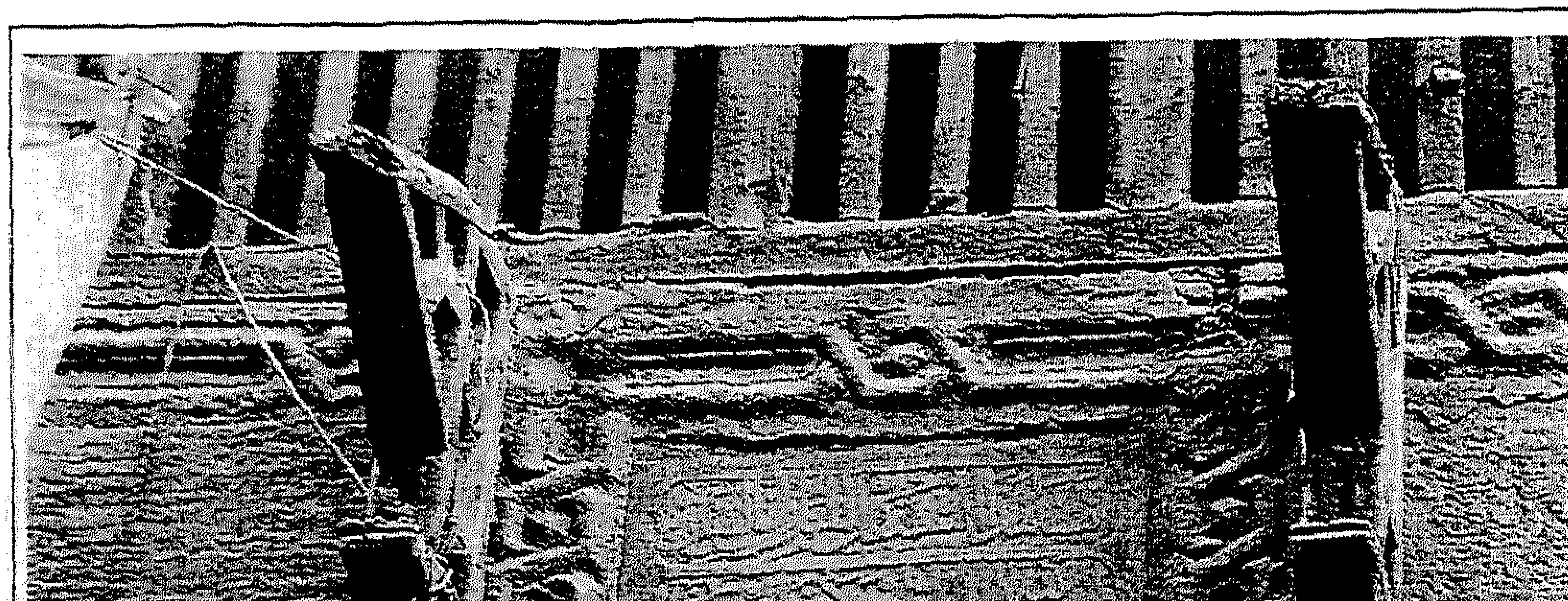
لوحة رقم (١٥٢): جامع الفكهاني: الكشك الذي يعلو السقيفة المرتدة. (الباحث)



لوحة رقم (١٥٣): جامع الفكهاني: منظر عام للمئذنة وشرفتها. (الباحث)



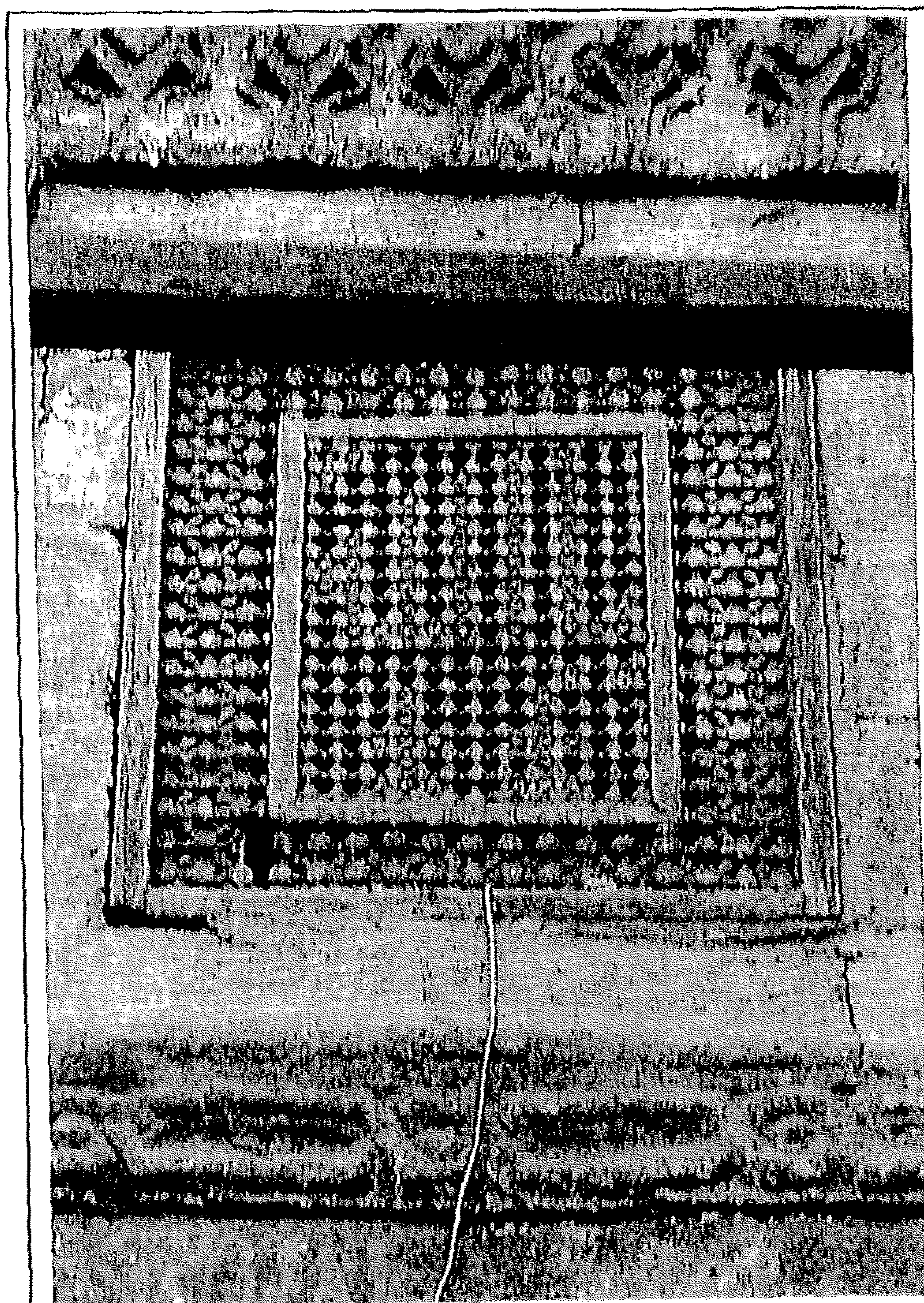
لوحة رقم (١٥٤): جامع الفكهانى: المكتب الذى يعلو السبيل الملحق بالجامع. (الباحث)



لوحة رقم (١٥٥): جامع الفكهانى: النقش التأسيسى أعلى شباك السبيل الملحق بالجامع. (الباحث)



لوحة رقم (١٥٦): جامع الفكهانى: حِجر المدخل الرئيس الثانى بالواجهة الشمالية الشرقية. (الباحث)



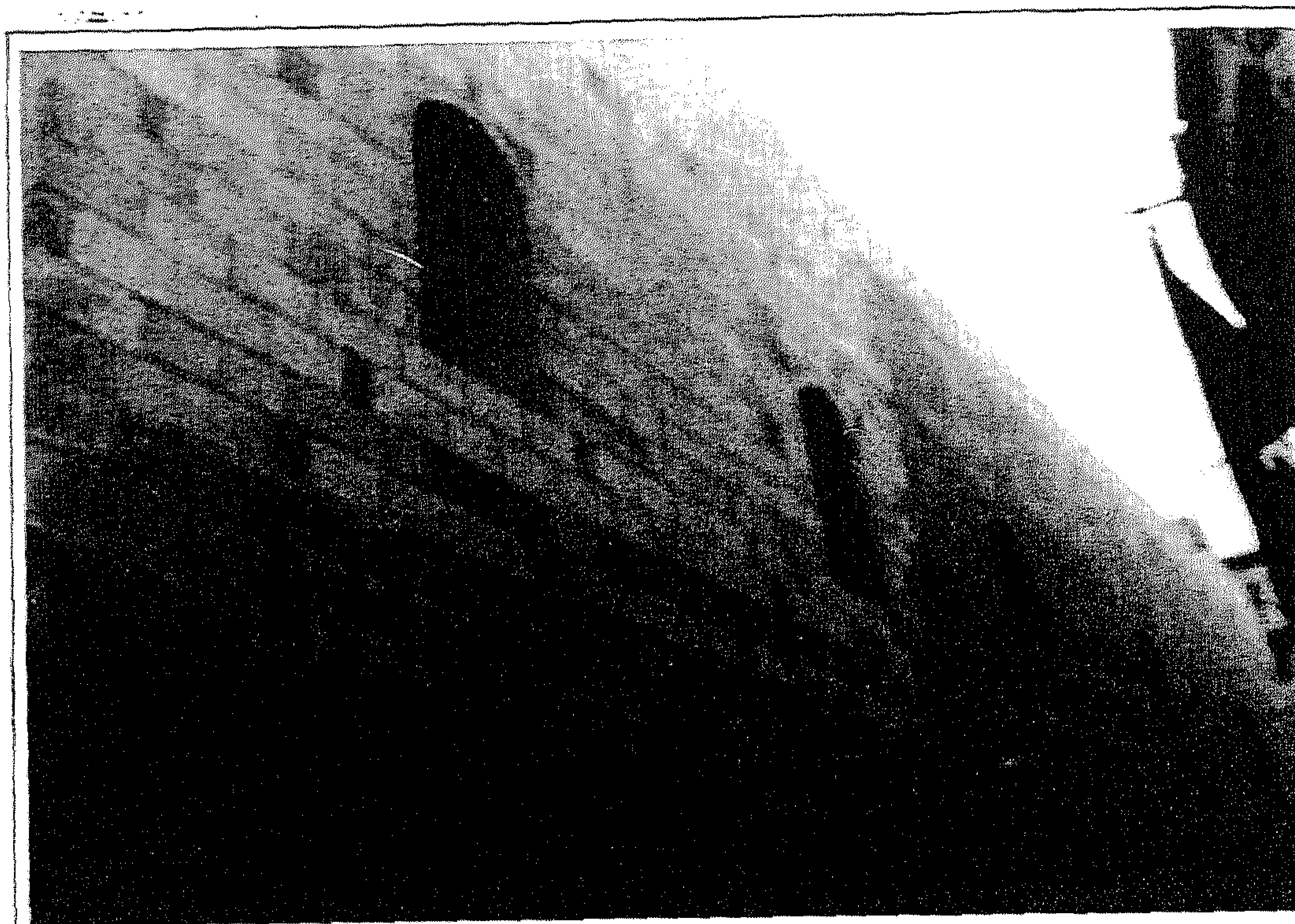
لوحة رقم (١٥٧): جامع الفكهانى: شباك أعلى صدر حِجر المدخل الرئيس الثانى من خرط خشب يتخلله لفظ الجلالة. (الباحث)



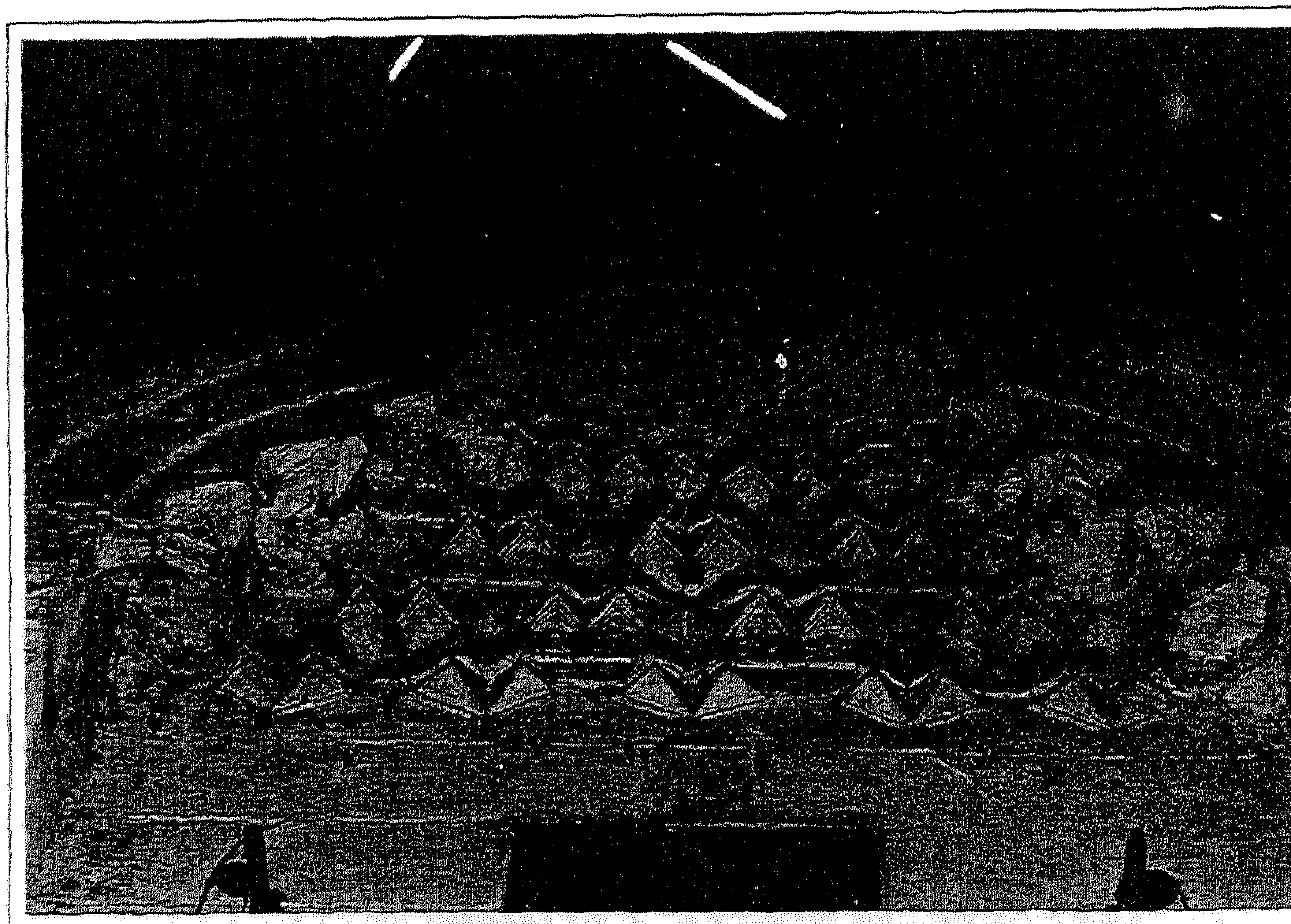
لوحة رقم (١٥٨): جامع الفكهانى: النقش التأسيسى أعلى المدخل الرئيس الثانى. (الباحث)



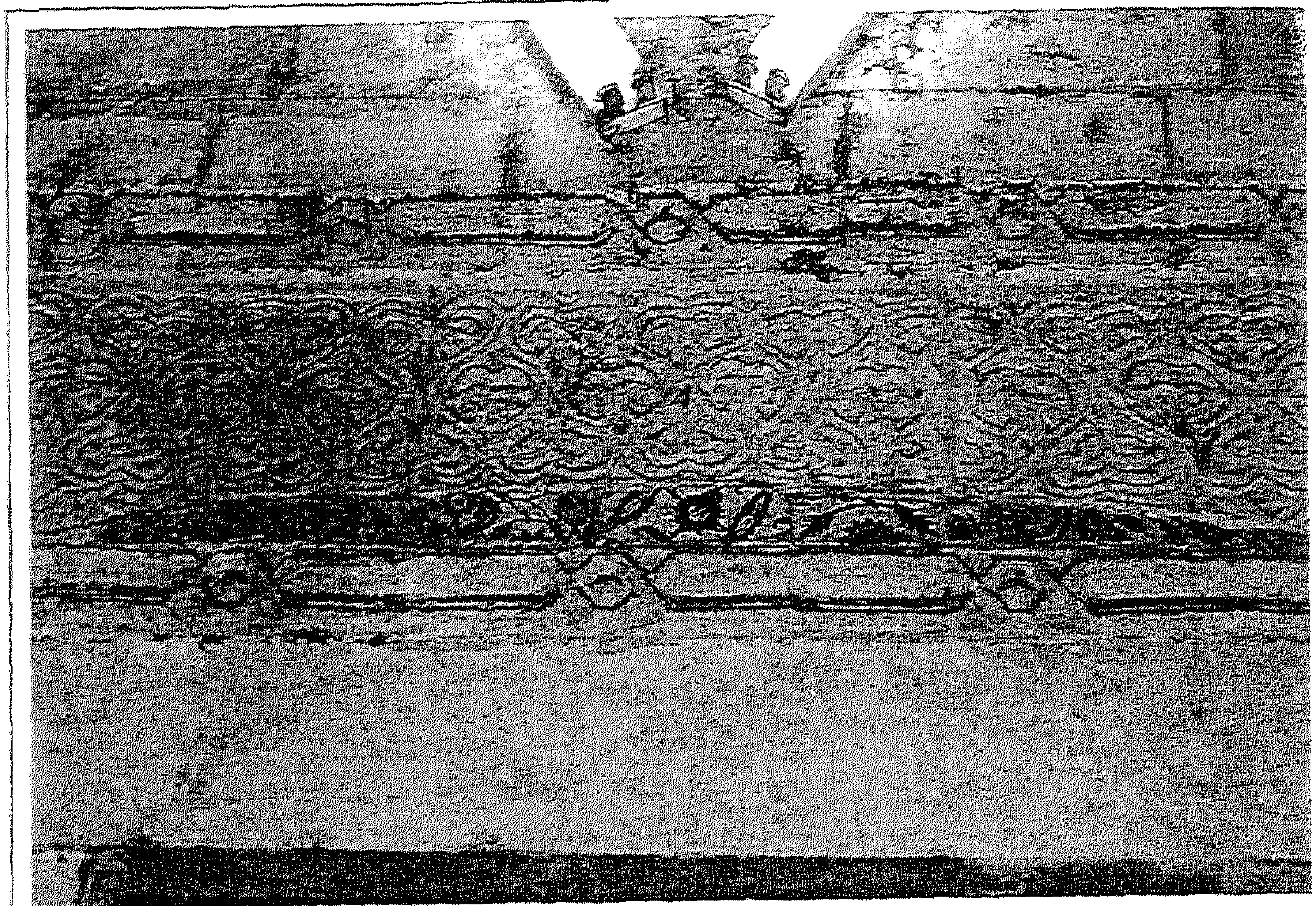
لوحة رقم (١٥٩): جامع الفكهانى: جزء من الزخارف الهندسية بعضادتى المدخل الرئيس الثانى. (الباحث)



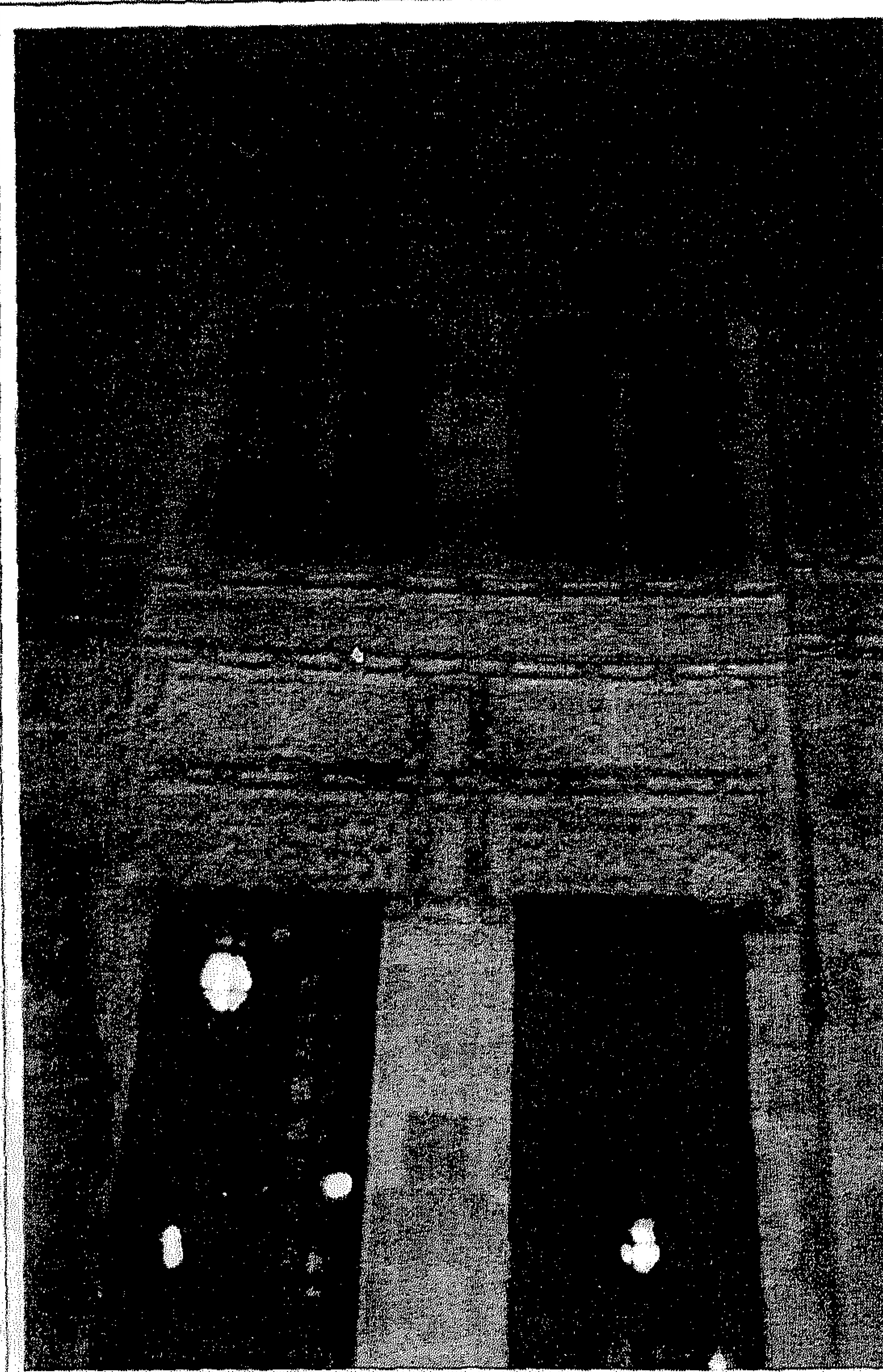
لوحة رقم (١٦٠): جامع الفكهاني: الواجهة الفرعية الجنوبية الغربية. (الباحث)



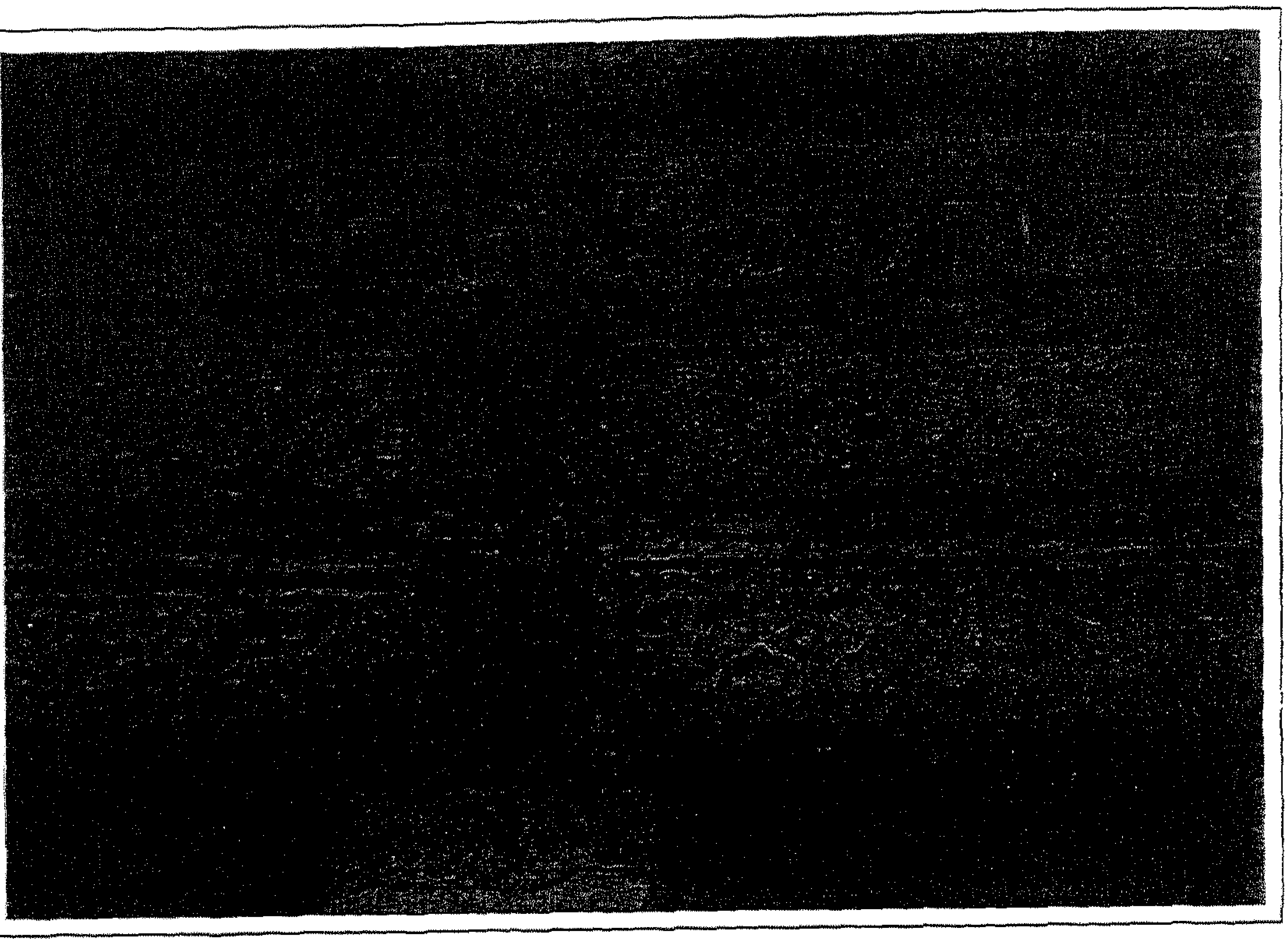
لوحة رقم (١٦١): جامع العريان: عقد مدخله الرئيس. (الباحث)



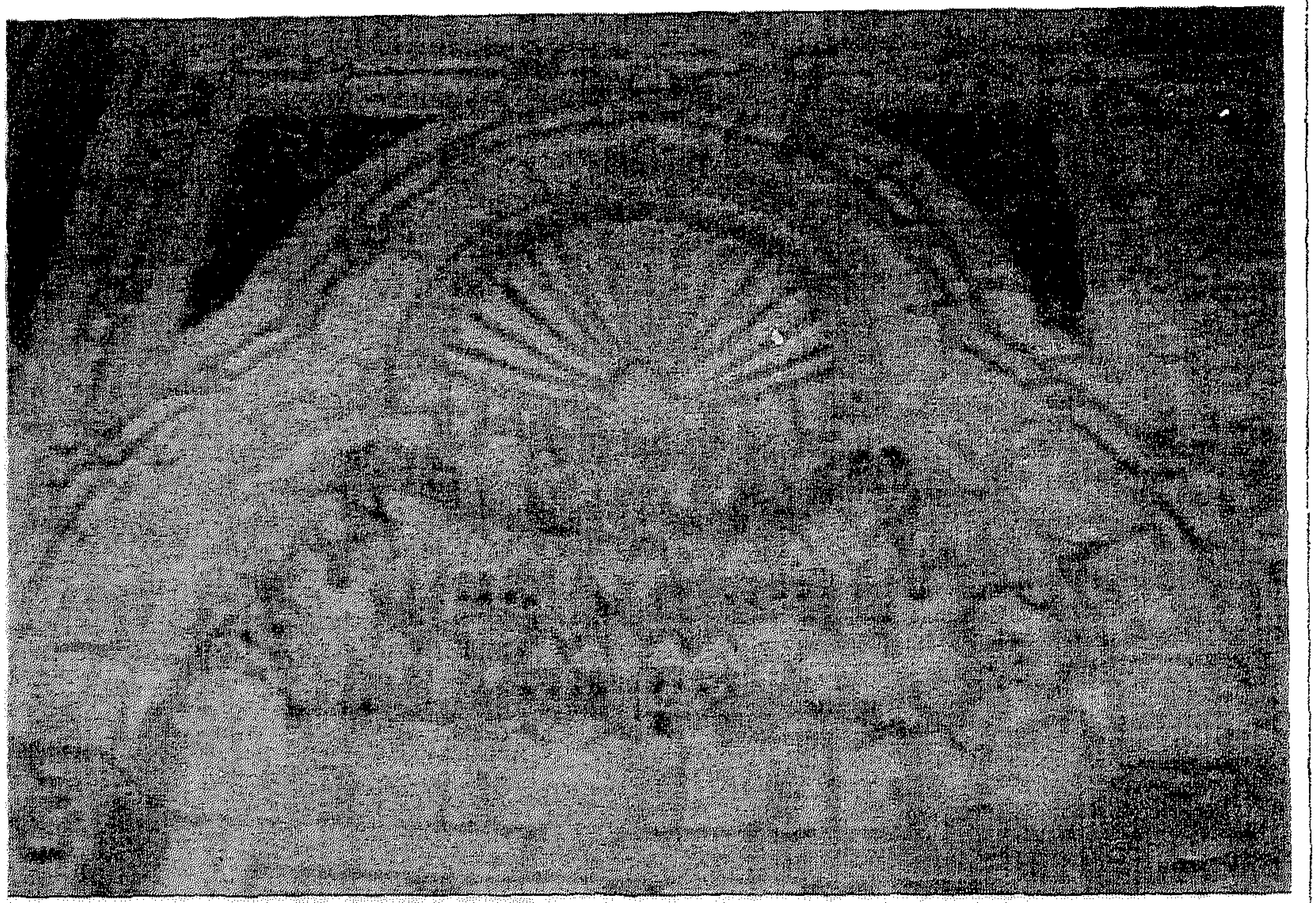
لوحة رقم (١٦٢): جامع العريان: زخارف النقش على الحجر بالعتب والعقد العاتق أعلى فتحة باب المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٦٣): جامع العريان: الدخلة المتسعة أفقياً مما يلي مدخل هذا الجامع وما بها من شبابيك مصبعات سفلى وقندليات بسيطة عليا. (الباحث)



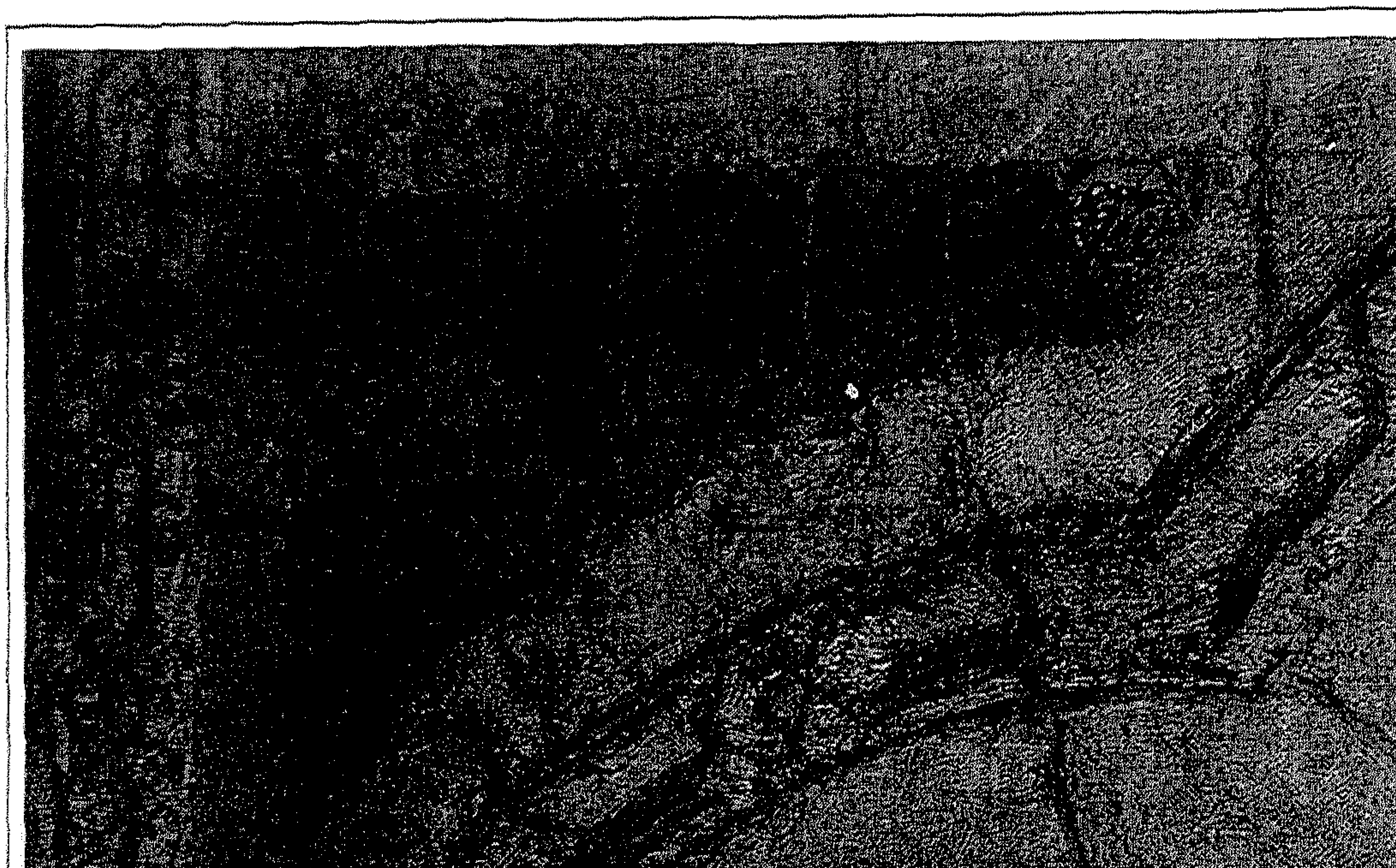
لوحة رقم (١٦٤): جامع العريان: الأشرطة الأفقية من الزخارف النباتية بواجهته الرئيسة الشمالية الشرقية. (الباحث)



لوحة رقم (١٦٥): جامع العريان: حِجر المدخل إلى سبيل العريان الملحق بالجامع. (الباحث)



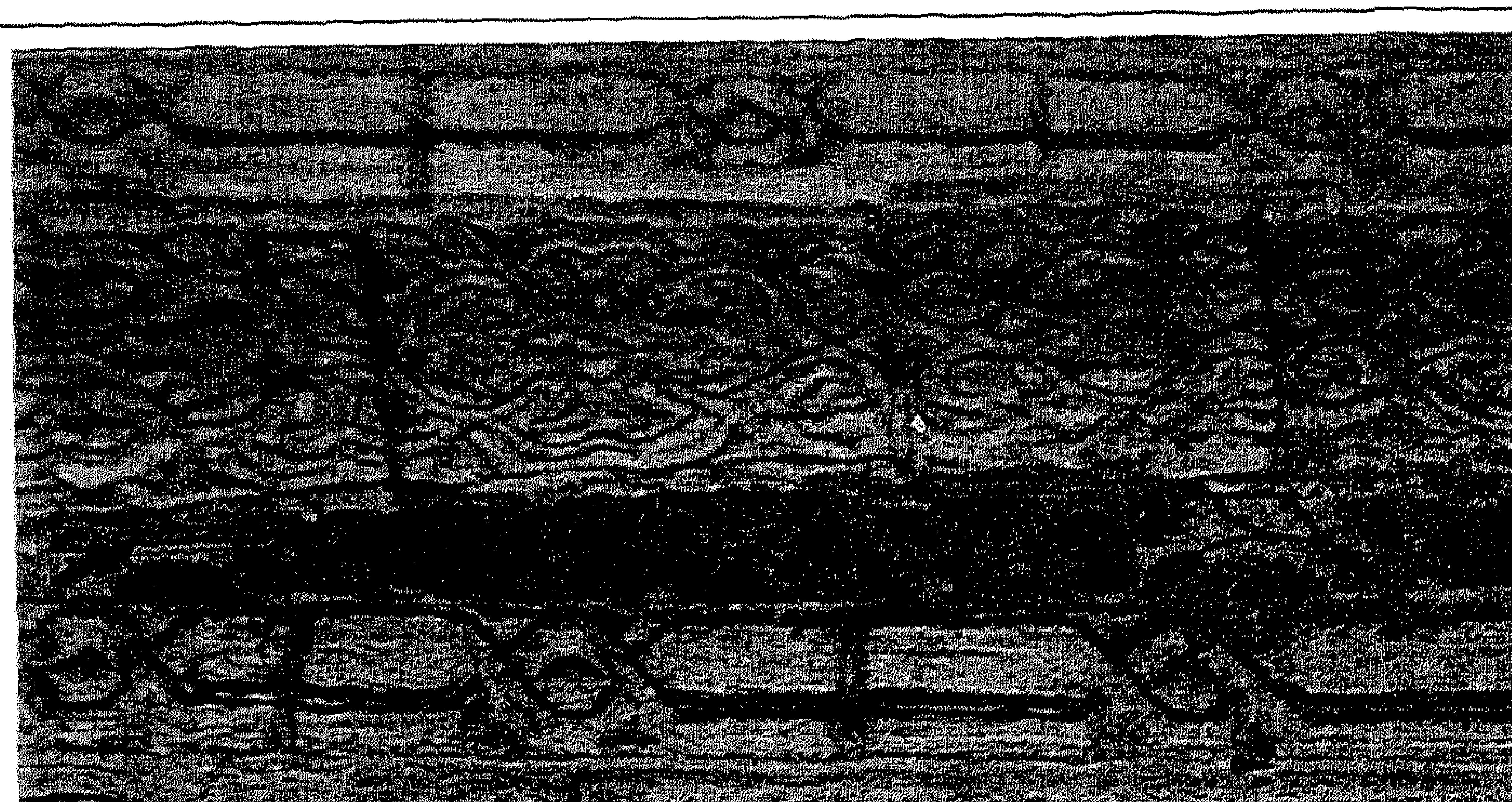
لوحة رقم (١٦٦): جامع العريان: بلاطات التقيس أعلى فتحة باب السبيل الملحق بالجامع. (الباحث)



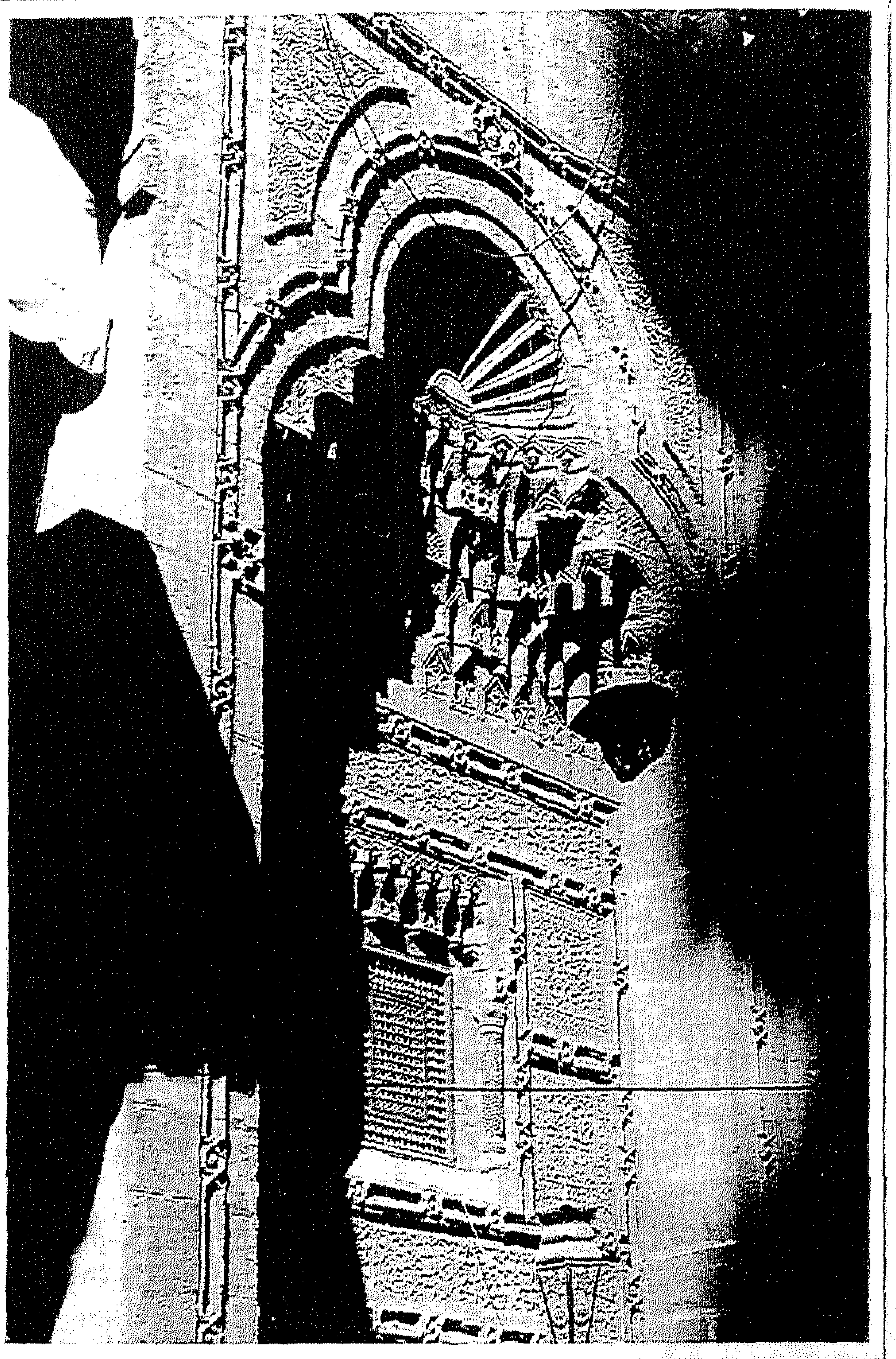
لوحة رقم (١٦٧): جامع العريان: بلاطات إحدى بنيقتى عقد أعلى حجر مدخل السبيل. (الباحث)



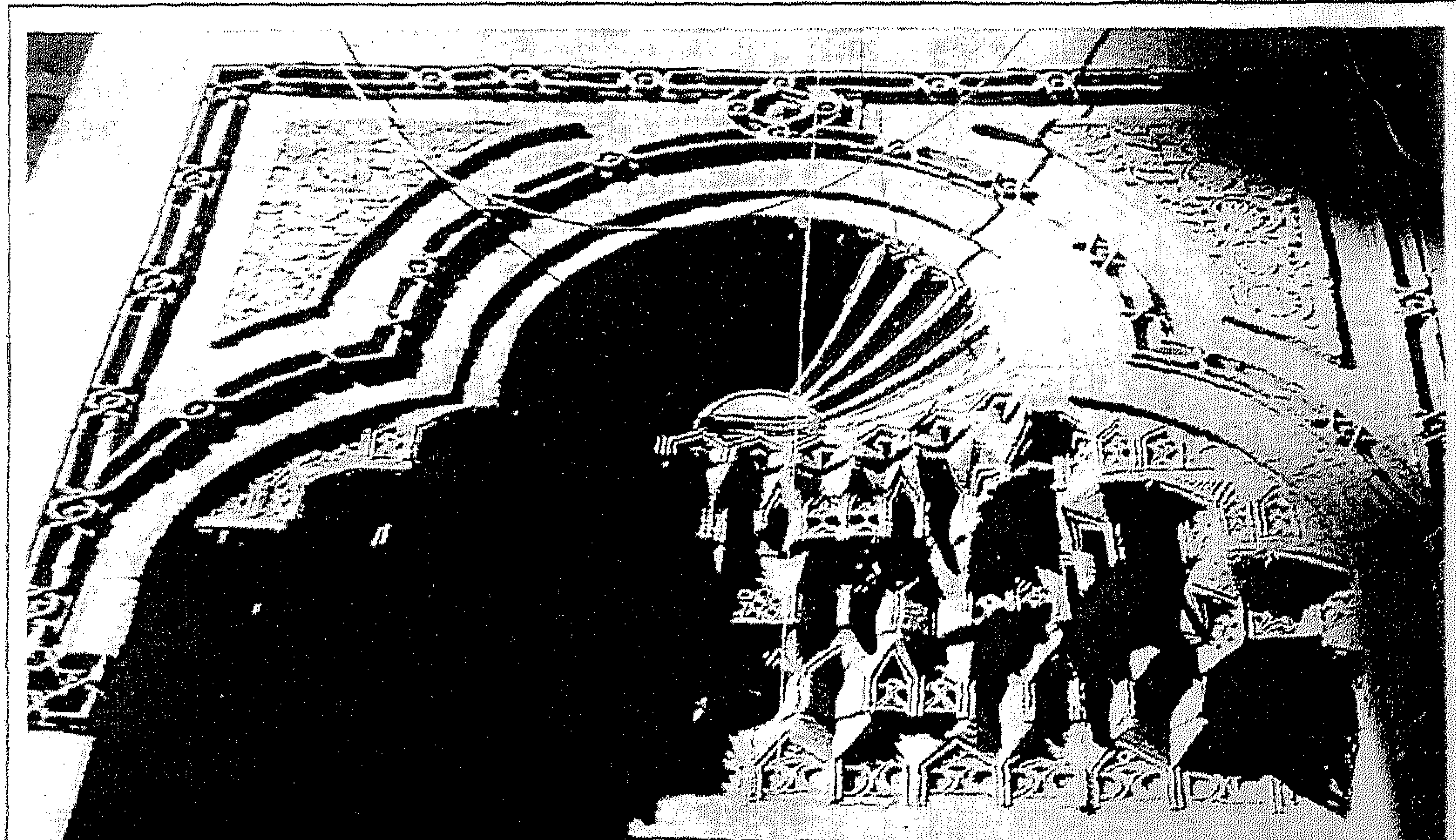
لوحة رقم (١٦٨): جامع العريان: زخارف النقش على الحجر المنفذة على عتب مدخل السبيل. (الباحث)



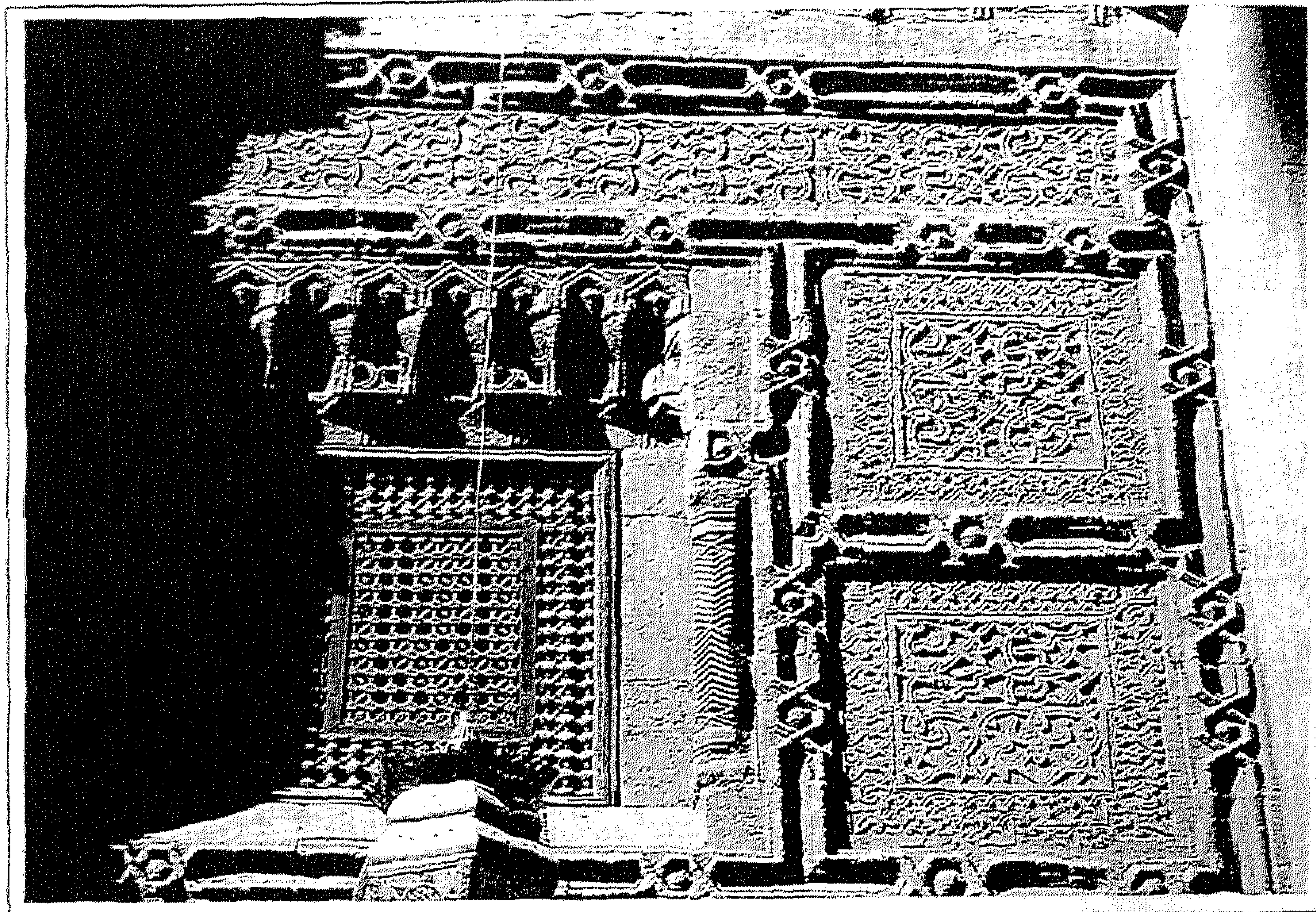
لوحة رقم (١٦٩): جامع العريان: العتب والعقد العاتق والنفيس أعلى شباك التسبيل بالسبيل. (الباحث)



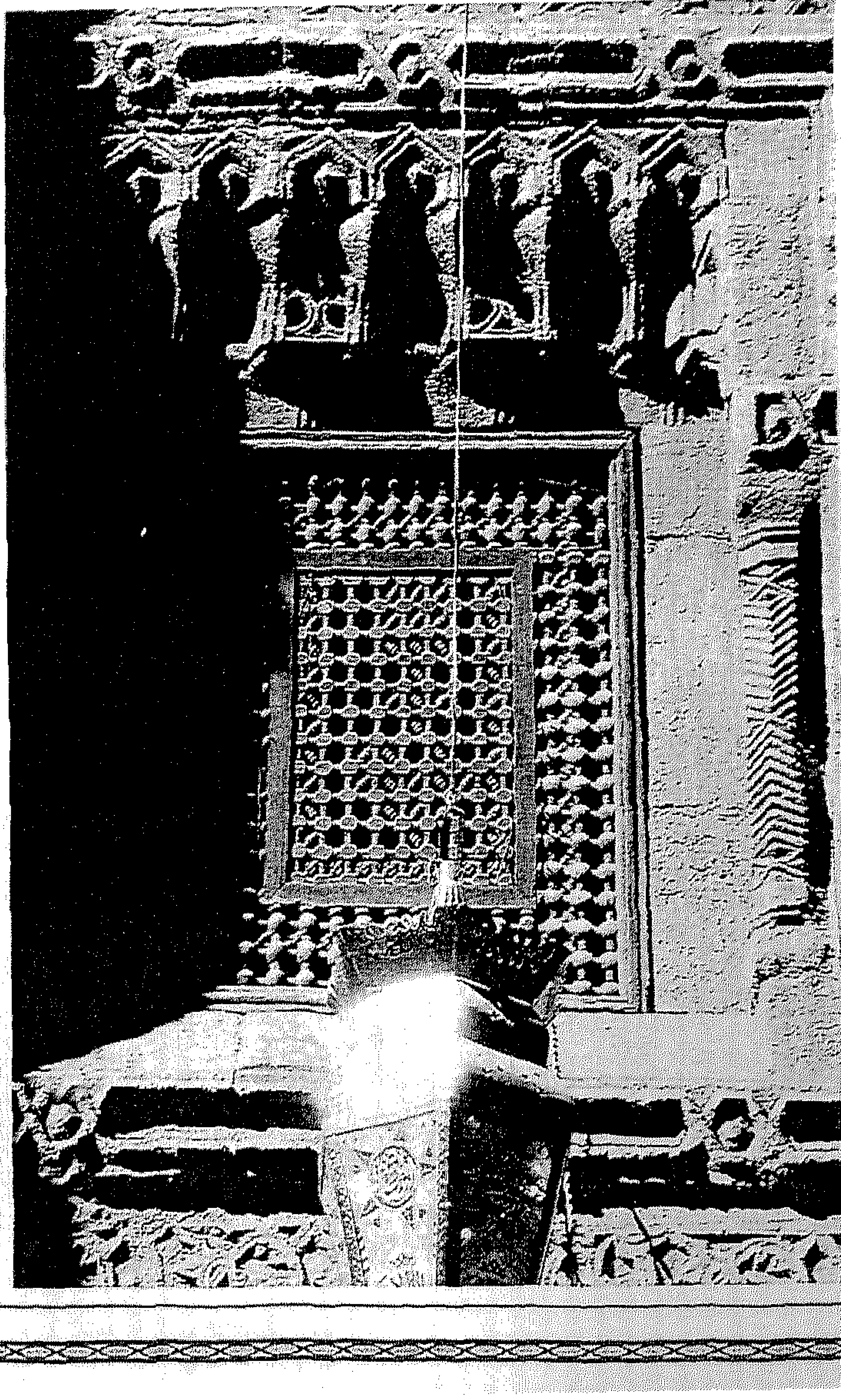
لوحة رقم (١٧٠): جامع يوسف جوربجى (الهياتم) حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٧١): جامع يوسف جوربجي: عقد حجر المدخل الرئيس وحطات مقرنصاته المتصاعدة لأعلى. (الباحث)



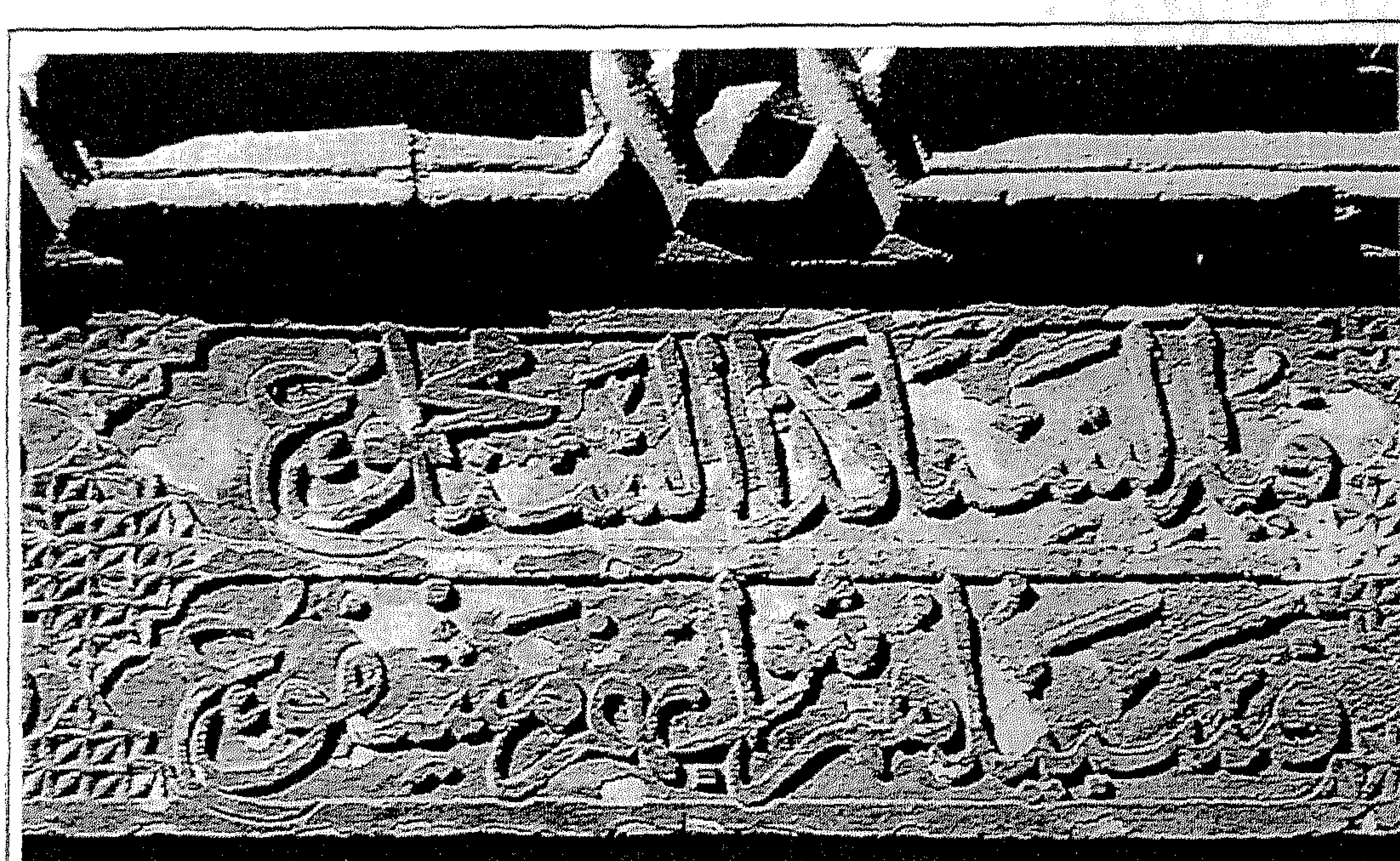
لوحة رقم (١٧٢): جامع يوسف جوربجي: الحشوات الزخرفية بحجر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٧٣): جامع يوسف جوربجي: شباك صدر حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



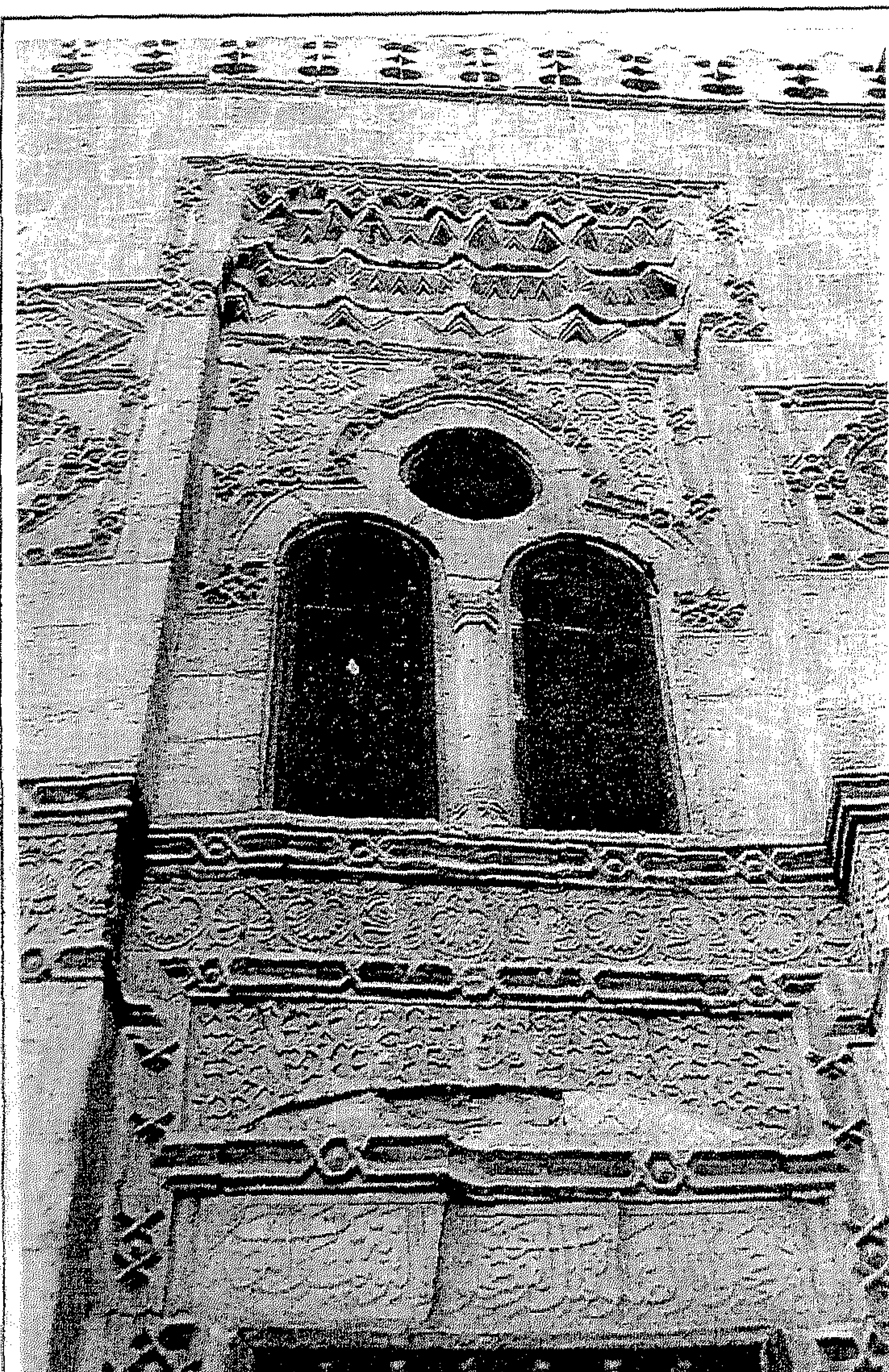
لوحة رقم (١٧٤): جامع يوسف جوربجي: النقش على الحجر المنفذ على العقد العاتق أعلى فتحة باب المدخل الرئيس وقوامه ورق القرنفل المحور وشجرة السرو. (الباحث)



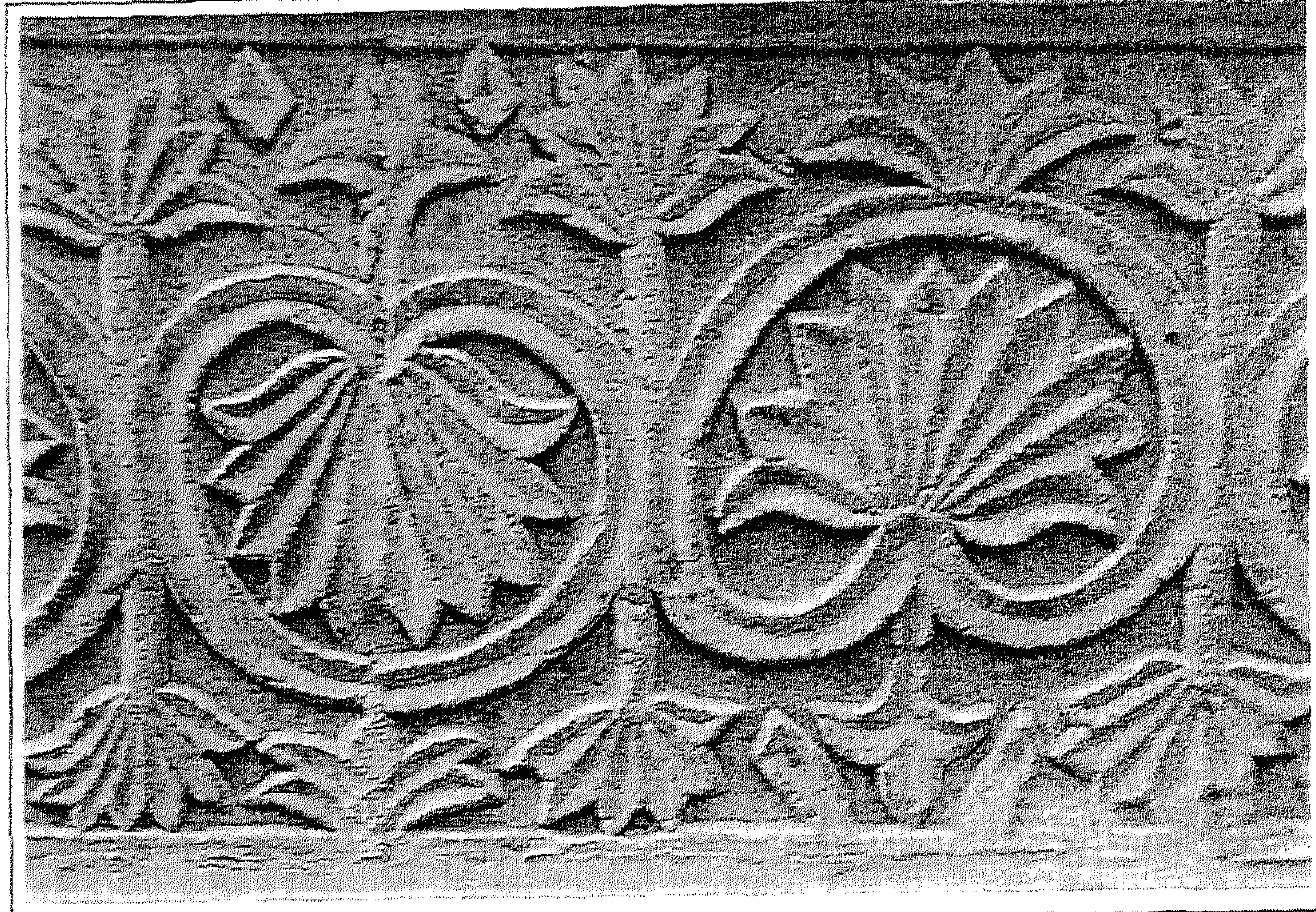
لوحة رقم (١٧٥): جامع يوسف جوربجي: جزء من النقش الكتابي أعلى فتحة باب المدخل الرئيس. (الباحث)



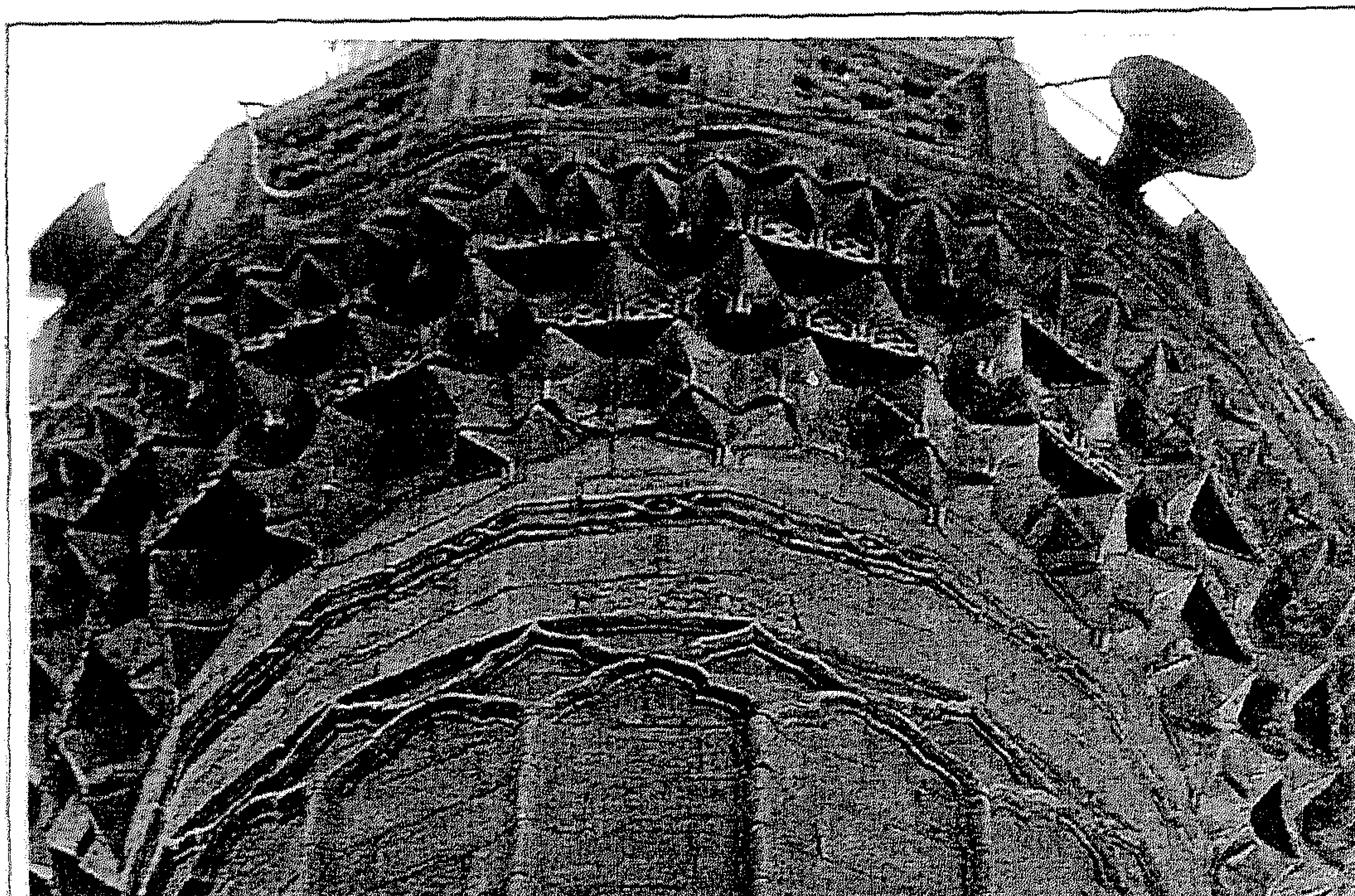
لوحة رقم (١٧٦): جامع يوسف جوربجي: المقرنصات التي تشغل حجر المدخل الرئيس وواجهاته من النوع ذي البراقع. (الباحث)



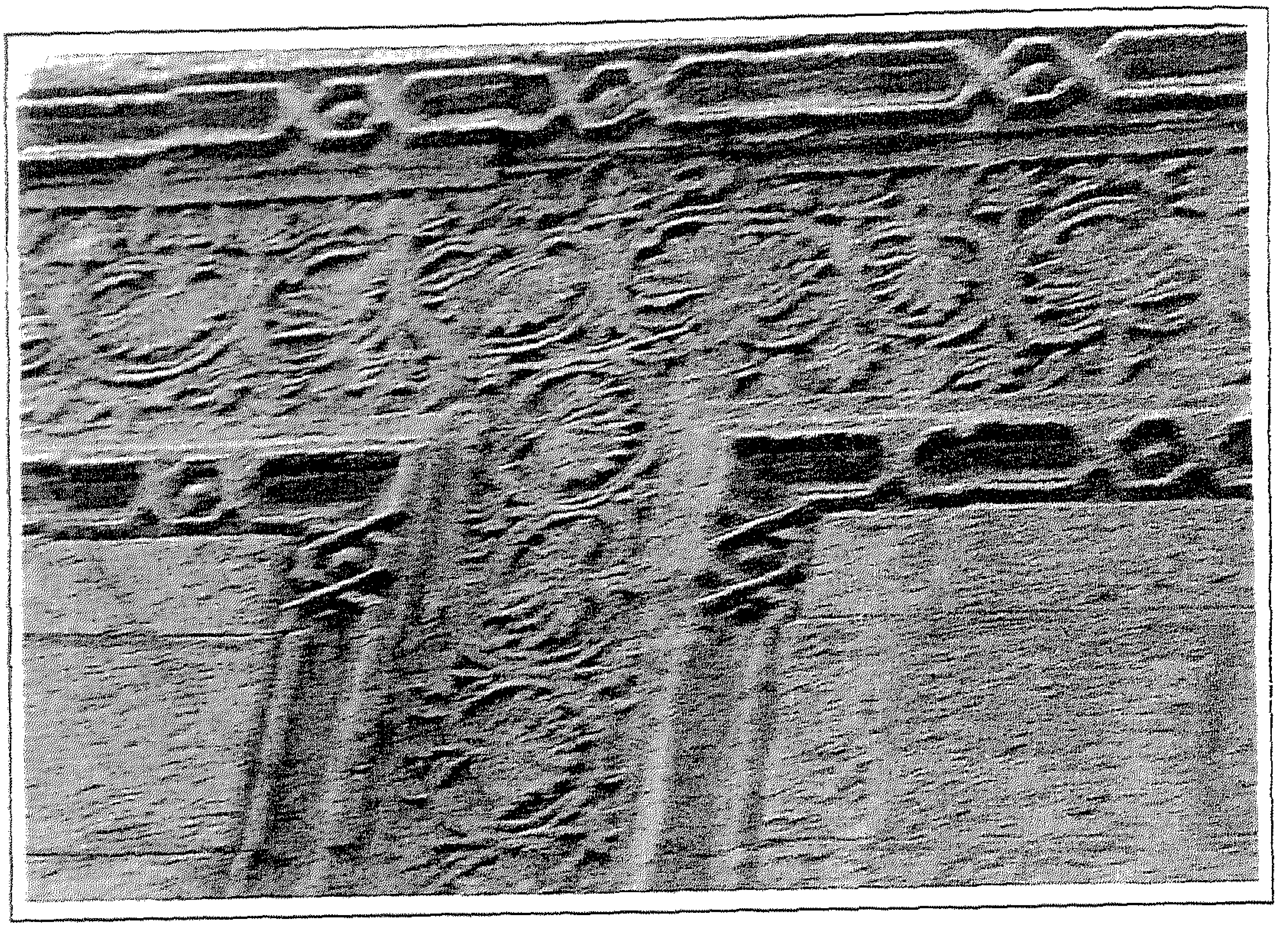
لوحة رقم (١٧٧): جامع يوسف جوربجي: إحدى الدخلات الرأسية بواجهته الرئيسة مما يلي المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٧٨): جامع يوسف جوربجى: ورقة القرنفل المحورة التى تزدان بها الأشرطة الأفقية والرأسية بواجهتها الرئيسة. (الباحث)



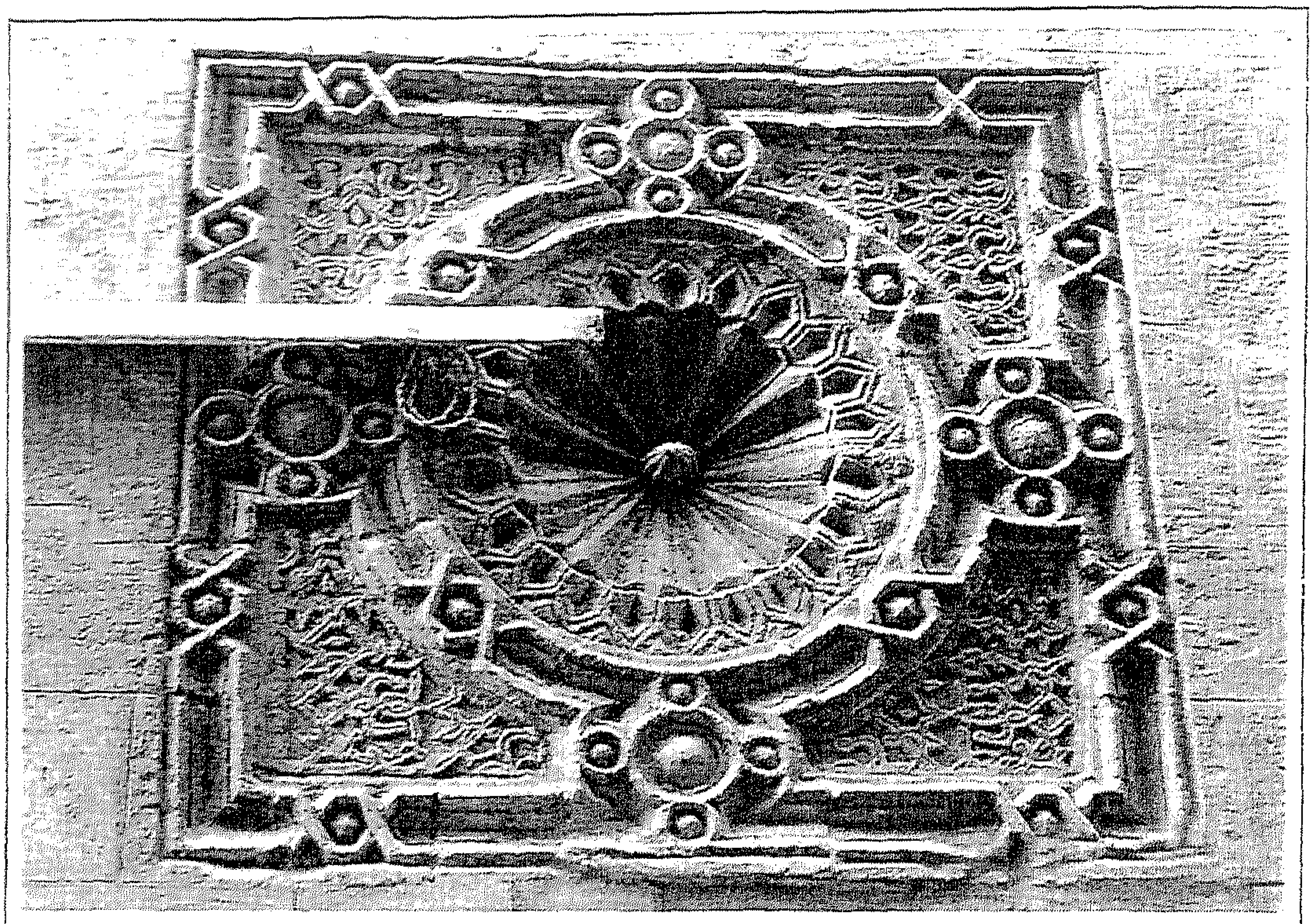
لوحة رقم (١٧٩): جامع يوسف جوربجى: شرفة المؤذن بمئذنته. (الباحث)



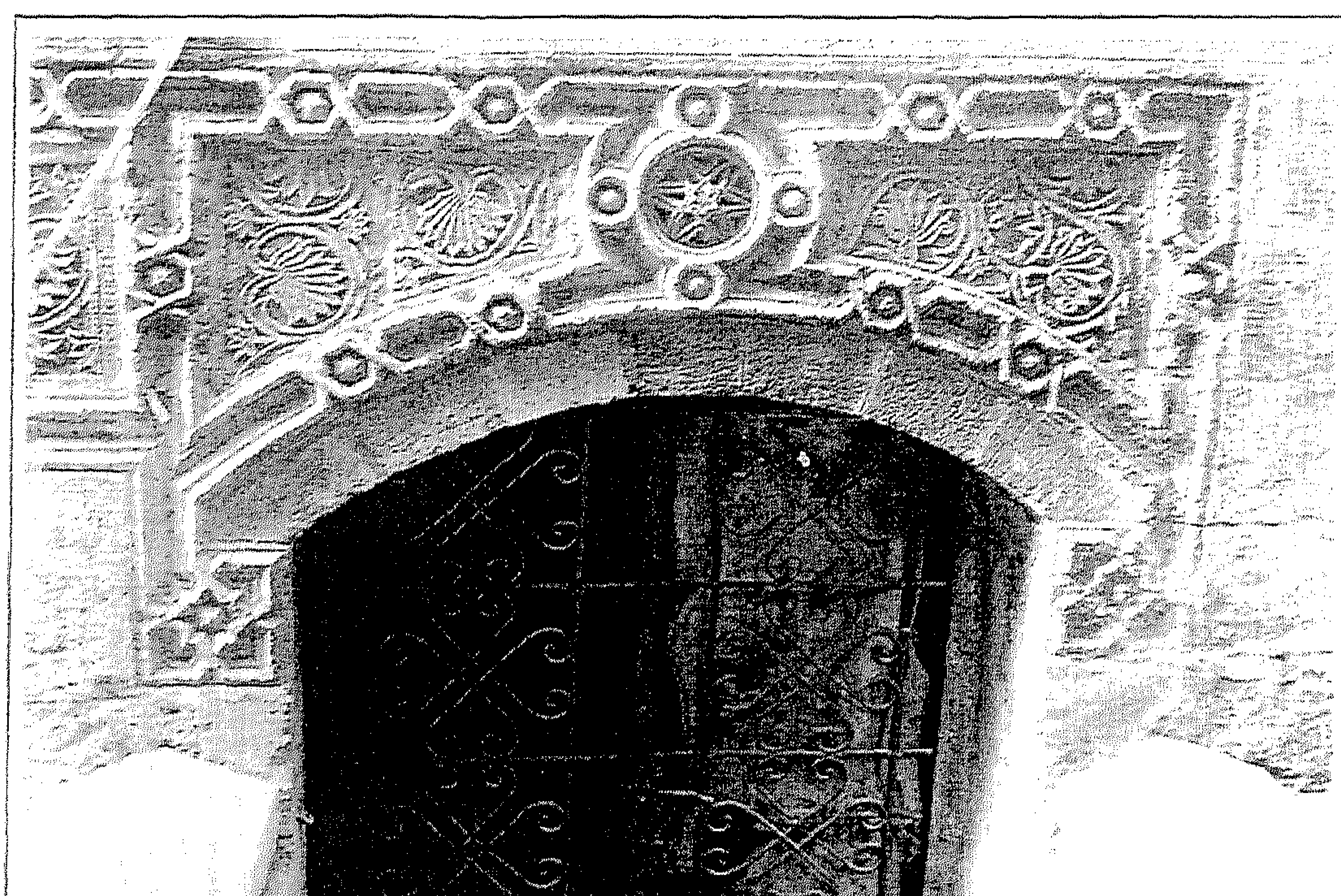
لوحة رقم (١٨٠): جامع يوسف جوربجى: الأشرطة الأفقية والرأسية وزخرفتها التى تزدان بها واجهته الرئيسة.
(الباحث)



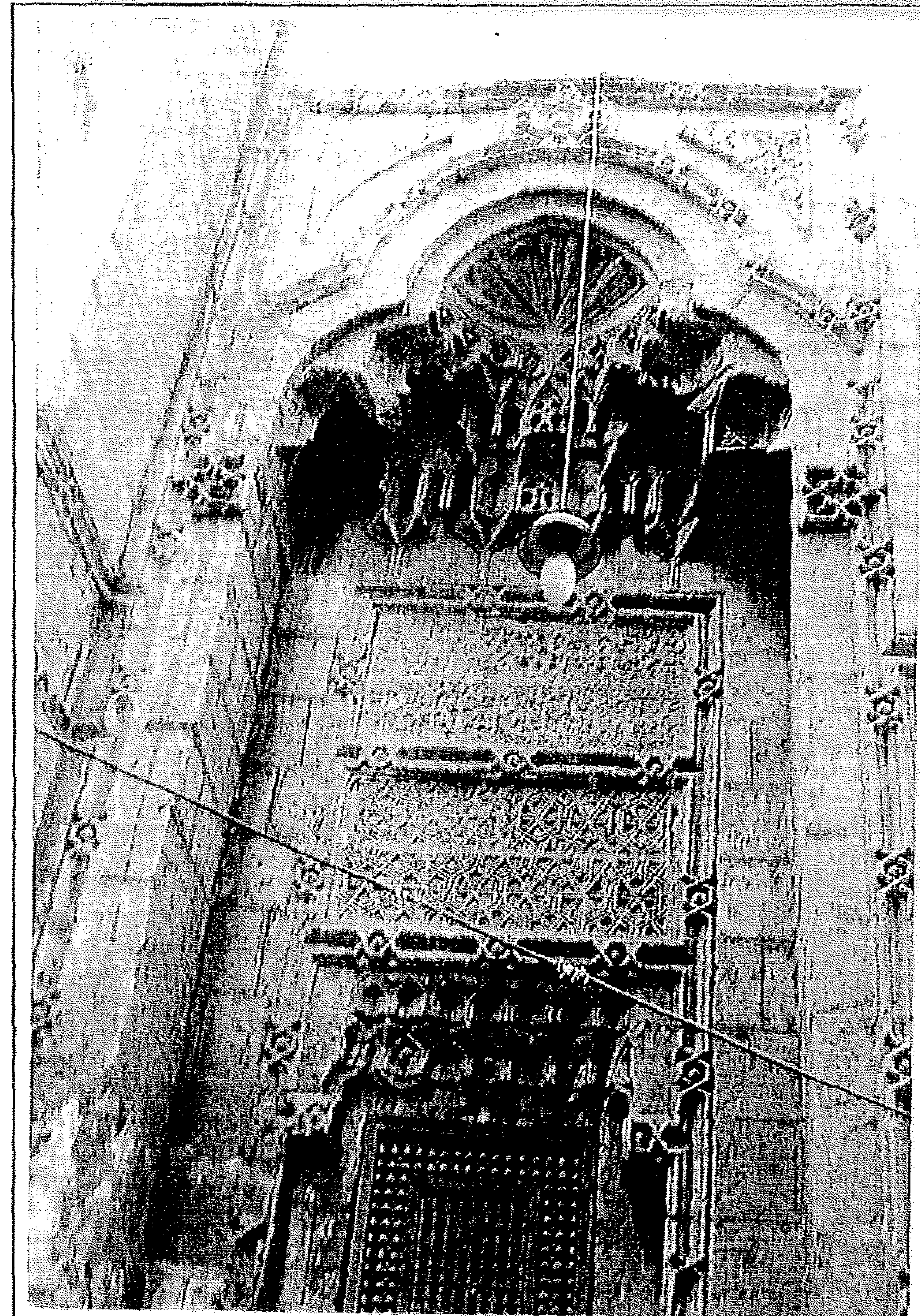
لوحة رقم (١٨١): جامع يوسف جوربجى: أحد الأشرطة الكتابية أعلى أحد الشبابيك السفلى بالواجهة الرئيسة.
(الباحث)



لوحة رقم (١٨٢): جامع يوسف جوربجى: إحدى الجامات التى تتوسط الواجهة الرئيسة. (الباحث)



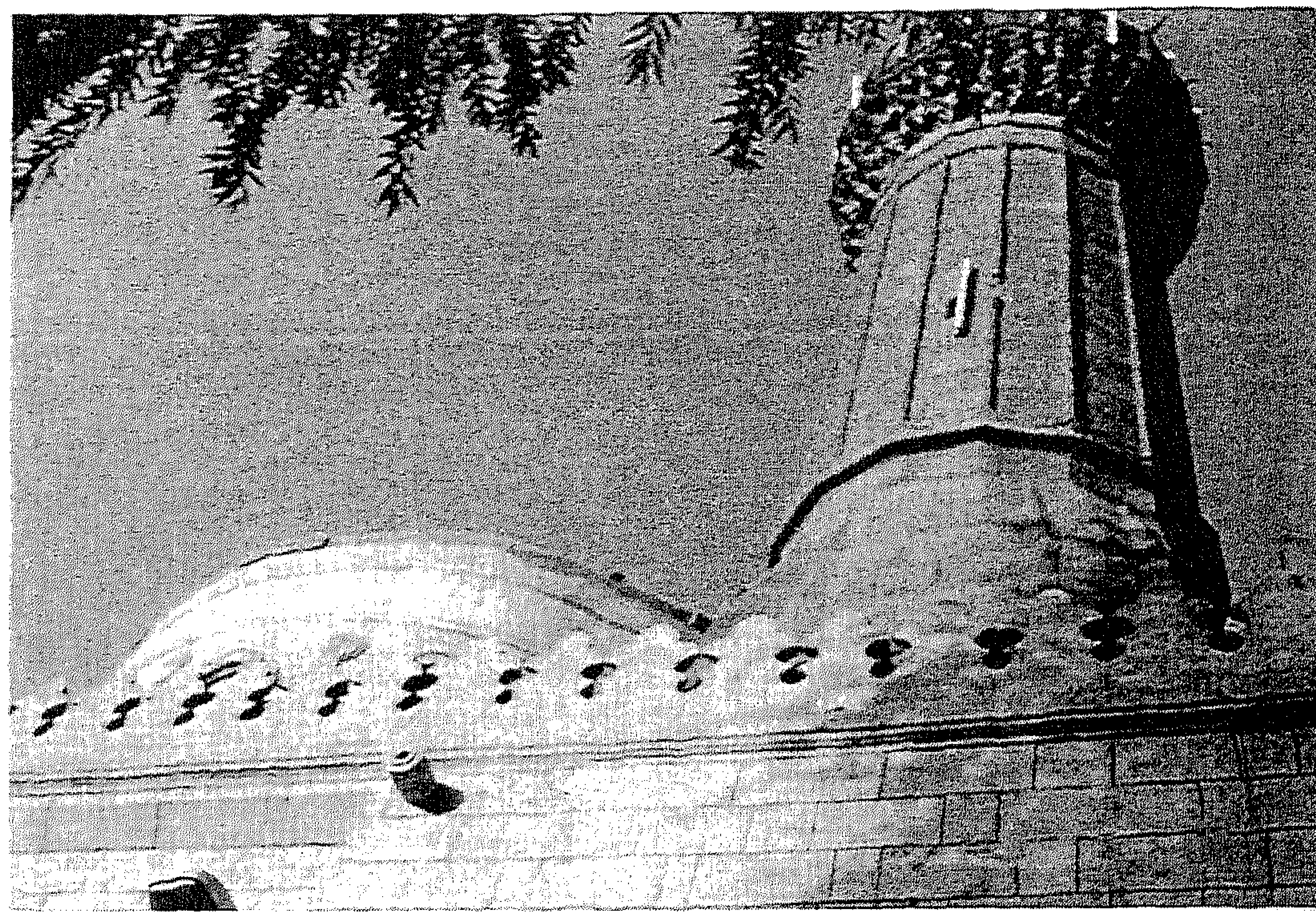
لوحة رقم (١٨٣): جامع يوسف جوربجى: أحد المداخل إلى الحواصل أسفل واجهاته الرئيسة وما تزدان به بنيقتى عقده الموتور من زخارف ورقة القرنفل المحورة. (الباحث)



لوحة رقم (١٨٤): جامع يوسف جوربجى: حِجر مدخل السبيل الملحق به (مصلى النساء حالياً). (الباحث)



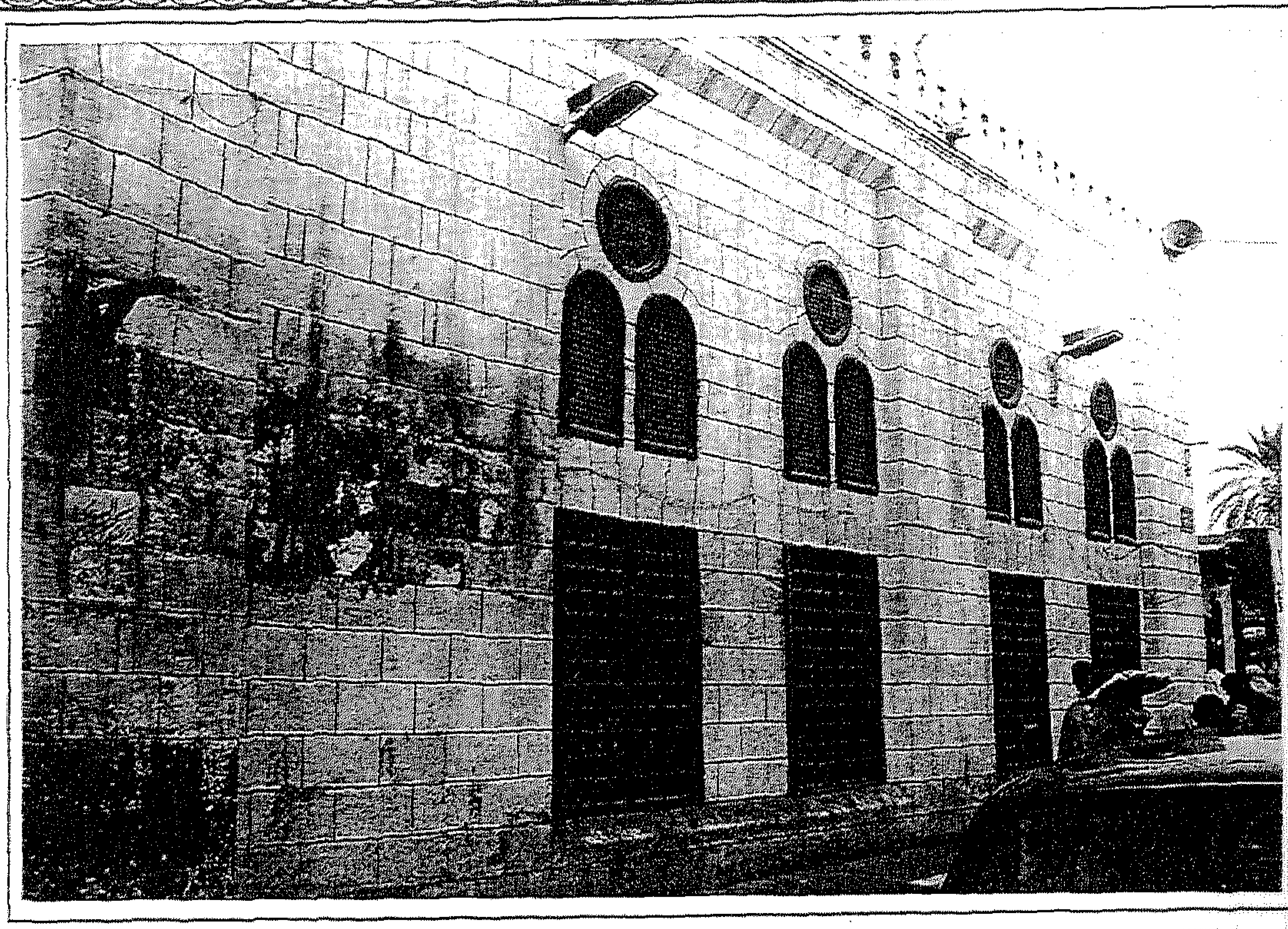
لوحة رقم (١٨٥): جامع يوسف جوربجى: العمود المدمج بناصية إحدى مكسلتى حجر مدخل السبيل وما تزدان به واجهتها من زخارف الطبق النجمى. (الباحث)



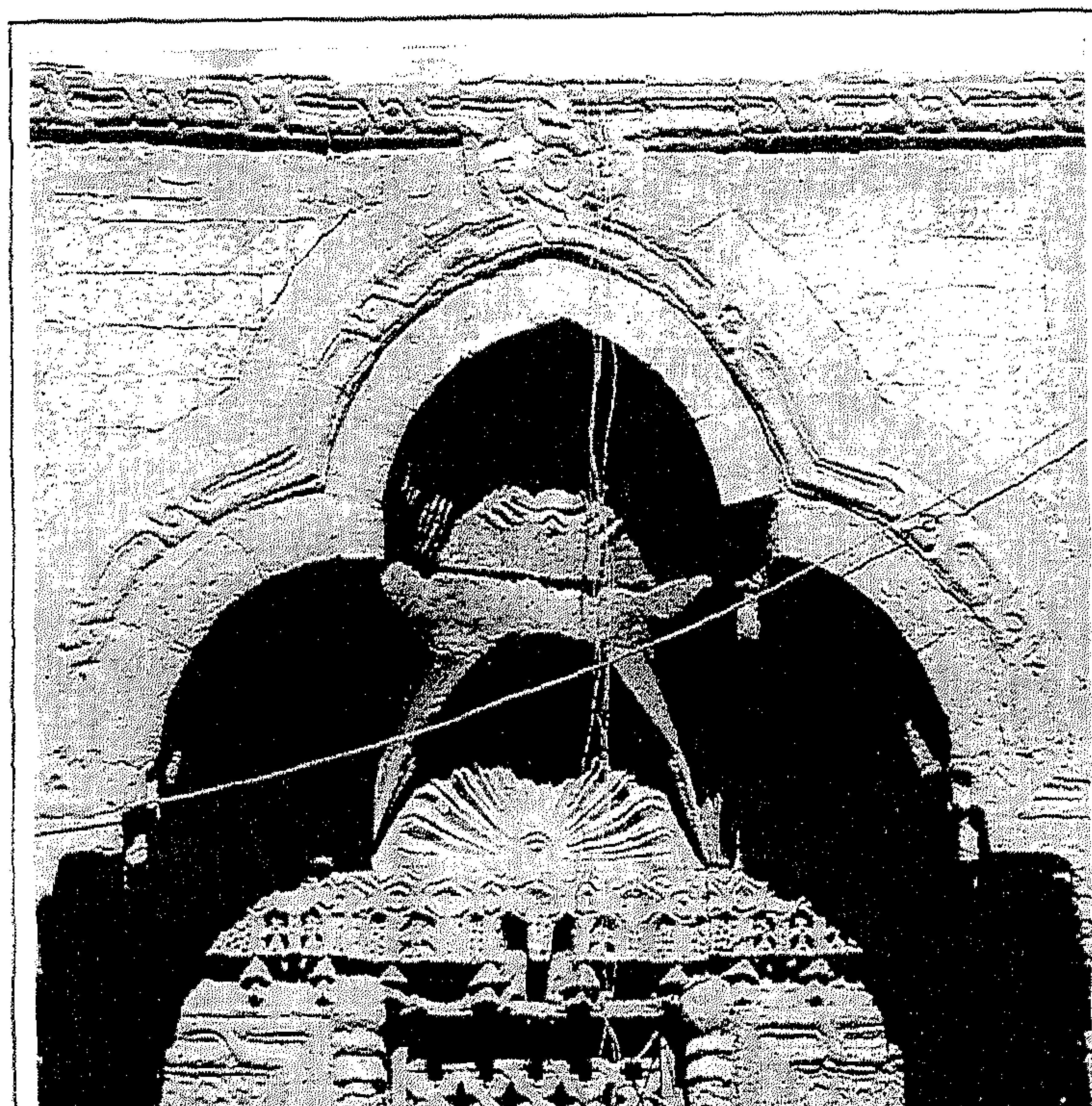
لوحة رقم (١٨٦): جامع عثمان اغا (البيومى): الواجهة الرئيسة الثانية الجنوبية الغربية وما تعلوها من المئذنة و القبة التى تمثل الضريح (سقطت مؤخرا).



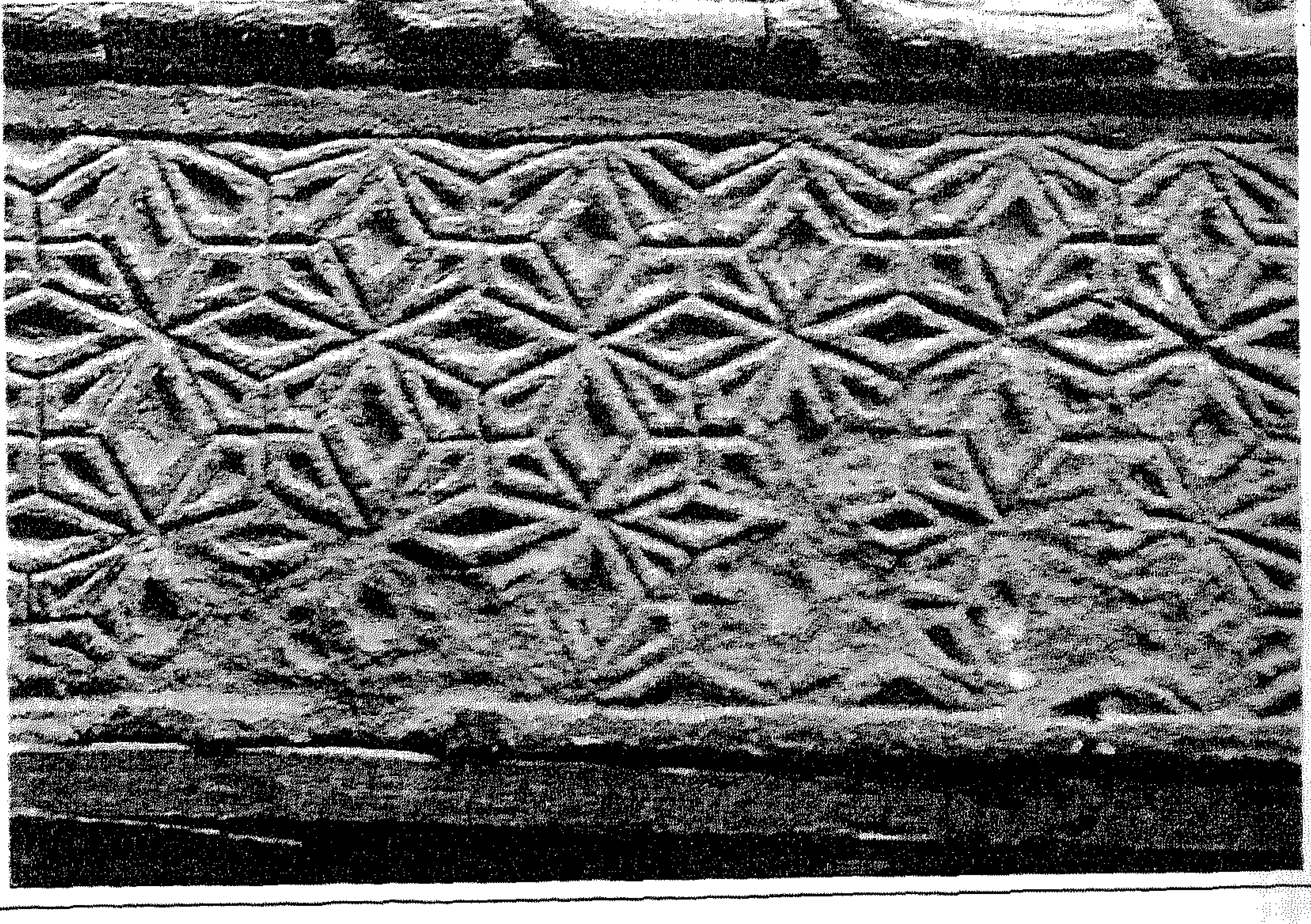
لوحة رقم (١٨٧): جامع عثمان أغا: النقش التأسيسى بصدر حِجر المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



لوحة رقم (١٨٨): جامع عثمان أغا: الواجهة الرئيسية الثانية الجنوبية مما يلي المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٨٩): جامع العربي: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



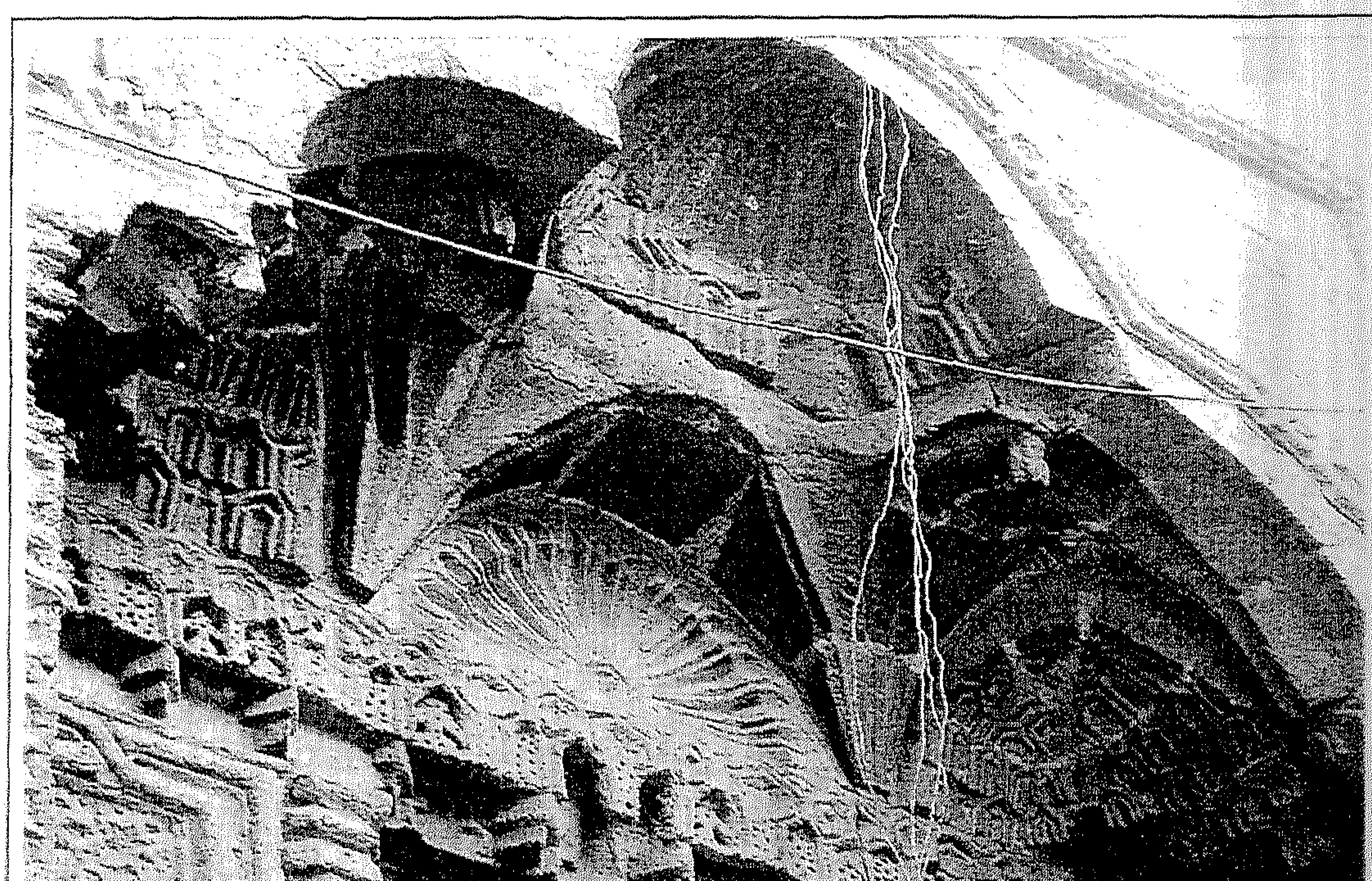
لوحة رقم (١٩٠): جامع العربى: الزخارف الهندسية التى يزدان بها عتب المدخل الرئيس. (الباحث)



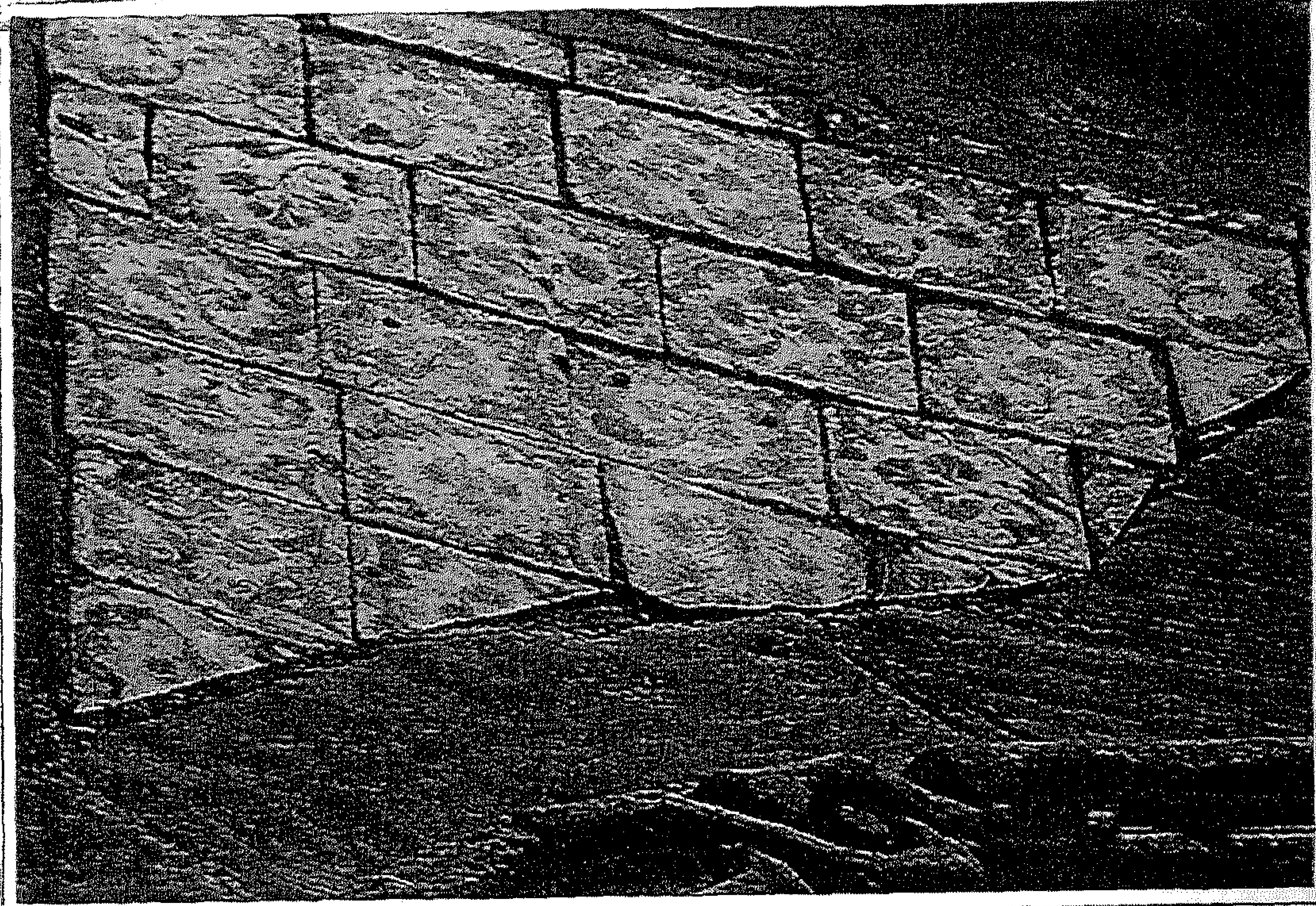
لوحة رقم (١٩١): جامع العربى: بلاطات النقيس أعلى حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



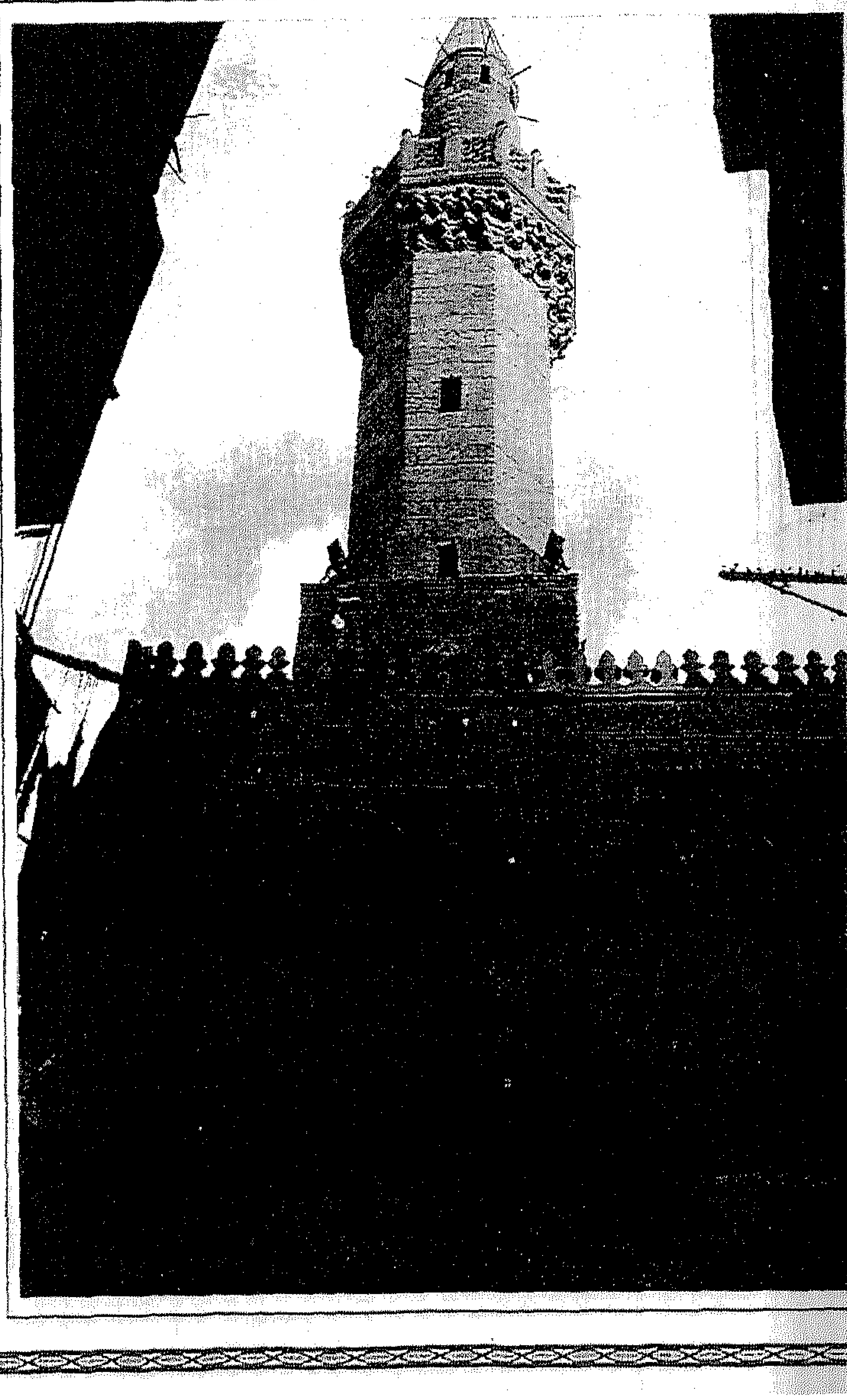
لوحة رقم (١٩٢): جامع العربى: الزخارف الهندسية التى يزدان بها جانبى حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (١٩٣): جامع العربى: عقد أعلى حِجر المدخل الرئيس.
(الباحث)



لوحة رقم (١٩٤): جامع العربي: بلاطات إحدى بنيقتي العقد أعلى حجر المدخل. (الباحث)



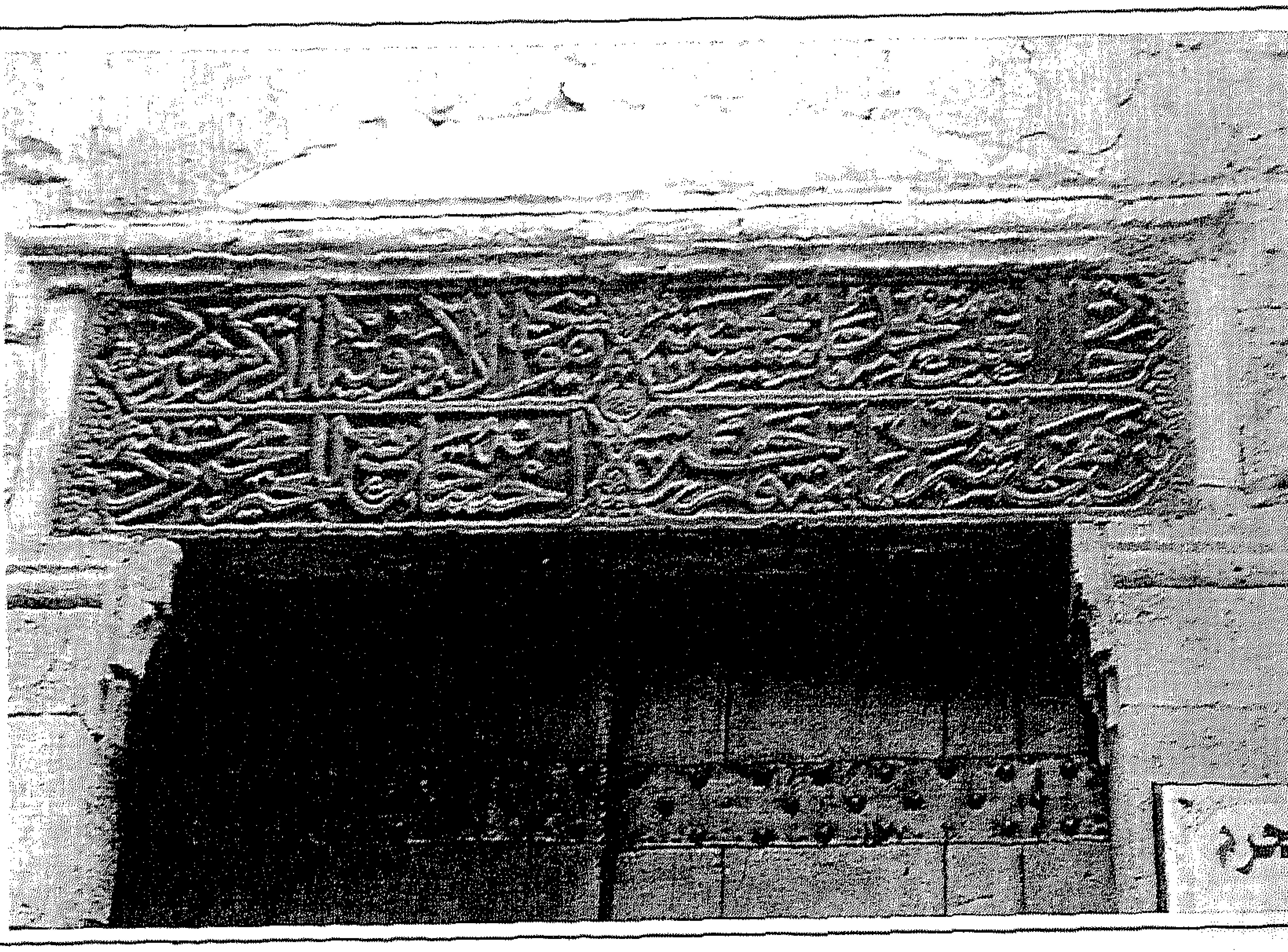
لوحة رقم (١٩٥): جامع محمود محرم: حِجر المدخل بالواجهة الرئيسة الأولى والمئذنة التي تعلوه. (الباحث)



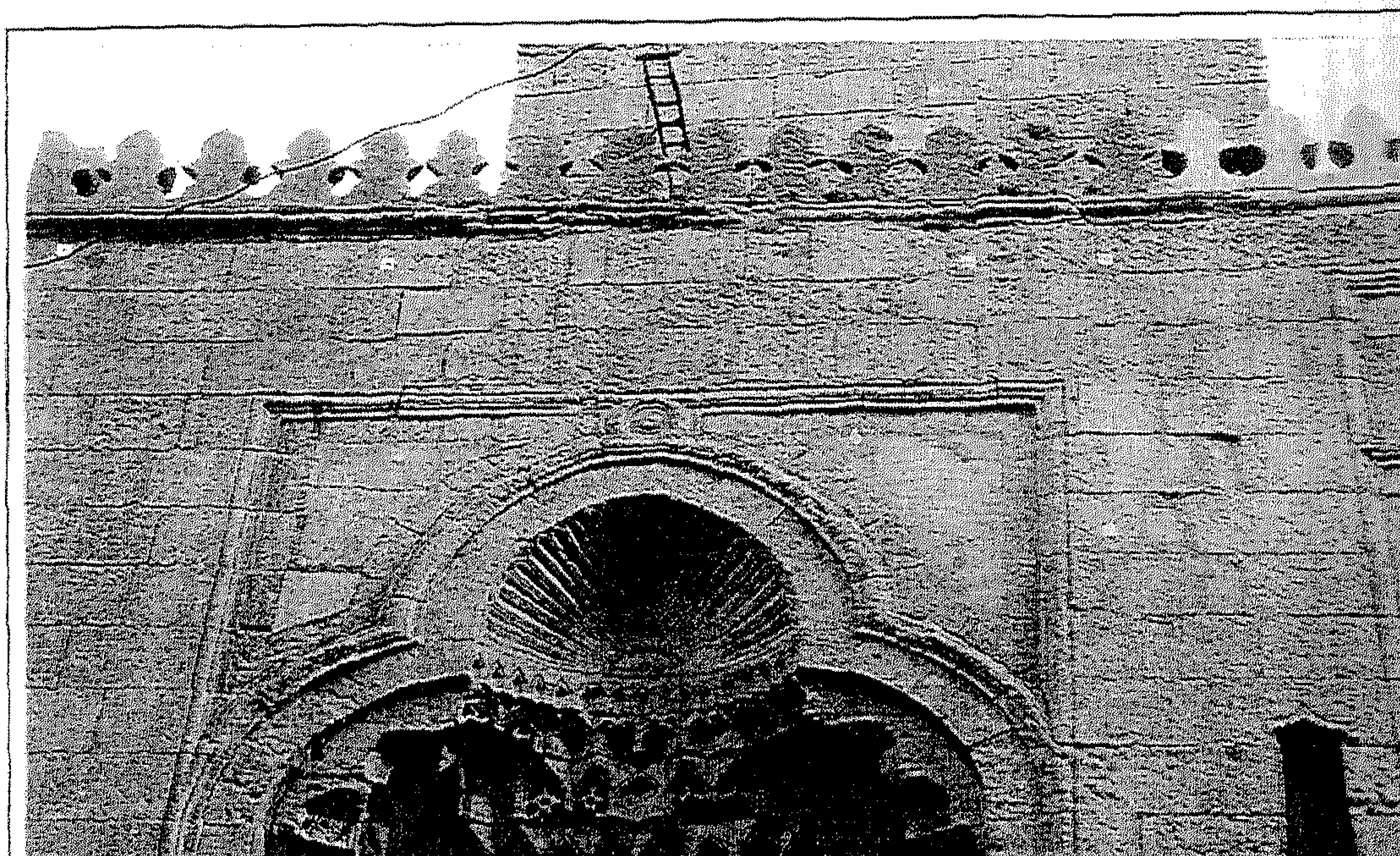
لوحة رقم (١٩٦): جامع محمود محرم: الدرج أمام حجر المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



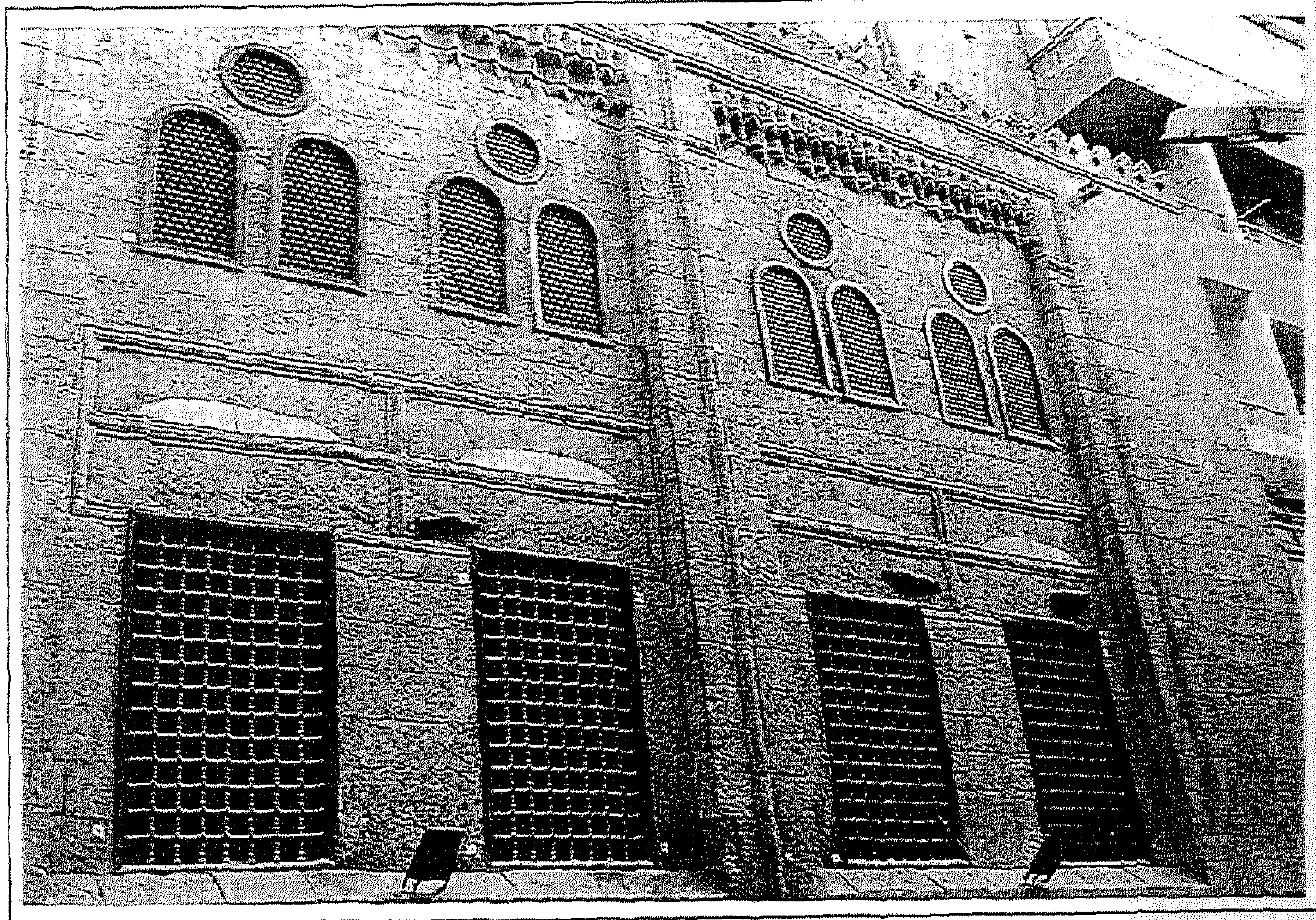
لوحة رقم (١٩٧): جامع محمود محرم: العمود المدمج بإحدى مكسلتى حِجر المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



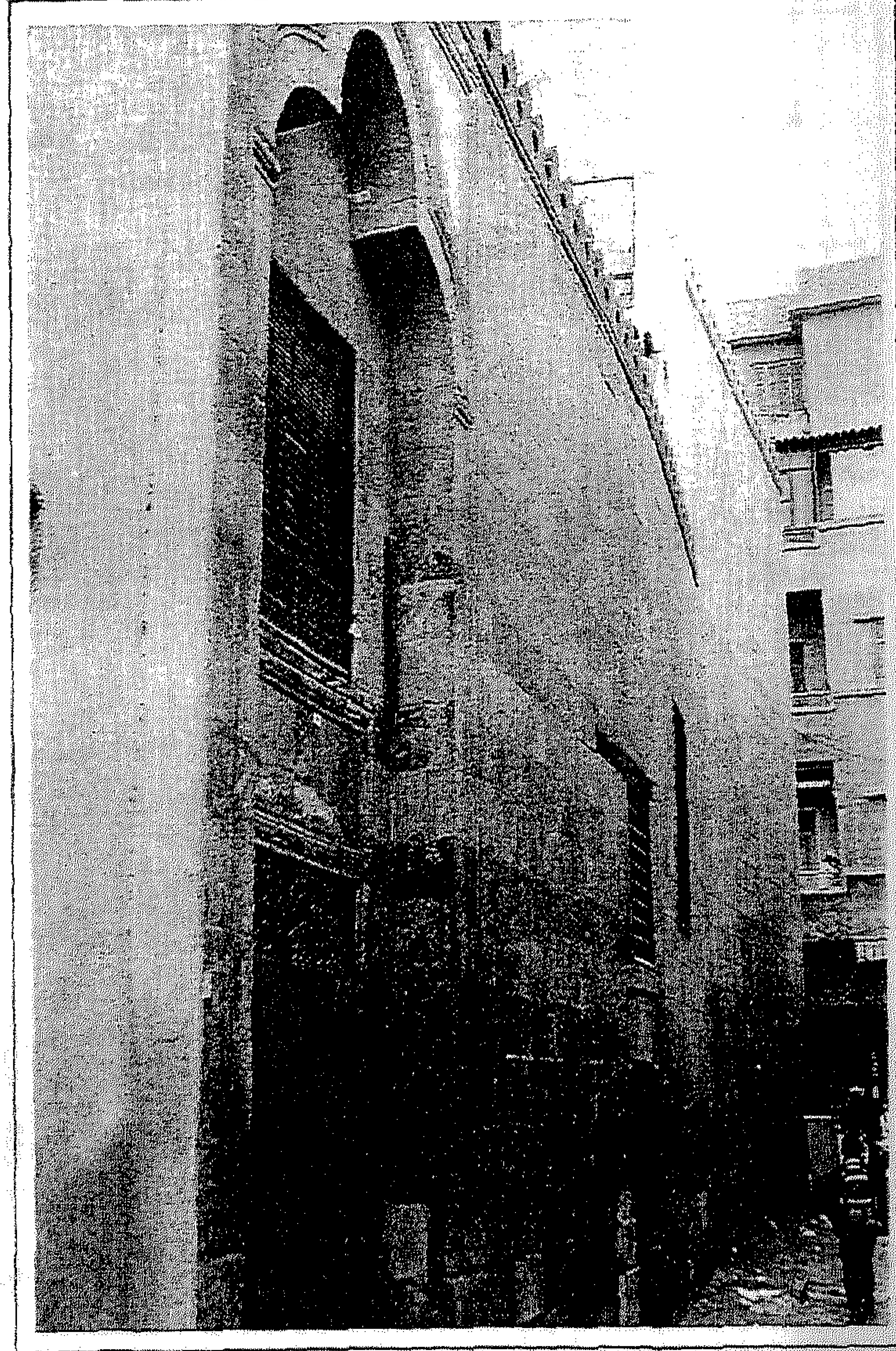
لوحة رقم (١٩٨): جامع محمود محرم: النقش التأسيسى الذى يزدان به العتب أعلى فتحة باب المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



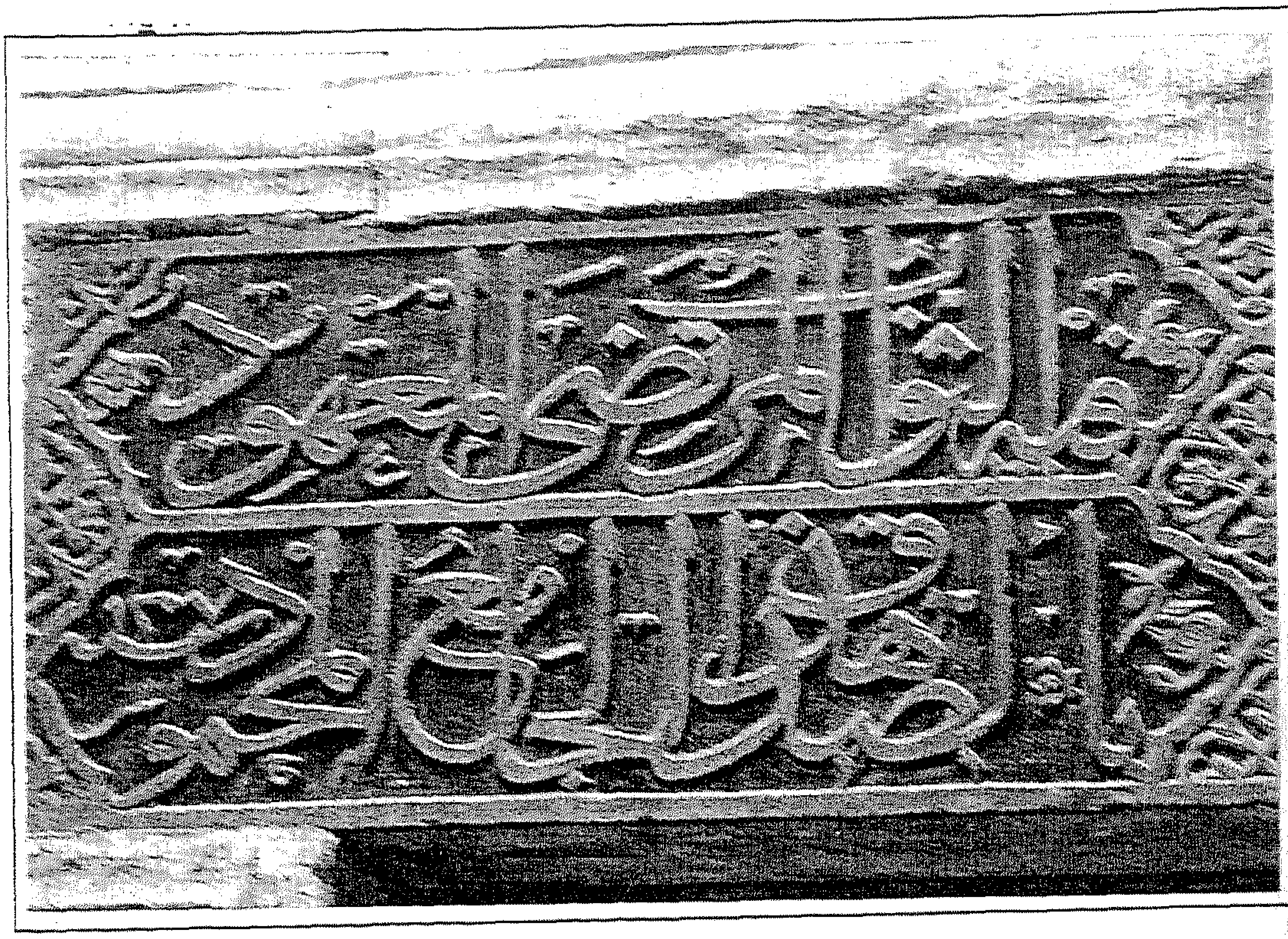
لوحة رقم (١٩٩): جامع محمود محرم: العقد المدائنى أعلى حجر المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



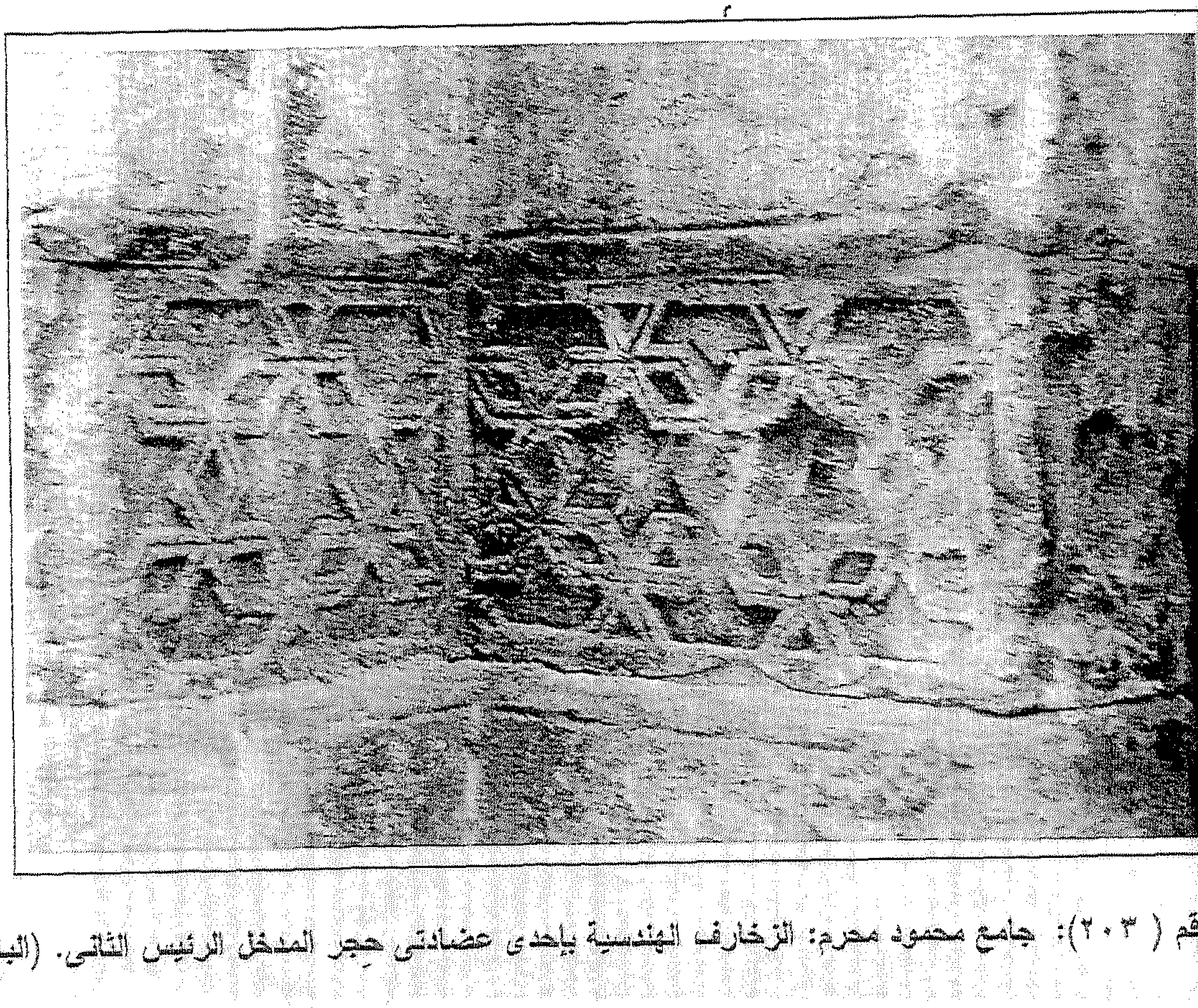
لوحة رقم (٢٠٠): جامع محمود محرم: دخلتى الواجهة الرئيسة الأولى مما يلى المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



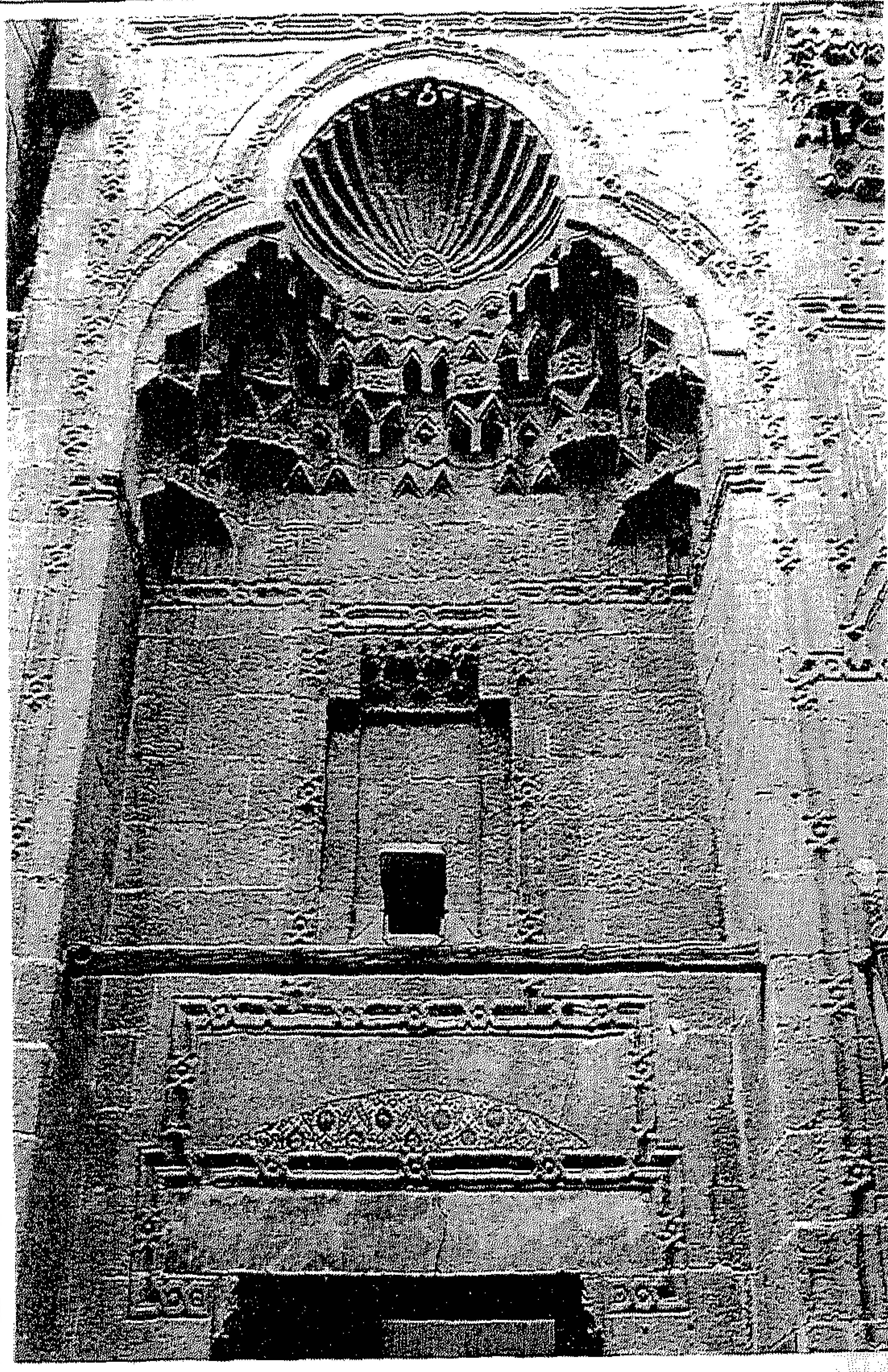
لوحة رقم (٢٠١): جامع محمود محرم: الواجهة الرئيسة الثانية وحِجر المدخل الرئيس الثانى بطرقها. (الباحث)



لوحة رقم (٢٠٢): جامع محمود محرم: جزء من النقش التأسيسى المنقوش على عتب المدخل الرئيس الثانى. (الباحث)



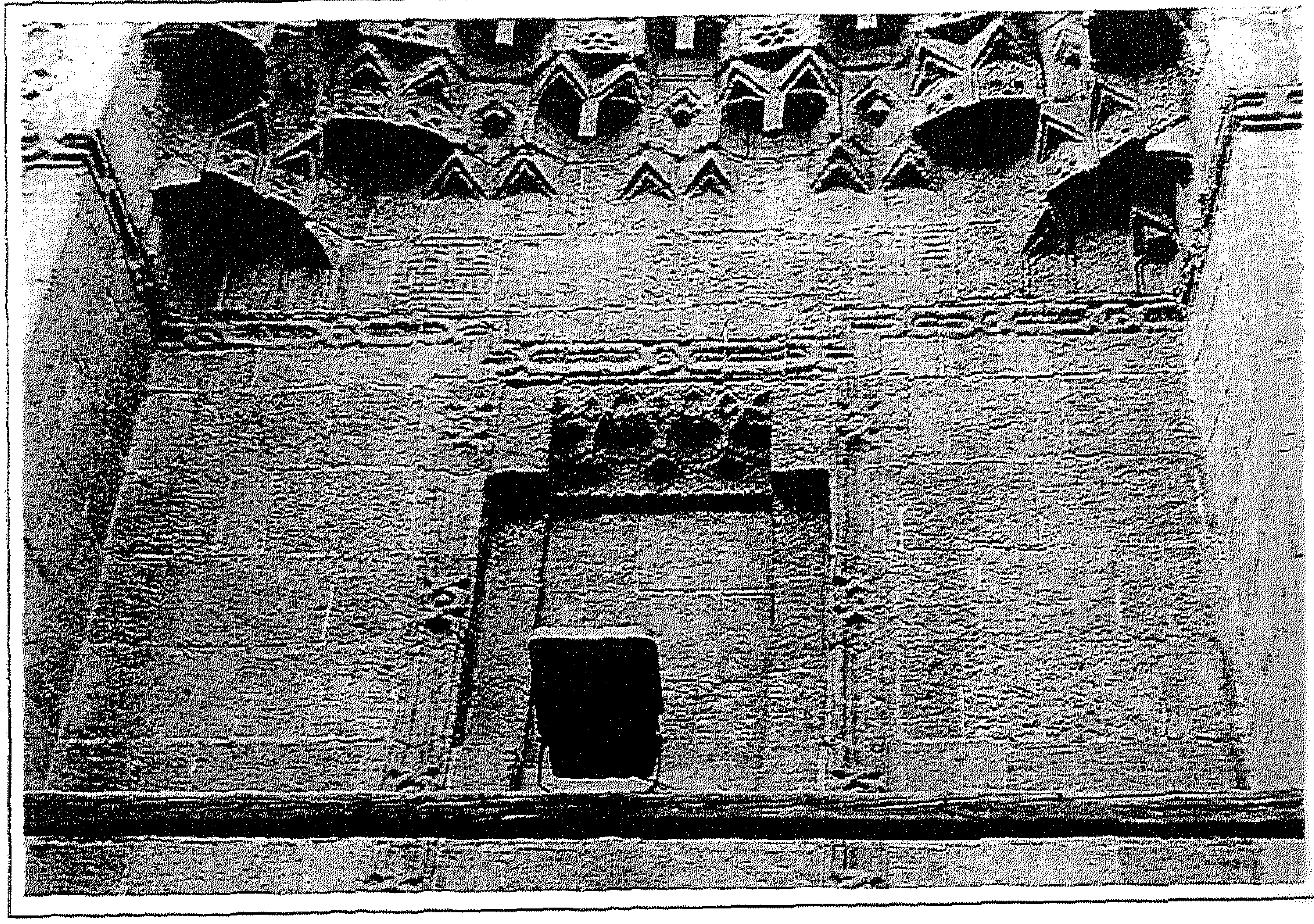
لوحة رقم (٢٠٣): جامع محمود محرم: الزخارف الهندسية بإحدى عضادتى حِجر المدخل الرئيس الثانى. (الباحث)



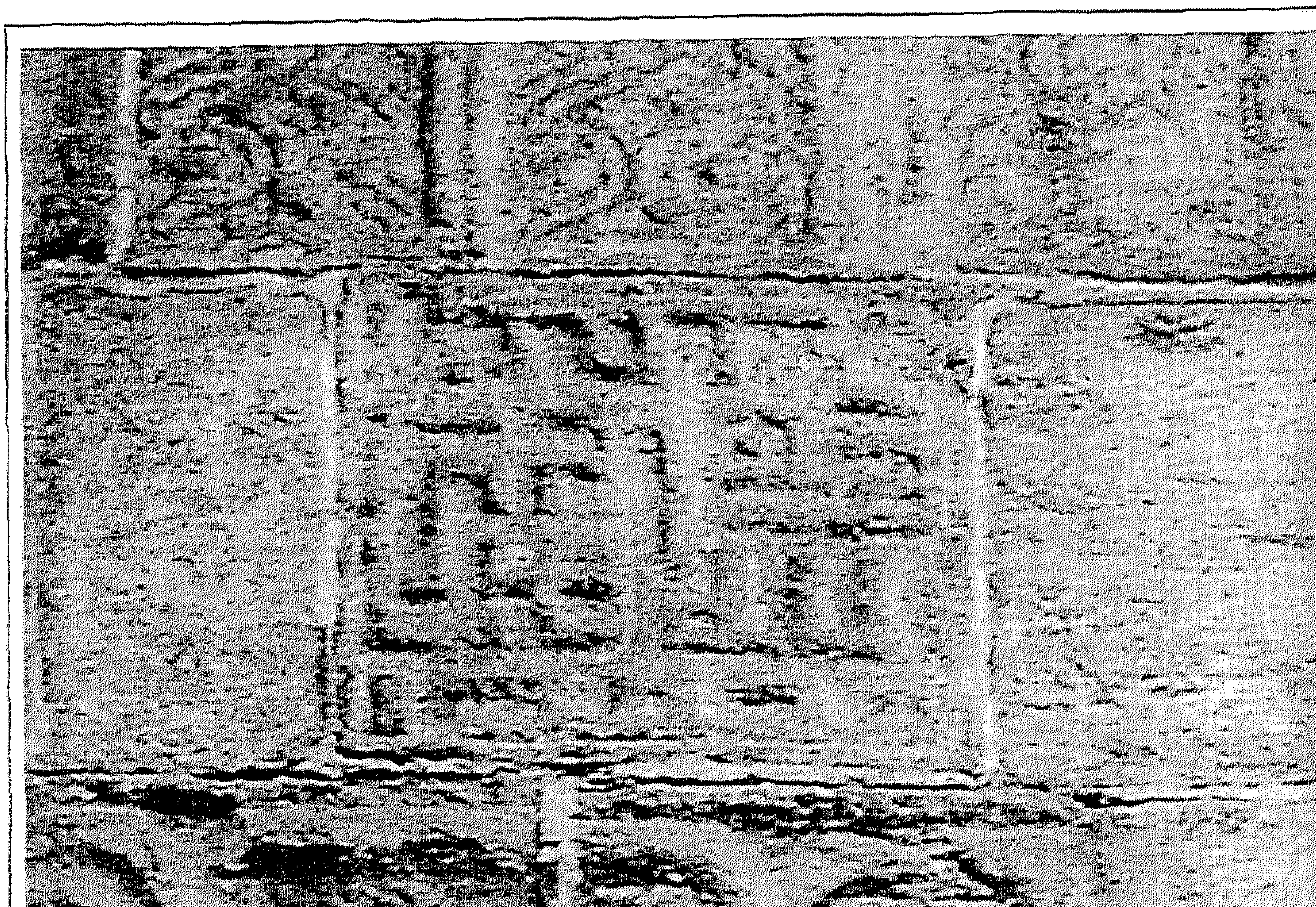
لوحة رقم (٢٠٤): جامع الشيخ المطهر: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



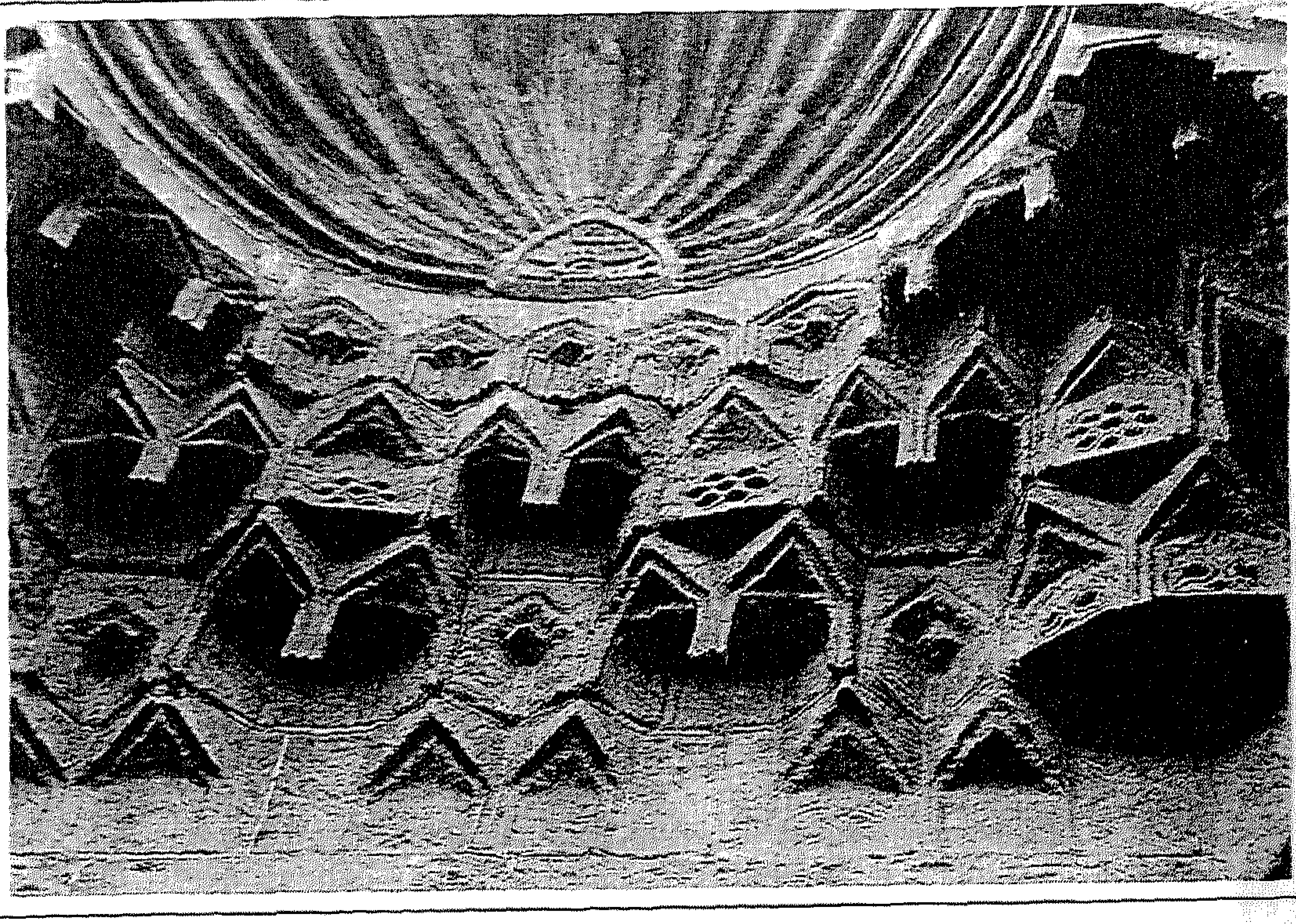
لوحة رقم (٢٠٥): جامع الشيخ المطهر: العتب والعقد العاتق وما بينهما من تلبيس أعلى فتحة باب مدخله الرئيس. (الباحث)



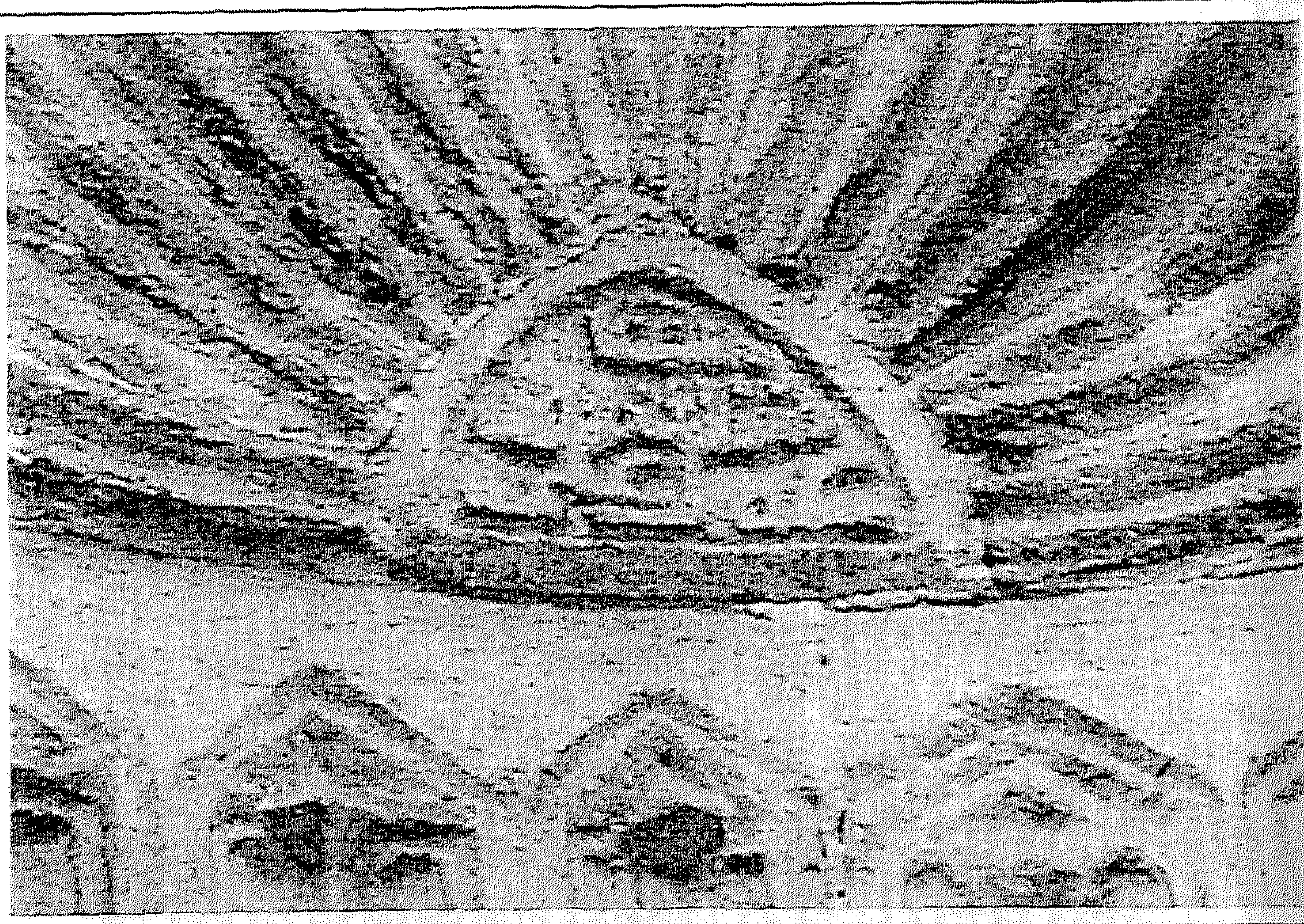
لوحة رقم (٢٠٦): جامع الشيخ المطهر: دخلة صدر حِجر المدخل الرئيس وفتحة الشباك المسدودة به. (الباحث)



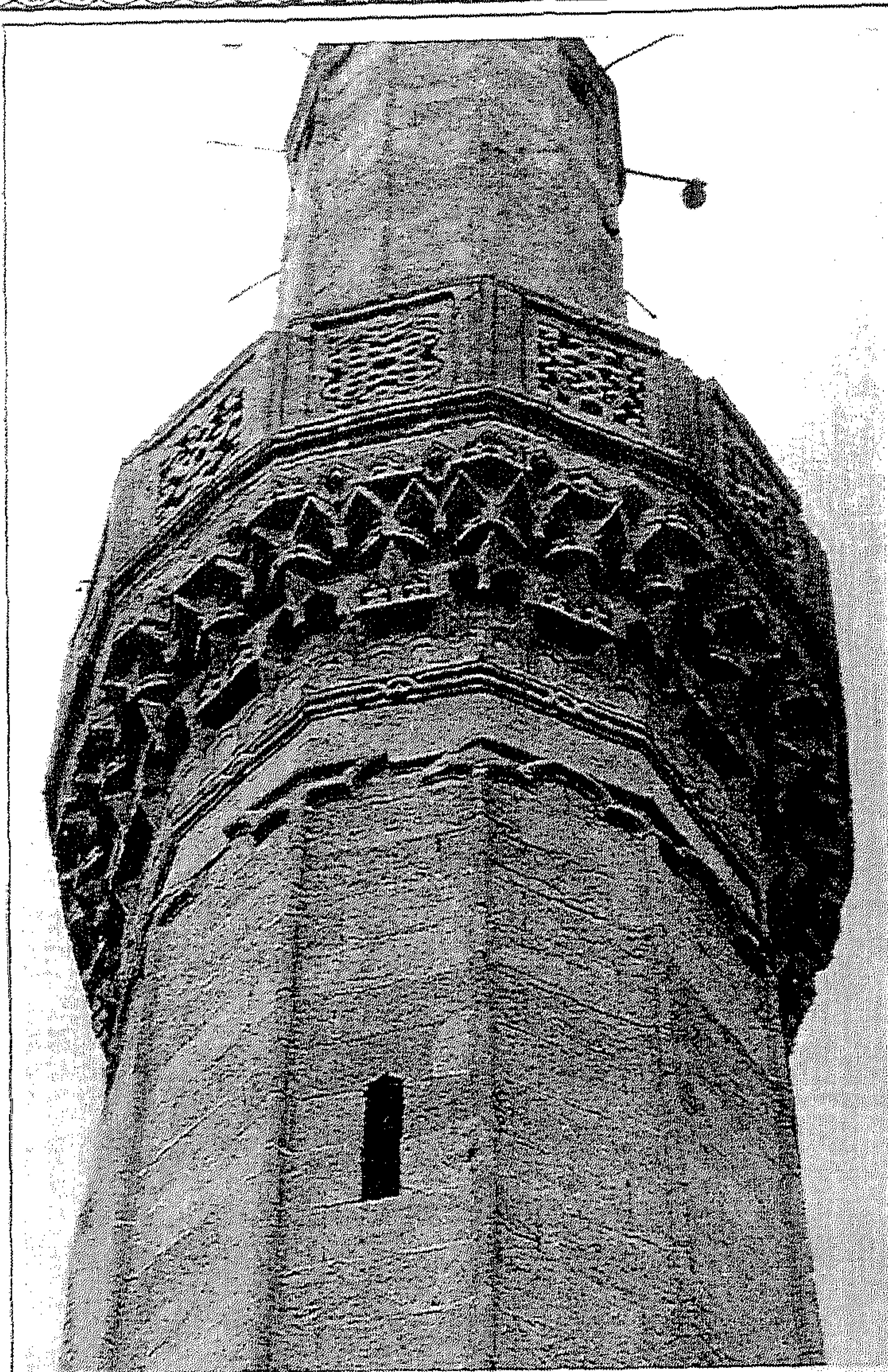
لوحة رقم (٢٠٧): جامع الشيخ المطهر: الخط الكوفى الهندسى المربع أعلى حجر المدخل. (الباحث)



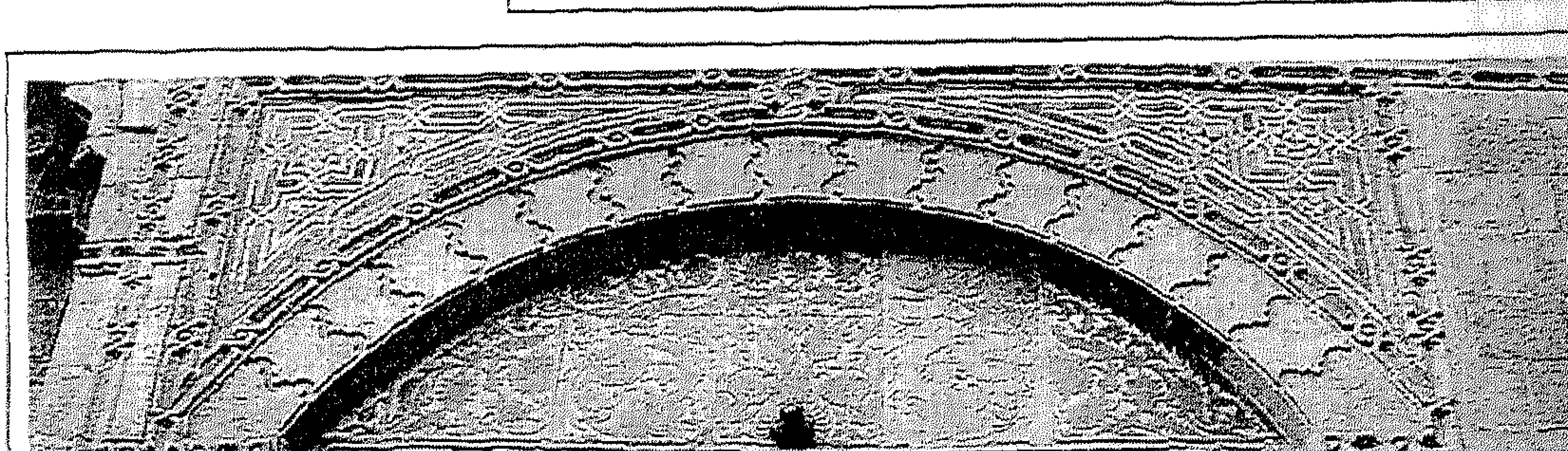
لوحة رقم (٢٠٨): جامع الشيخ المطهر: تفاصيل الحطات المقرنصة بداخل عقد حِجر المدخل. (الباحث)



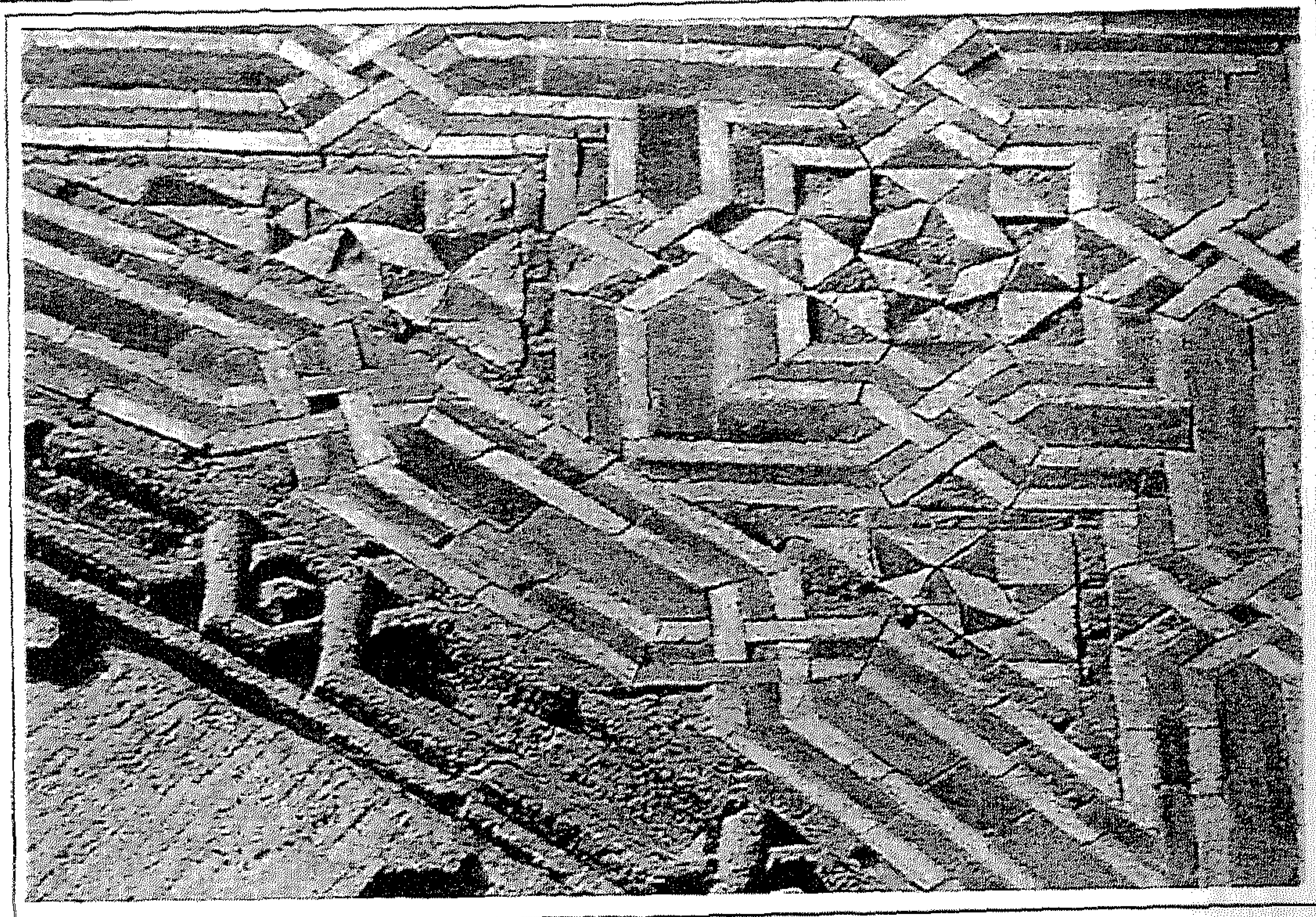
لوحة رقم (٢٠٩): جامع الشيخ المطهر: توقيع المعمار أسفل طاقية عقد حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



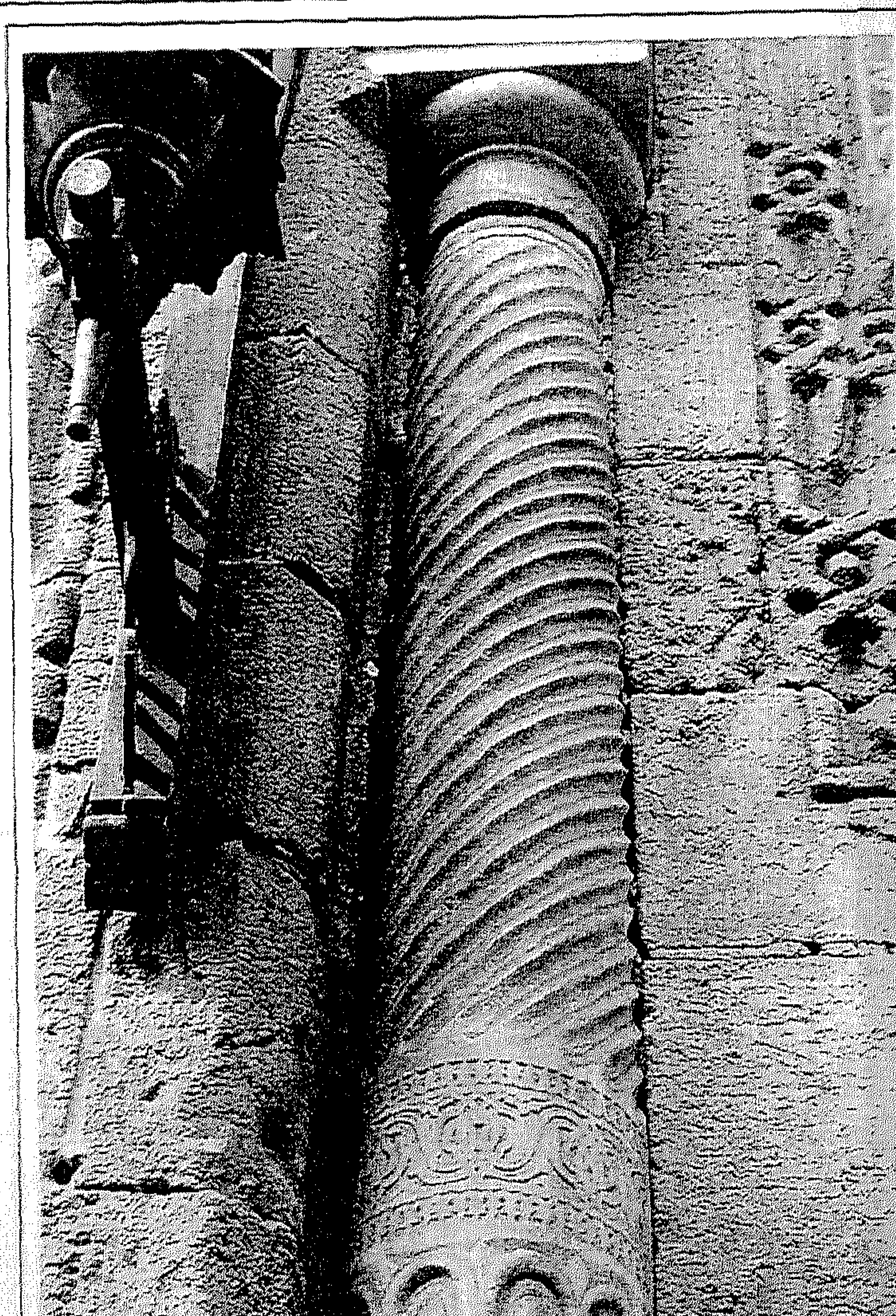
لوحة رقم (٢١٠): جامع الشيخ المطهر: شرفة المؤذن بمئذنته. (الباحث)



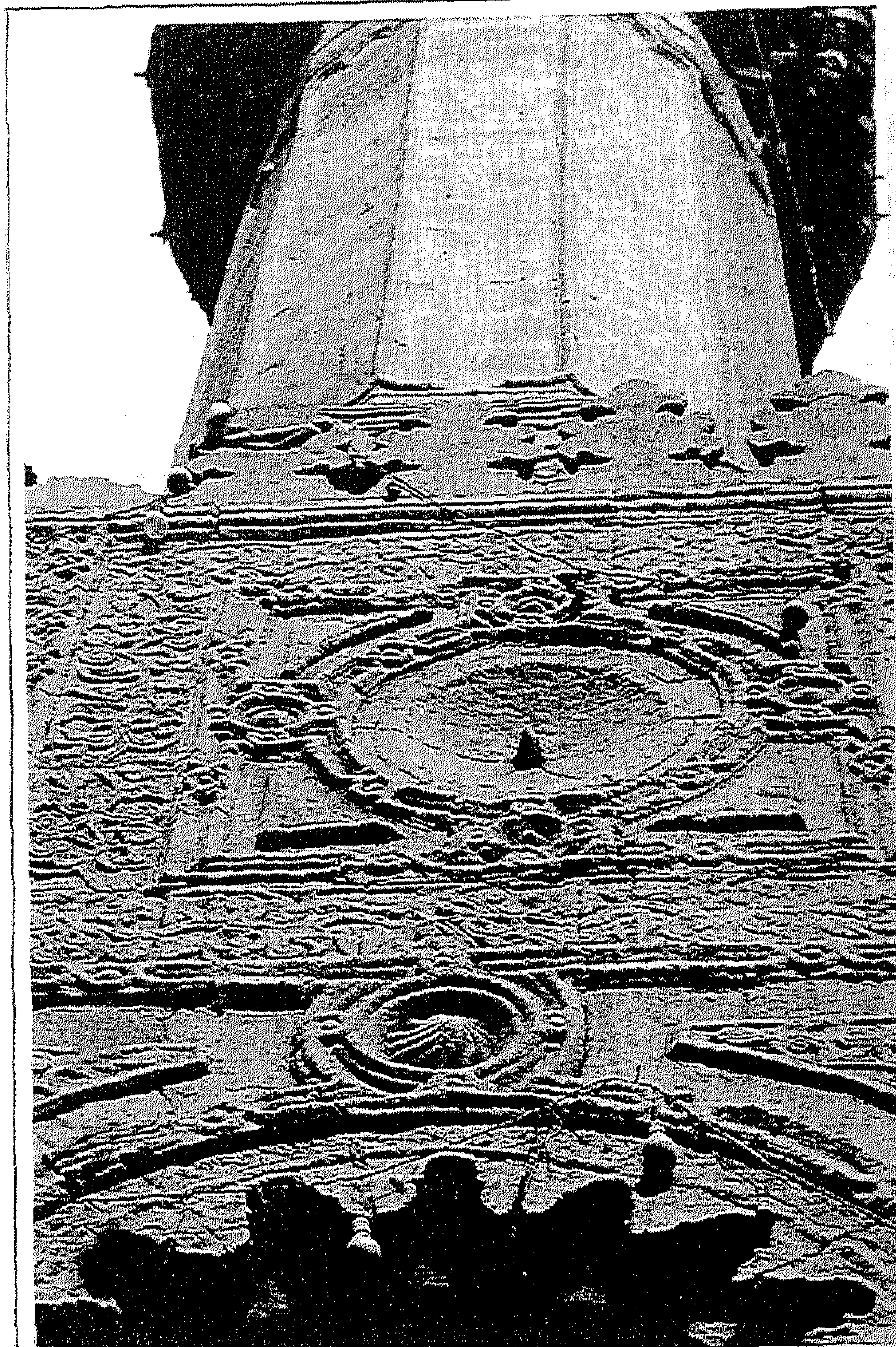
لوحة رقم (٢١١): جامع الشيخ المطهر: واجهة السبيل الملحق به. (الباحث)



لوحة رقم (٢١٢): جامع الشيخ المطهر: الزخارف النجمية المنفذة على الرخام فى إحدى بنيقتى عقد دخلة واجهة السبيل الملحق به. (الباحث)



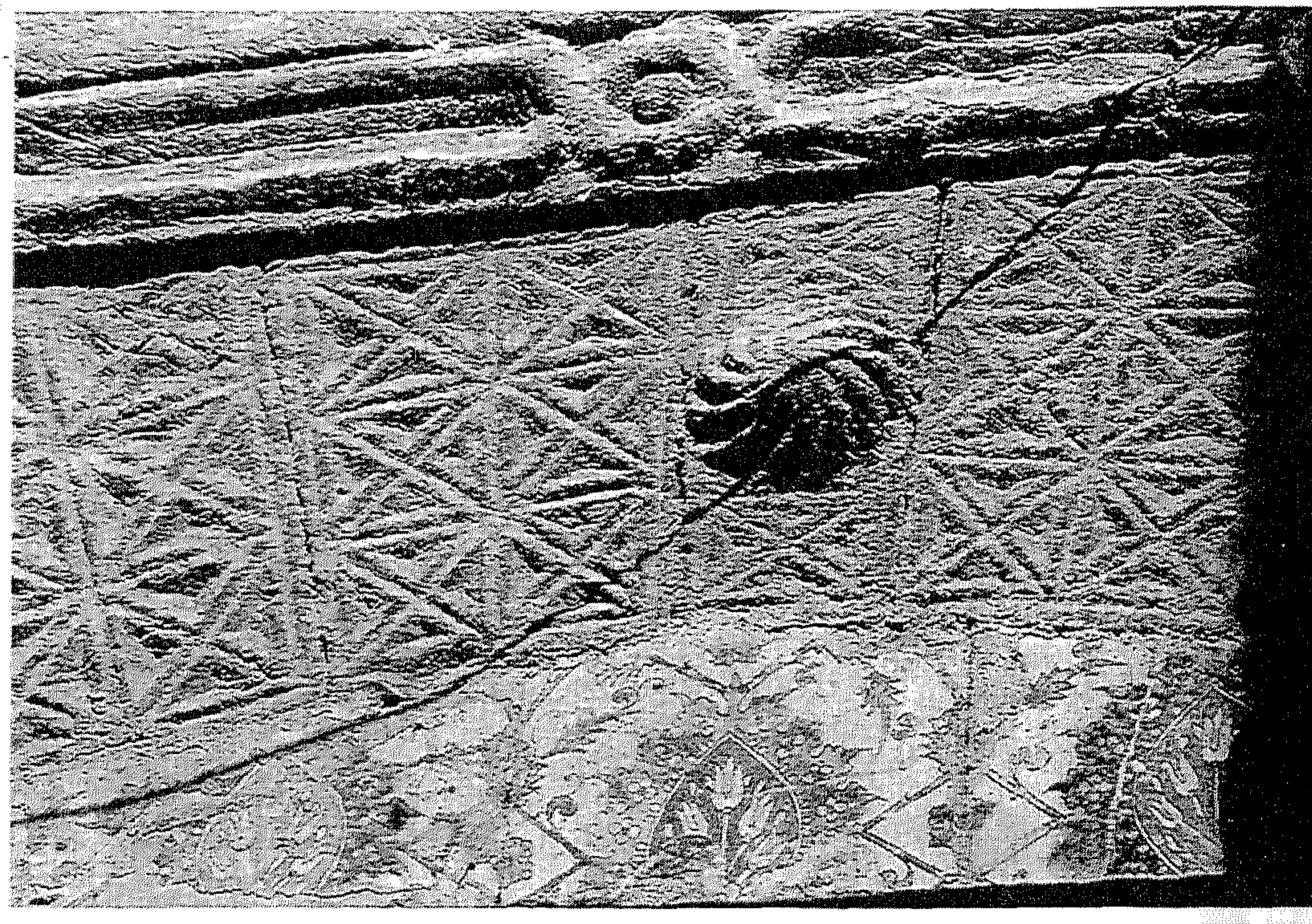
لوحة رقم (٢١٣): جامع الشيخ المطهر: العمود الششخانه المدمج بأحد جوانب واجهة السبيل الملحق به.
(الباحث)



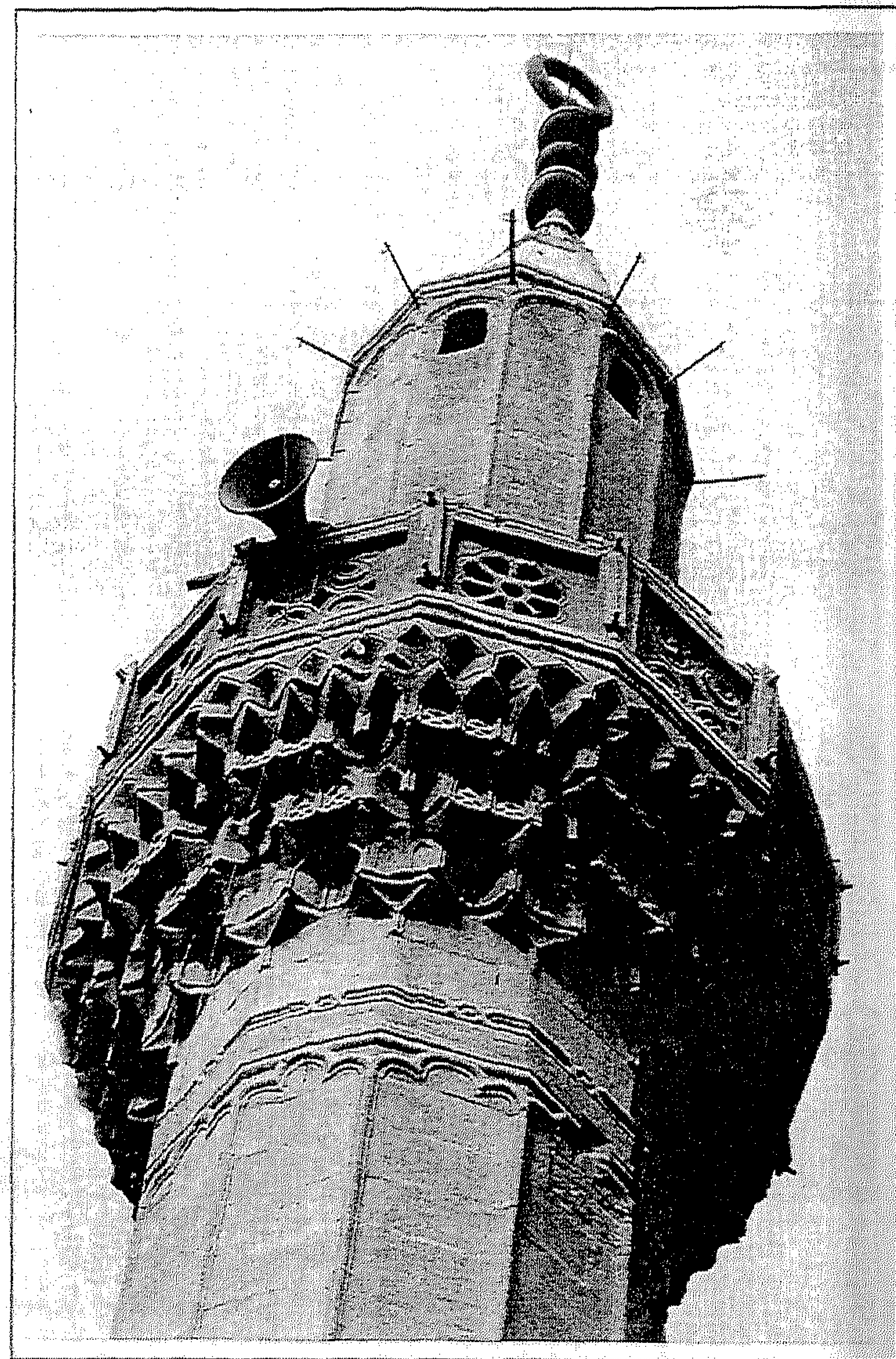
لوحة رقم (٢١٤): جامع الشواذلية: أعلى لسقيفة المرتدة للداخل أمام المدخل الرئيس. (الباحث)



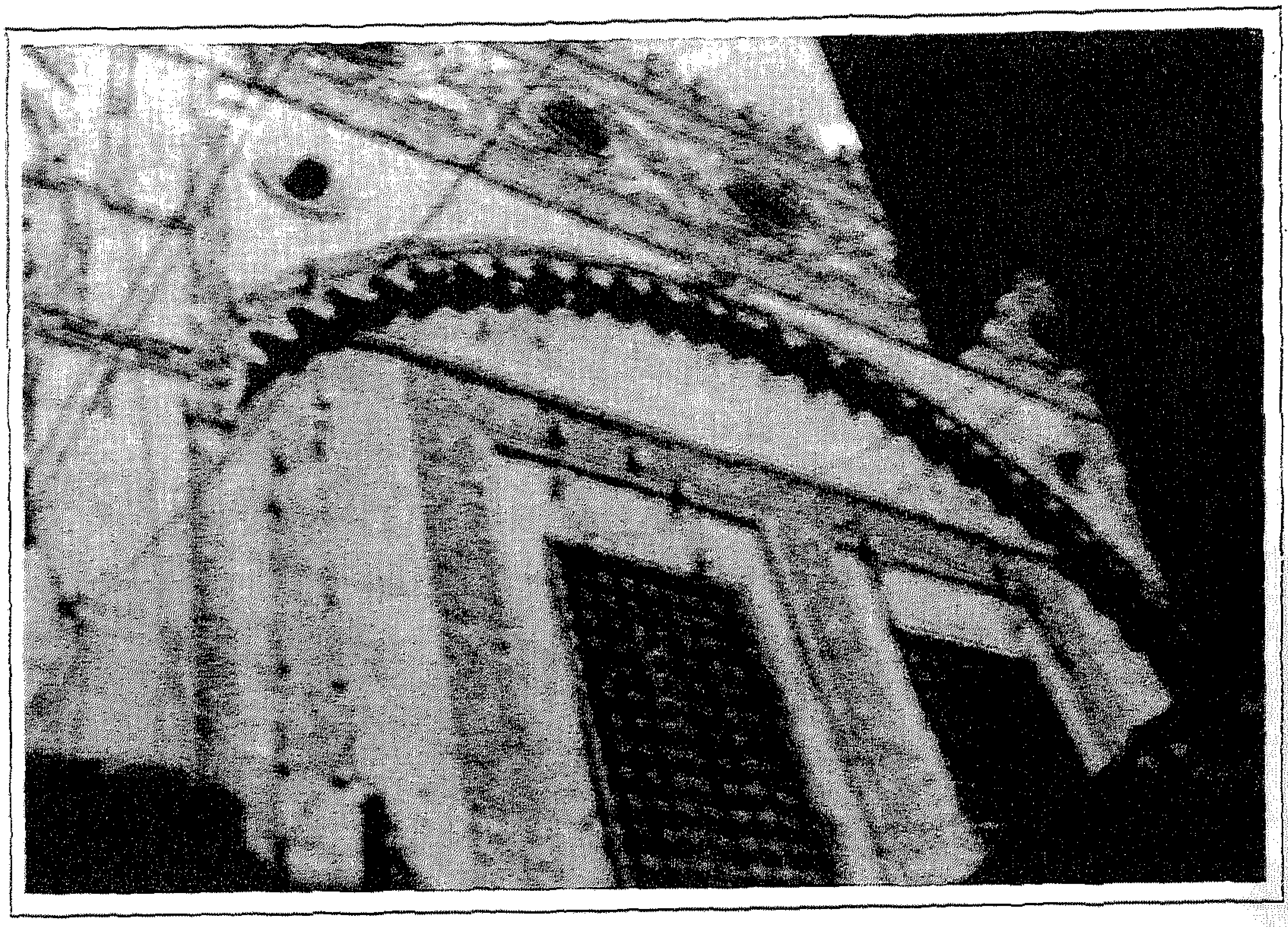
لوحة رقم (٢١٥): جامع الشواذلية: الجزء المتبقي من النقش التأسيسي المنقوش على عتب المدخل الرئيس. (الباحث)



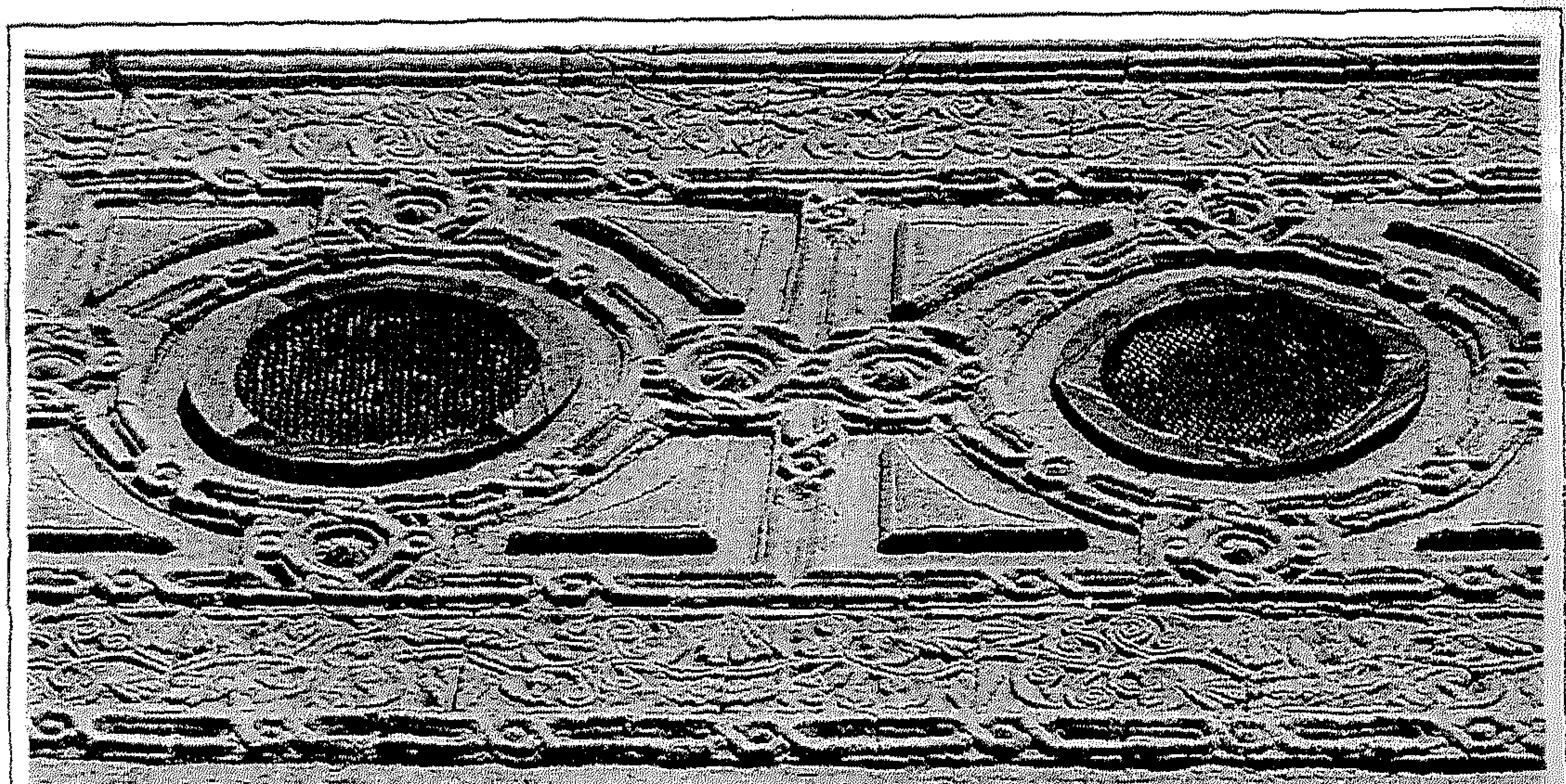
لوحة رقم (٢١٦): جامع الشواذلية: بلاطات القيس وزخارف العقد العاتق الهندسية أعلى فتحة باب الدخول. (الباحث)



لوحة رقم (٢١٧): جامع الشواذلية: منظر عام للمئذنة أعلى المدخل إليه. (الباحث)



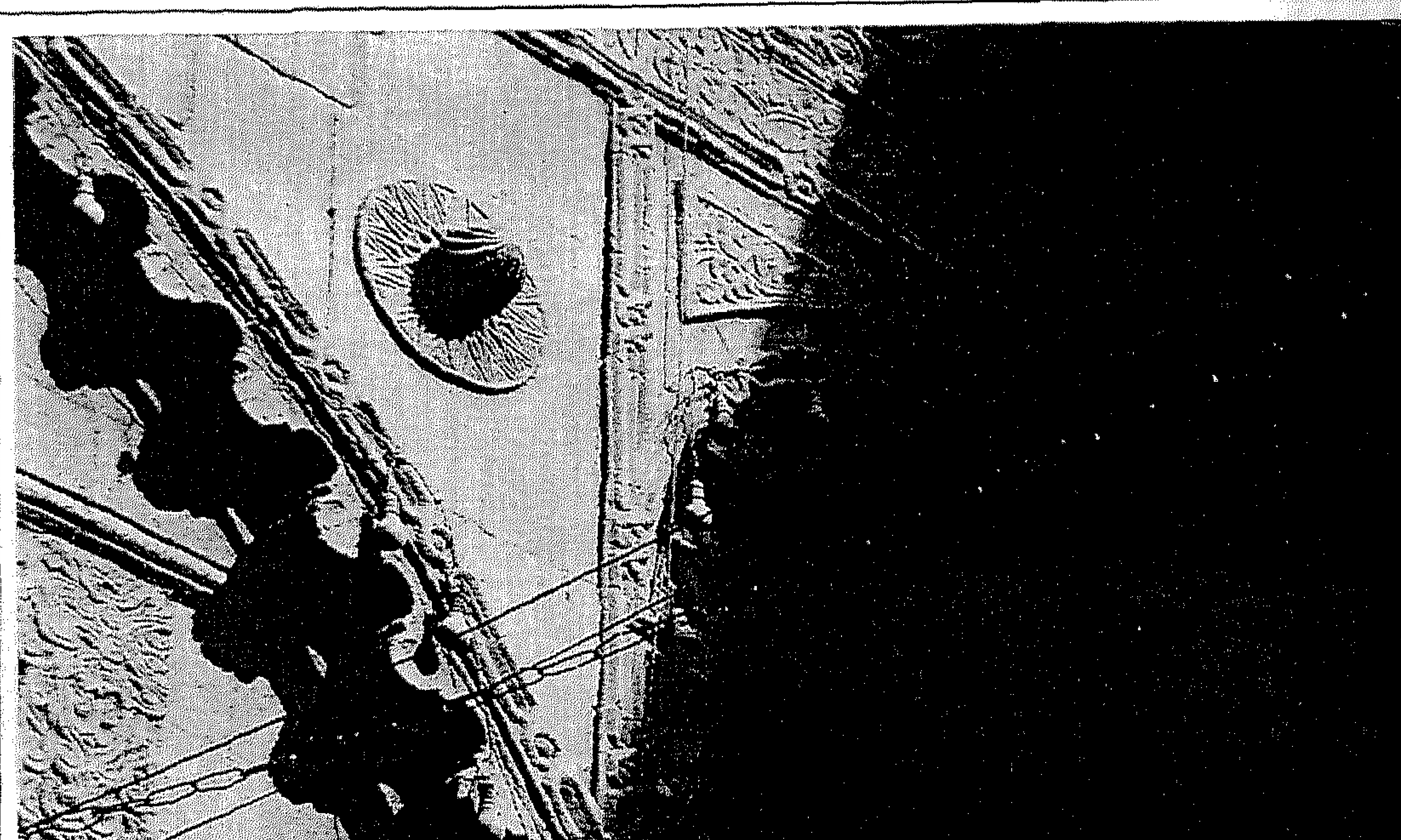
لوحة رقم (٢١٨): جامع الشواذلية: الواجهة فيما بين مدخلى الجامع وملحقاته. (الباحث)



لوحة رقم (٢١٩): جامع الشواذلية: القمريات التى تعلو الواجهة الرئيسة والميمات المحيطة بها. (الباحث)



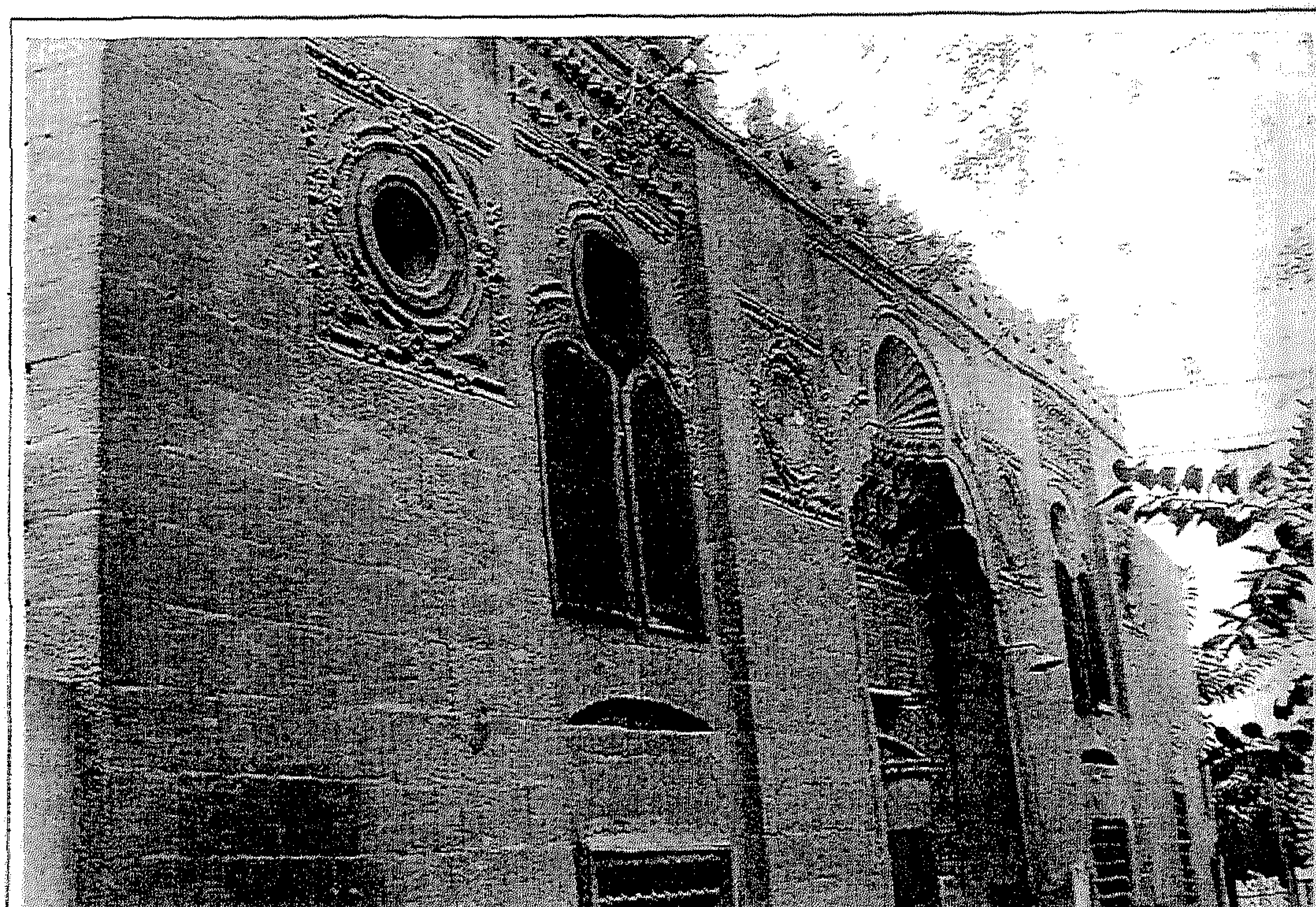
لوحة رقم (٢٢٠): جامع الشواذلية: الأشرطة الأفقية والرأسية ذات الحفر البارز على الحجر بزخارف نباتية بواجهة الجامع الرئيسة. (الباحث)



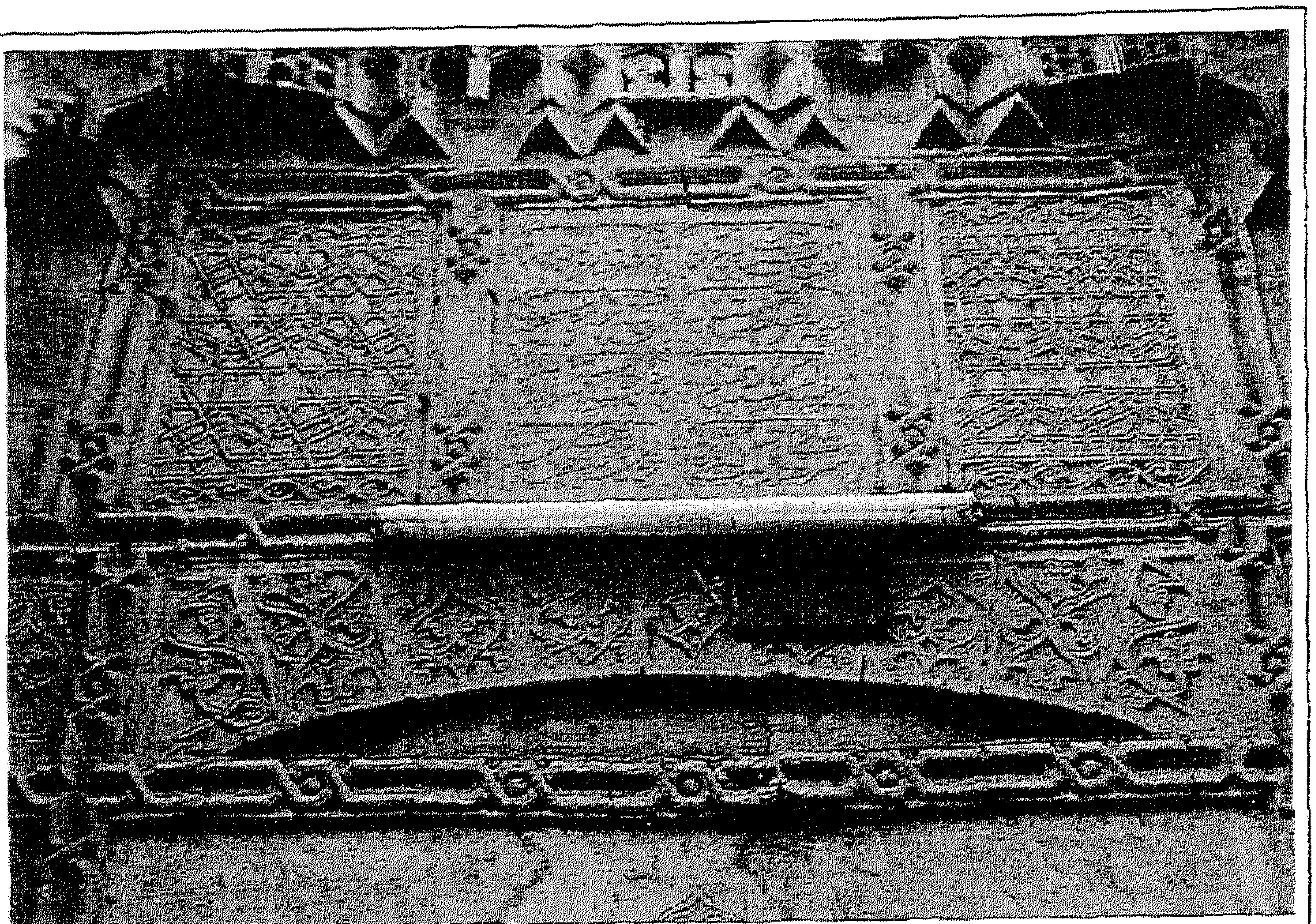
لوحة رقم (٢٢١): جامع الشواذلية: عقد الدخلة التى تعلو المدخل إلى الملحقات. (الباحث)



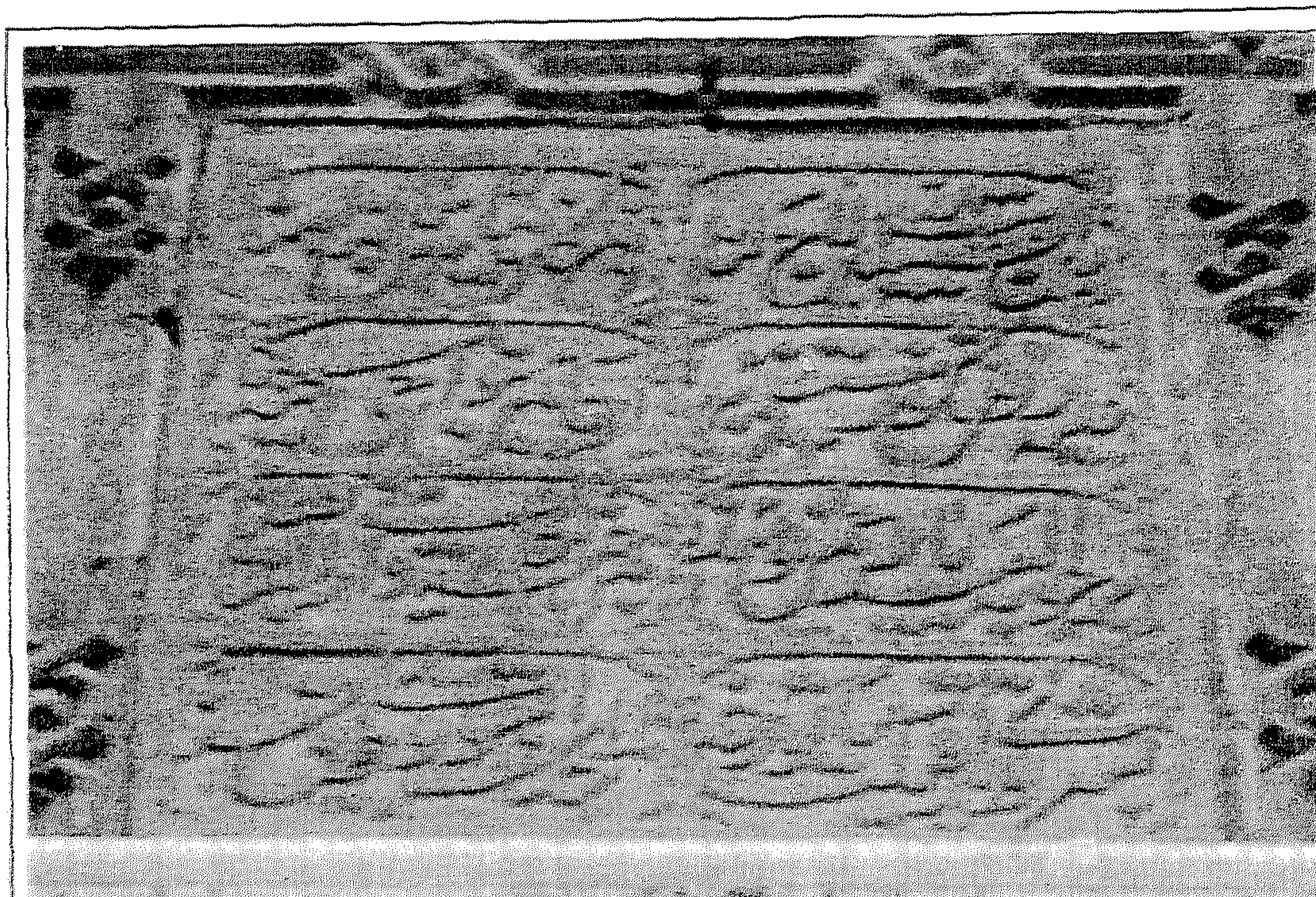
لوحة رقم (٢٢٢): جامع الشواذلية: زخارف إحدى بنيقتى عقد الدخلة التى تعلو المدخل إلى الملحقات. (الباحث)



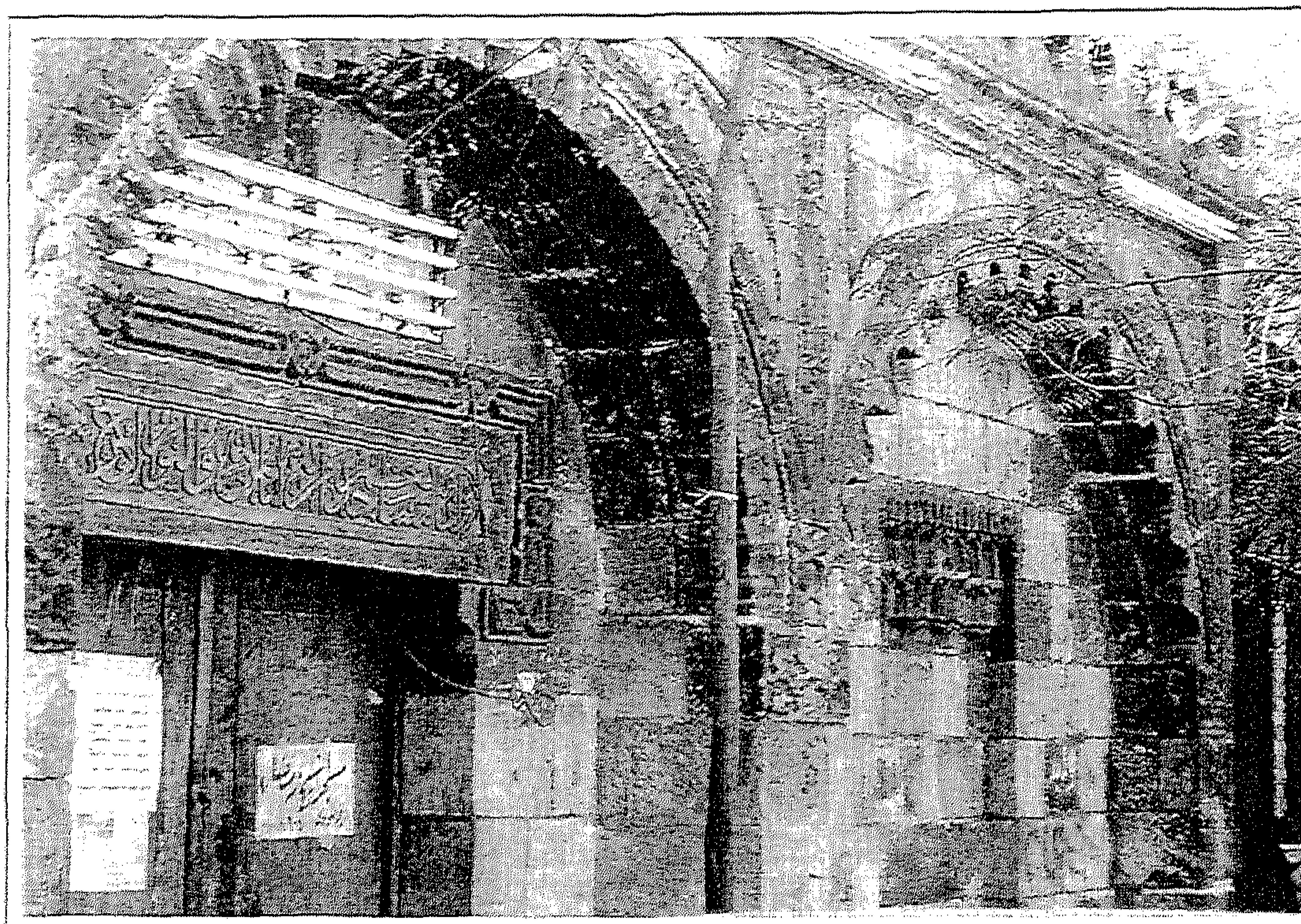
لوحة رقم (٢٢٣): جامع الغريب: الواجهة الرئيسة. (الباحث)



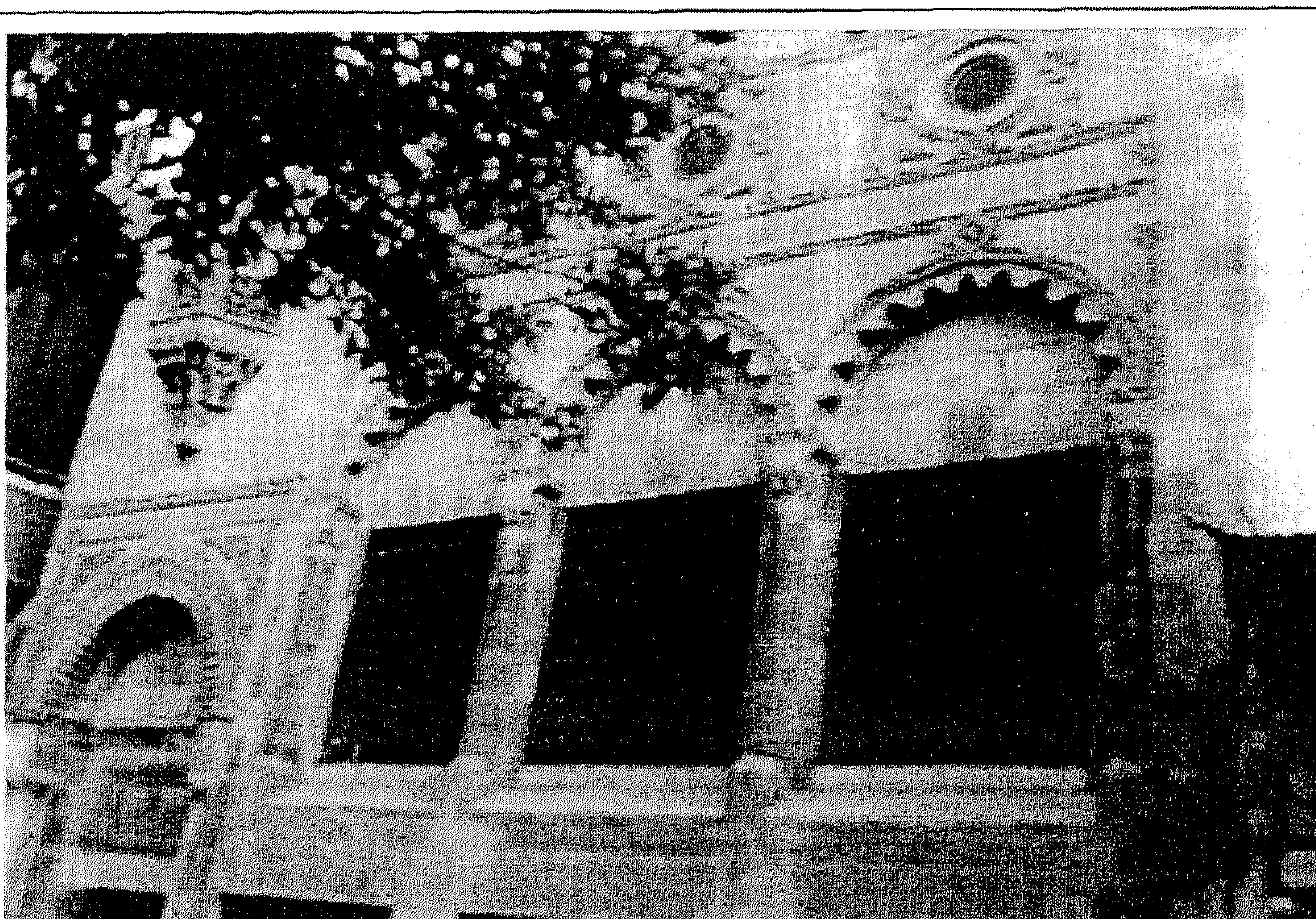
لوحة رقم (٢٢٤): جامع الغريب: داخل حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



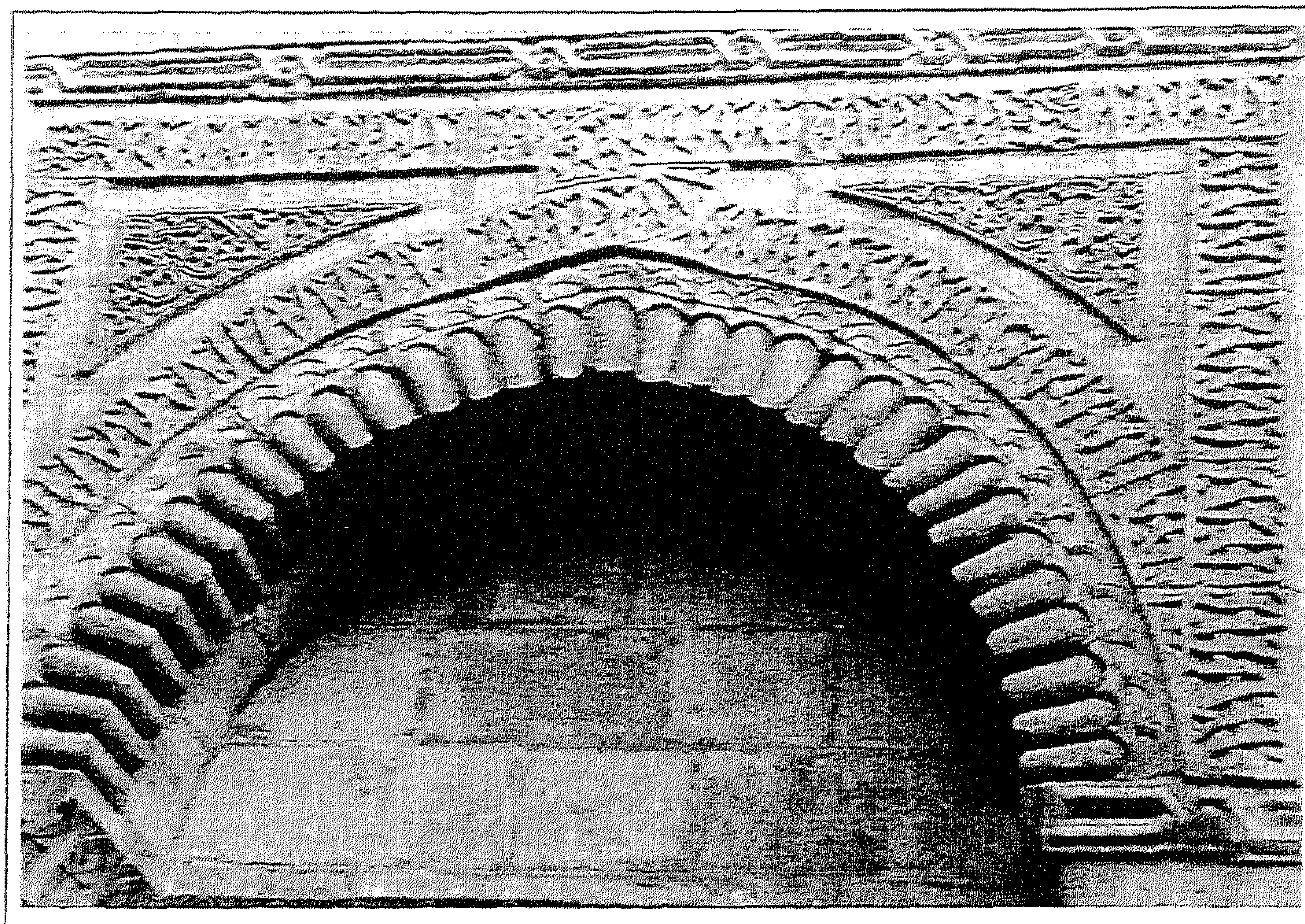
لوحة رقم (٢٢٥): جامع الغريب: النقش التأسيسى أعلى حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



لوحة رقم (٢٢٦): جامع الشيخ رمضان: الواجهة الرئيسة له. (الباحث)



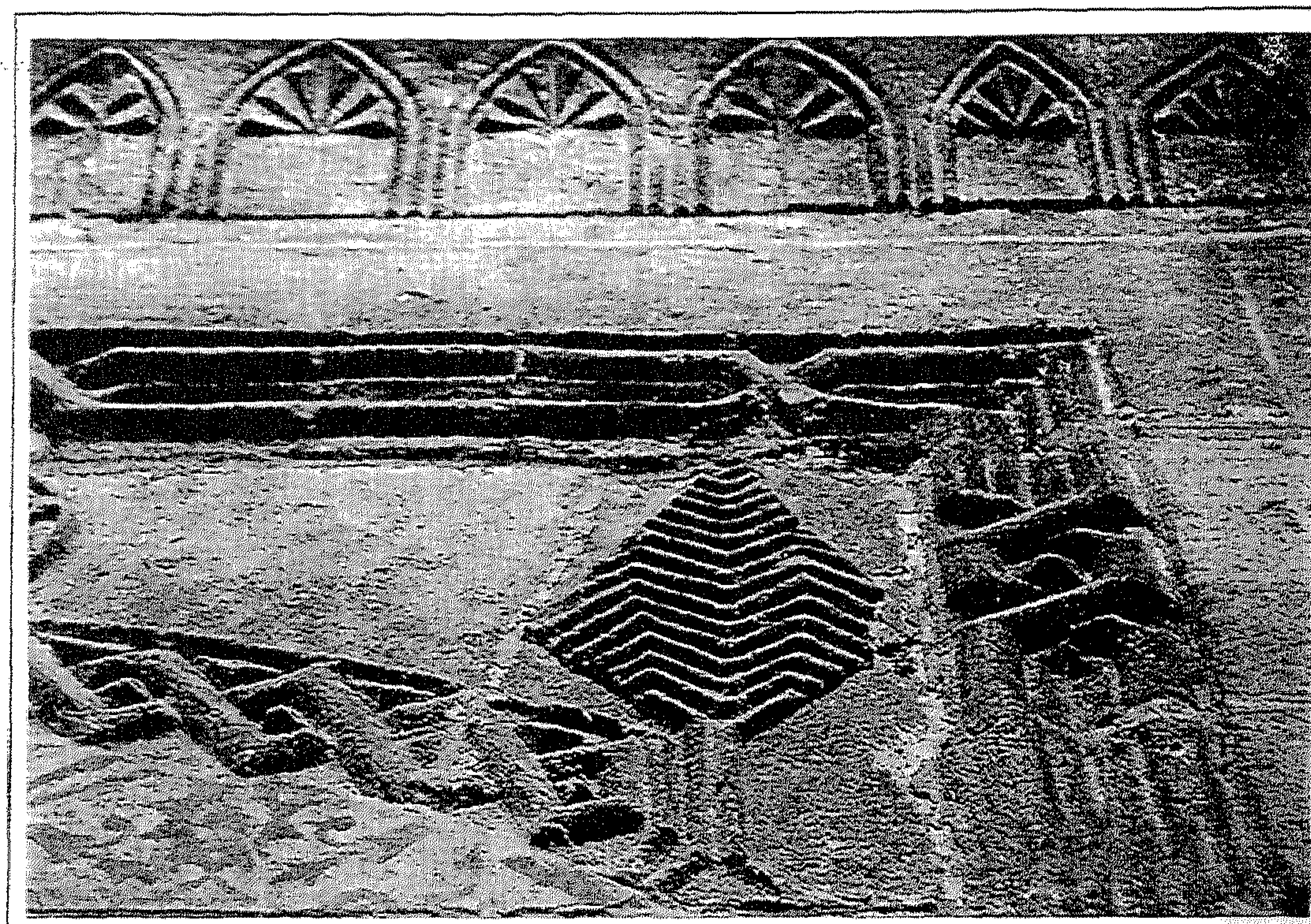
لوحة رقم (٢٢٧): زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: الواجهة الرئيسة لها. (الباحث)



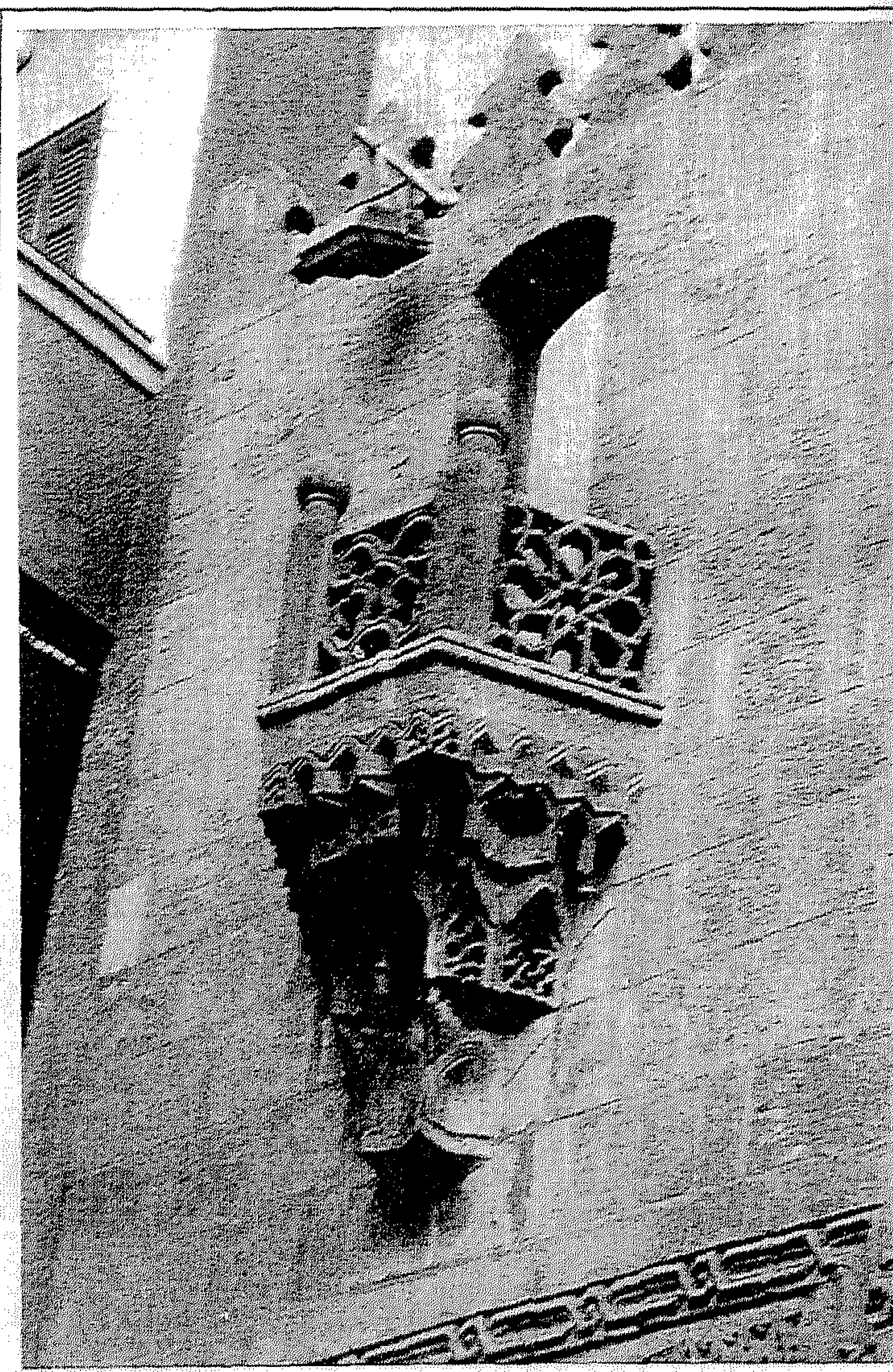
لوحة رقم (٢٢٨): زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: عقد حِجر المدخل الرئيس. (الباحث)



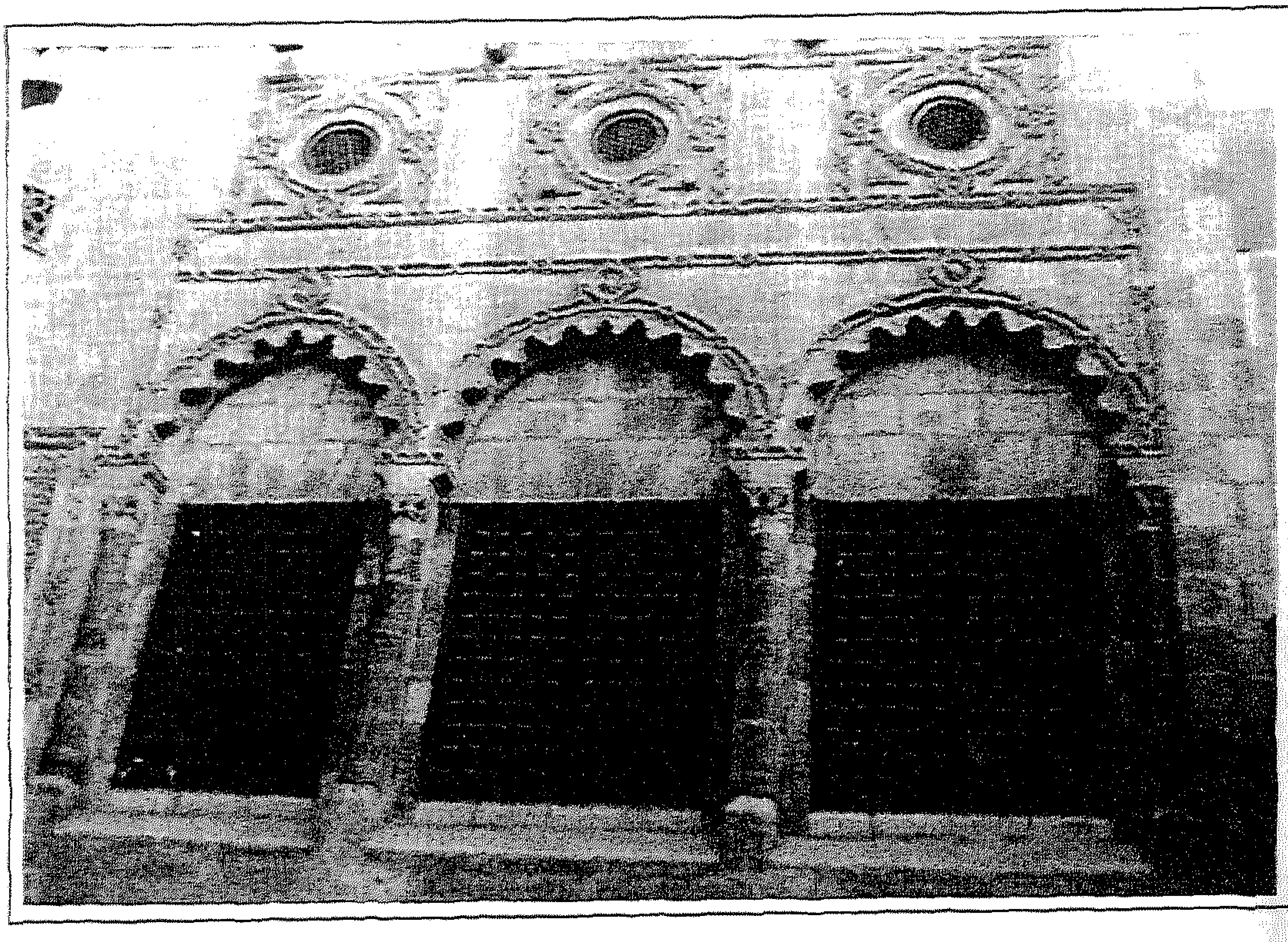
لوحة رقم (٢٢٩): زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: زخرفة بلاطات النقيس أعلى حِجر مدخلها. (الباحث)



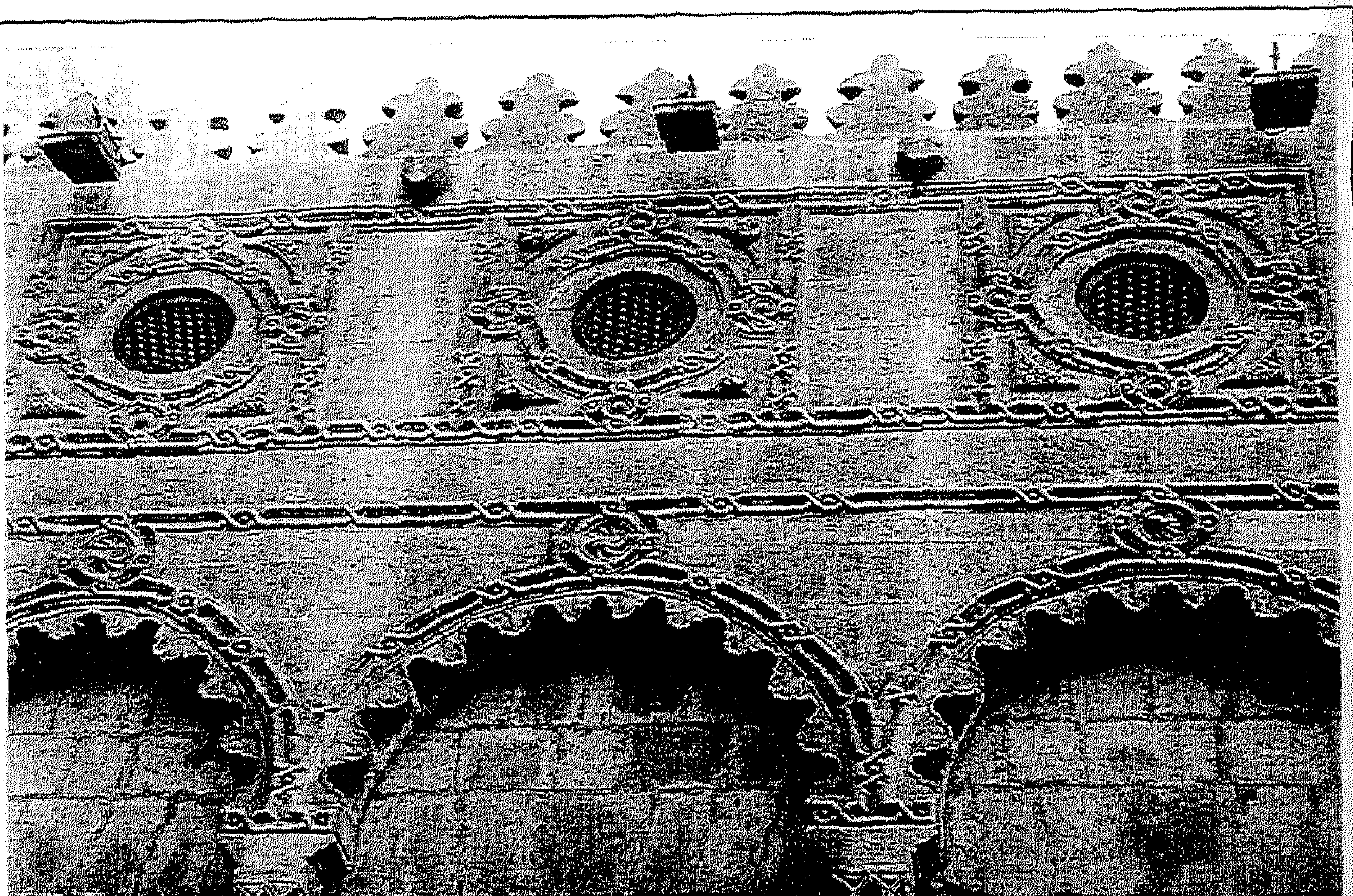
لوحة رقم (٢٣٠): زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: زخرفة العقد العاتق أعلى حجر مدخلها. (الباحث)



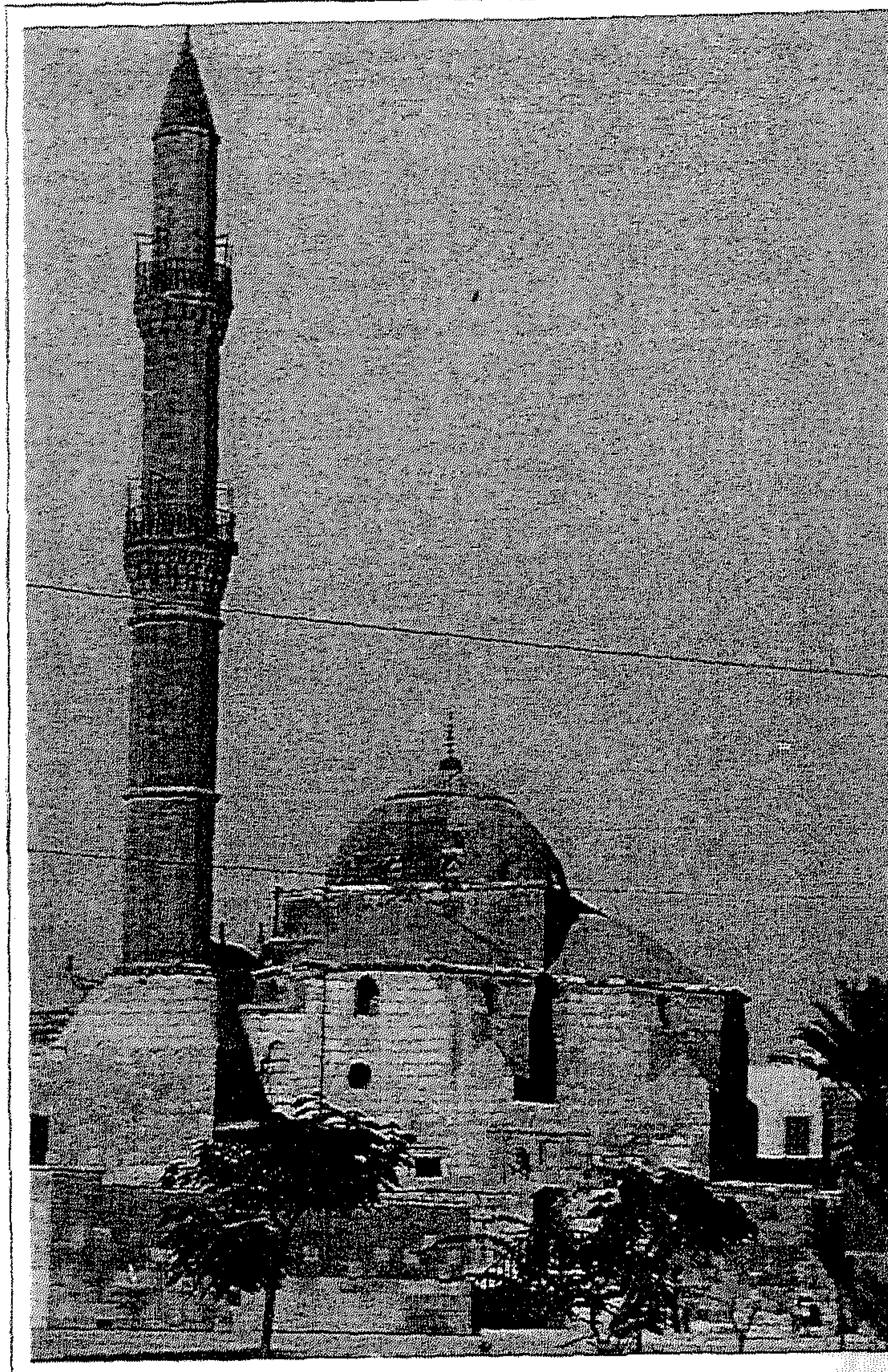
لوحة رقم (٢٣١): زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: شرفة المؤذن التى تعلو المدخل الرئيس. (الباحث)



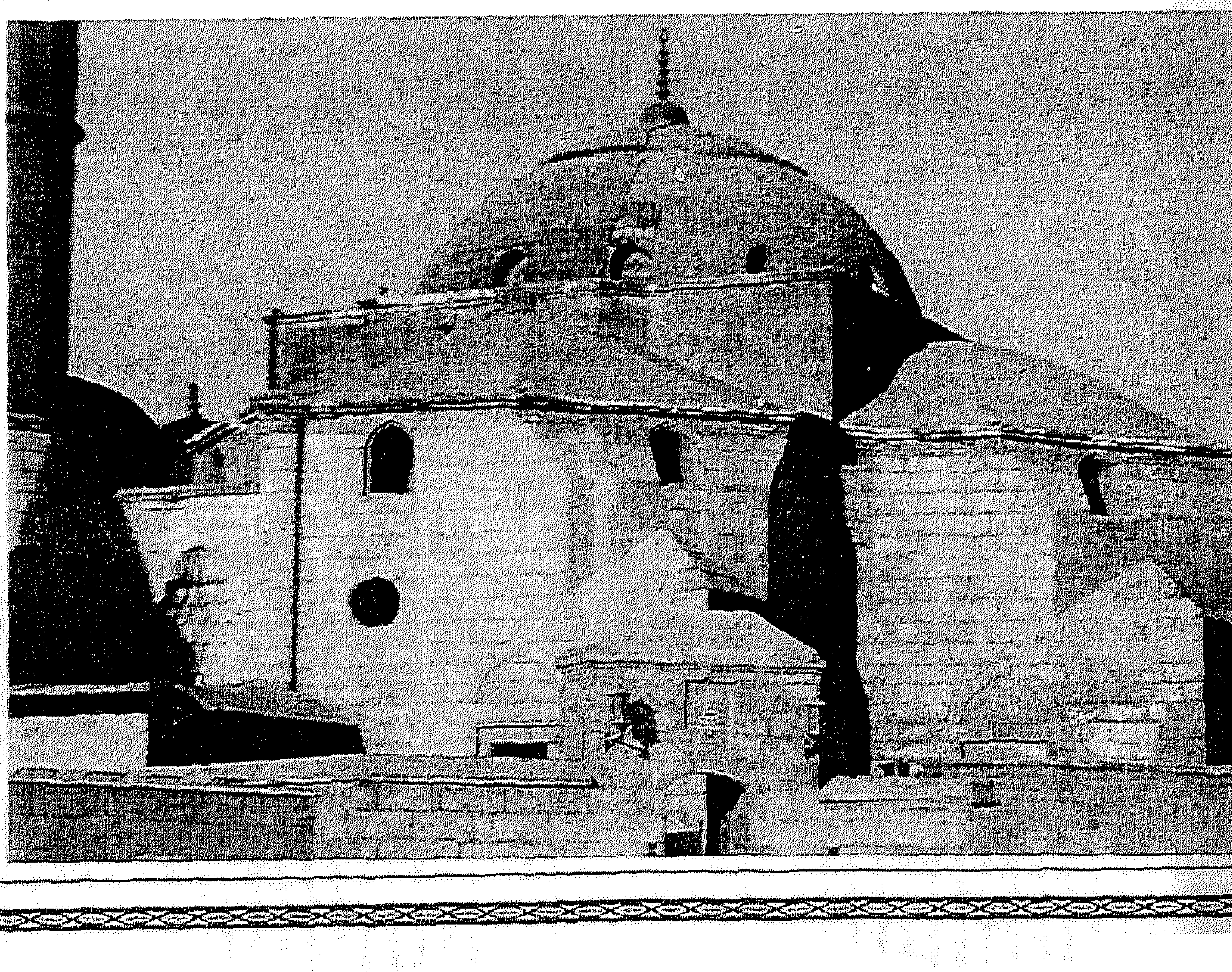
لوحة رقم (٢٣٢): زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: دخلات الواجهة مما يلى المدخل والقمريات التى تعلوها وما تحيطها من زخارف. (الباحث)



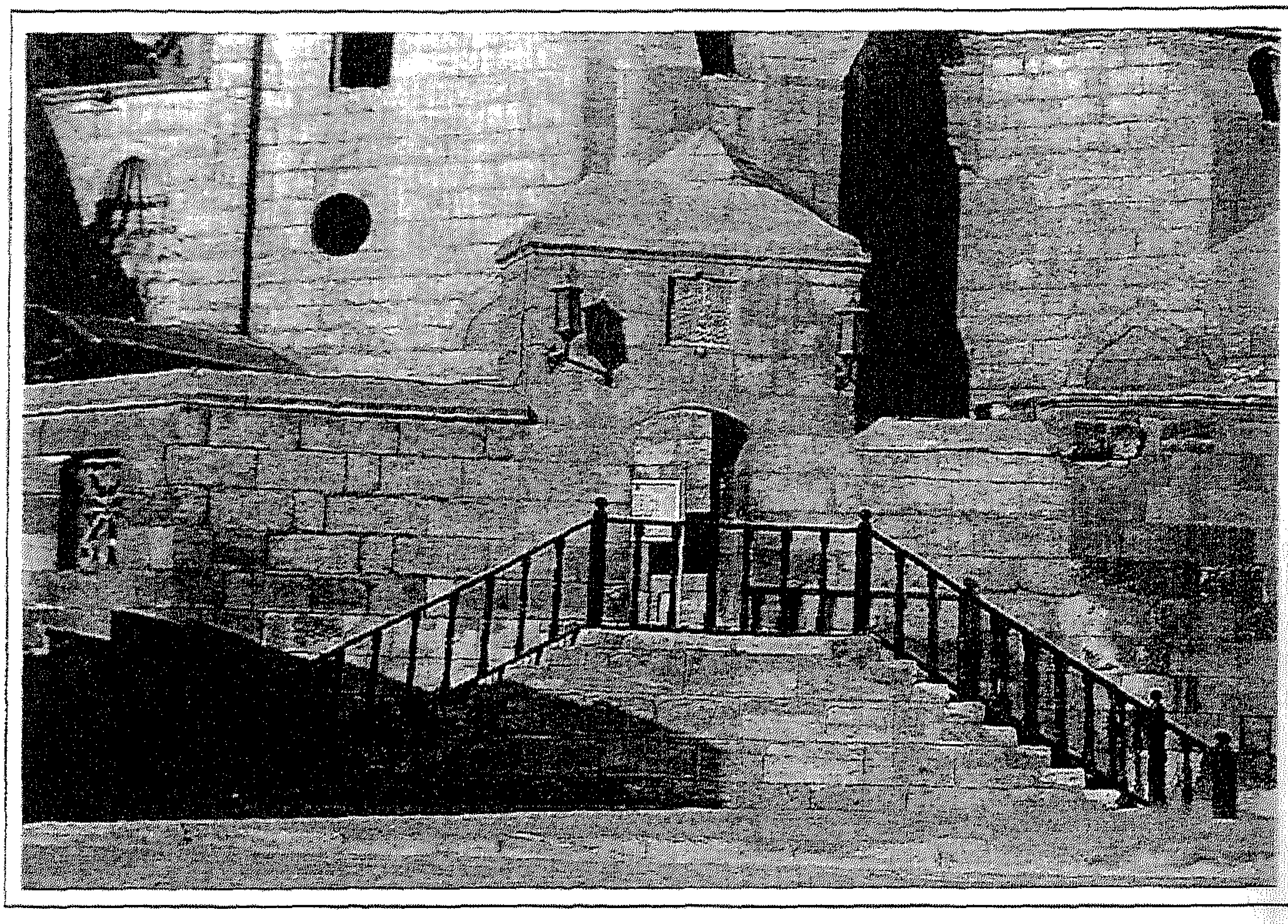
لوحة رقم (٢٣٢) مكرر: زاوية الأمير عبد الرحمن كتخدا: العقود التى تعلو دخلات الواجهة. (الباحث)



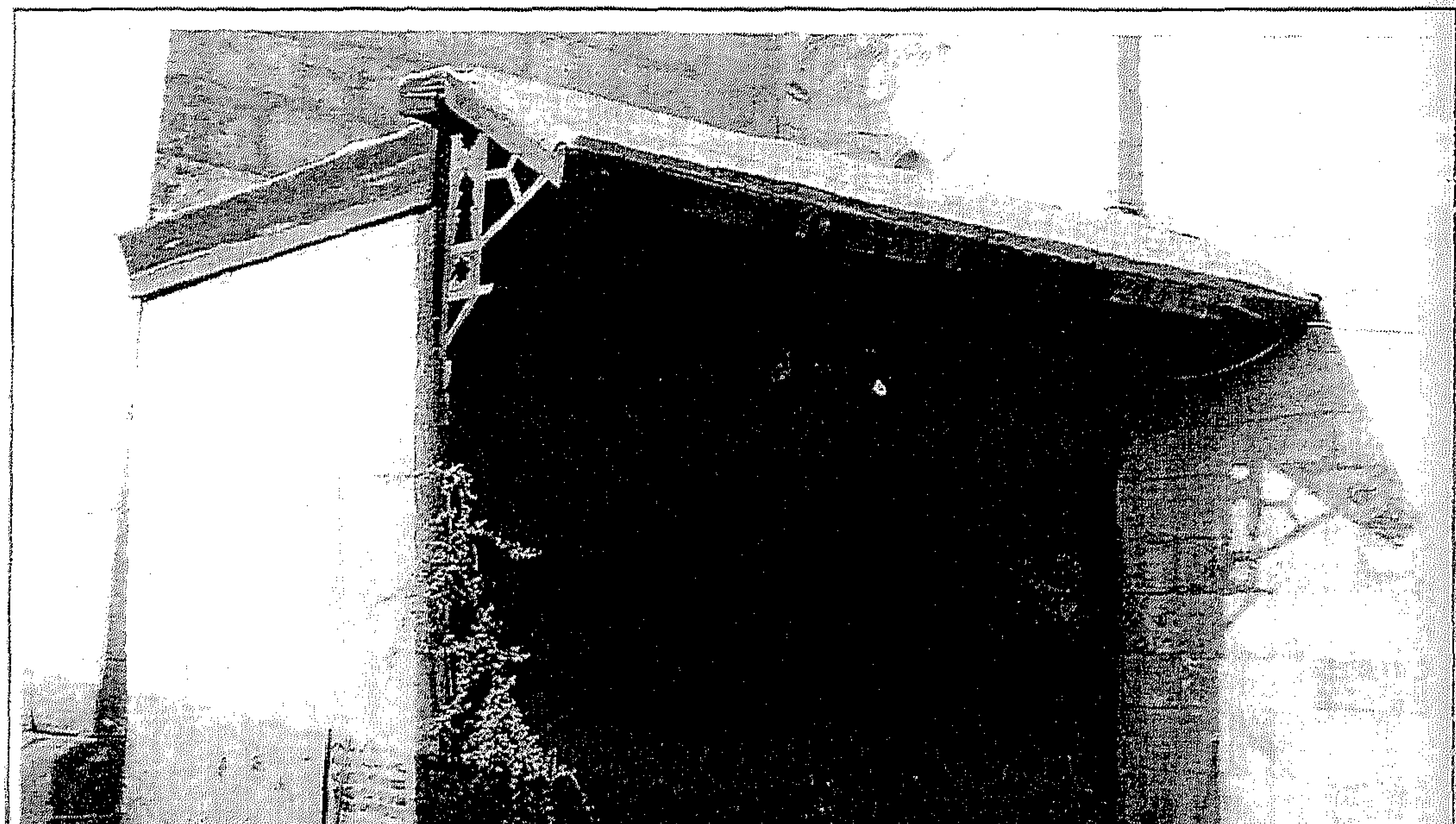
لوحة رقم (٢٣٣): جامع
سليمان باشا الخادم: منظر عام
له من الخارج. (الباحث)



لوحة رقم (٢٣٤): جامع سليمان باشا الخادم: منظر خارجي يمثل مخططه
على شكل حرف (T) المقلوب والقبة الضخمة المهيمنة عليه. (الباحث)



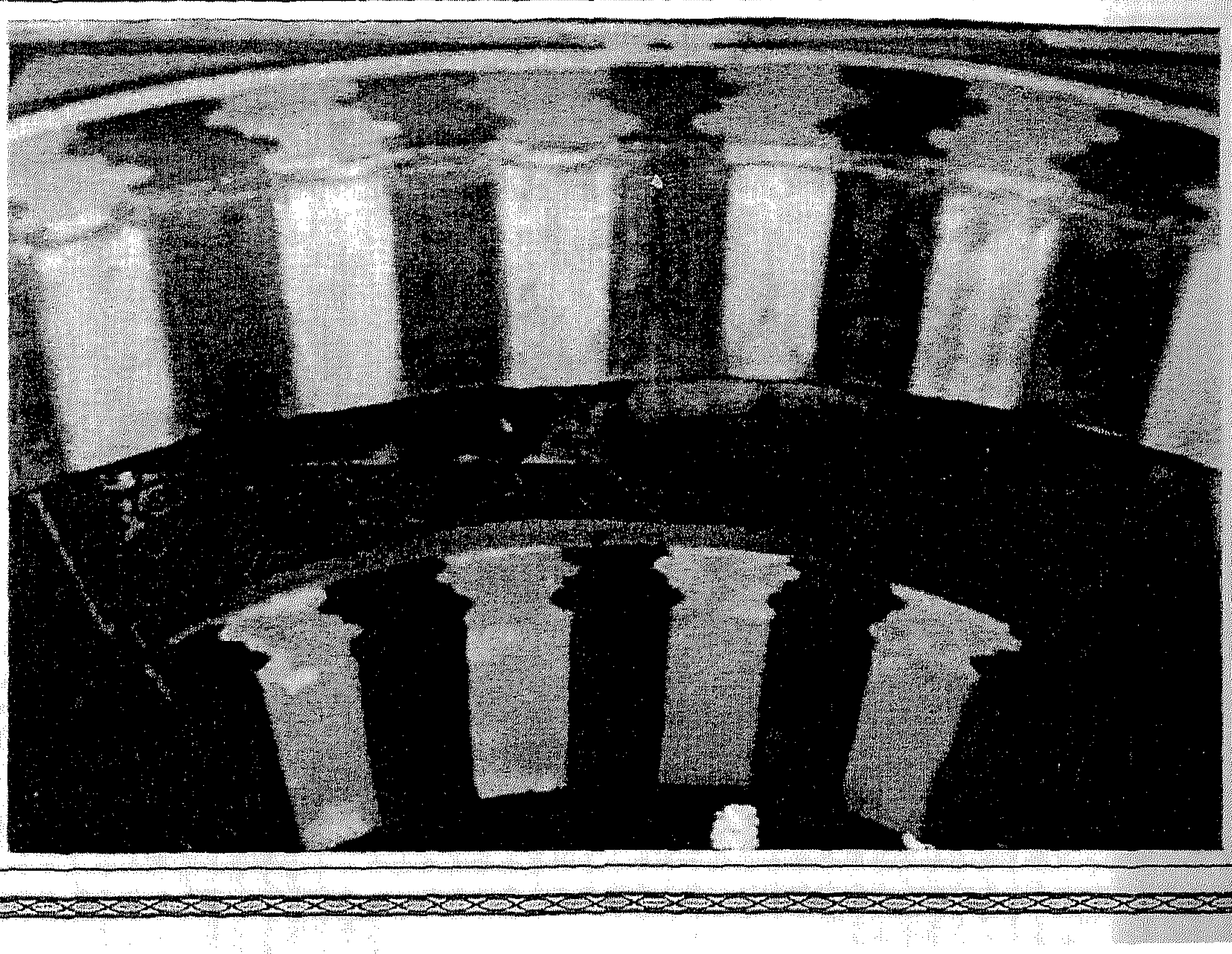
لوحة رقم (٢٣٥): جامع سليمان باشا الخادم: السور الخارجي والمدخل الواقع منتصفه والدرج المؤدى إليه. (الباحث)



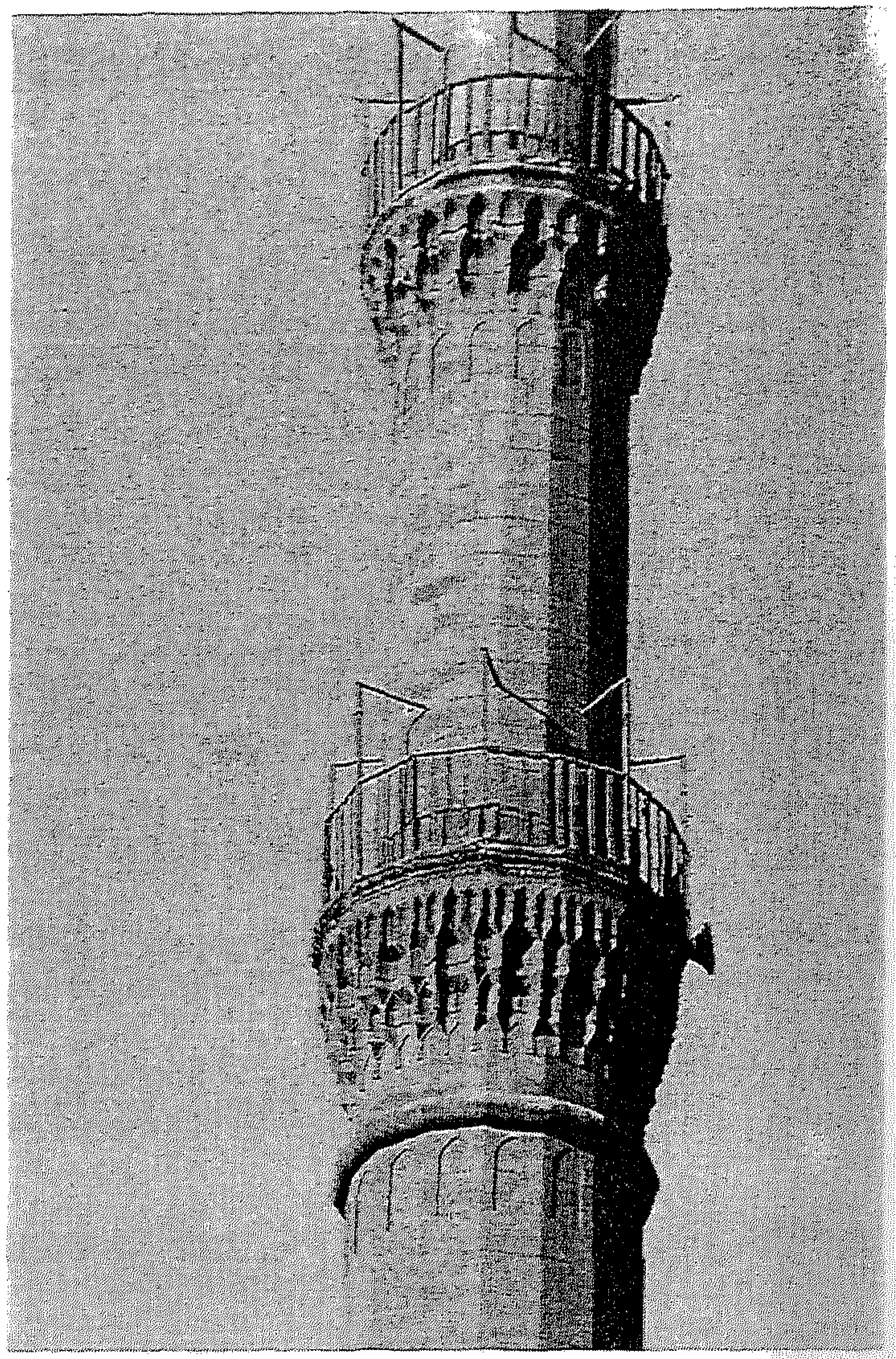
لوحة رقم (٢٣٦): جامع سليمان باشا الخادم: السقيفة التى تتقدم مدخله الرئيس. (الباحث)



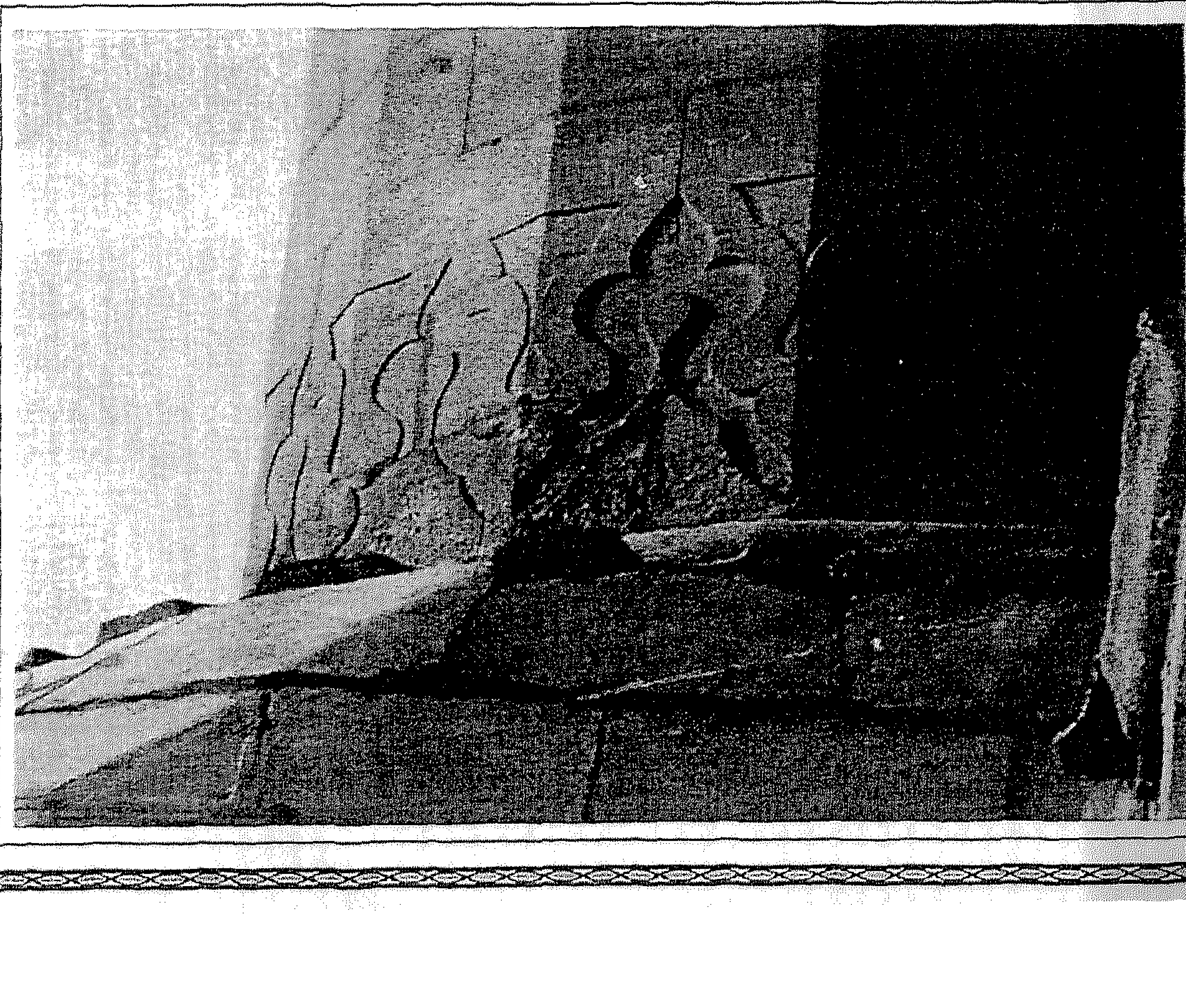
لوحة رقم (٢٣٧): جامع سليمان باشا الخادم: إحدى مكسلتى جانبى المدخل الرئيس. (الباحث)



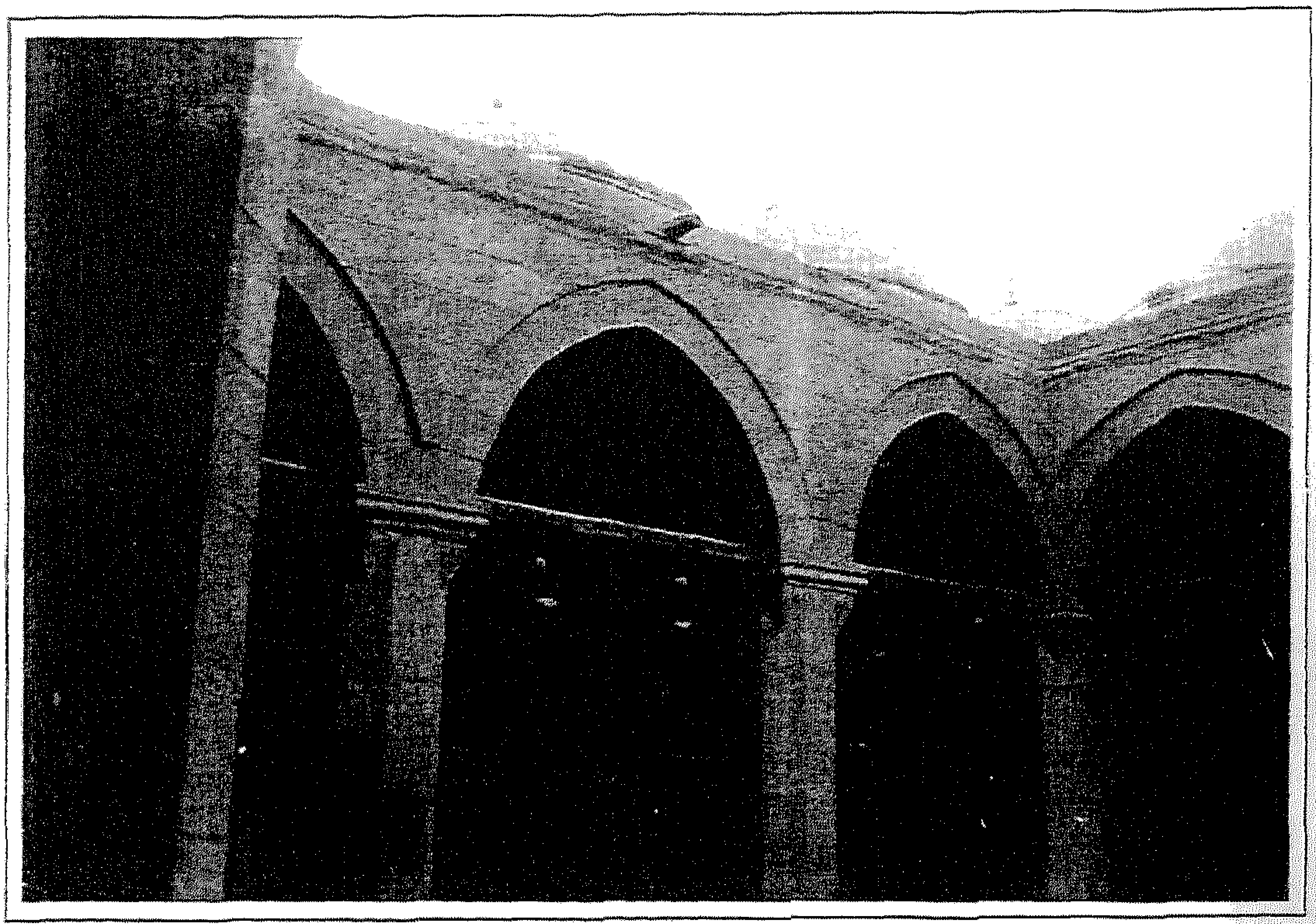
لوحة رقم (٢٣٨): جامع سليمان باشا الخادم: العقد الموتور المزدوج الذى يعلو فتحة باب المدخل الرئيس. (الباحث)



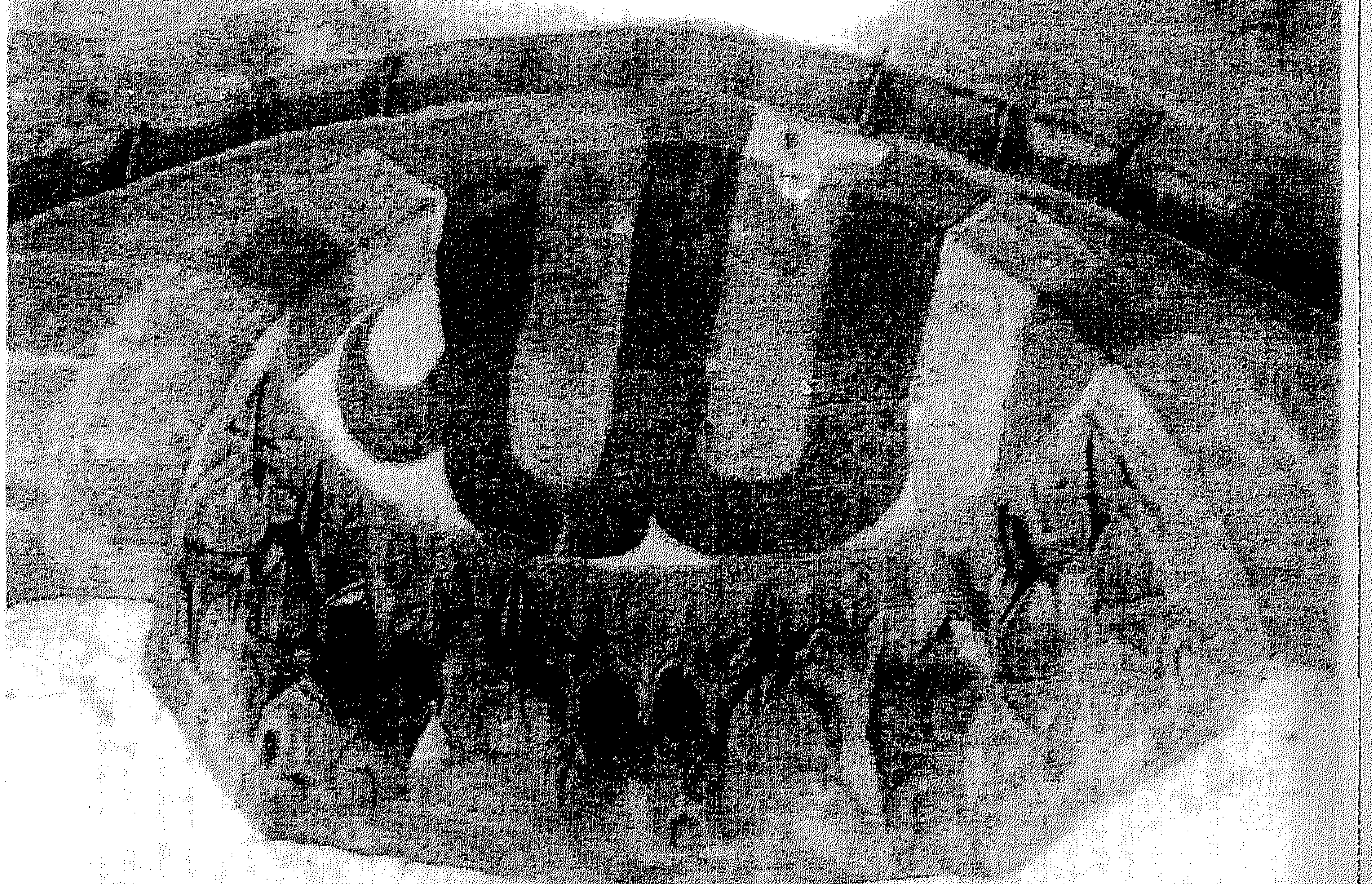
لوحة رقم (٢٣٩): جامع سليمان باشا الخادم: شرفتي المؤذن بمئذنته. (الباحث)



لوحة رقم (٢٤٠): جامع سليمان باشا الخادم: الزخارف أسفل بدن مئذنته التي تأخذ شكل الشرافات المورقة. (الباحث)



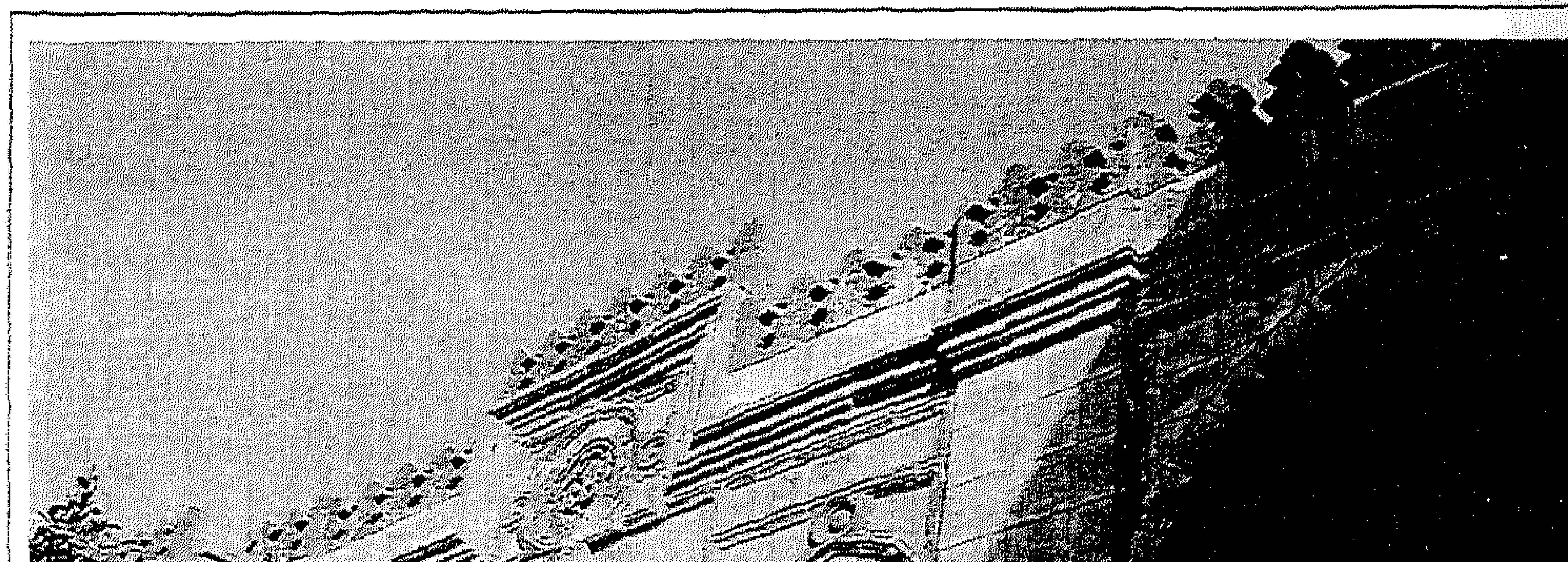
لوحة رقم (٢٤١): جامع سليمان باشا الخادم: الرواق المحيط بحرمه وما تعلوه من قباب ضحلة. (الباحث)



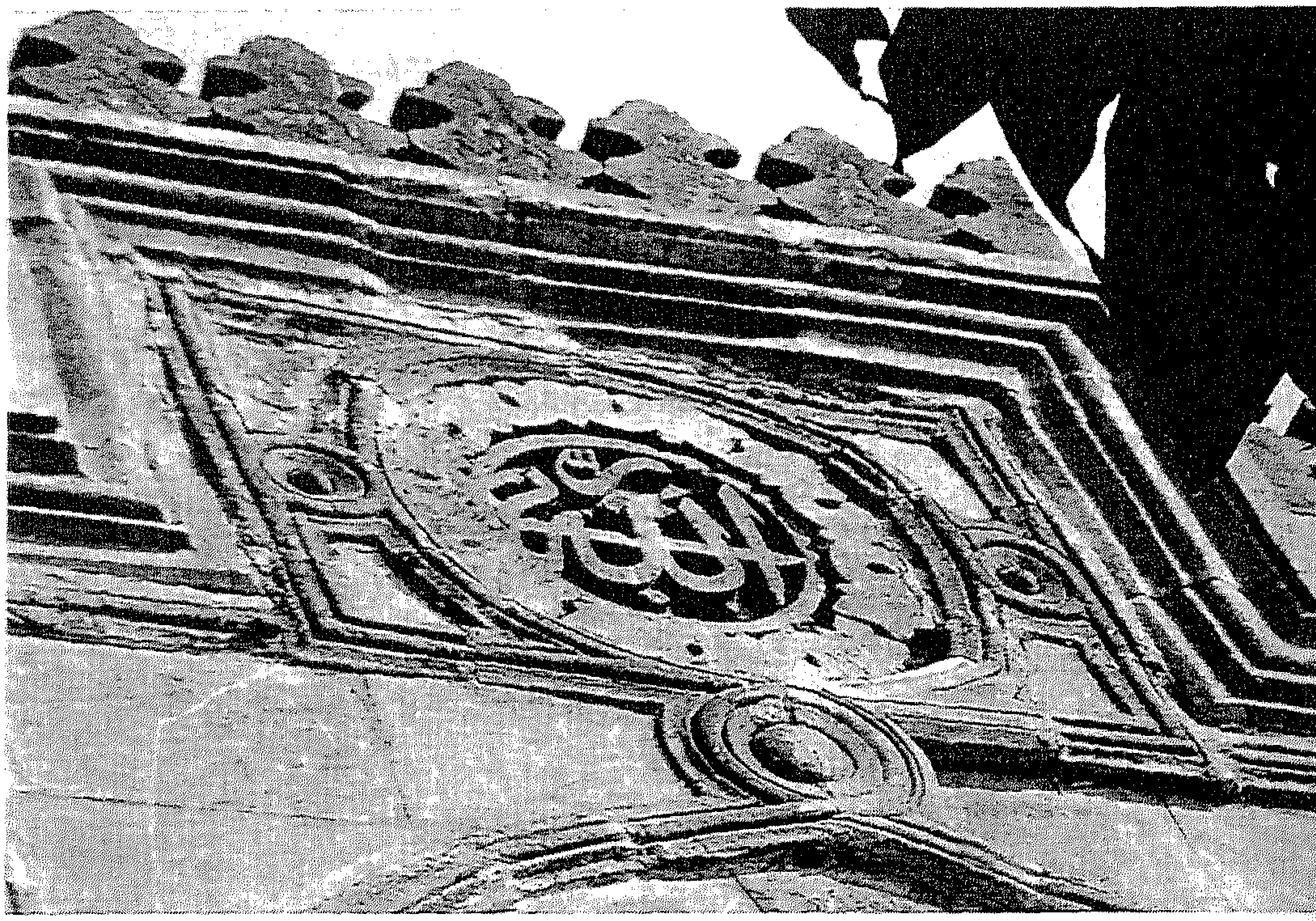
لوحة رقم (٢٤٢): جامع السنانية: منطقة انتقال القبة التي تعلو مخططه. (الباحث)



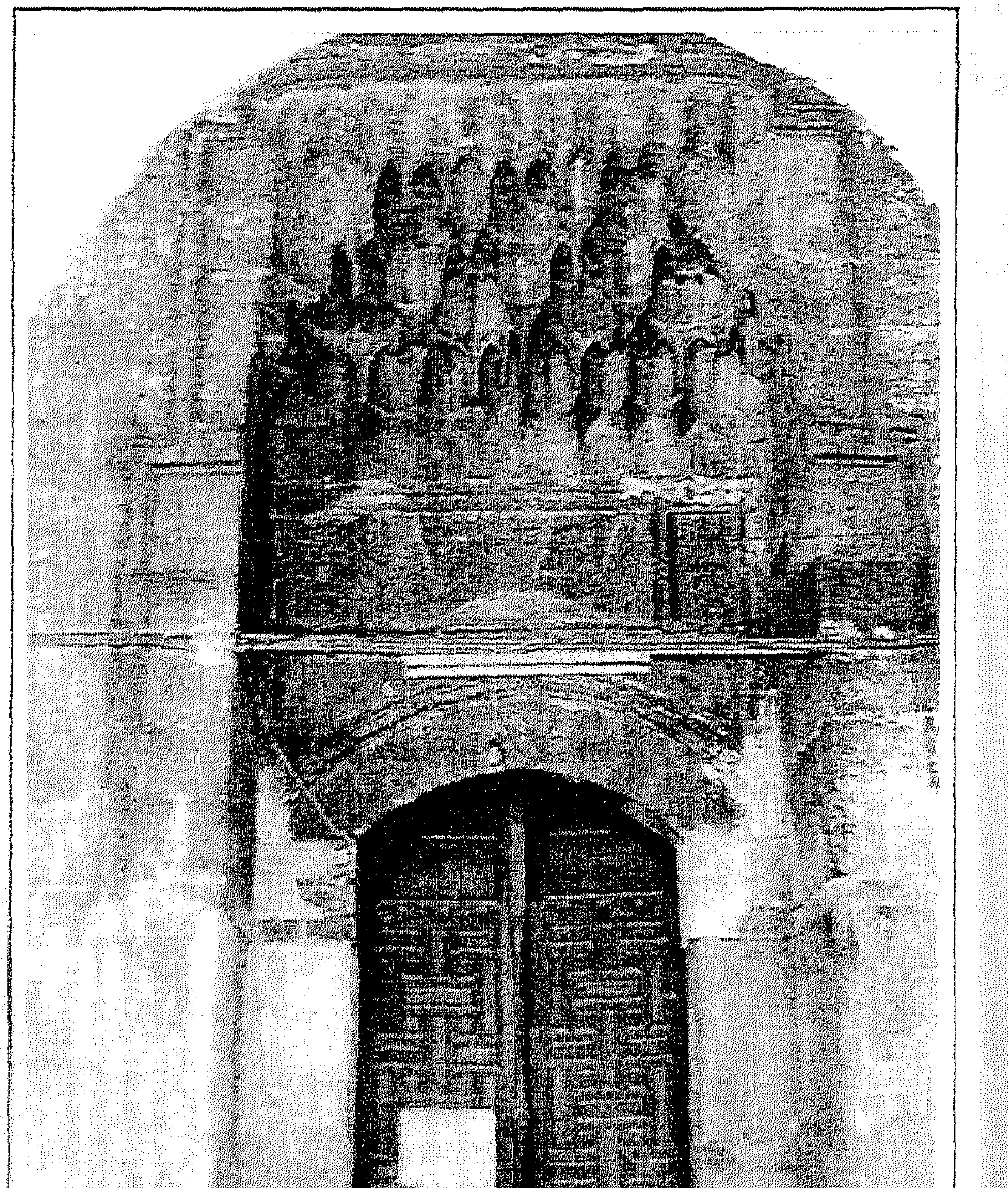
لوحة رقم (٢٤٣): جامع السنانية: بائكة الضلع الجنوبى الغربى من الرواق المحيط بمخططه. (الباحث)



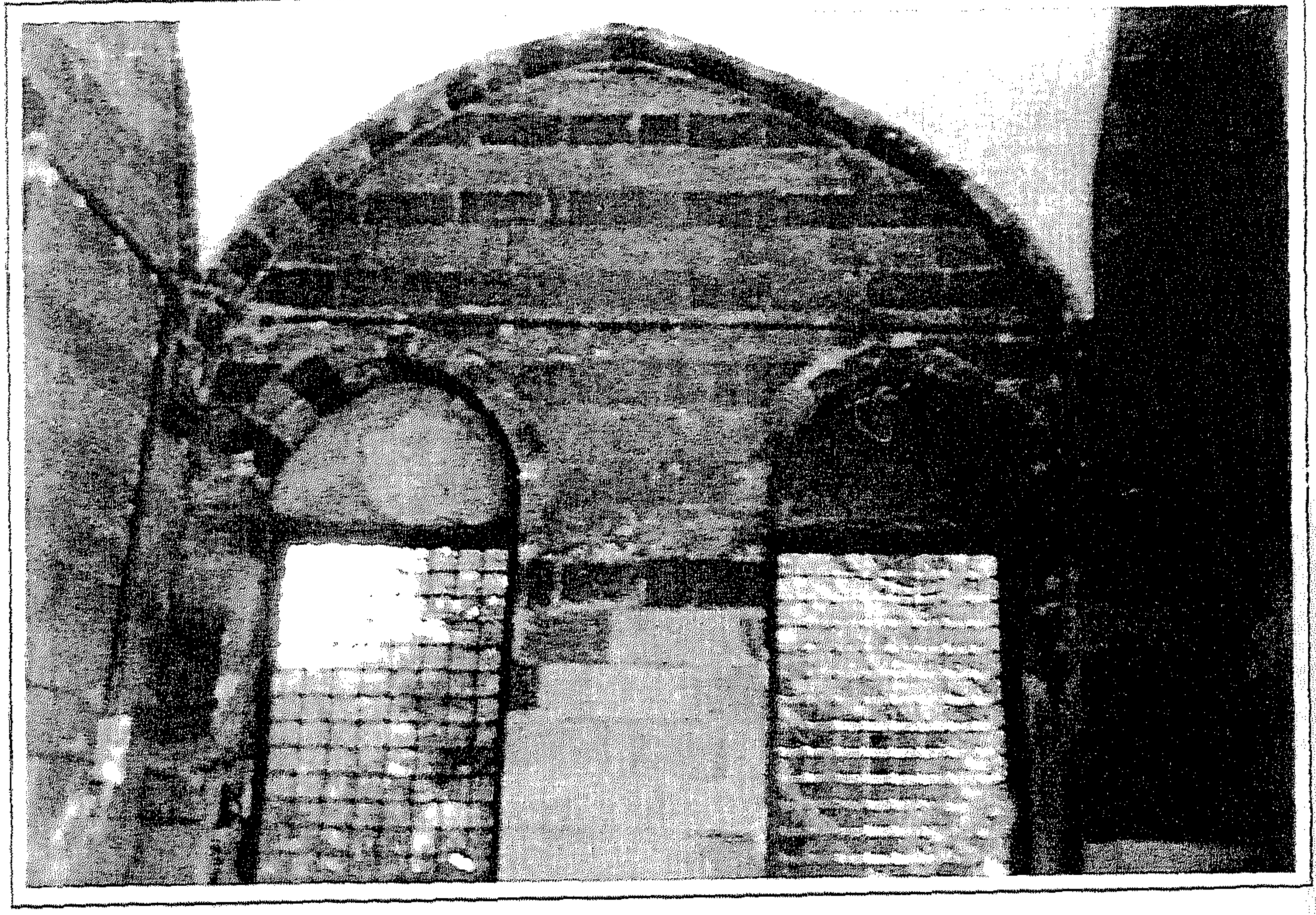
لوحة رقم (٢٤٤): جامع السنانية: العقود الثلاثة المتجاورة منتصف بائكة الضلع الجنوبى الغربى من الرواق المحيط بمخططه. (الباحث)



لوحة رقم (٢٤٥): جامع السنانية: الأجزاء التى تعلو السور أعلى البائكة المحيطة بمخططه وما تعلوها من شرافات وما تزدان به من كتابات. (الباحث)



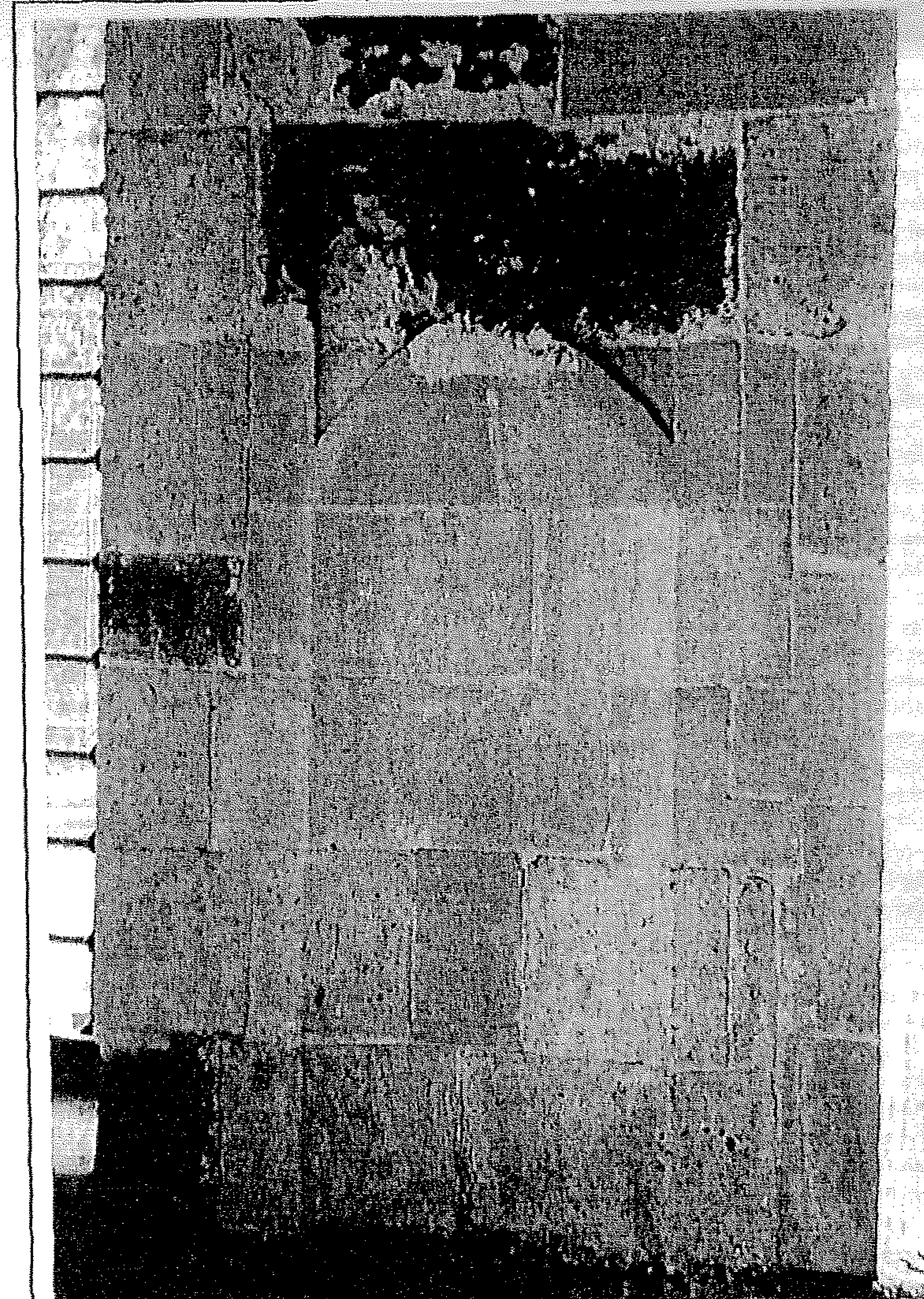
لوحة رقم (٢٤٦): جامع السنانية: دخلة حجر المدخل الجنوبى الغربى إلى جناح قبلته. (الباحث)



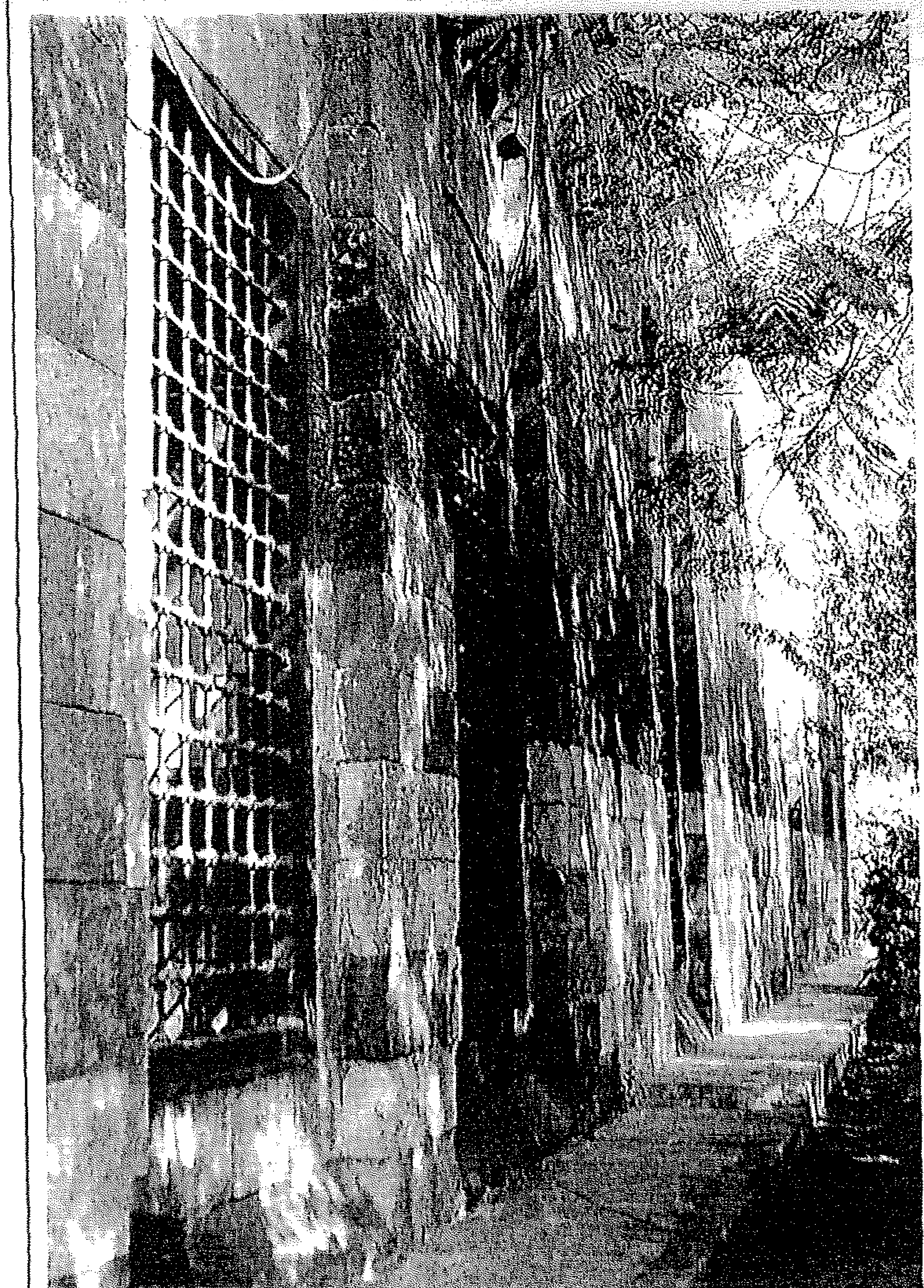
لوحة رقم (٢٤٧): جامع السنانية: الرواق من الداخل. (الباحث)



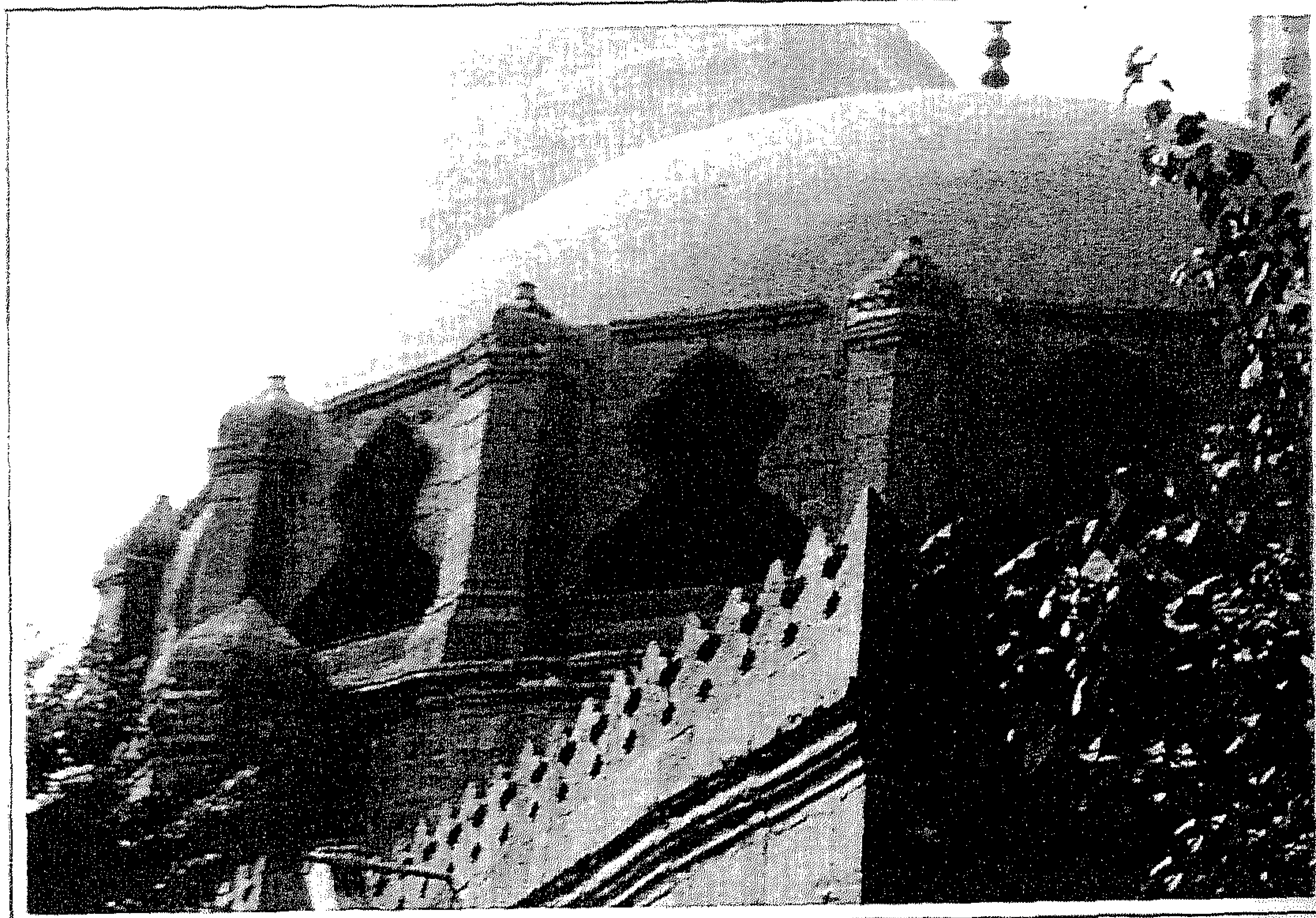
لوحة رقم (٢٤٨): جامع السنانية: القباب الضحلة أعلى رواق مخططه. (الباحث)



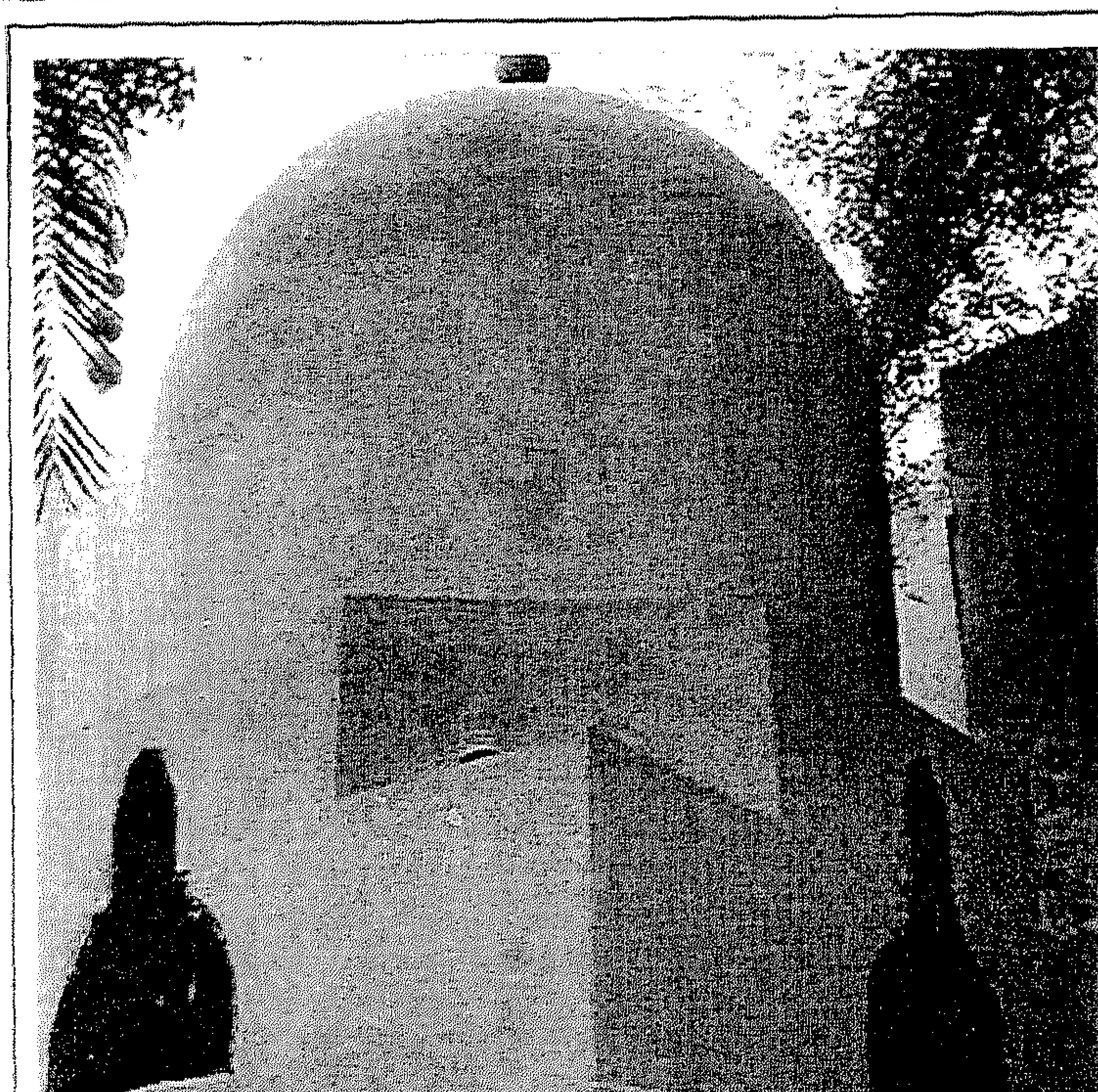
لوحة رقم (٢٤٩): جامع السنانية: آثار المحراب الصغير بالطرف الشرقى من الضلع الشمالى الشرقى لرواقه. (الباحث)



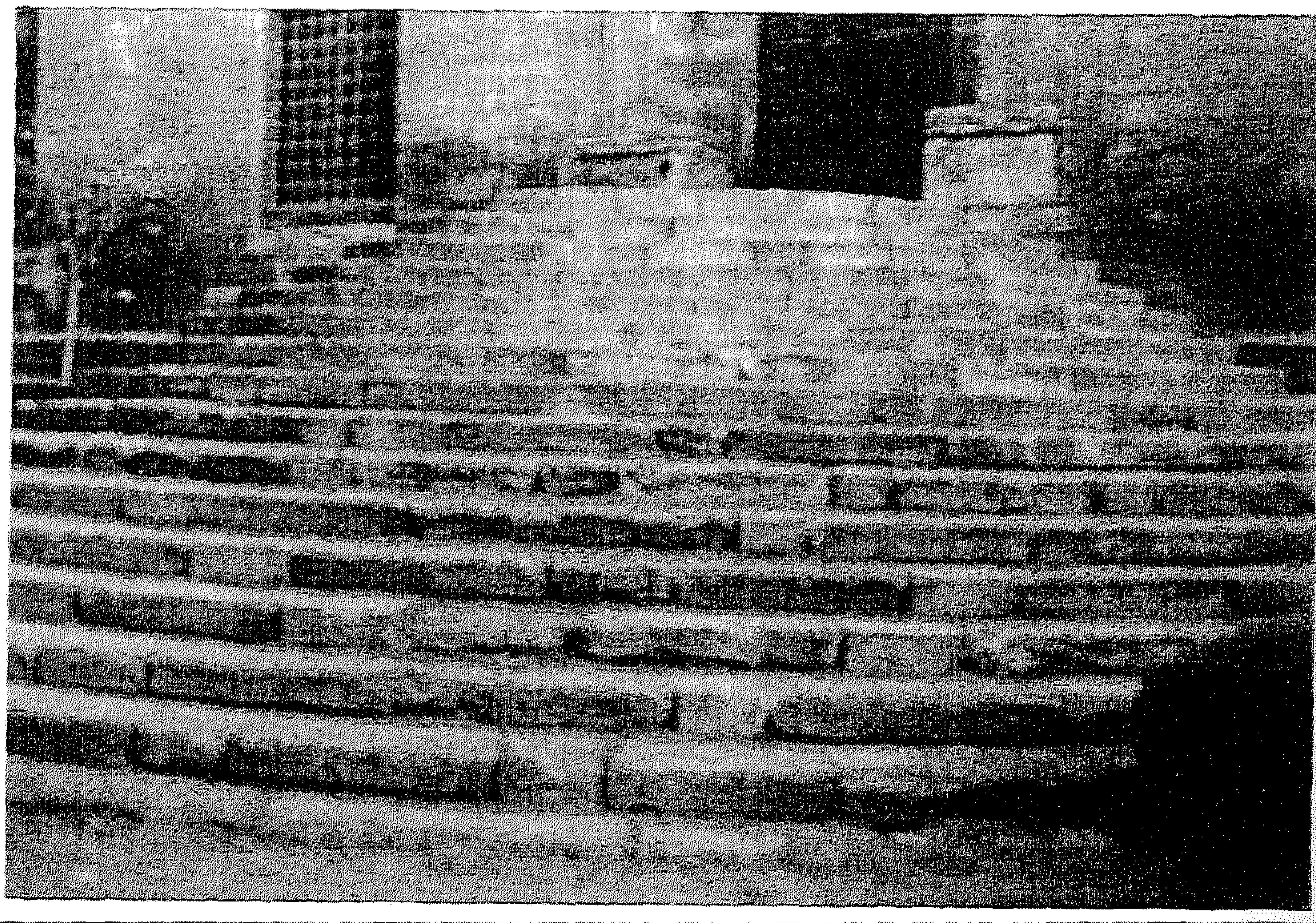
لوحة رقم (٢٥٠): جامع السنانية: الواجهة الفرعية الجنوبية الشرقية وما بها من دخلات تحتوى على شبابيك من مصبعات نحاسية. (الباحث)



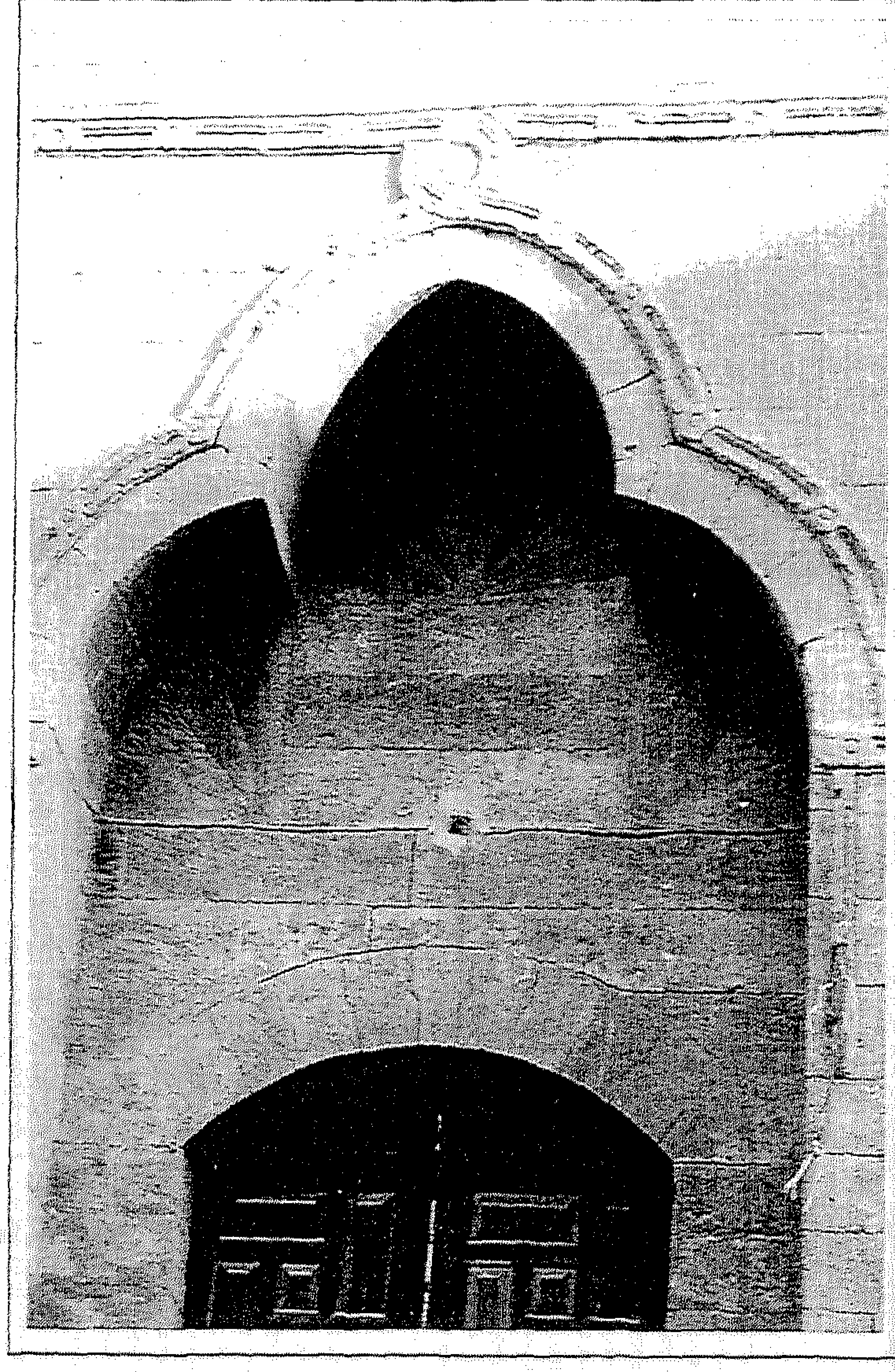
لوحة رقم (٢٥١): جامع السنانية: شكل القبة التي تعلو جناح قبلته وما بها من نوافذ. (الباحث)



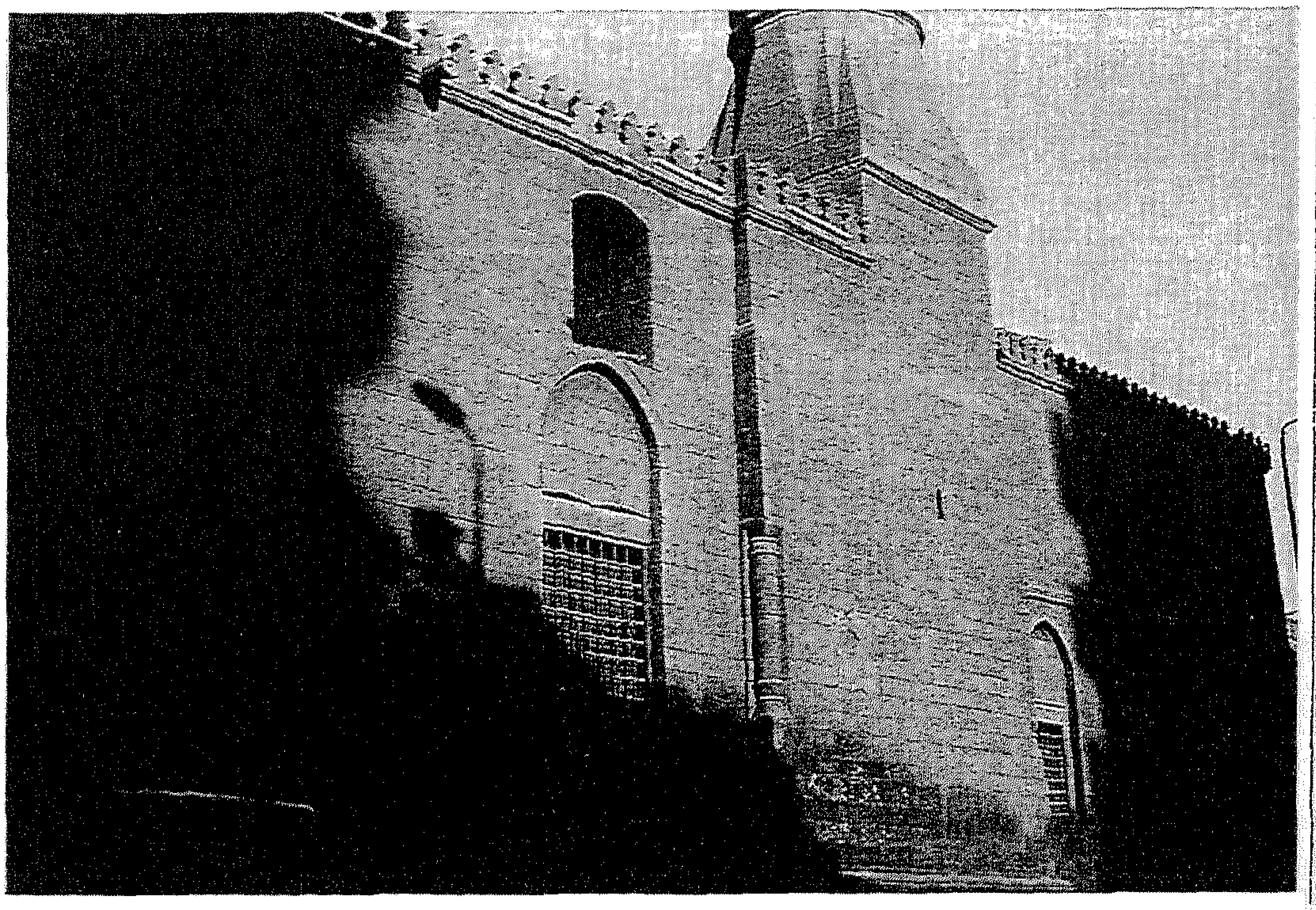
لوحة رقم (٢٥٢): جامع السنانية: تأثير نوافذ قبة السيدة عاتكة على نوافذ رقبة قبته. (شبكة المعلومات)



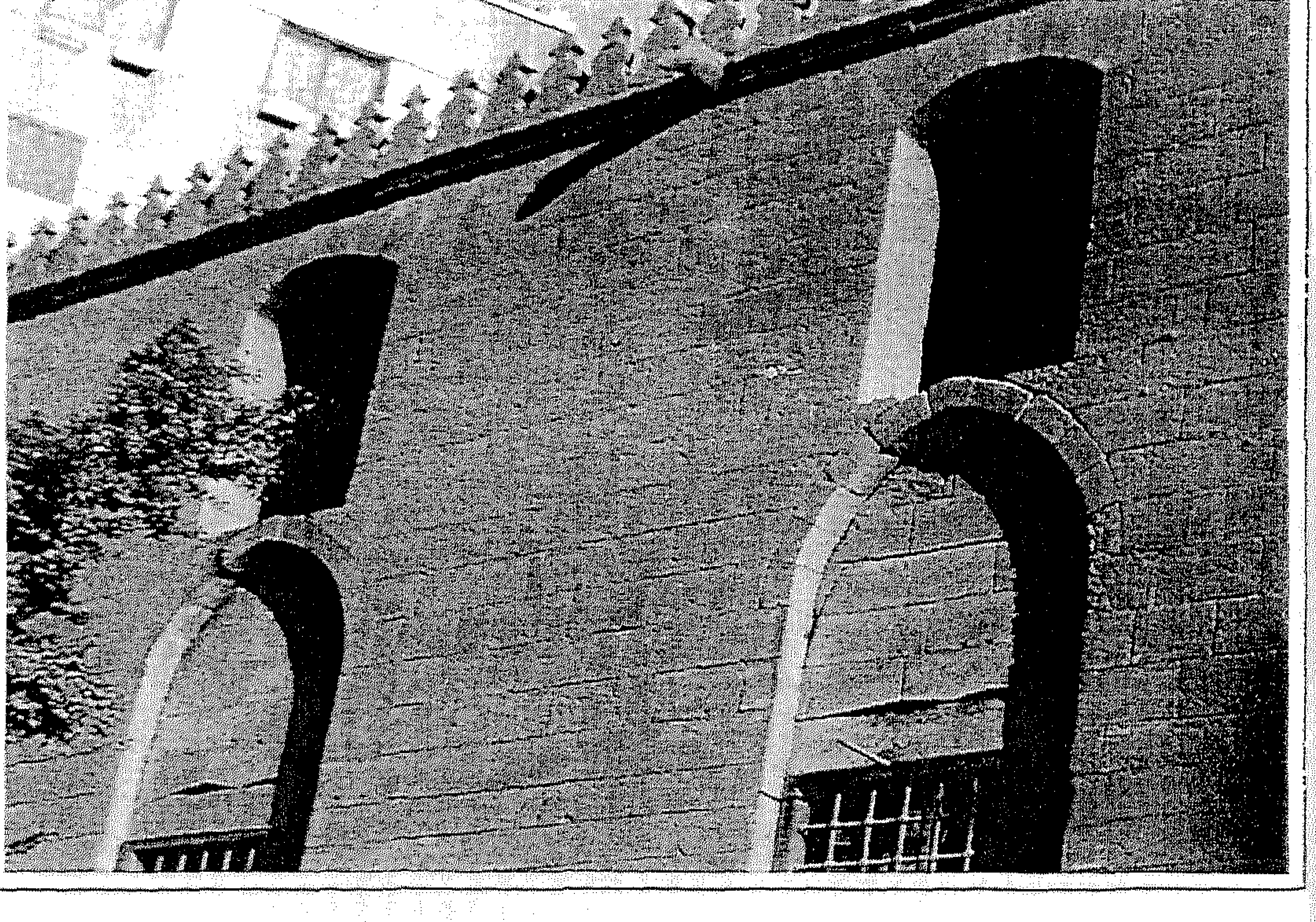
لوحة رقم (٢٥٣): جامع الملكة صفية: الدرج نصف الدائرى الذى تميز به. (الباحث)



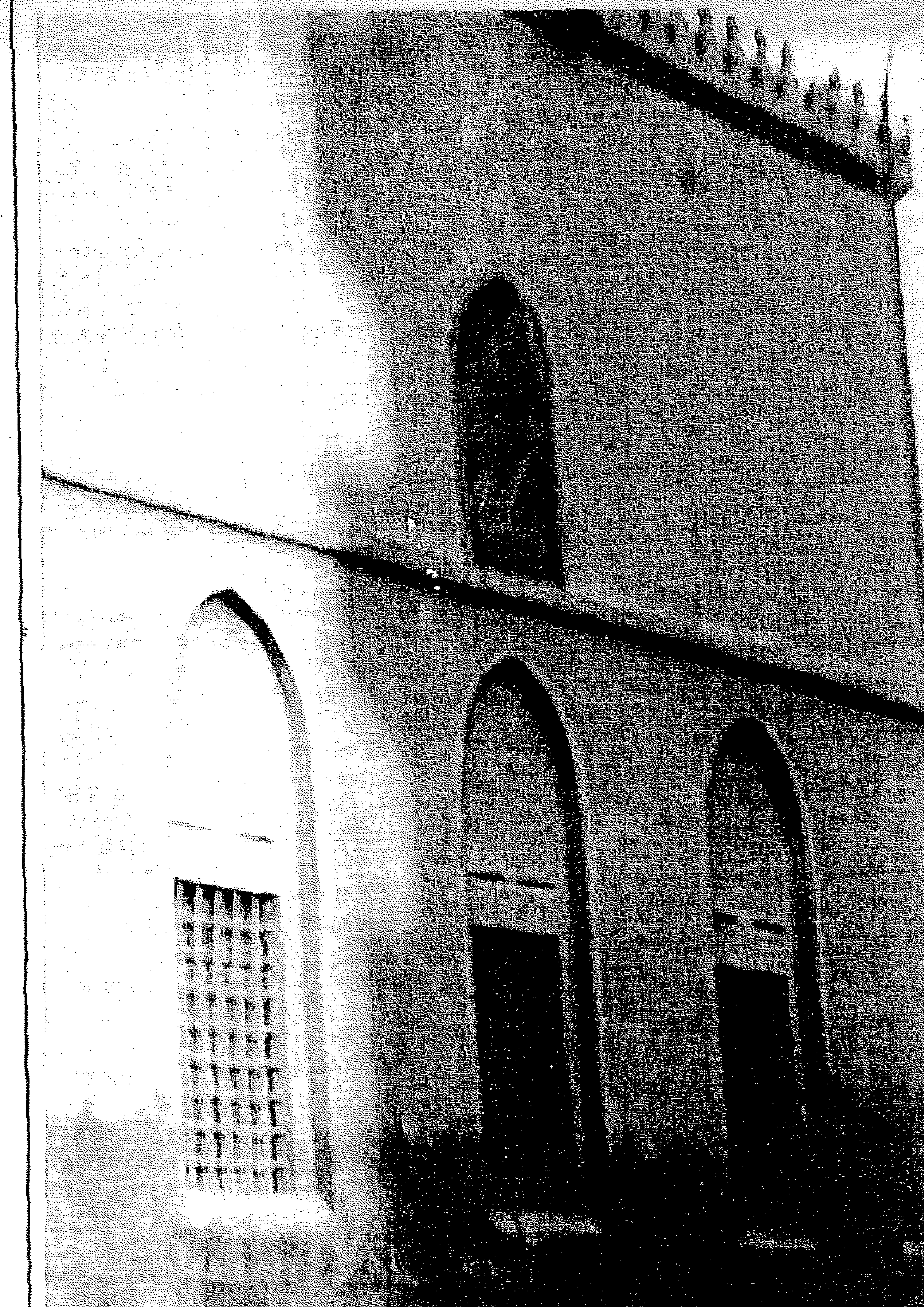
لوحة رقم (٢٥٤): جامع الملكة صفية: حِجر المدخل الرئيس منتصف الواجهة الشمالية الغربية. (الباحث)



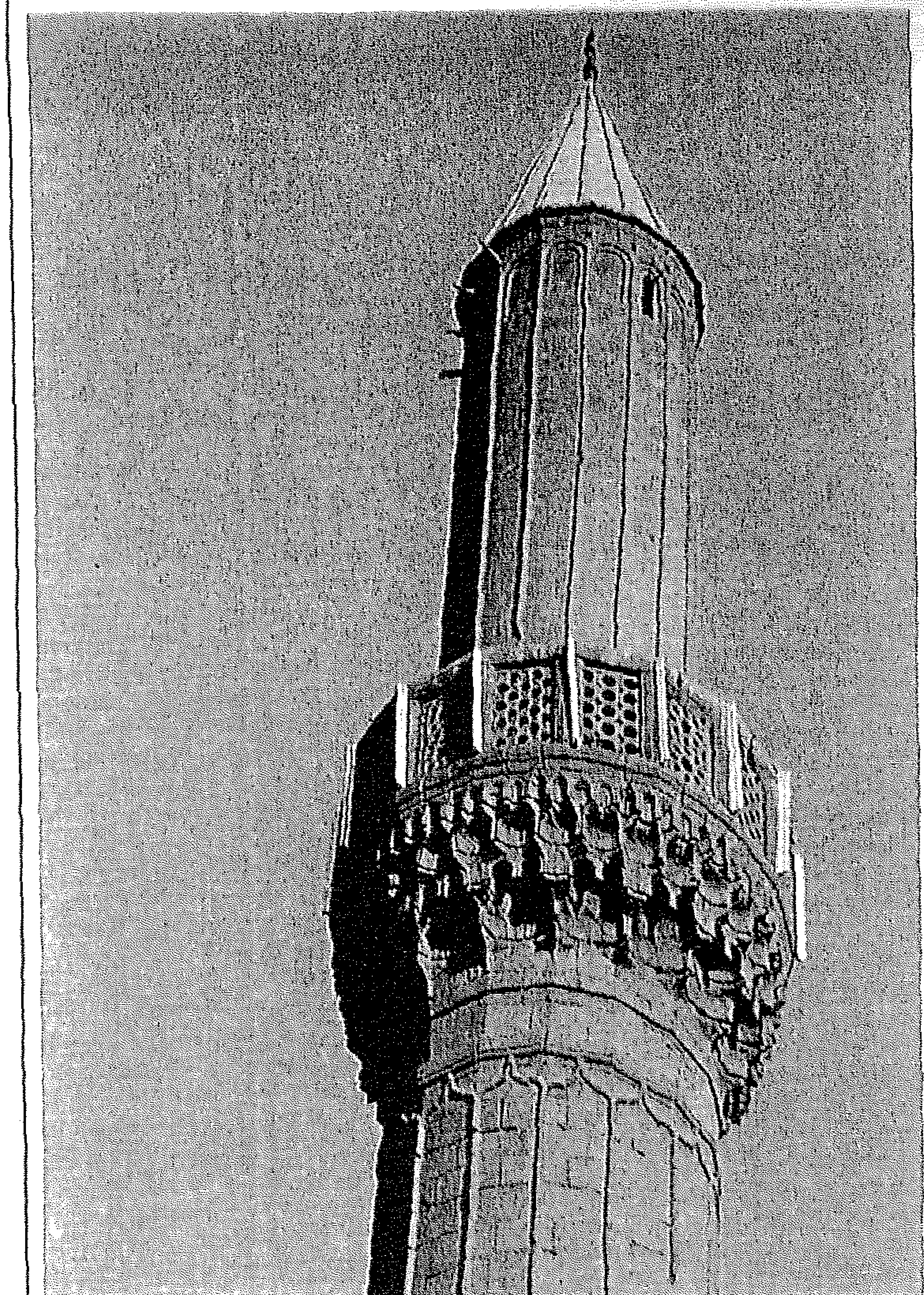
لوحة رقم (٢٥٥): جامع الملكة صفية: الواجهة الجنوبية الغربية. (الباحث)



لوحة رقم (٢٥٦): جامع الملكة صفية: الدخلات المدببة التى تشغل الواجهة الجنوبية الغربية لصحنه. (الباحث)



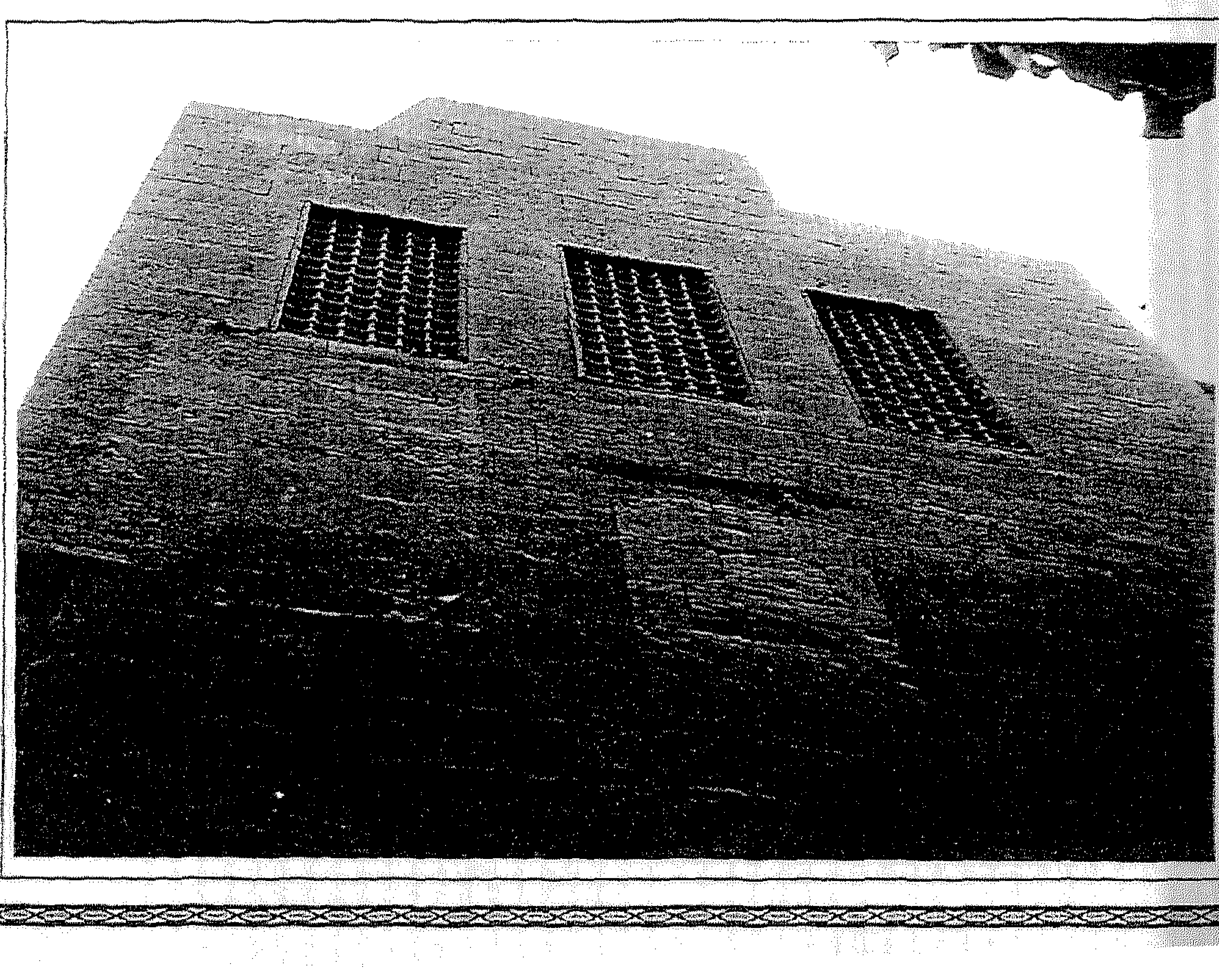
لوحة رقم (٢٥٧): جامع الملكة صفية: دخلات وشبابيك واجهة جناح القبلة الجنوبية الغربية. (الباحث)



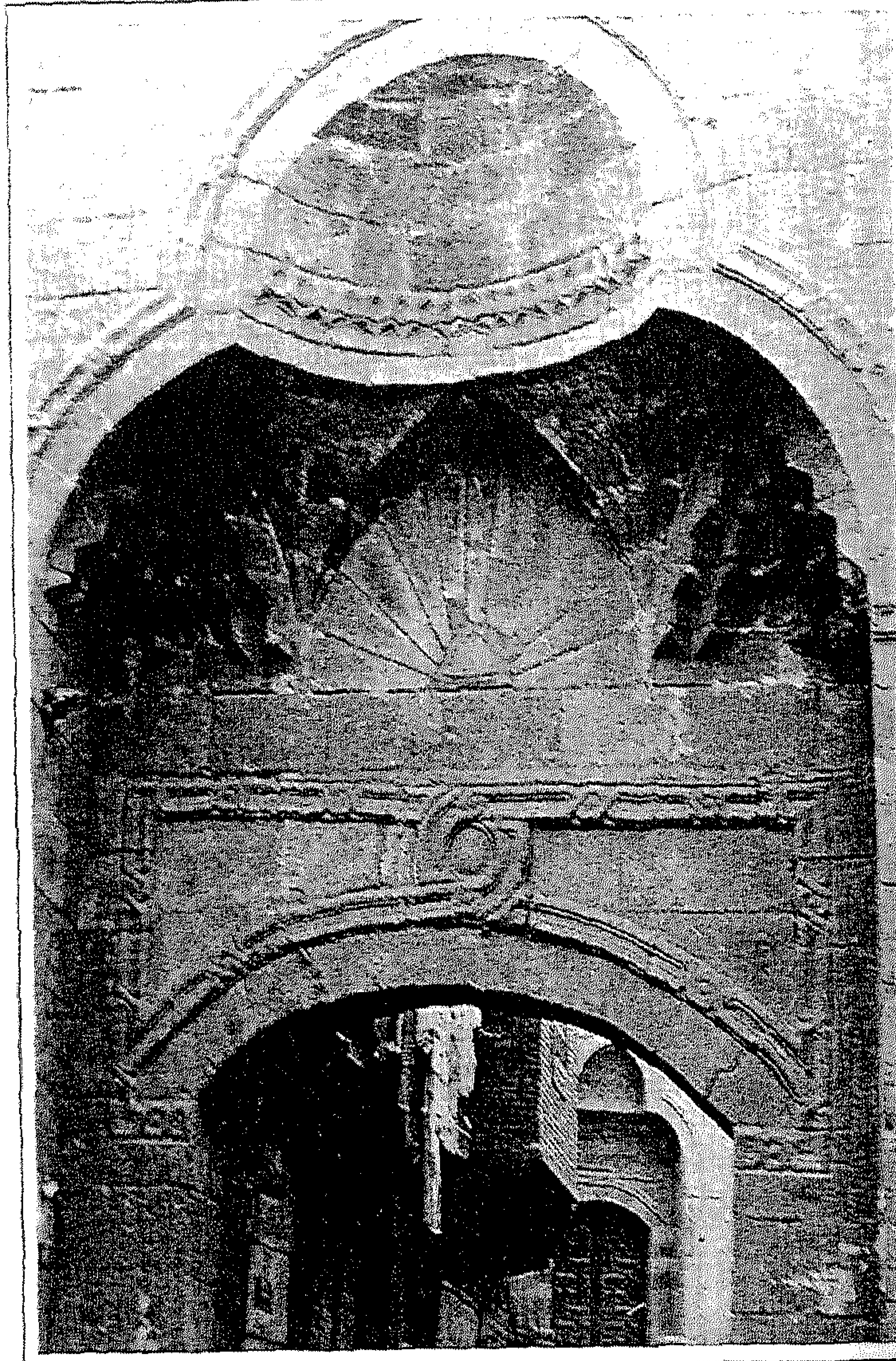
لوحة رقم (٢٥٨): جامع الملكة صفية: شرفة المؤذن بمئذنته. (الباحث)



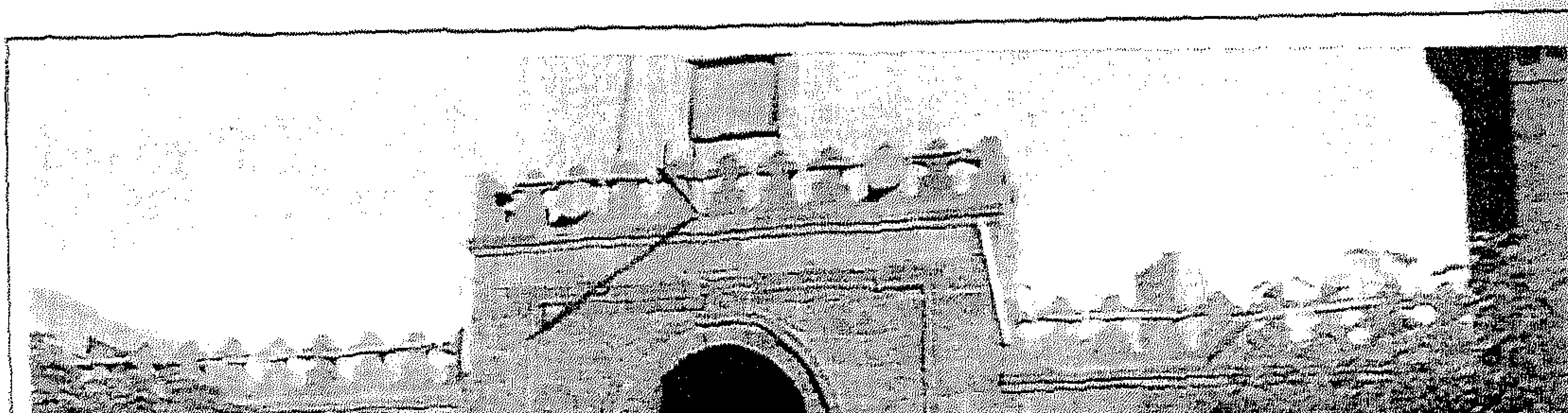
لوحة رقم (٢٥٩): جامع الملكة صفية: عقد حِجر المدخل الشمالى الشرقى. (الباحث)



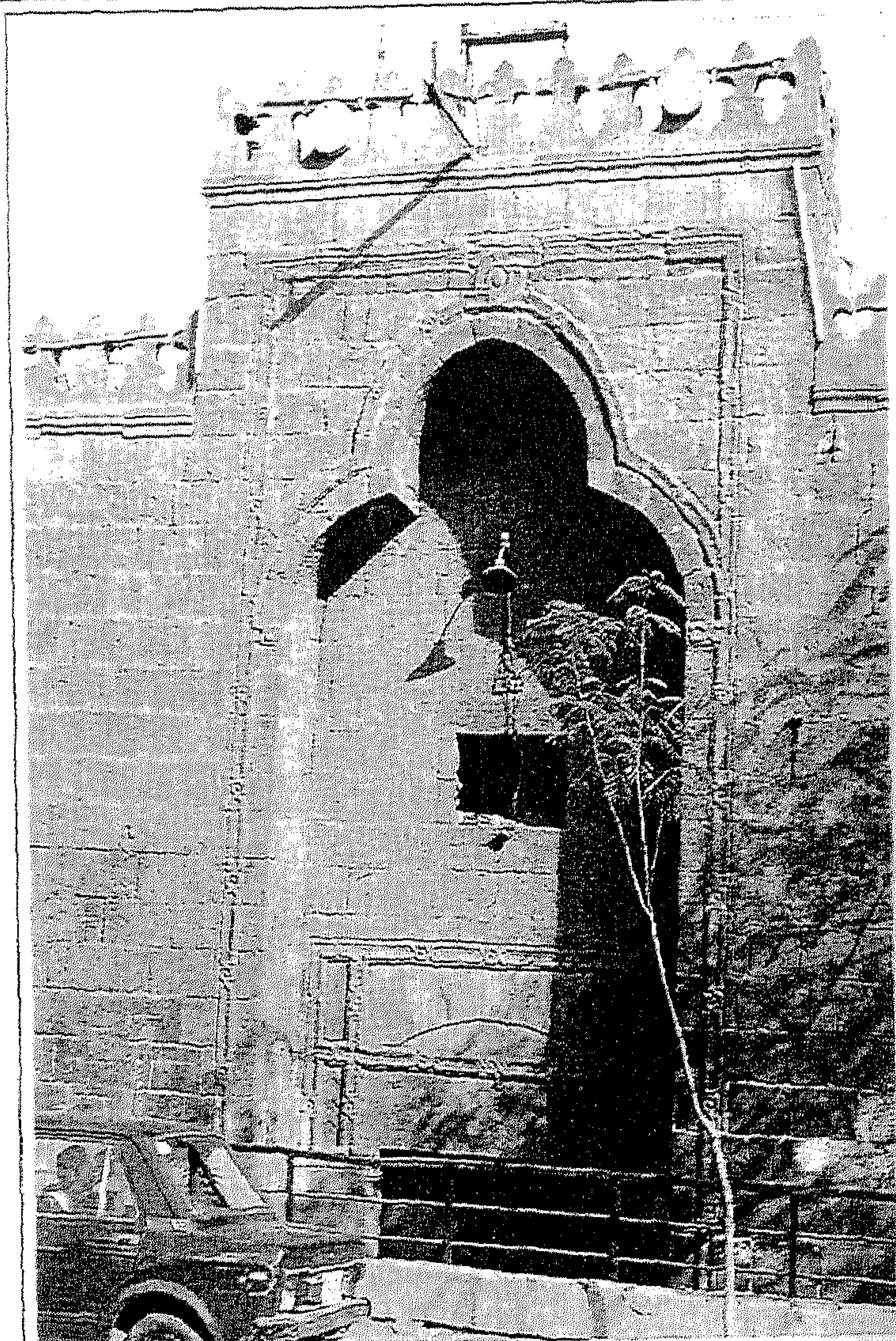
لوحة رقم (٢٦٠): جامع الملكة صفية: واجهة الكتلة التى تتوسط الواجهة الشمالية الشرقية. (الباحث)



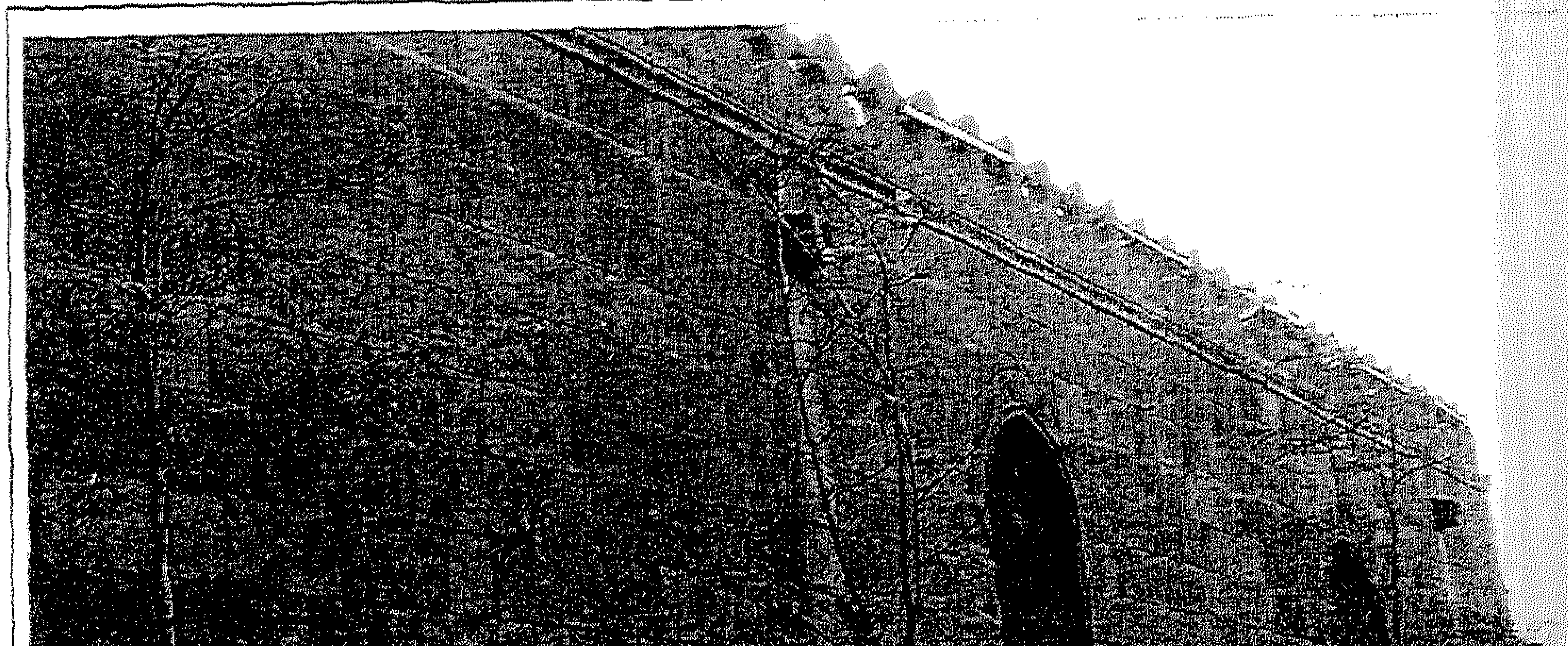
لوحة رقم (٢٦١): جامع الملكة صفية: حِجر مدخل بوابة الملكة صفية الخارجية والعقد المدائنى الذى يعلوها ويتضح أنها على محور المدخل الشمالى الشرقى لهذا الجامع. (الباحث)



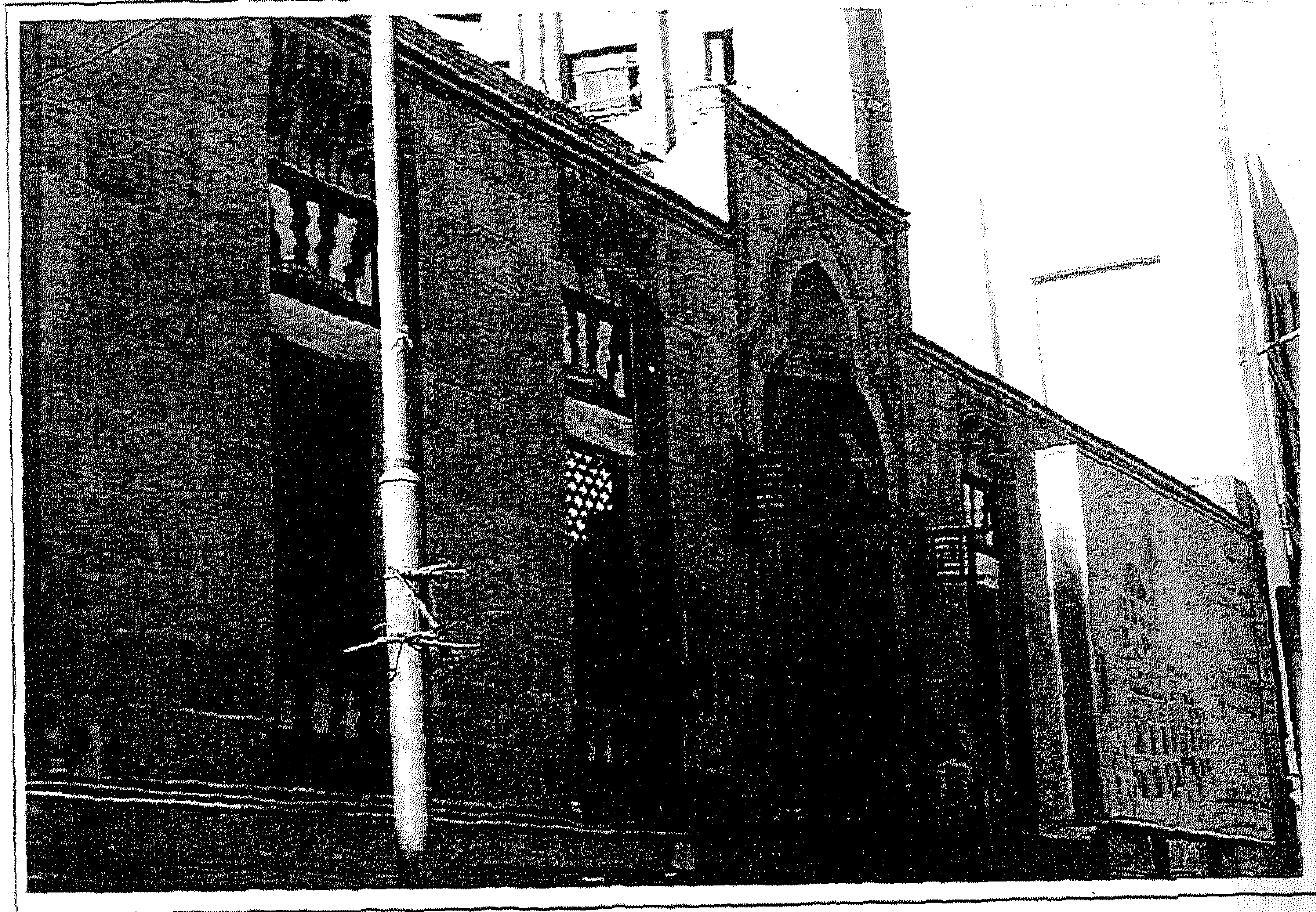
لوحة رقم (٢٦٢): جامع عابدى بك: الواجهة الرئيسية الشمالية الغربية. (الباحث)



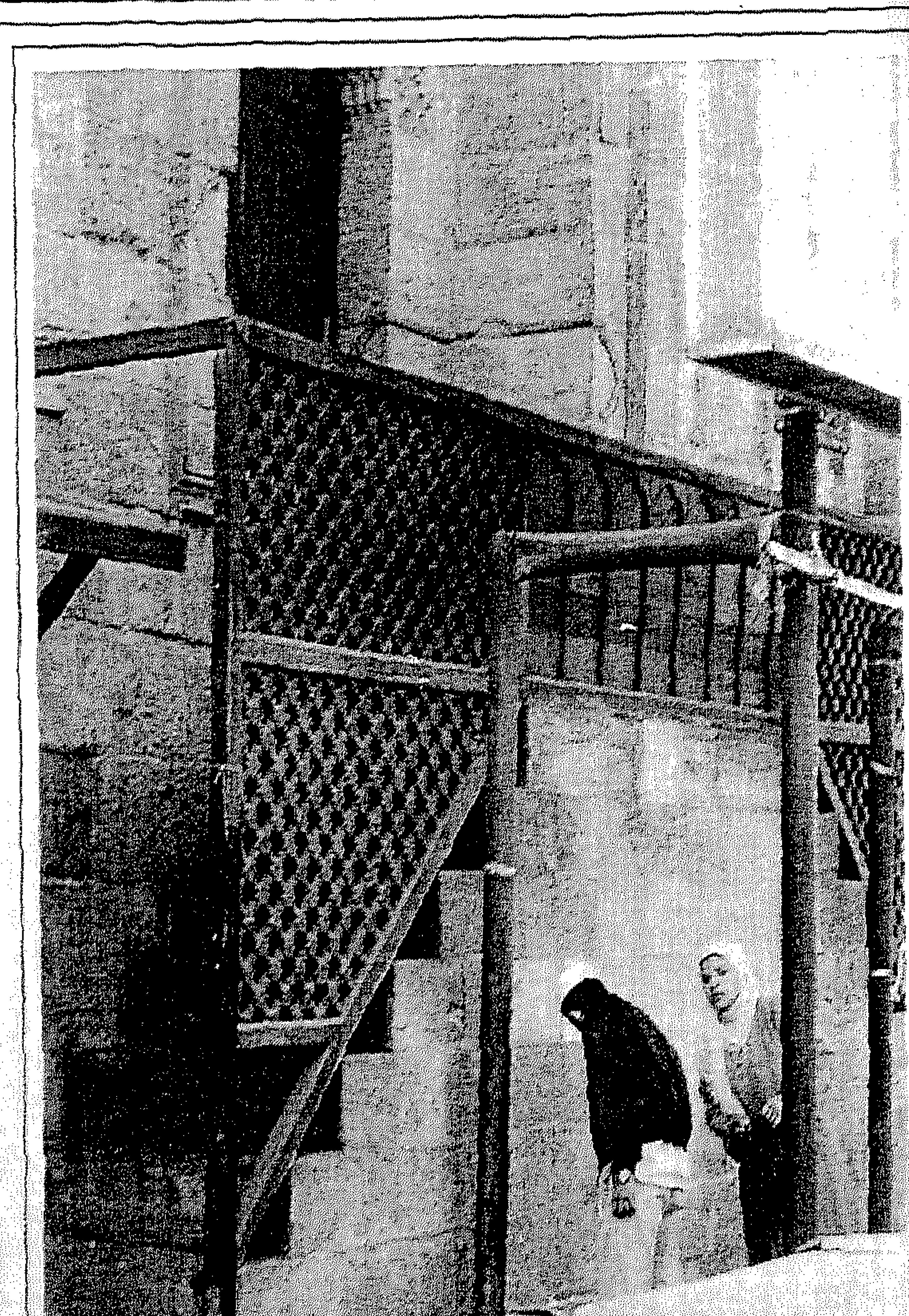
لوحة رقم (٢٦٣): جامع عابدى بك: حجر المدخل الرئيس. (الباحث)



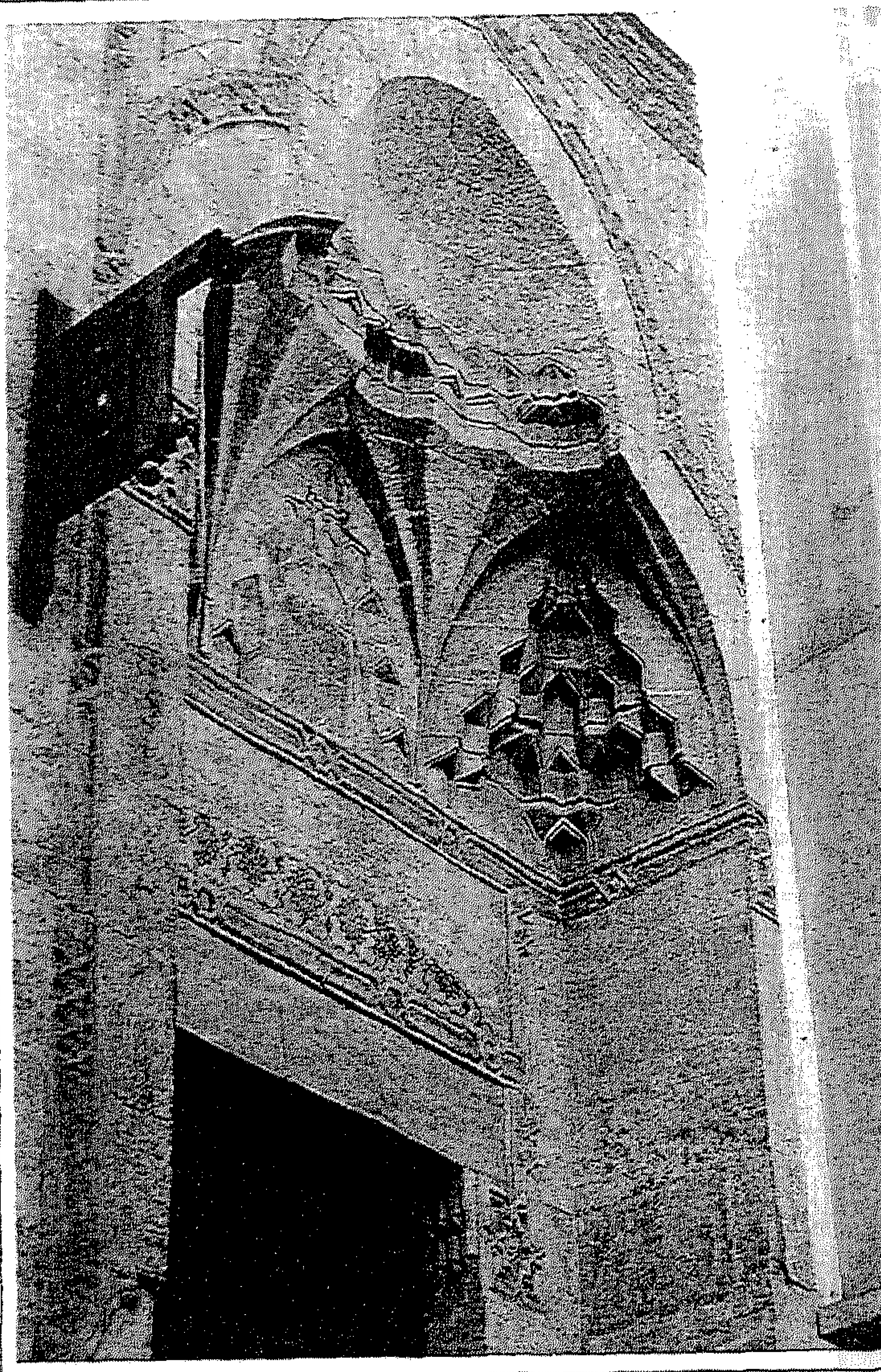
لوحة رقم (٢٦٤): جامع عابدى بك: الواجهة الفرعية الشمالية الشرقية وبسطتها. (الباحث)



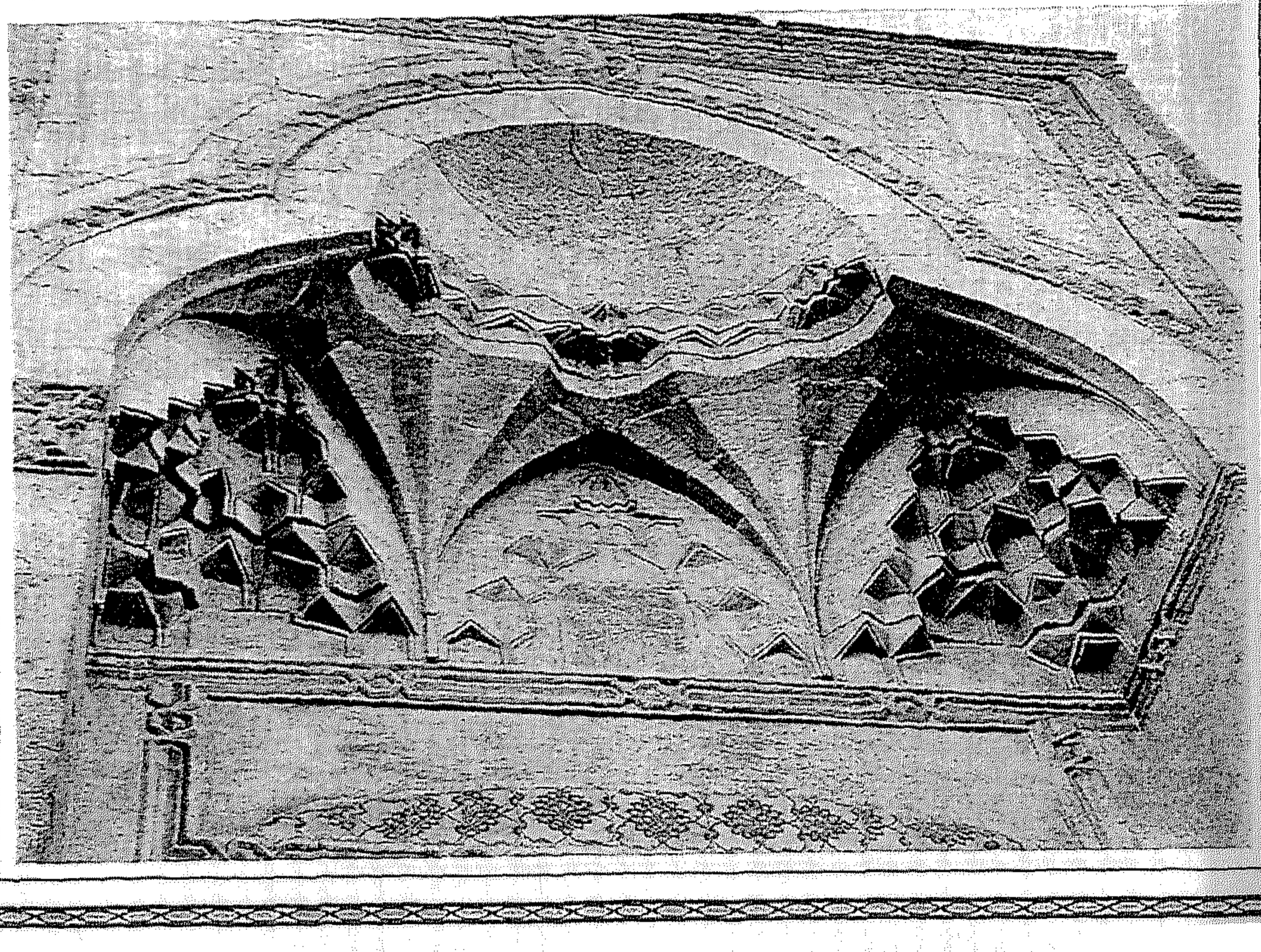
لوحة رقم (٢٦٥): جامع محمد بك أبي الذهب: الواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية. (الباحث)



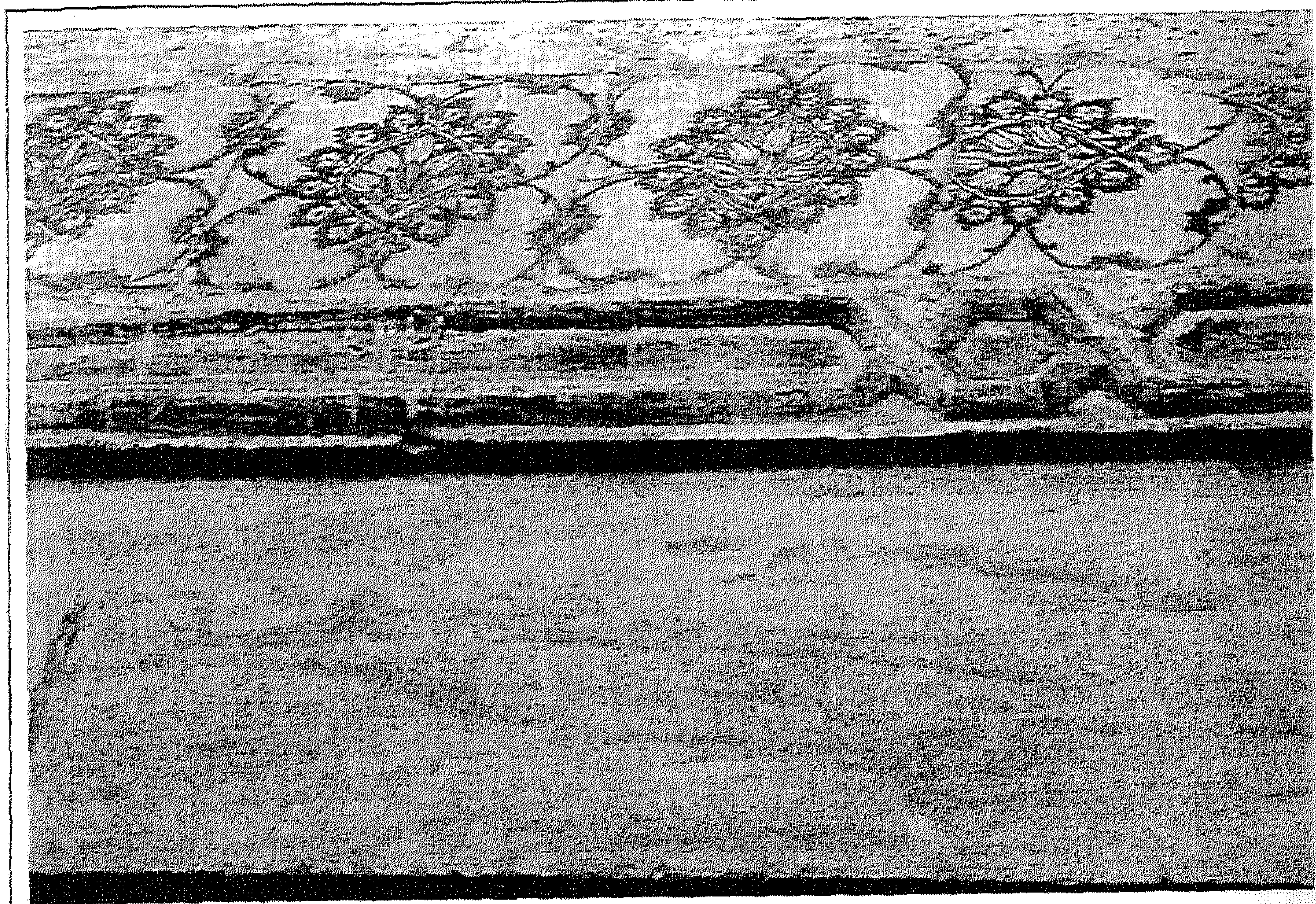
لوحة رقم (٢٦٦): جامع محمد بك أبي الذهب: الدرج المجدد والمؤدى إلى المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



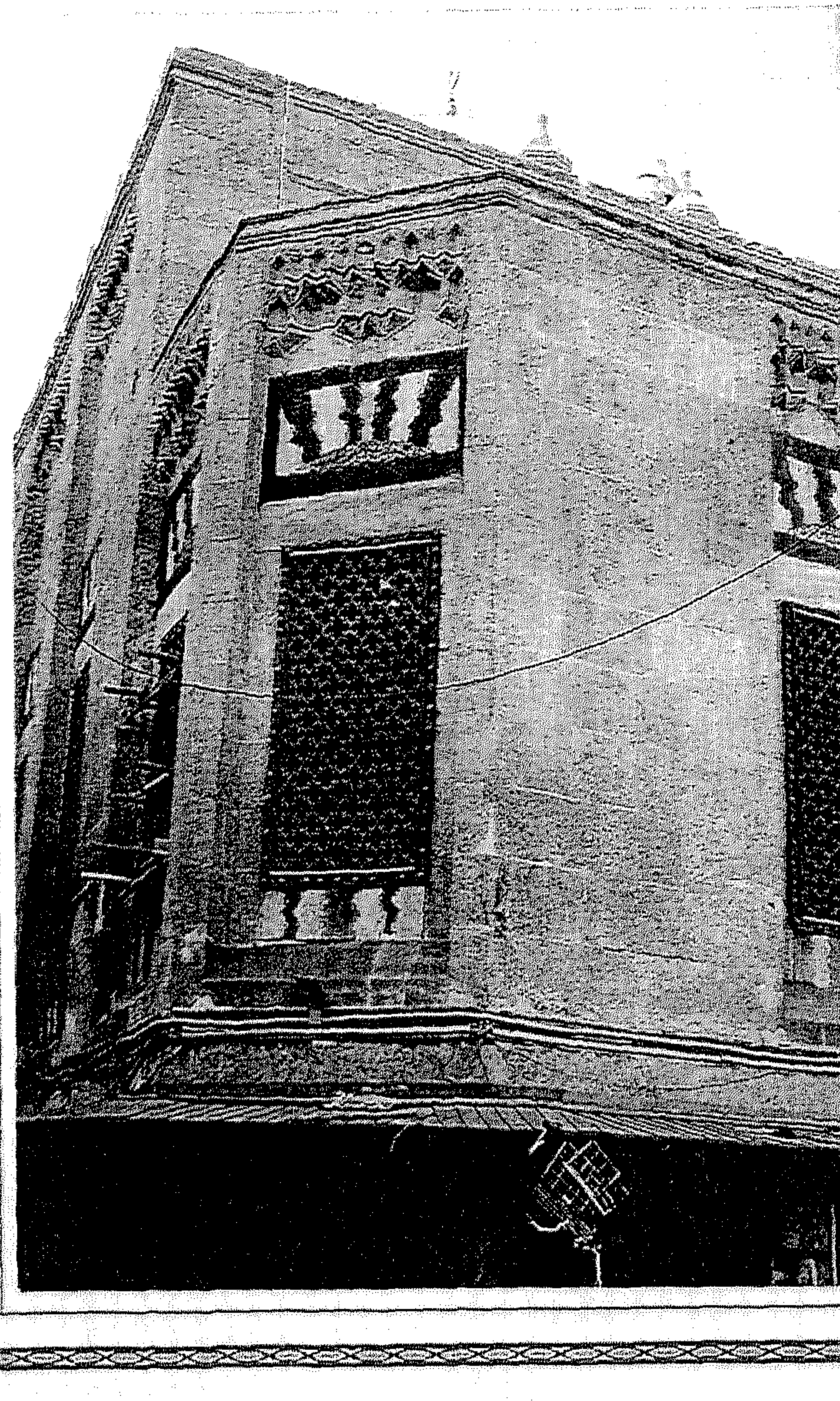
لوحة رقم (٢٦٧): جامع محمد بك أبى الذهب: حِجر المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



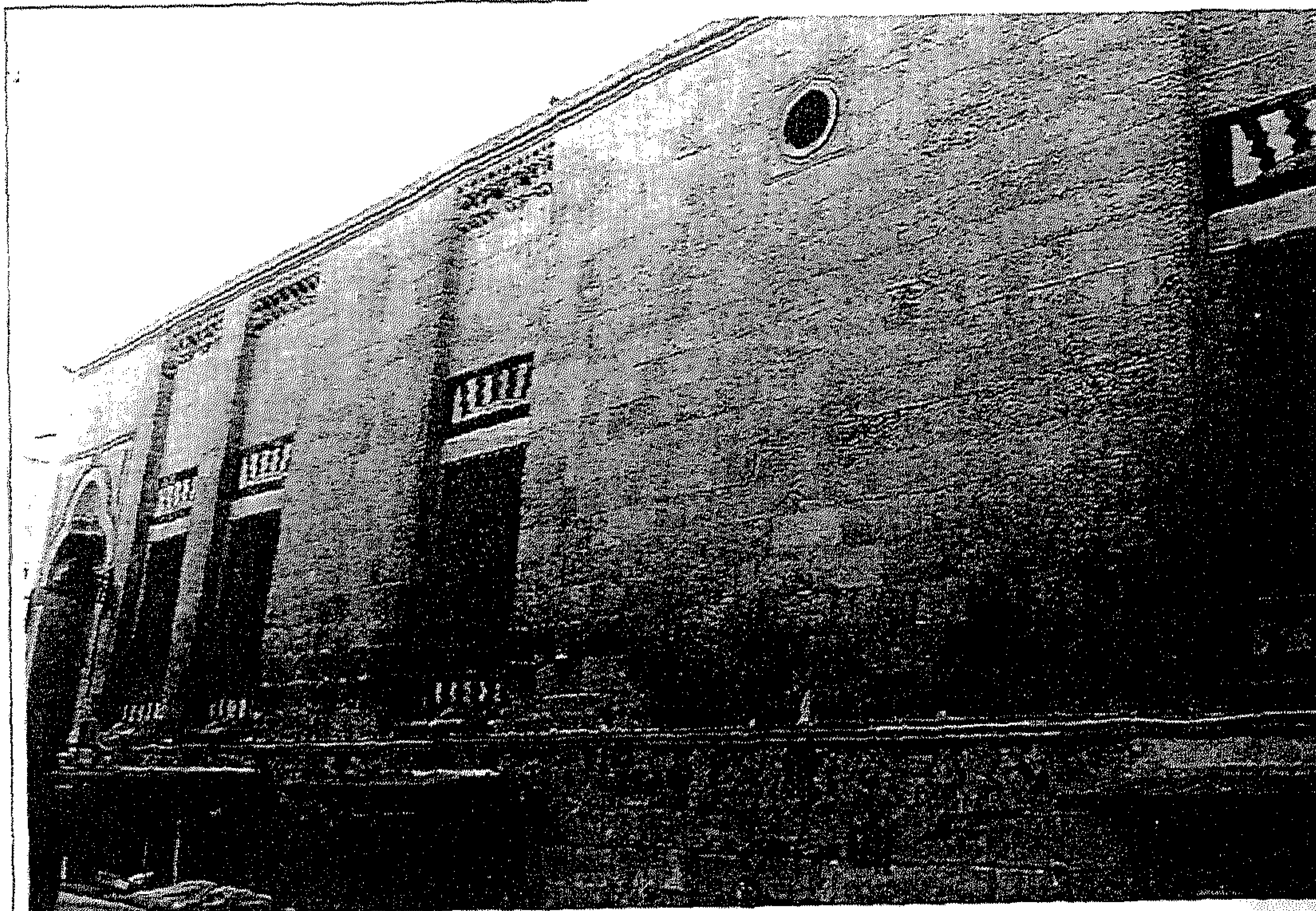
لوحة رقم (٢٦٨): جامع محمد بك أبى الذهب: عقد حِجر المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



لوحة رقم (٢٦٩): جامع محمد بك أبى الذهب: زخارف البلاطات الخزفية أعلى المدخل الرئيس الأول. (الباحث)



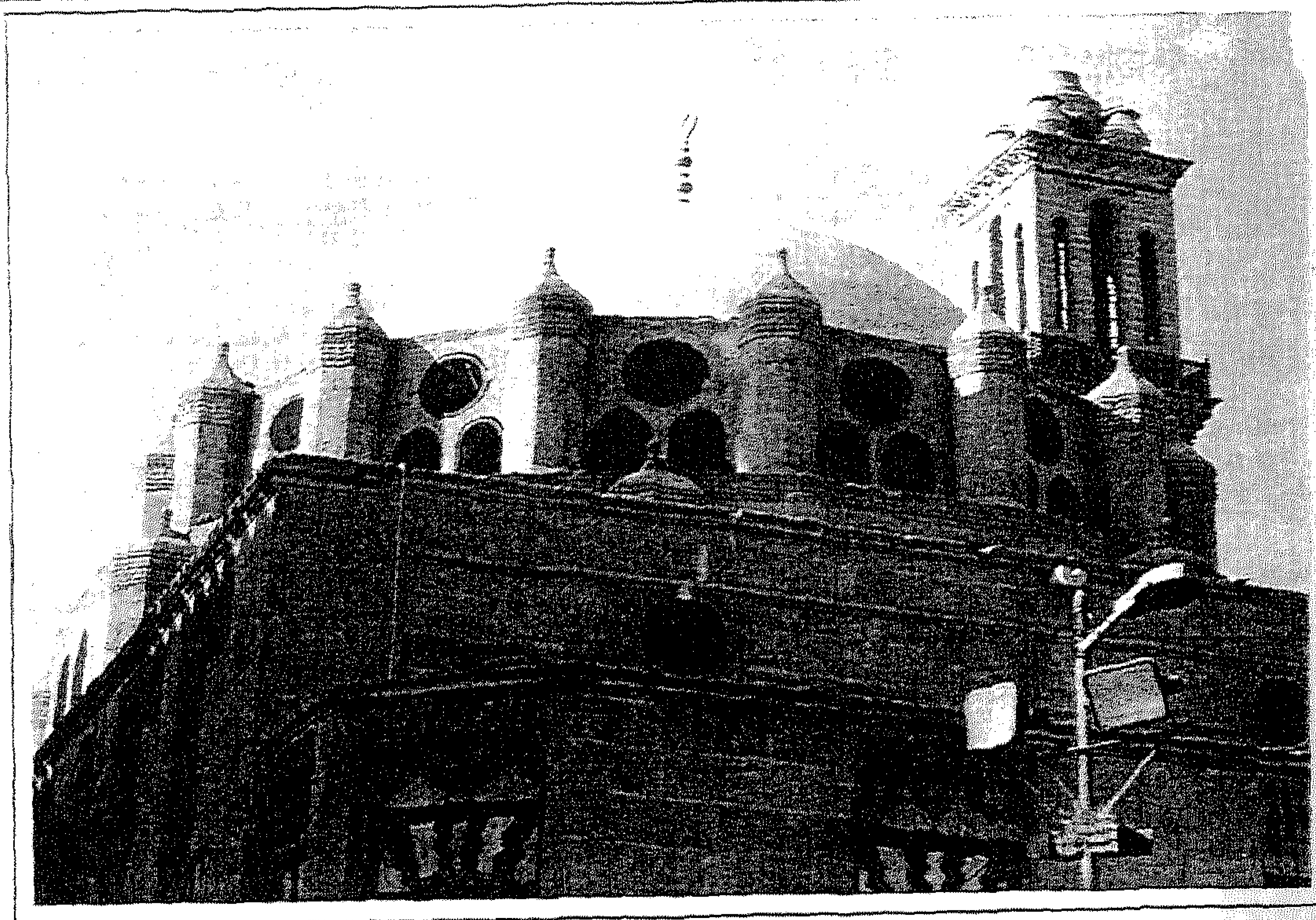
لوحة رقم (٢٧٠): جامع محمد بك أبى الذهب: المشطوفة بالطرف الشرقى من الواجهة الرئيسة الأولى الشمالية الشرقية. (الباحث)



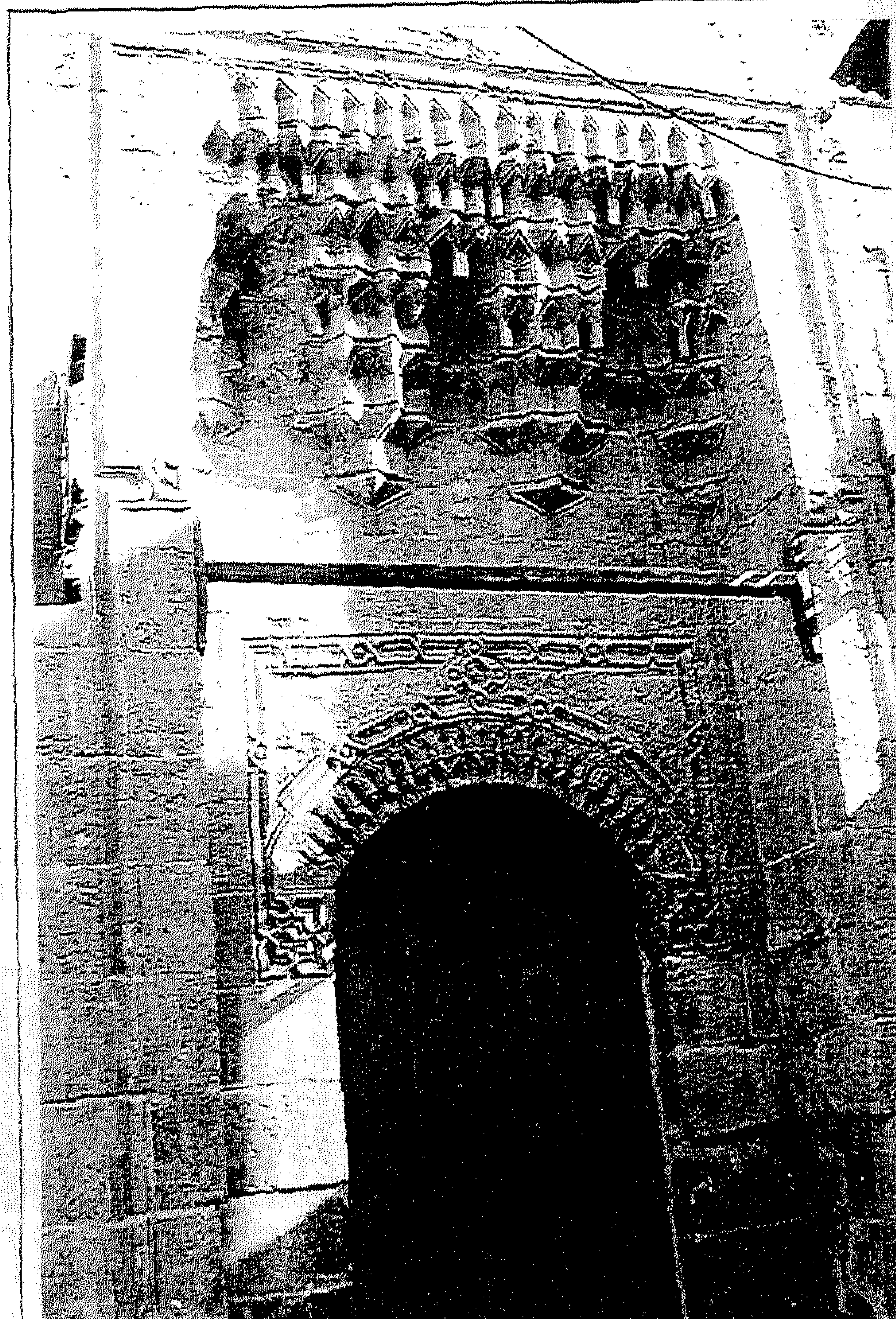
لوحة رقم (٢٧١): جامع محمد بك أبى الذهب: المدخلات بالواجهة الرئيسية الثانية الجنوبية الشرقية. (الباحث)



لوحة رقم (٢٧٢): جامع محمد بك أبى الذهب: حِجر المدخل الرئيس الثانى. (الباحث)



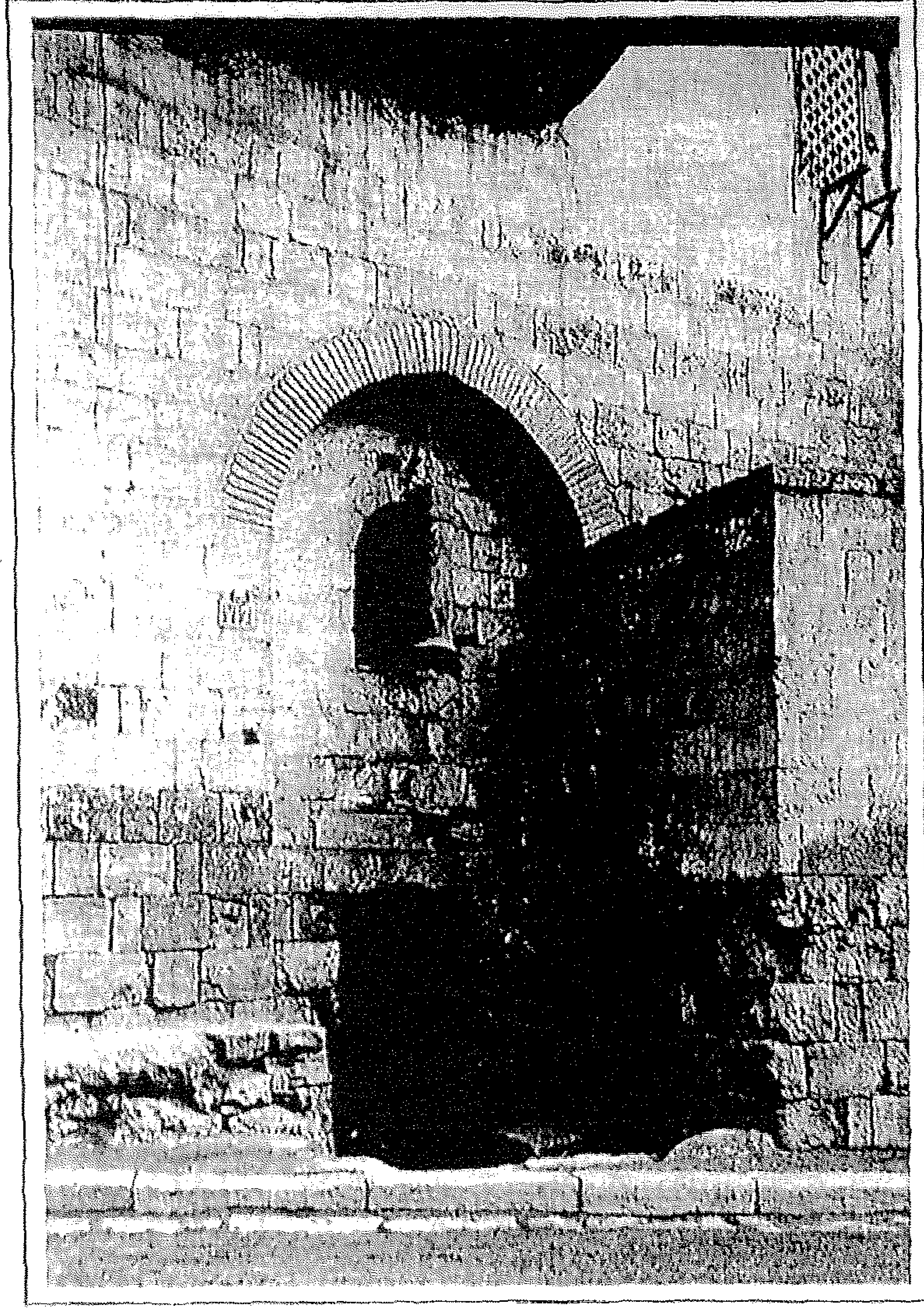
لوحة رقم (٢٧٣): جامع محمد بك أبى الذهب: القبة التى تعلو جناح قبلته. (الباحث)



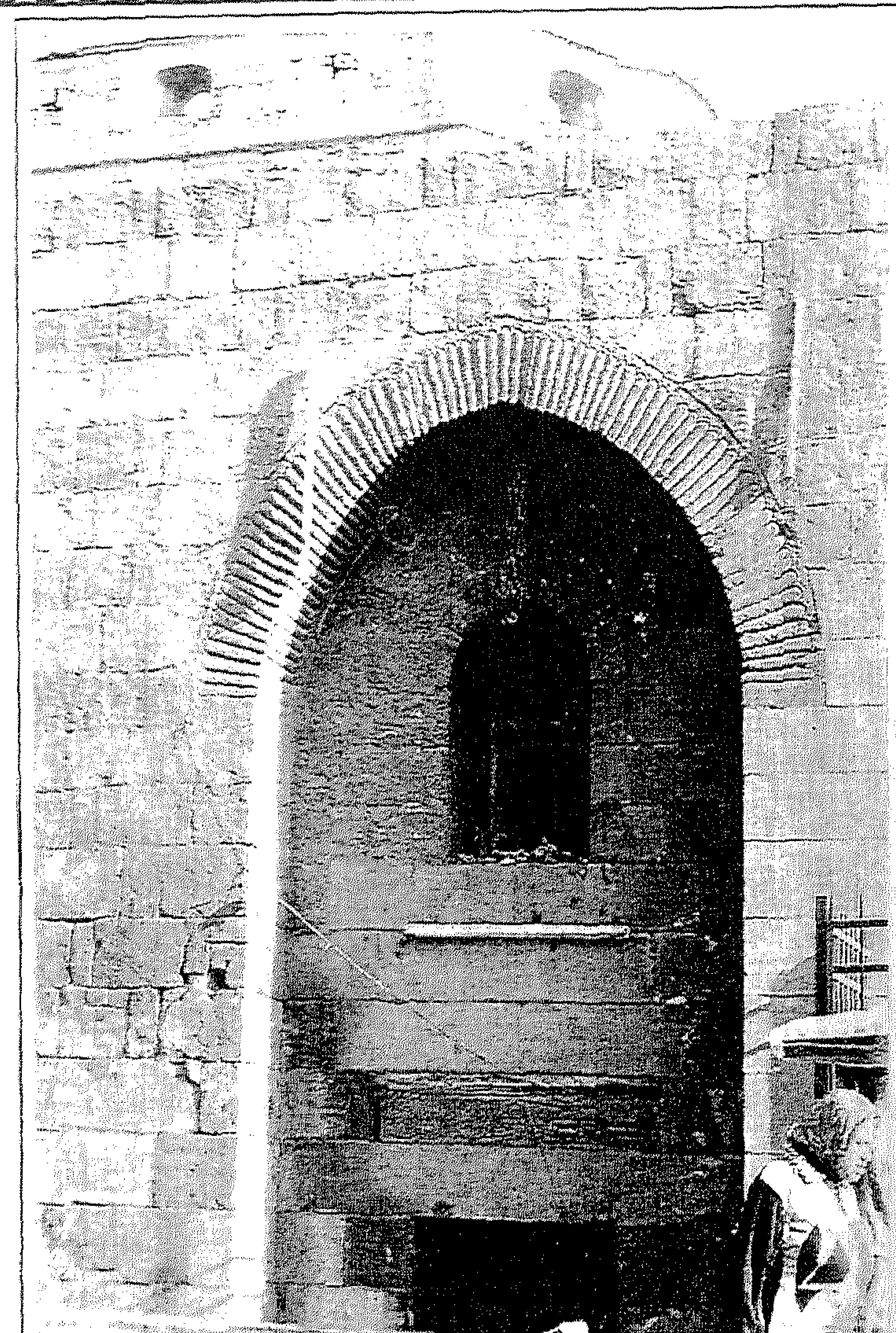
لوحة رقم (٢٧٤): جامع محمد بك أبى الذهب: حِجر المدخل الفرعى لدورة المياه والميضأة الواقعة أسفل الركن الغربى منه. (الباحث)



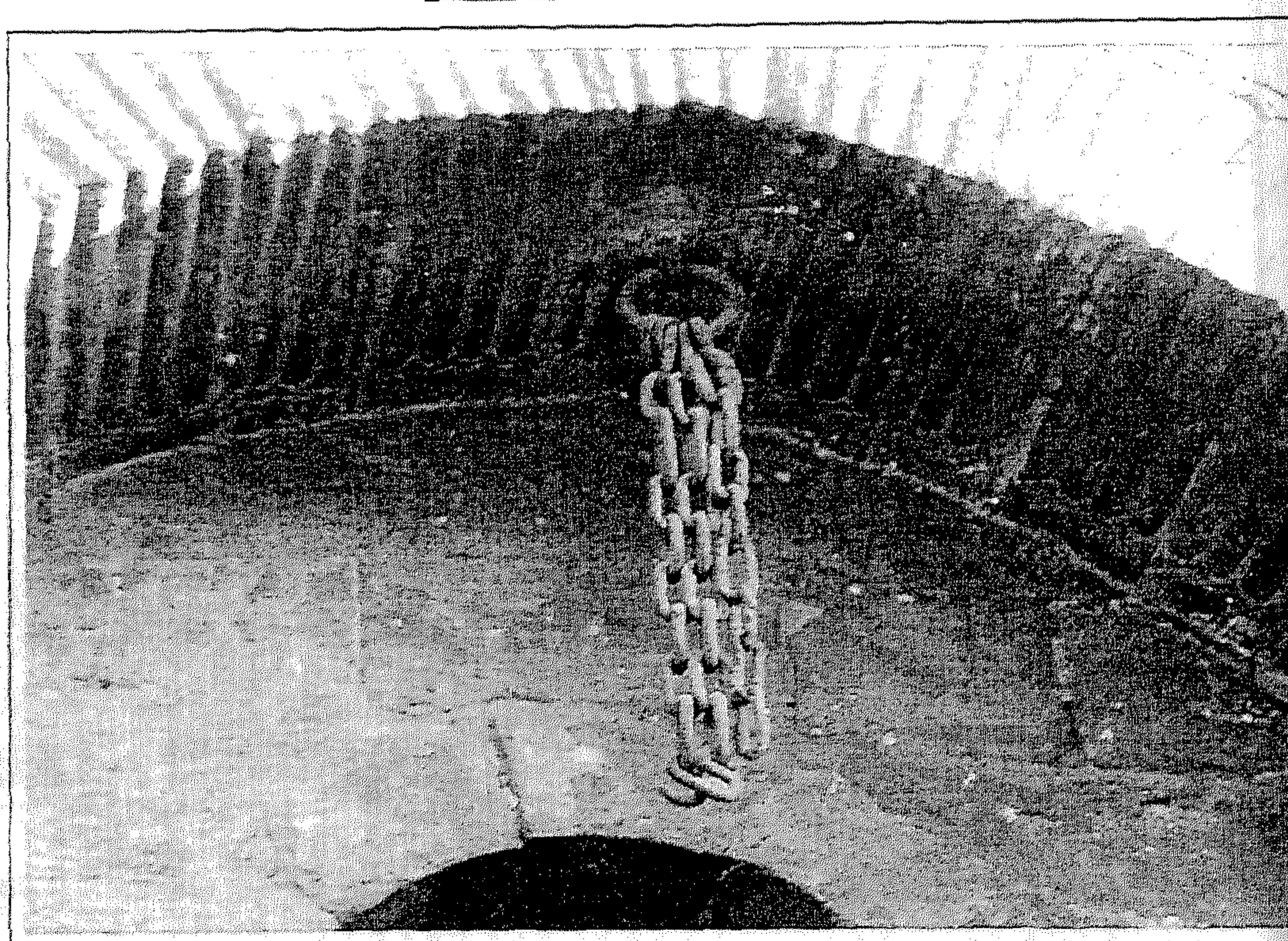
لوحة رقم (٢٧٥): جامع محمد بك أبو الذهب: مئذنة الجامع متعددة الرؤوس. (الباحث)



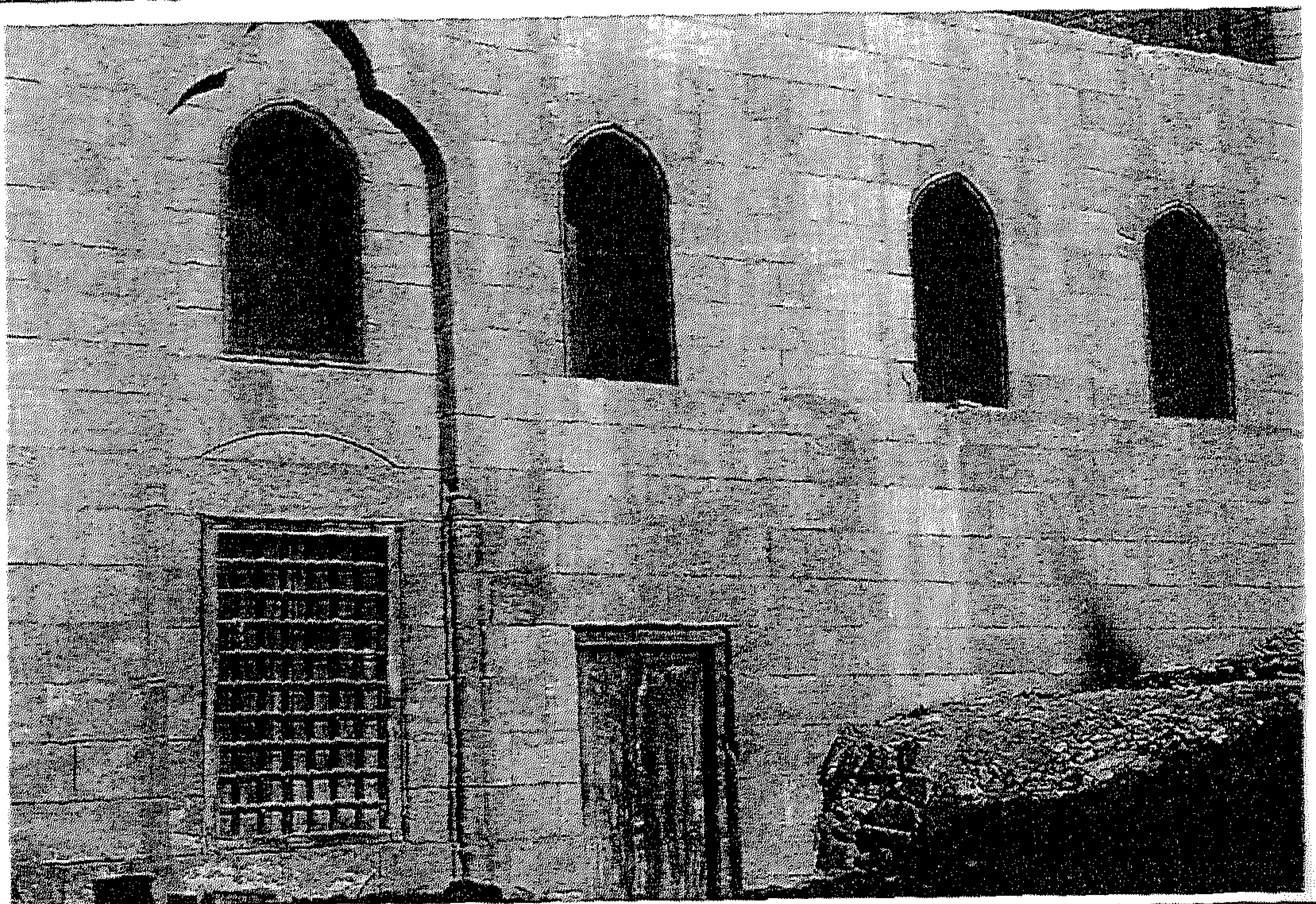
لوحة رقم (٢٧٦): زاوية الشيخ حسن الرومى: الواجهة القديمة الأصلية للزاوية قبل هدم الملحقات وجعلها خالية. (شبكة المعلومات)



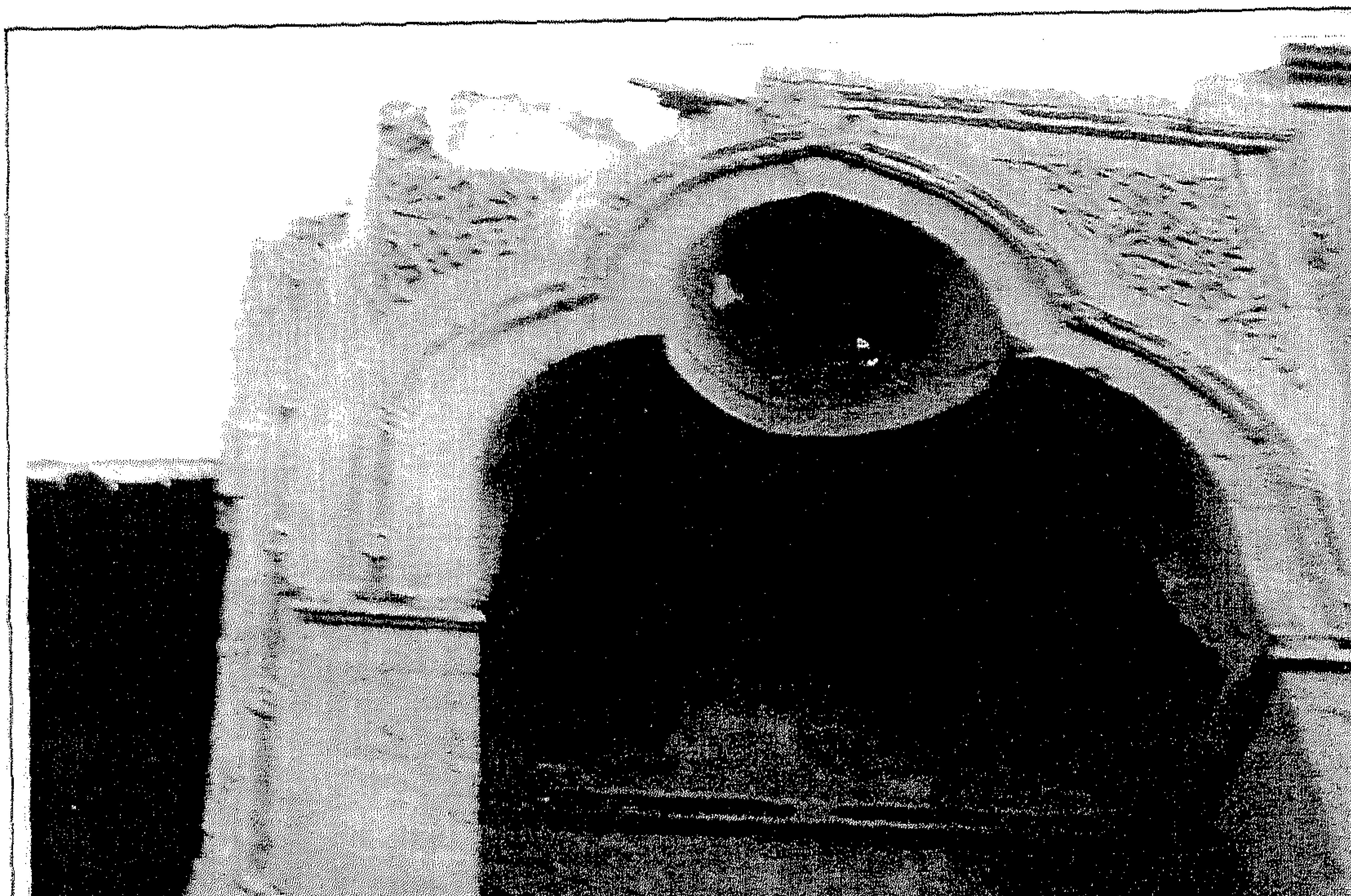
لوحة رقم (٢٧٧): زاوية الشيخ حسن الرومى: حجر المدخل إلى الزاوية والعقد المدبب ذى الوسائد الذى يعلوه. (الباحث)



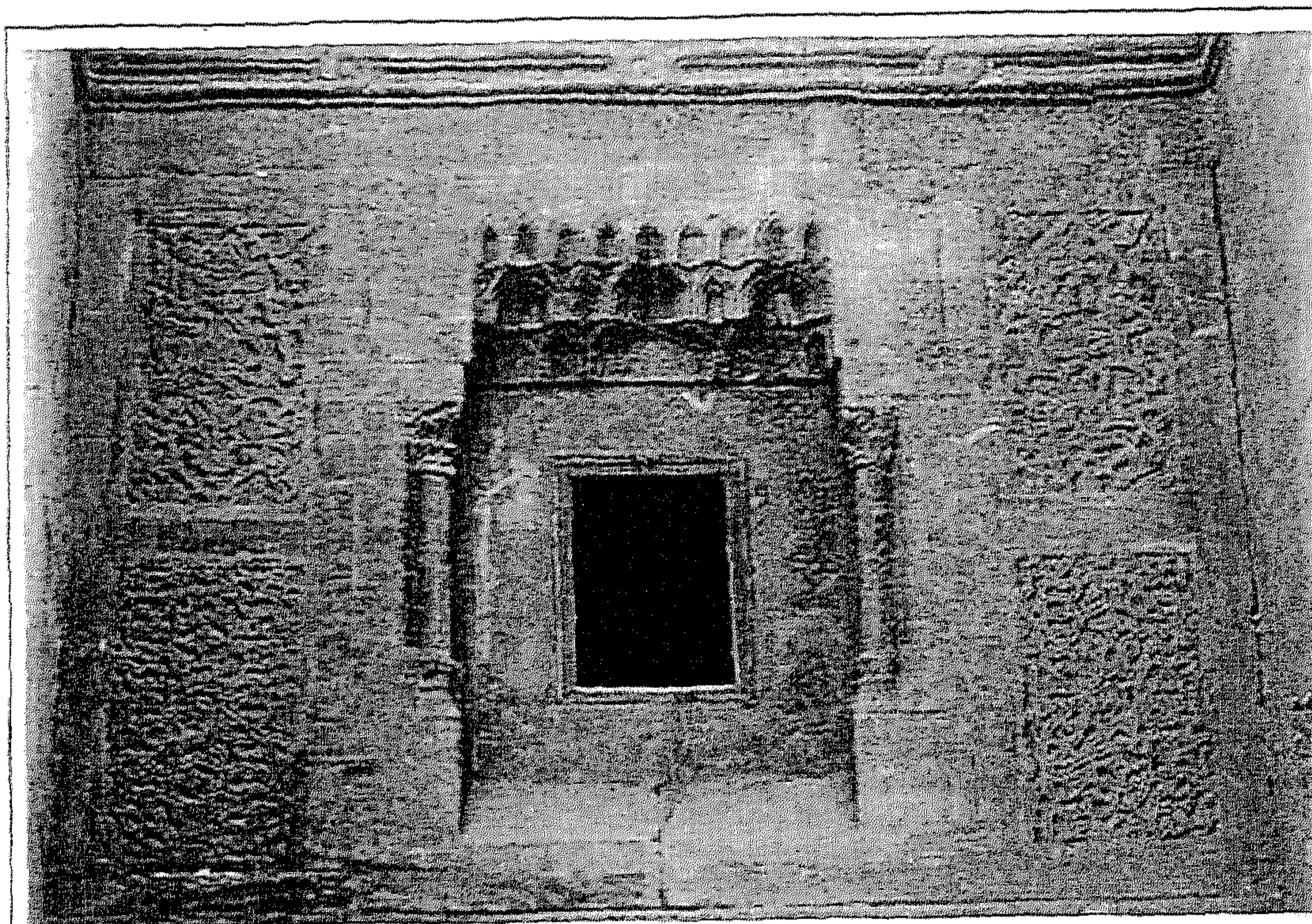
لوحة رقم (٢٧٨): زاوية الشيخ حسن الرومى: السلسلة المعلقة أسفل العقد المدبب ذى الوسائد المتلاصقة أعلى حجر مدخلها والتى كان يتدلى منها عمود. (الباحث)



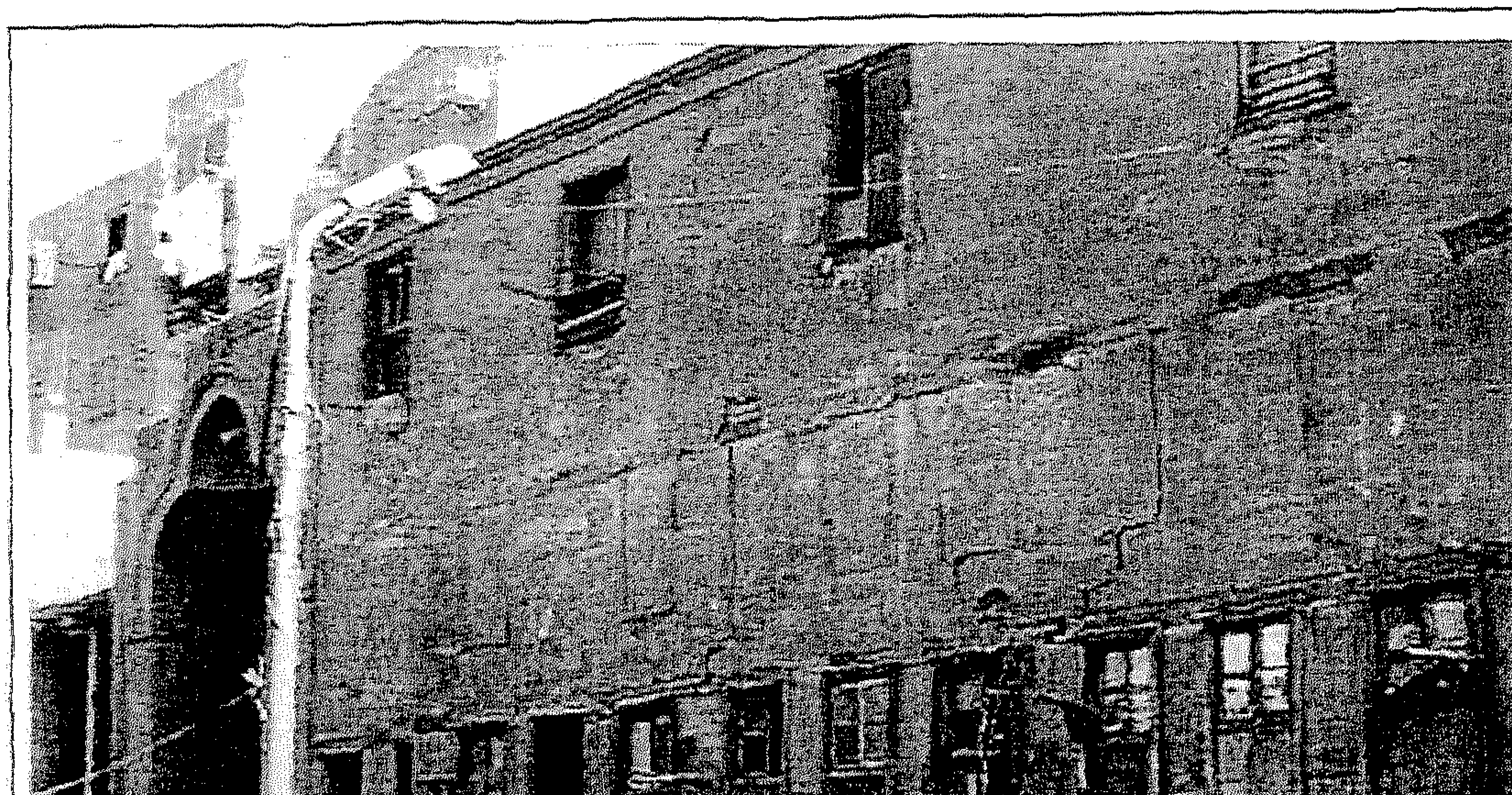
لوحة رقم (٢٧٩): زاوية الشيخ حسن الرومى: الواجهة الفرعية الجنوبية الغربية التى استحدثتها لجنة حفظ الآثار العربية بعد تحويل مدخلها بالطرف الغربى منها إلى شباك. (الباحث)



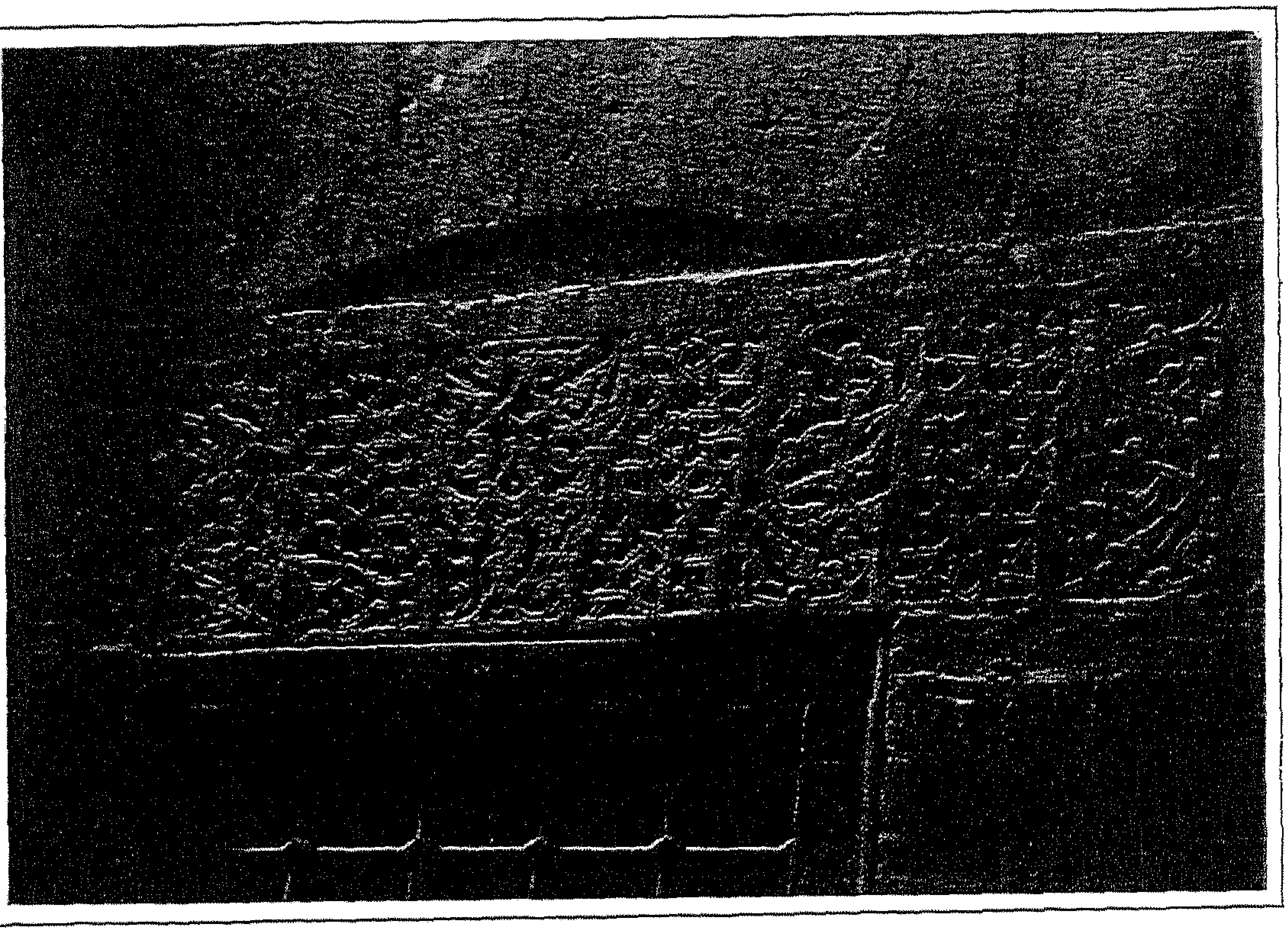
لوحة رقم (٢٨٠): المدرسة السليمانية: حجر المدخل وتبدو عليه آثار الإهمال والتخريب. (الباحث)



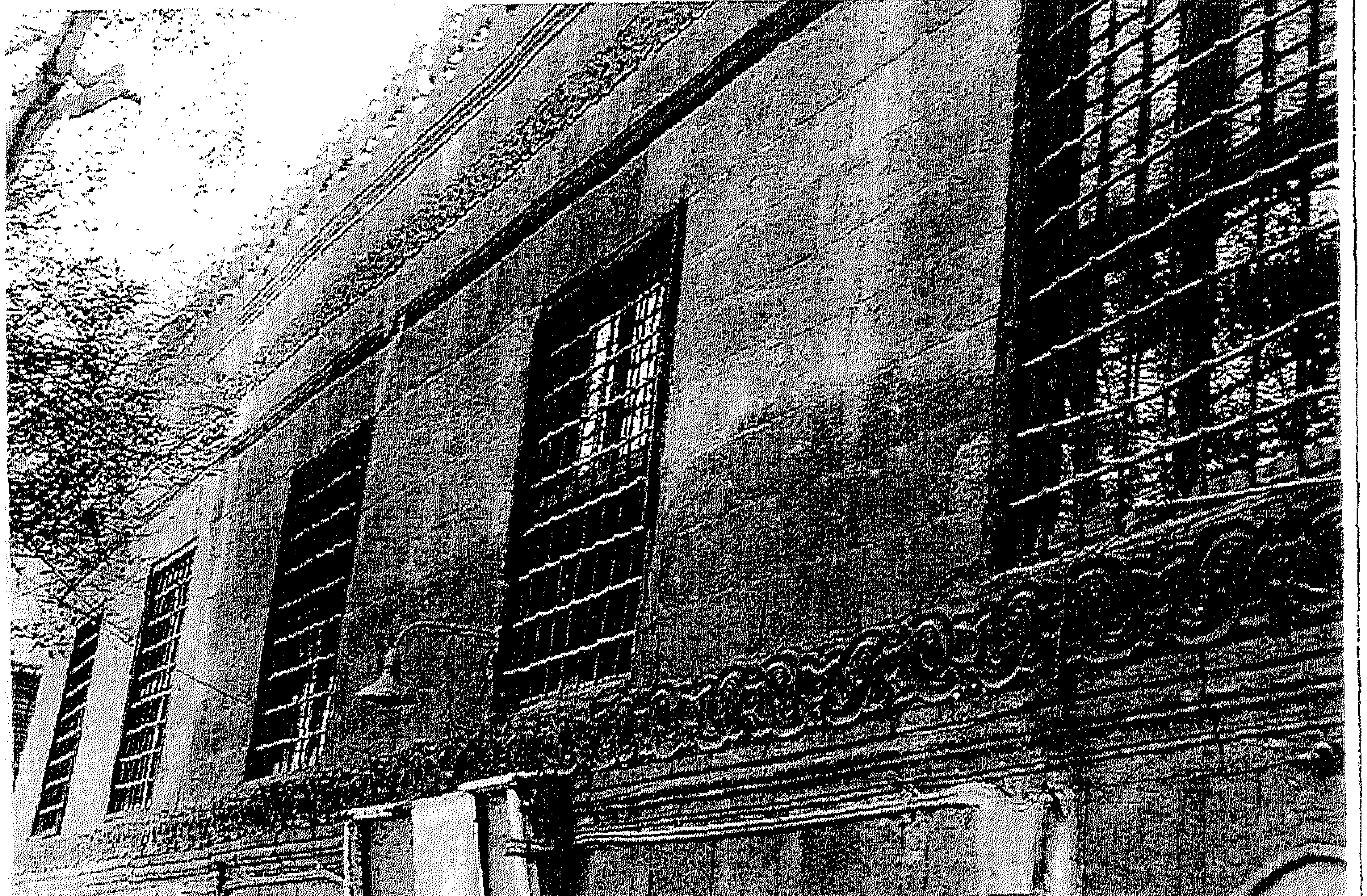
لوحة رقم (٢٨١): المدرسة السليمانية: زخارف العتب أعلى حجر المدخل الرئيس وما تعلوه من حشوات زخرفية. (الباحث)



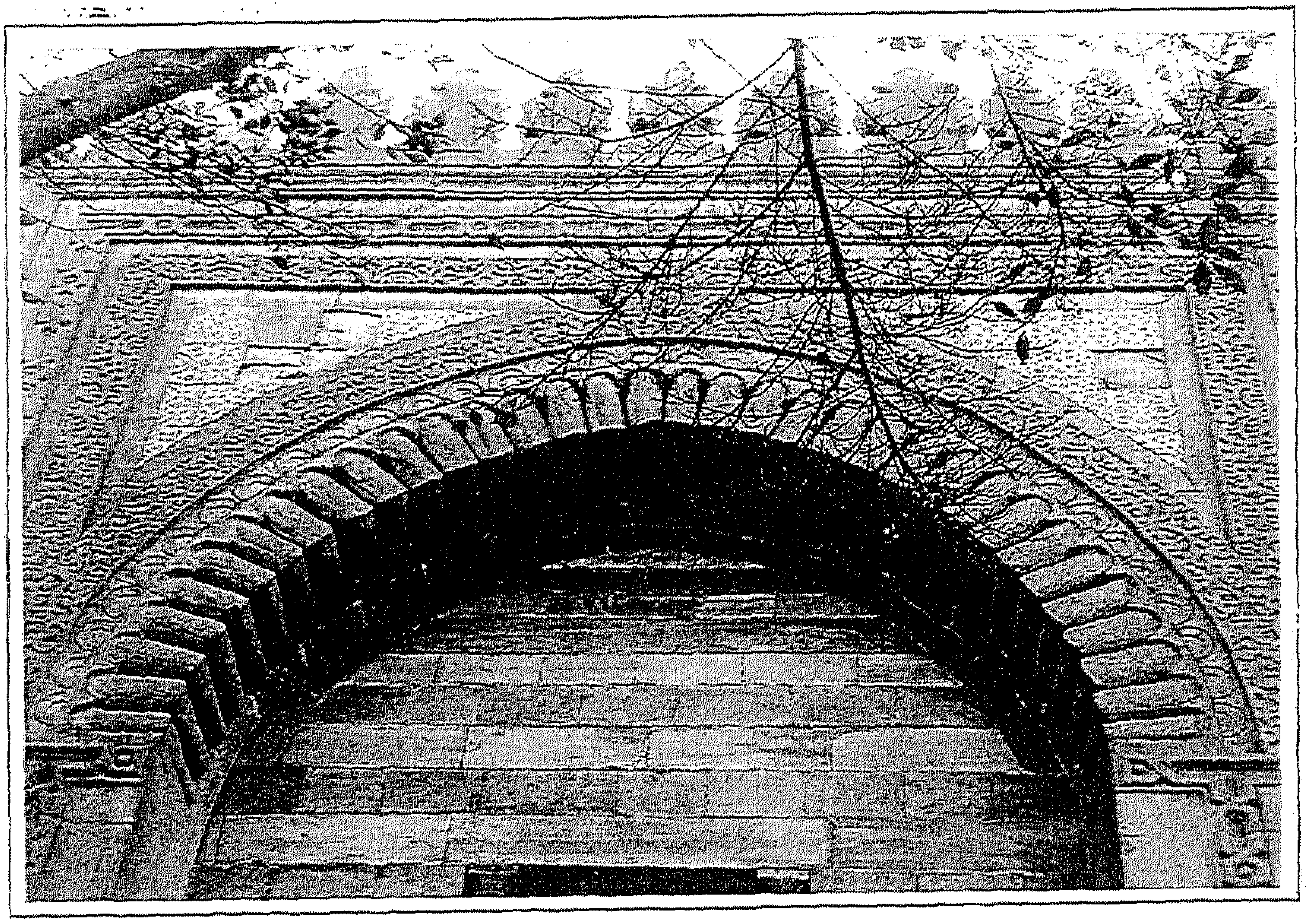
لوحة رقم (٢٨٢): المدرسة السليمانية: الواجهة الرئيسة الشمالية الغربية مما يلي المدخل. (الباحث)



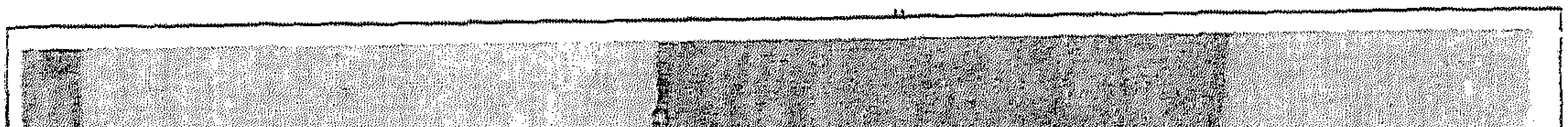
لوحة رقم (٢٨٣): المدرسة السليمانية: زخارف العتب المستقيم أعلى أحد الشبابيك بالواجهة الفرعية الجنوبية الغربية. (الباحث)



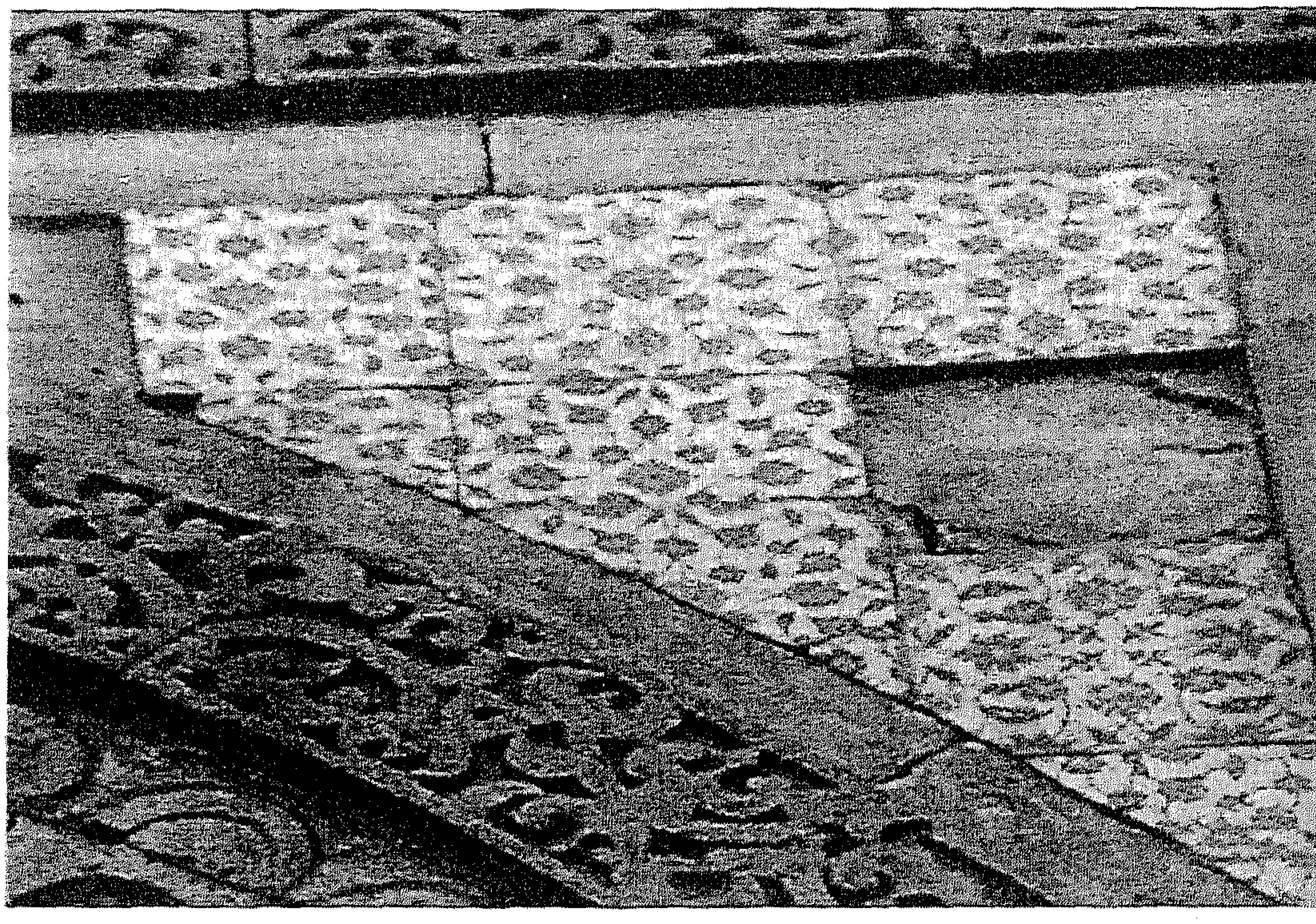
لوحة رقم (٢٨٤): المدرسة المحمودية: الواجهة الشمالية الغربية الرئيسة وتبدو عليها الأشرطة الأفقية ذات الزخارف النباتية بالحفر البارز. (الباحث)



لوحة رقم (٢٨٥): المدرسة المحمودية: حجر المدخل ويعلوه العقد المدبب ذى الوسائد. (الباحث)



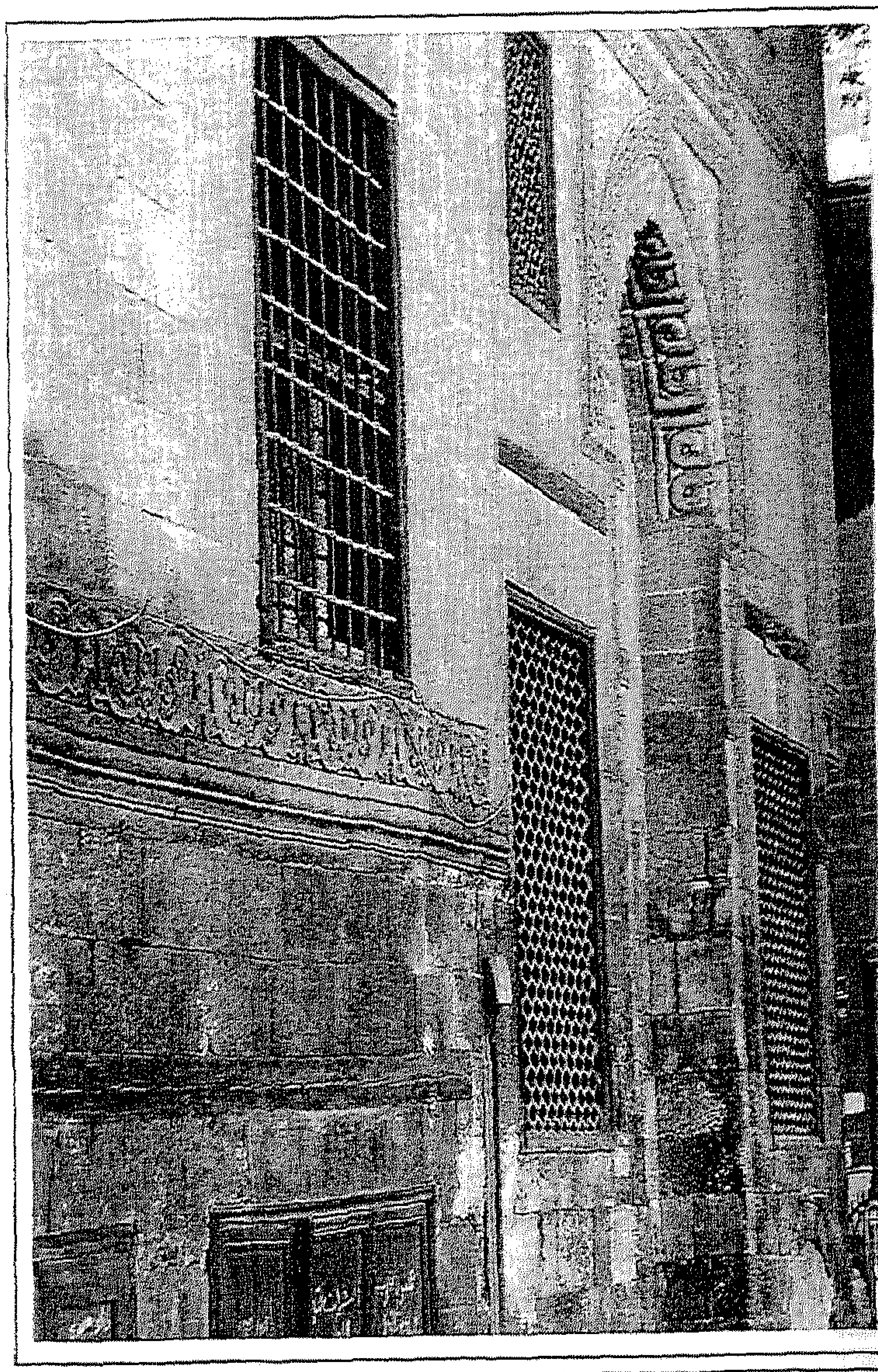
لوحة رقم (٢٨٦): المدرسة المحمودية: البلاطات الخزفية التى تكسو نفيس أعلى فتحة مدخلها. (الباحث)



لوحة رقم (٢٨٧): المدرسة المحمودية: بلاطات إحدى بنيقتى عقد أعلى حِجر مدخلها. (الباحث)



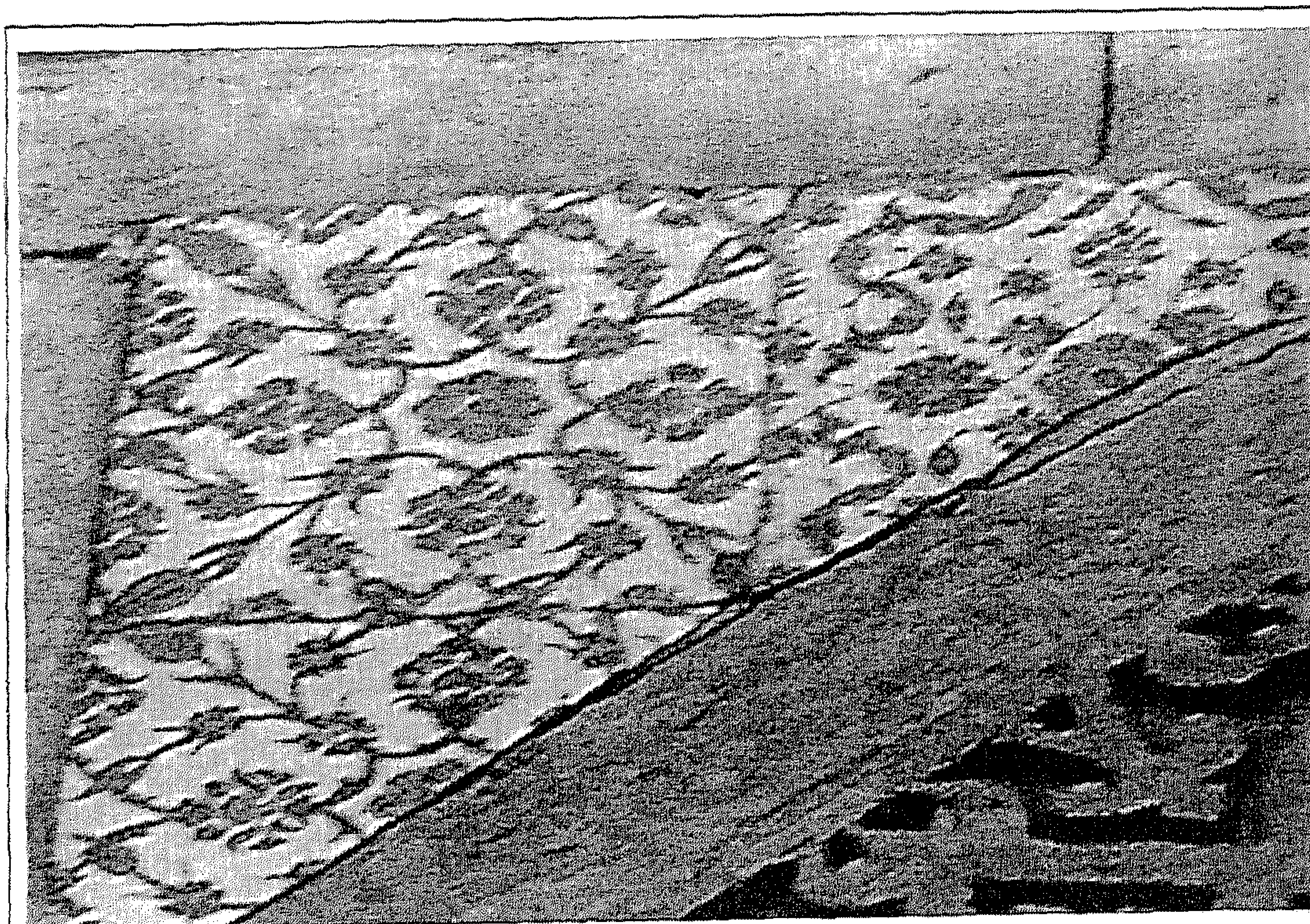
لوحة رقم (٢٨٨): المدرسة المحمودية: الواجهة الرئيسة مما يلى مدخلها الرئيس جهة الغرب. (الباحث)



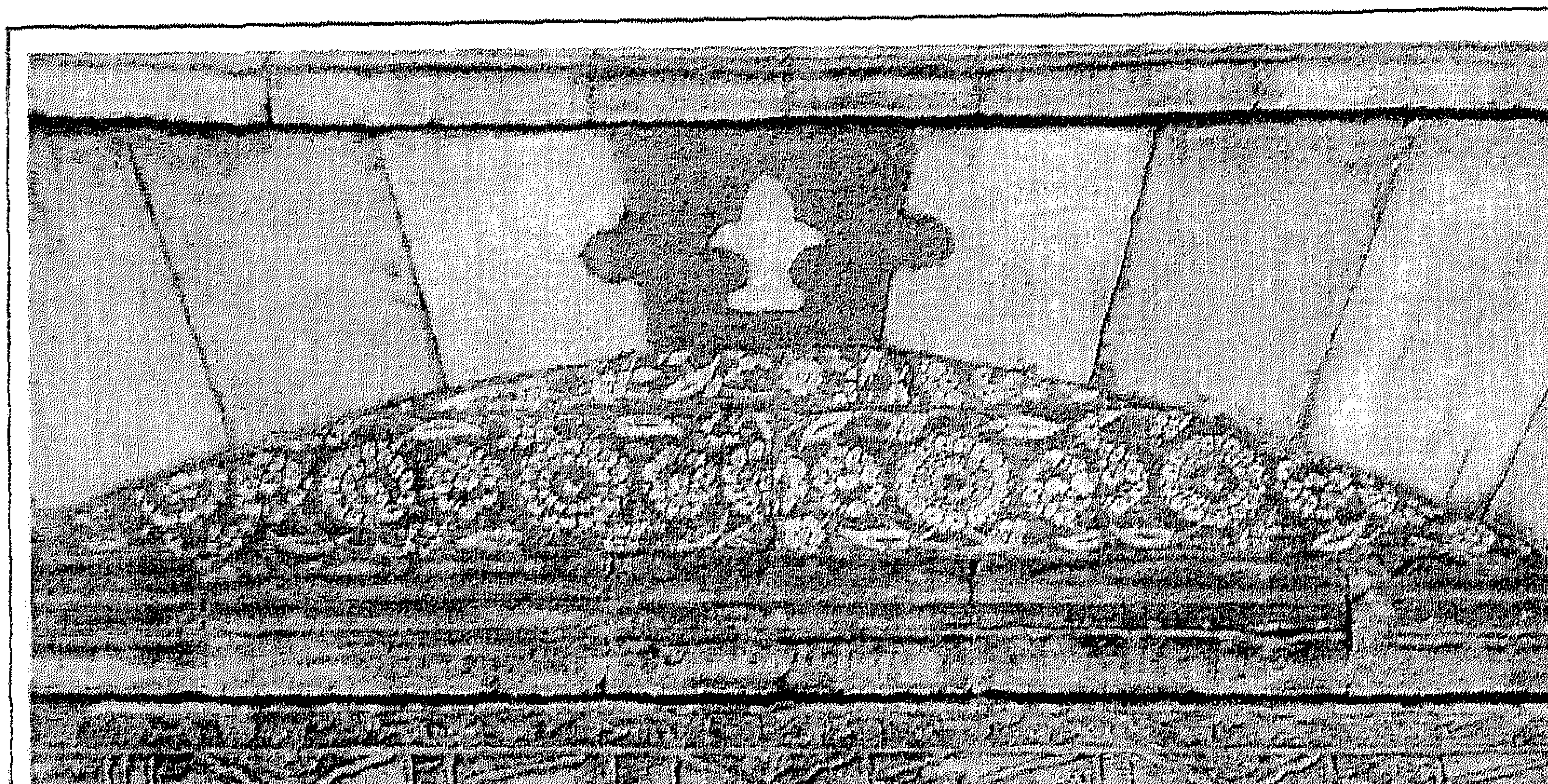
لوحة رقم (٢٨٩): المدرسة المحمودية: واجهة مدخل السبيل الملحق بها. (الباحث)



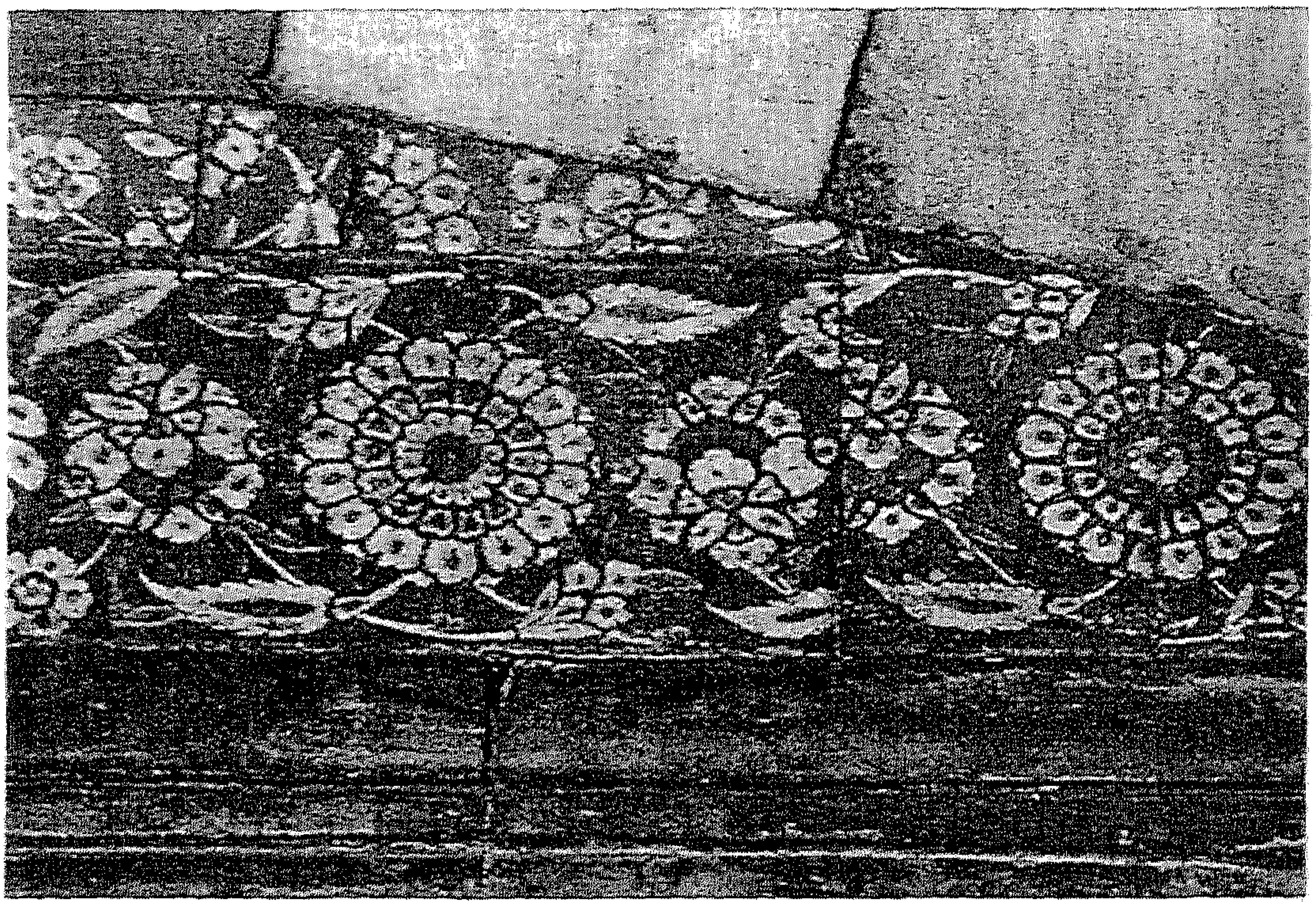
لوحة رقم (٢٩٠): المدرسة المحمودية: العقد أعلى حجر مدخل السبيل. (الباحث)



لوحة رقم (٢٩١): المدرسة المحمودية: بلاطات إحدى بنيقتى العقد أعلى حِجر مدخل السبيل. (الباحث)



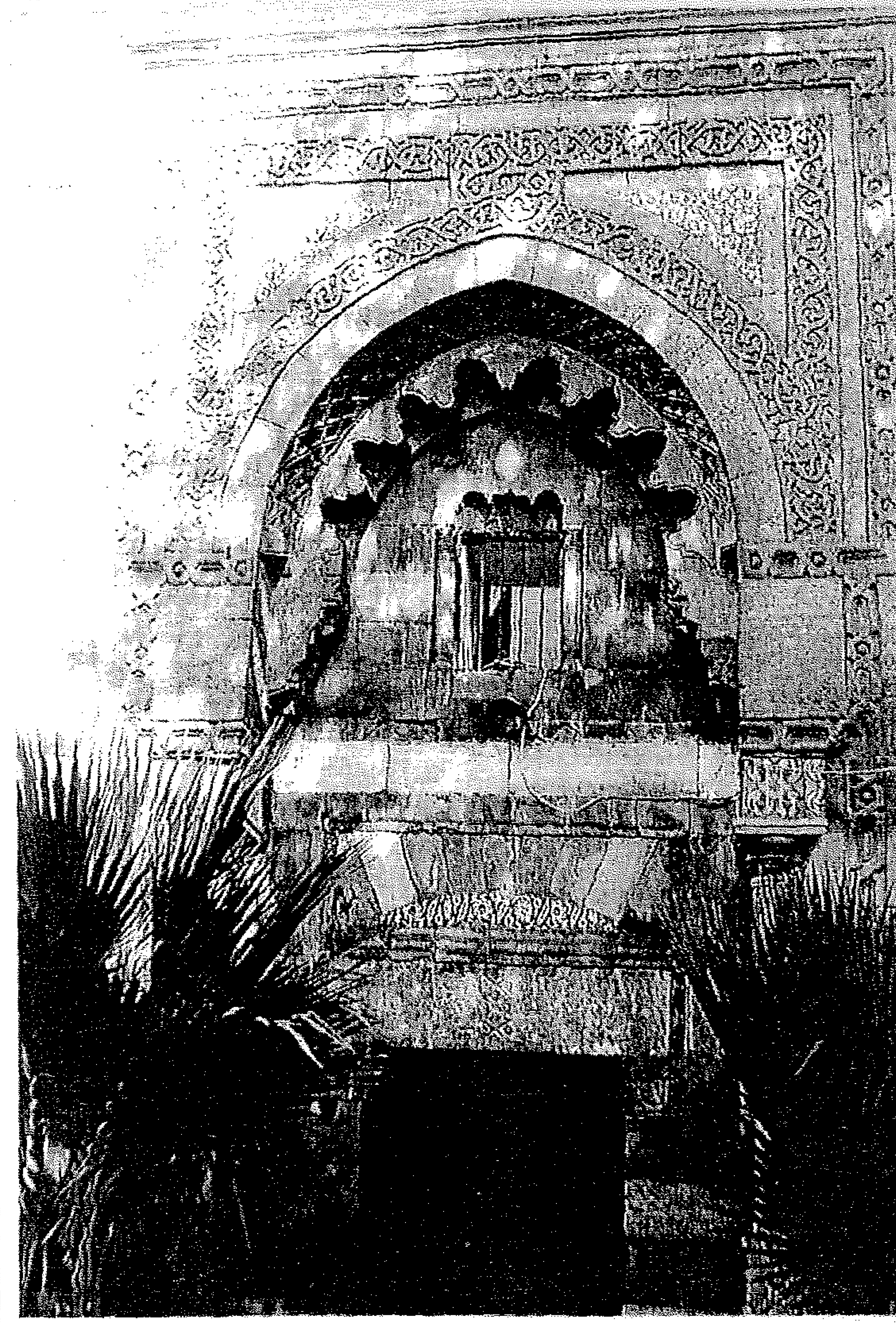
لوحة رقم (٢٩٢): المدرسة المحمودية: النقش الكتابى على عتب مدخل السبيل. (الباحث)



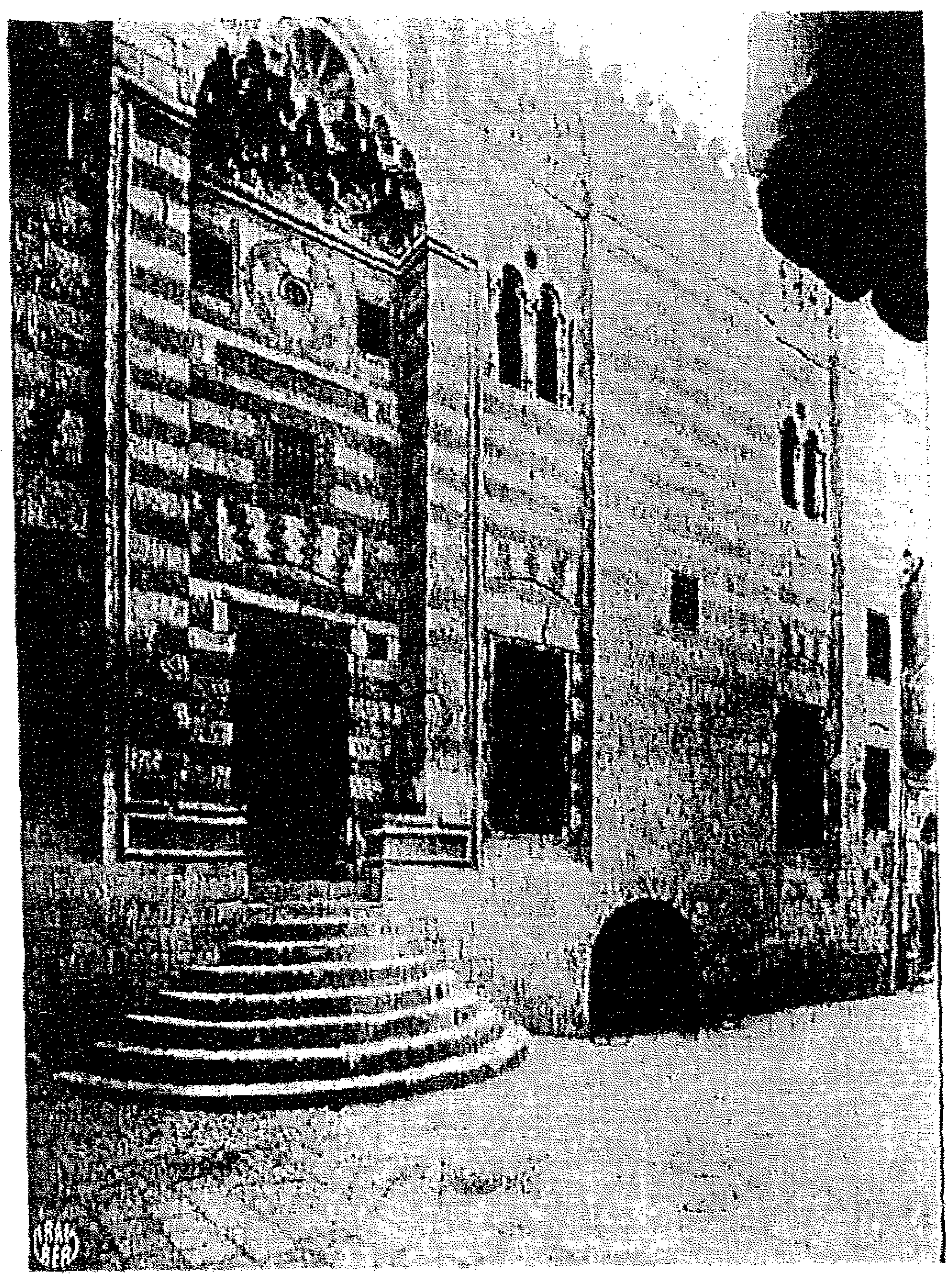
لوحة رقم (٢٩٣): المدرسة المحمودية: البلاطات الخزفية بنفيس أعلى عتب مدخل السبيل. (الباحث)



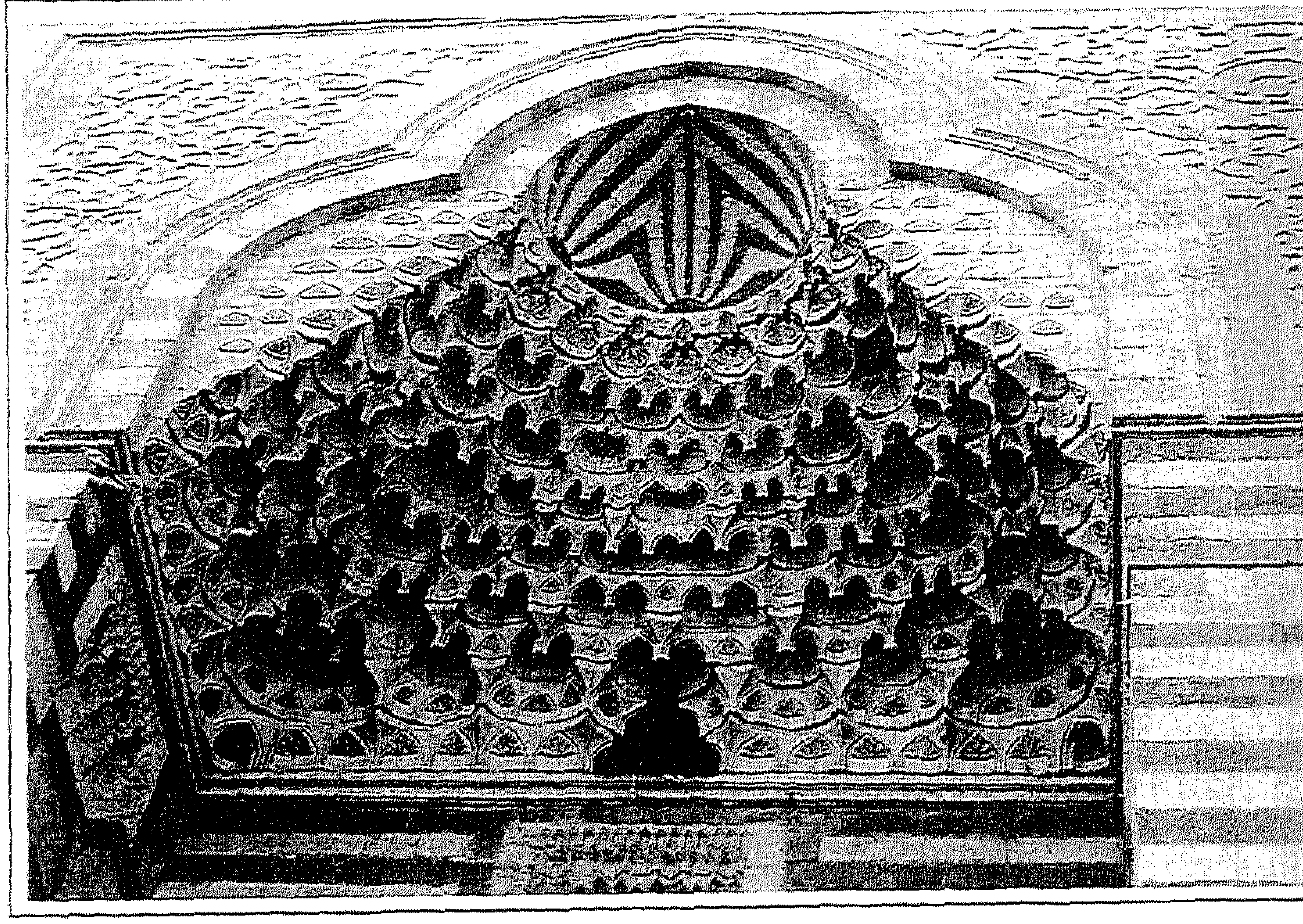
لوحة رقم (٢٩٤): المدرسة المحمودية: واجهة السبيل التي تأخذ الشكل نصف الدائرى. (الباحث)



لوحة رقم (٢٩٥): المدرسة المحمودية: حِجر مدخل المكتب المستقل بشارع سكة الحبانية والملحق بالمدرسة. (الباحث)



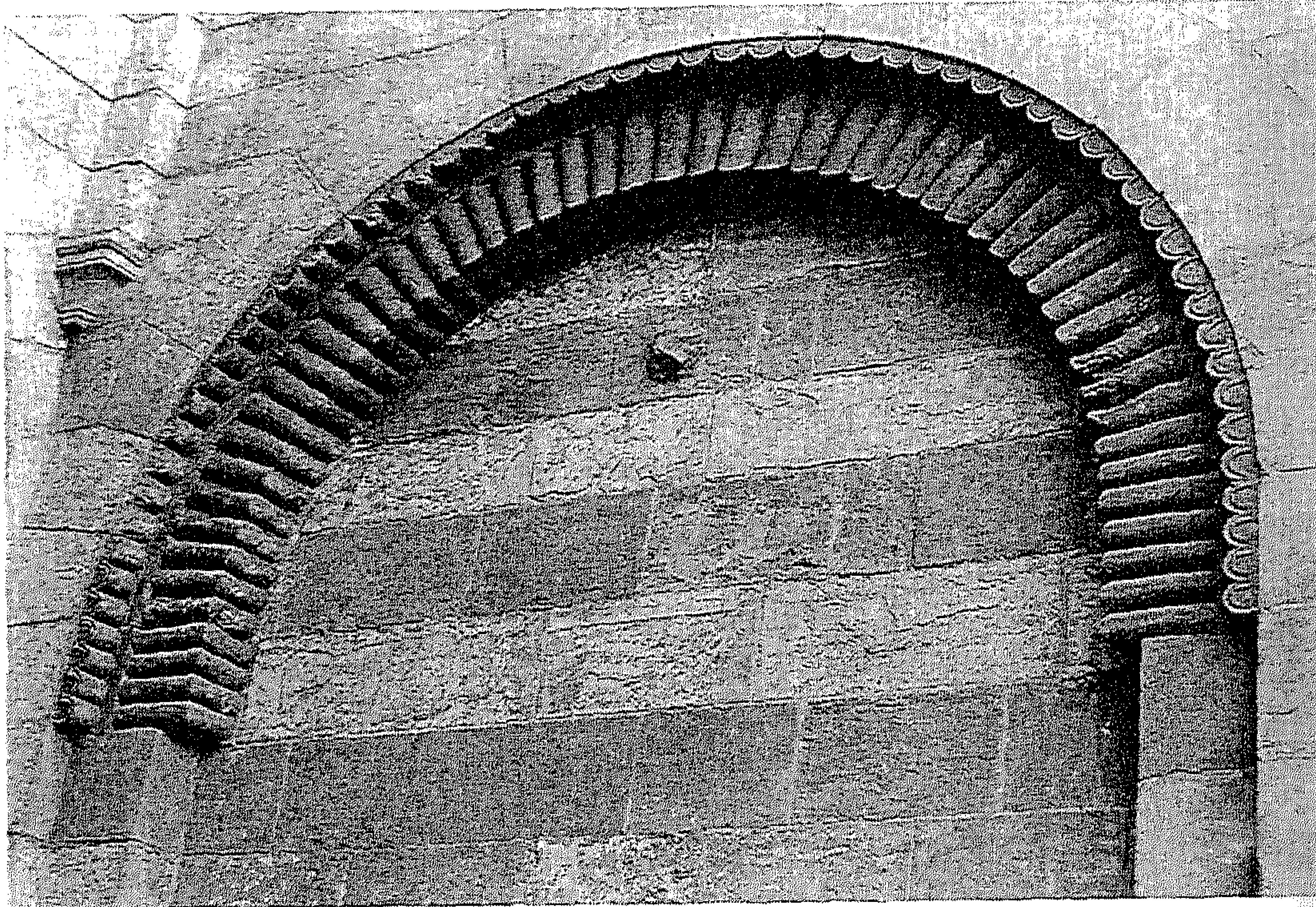
لوحة رقم (٢٩٦): السلم نصف الدائرى الذى يتقدم منشأة مثقال. (شبكة المعلومات)



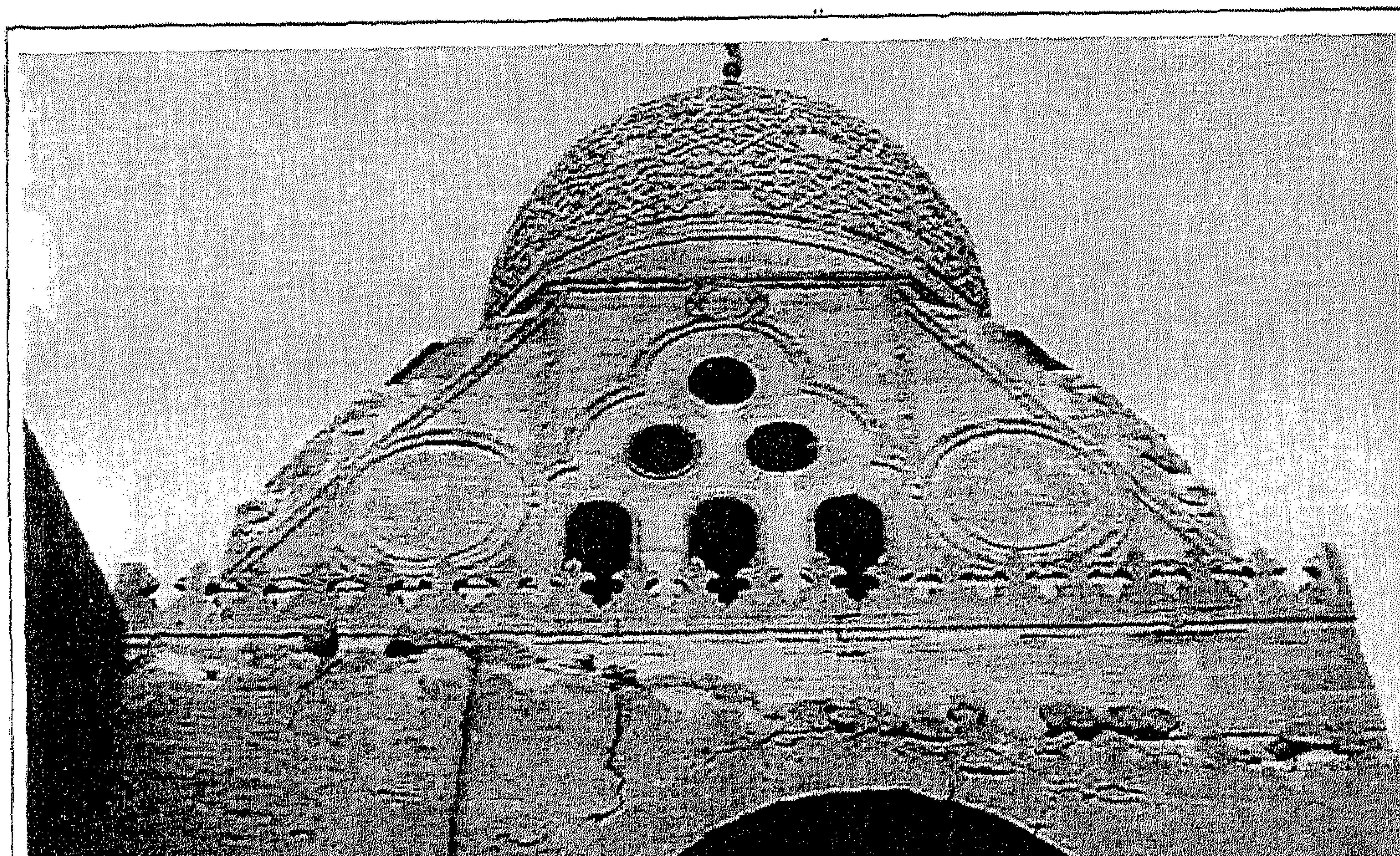
لوحة رقم (٢٩٧): العقد المدائنى ذى الحطات المتصاعدة من المقرنصات حتى بداية الطاقية أعلى حِجر مدخل جامع المؤيد شيخ. (الباحث)



لوحة رقم (٢٩٨): العقد المدائنى أعلى حِجر مدخل مدرسة قايتباى بصحراء المماليك (القرافة). (الباحث)



لوحة رقم (٢٩٩): العقد ذى الوسائد (المخدات) المتلاصقة بإحدى دخلتى باب الفتوح. (الباحث)



لوحة رقم (٣٠٠): القندلية المركبة أواسط منطقة الانتقال بقبة قايتباى ضمن مجمعه بصحراء المماليك (القرافة). (الباحث)